

HÔTEL DES VENTES   
**GIRAUDEAU**  
TOURS

**Tableaux XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>  
& Contemporains**

**Mercredi 27 janvier 2021 - 14h**

**LIVE**

**Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÄÏAH**  
Commissaires-Priseurs Associés

Lot 148. Edmond RENAULT (1829-1905).  
Barque au clair de lune.

**Gravures anciennes et XIXe (lots 1 à 31)**

**Dessins anciens, sanguines, gouaches, lavis, aquarelles (lots 32 à 69)**

**Portraits anciens (lots 70 à 108)**

**Tableaux anciens et XIXe (lots 105 à 148)**

**Photographies et estampes fin XIXe-début XXe (lots 149 à 161)**

**Asie et estampes japonaises (lots 162 à 173)**

**Dessins et aquarelles fin XIXe-début XXe (lots 174 à 251)**

**Tableaux fin XIXe et XXe (lots 252 à 370)**

**Art contemporain (lots 349 à 370)**

*Auguste DELACROIX, Florent WILLEMS, Alfred BOUCHER, Etienne CORNELLIER,  
Charles Joseph BEAUVÉRIE, Bernard LORJOU, Auguste RAYNAUD, Gustave PIERON,  
Alfred GODCHAUX, MADRAZI, Adolphe LALIRE, Jacques Emile LAFON, Olivier SERY,  
E. PEROTTIN, Francis MOUTIER, M. L GEORGES PRADEL, BOUVIER, Louis ICART, Louis ROLLET,  
Paul LAVALLEY, Paul CHARLEMAGNE, F. RICHEPIN, LA ROCHE LAFFITTE...*

**Mercredi 27 janvier 2021 - 14h**

**DROUOT**  
catalogue

**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

Exposition sur rendez-vous uniquement au 02 47 37 71 71  
du jeudi 21 au mardi 26 janvier 2021

**Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :**  
**ordre.achat@hdv-giraudeau.fr**

Hôtel des Ventes Giraudeau 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours  
02 47 37 71 71 - contact@hdv-giraudeau.fr

## GRAVURES ANCIENNES & XIX<sup>e</sup>



**1.** École française XVIII<sup>e</sup>.  
Saint-Antoine Hermite.  
Petite gravure en noir.  
15 x 10 cm.

**15 / 20 €**



**2.** Balthasar MONCORNET (c.1600-1668).  
Portrait de Jeanne Françoise Frémiot, baronne de Chantal.  
Gravure en noir XVII<sup>e</sup>.  
16 x 12 cm.  
(légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**3.** École XVII<sup>e</sup>.  
Scène biblique.  
Gravure en noir.  
23 x 18 cm.  
(marges coupées).

**10 / 20 €**



**4.** Johannes SADELER (1550-1600).  
Ermite en prière devant un paysage.  
Gravure en noir avec inscriptions latines en partie basse.  
15, 5 x 20,5 cm.  
(marges coupées et déchirures dans l'angle inférieur droit).

**10 / 20 €**



**5.** École XIX<sup>e</sup>.  
L'Élévation de la Croix.  
Estampe polychrome.  
26 x 19,5 cm.

**10 / 20 €**



**6.** École française XVII<sup>e</sup>.  
La Descente de Croix.  
Gravure en noir rehaussé d'aquarelle, dans un cadre en bois ancien.  
61 x 44 cm.  
(accidents, trous de vers et déchirures).

**20 / 30 €**



**7.** École française XVIII<sup>e</sup>.  
Le Jeu Royal de l'Oie renouvelé des Grecs.  
Gravure aquarellée éditée à Paris chez Jean, n°10 Rue Saint Jean de Beauvais.  
37 x 43,5 cm.  
(taches, pliures et petits manques).

**20 / 30 €**



**8.** École française fin XVIII<sup>e</sup>.  
Vue perspective du Château du Raincy et de ses jardins.  
Gravure aquarellée.  
Dimensions de la feuille 27 x 35 cm.  
(pliure et légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**9.** D'après Alexis Nicolas PERIGNON (1726-1782) et gravé par Georg Chr. Friedrich OBERKOGGLER (1774-1856).  
Vue de Genève du côté de la chute du Rhône.  
Gravure en couleurs XIX<sup>e</sup>.  
30 x 43 cm.

**15 / 20 €**



**10.** École française fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup>.  
Scènes animées à l'antique.  
Paire de gravures polychromes.  
19 x 13,5 cm.  
(marges coupées).

**10 / 20 €**



**11.** D'après Simon THOMASSIN (1652-1732) et gravé par LAVIRON (XVIII<sup>e</sup>).  
Ganimède.  
Gravure en noir.  
14 x 9 cm.

**20 / 30 €**



**12.** École française fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup>.  
Portrait de Monsieur BAILLY (1736-1793), premier maire de la Ville de Paris.  
Gravure en couleurs.  
20 x 15 cm.  
(très légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**13.** École française fin XVII<sup>e</sup>, début XVIII<sup>e</sup>.  
Portrait de Claude PAJON (1626-1685), Docteur et Professeur en théologie, Ministre à Bione près d'Orléans.  
Gravure en noir éditée à Paris chez PETIT, Rue Saint-Jacques près les Mathurins.  
15 x 10 cm.  
(marges coupées).

**15 / 20 €**



**14.** D'après Pierre-Ursin TIXIER de LADOUUCE (actif entre 1820 et 1843) et gravé par Claude Marie François DIEN (1787-1865).  
Portrait de Nicolas SIMON (1741-1822), Curé de la Paroisse Saint-Martin de Tours.  
Gravure en noir.  
27 x 20,5 cm.

**10 / 20 €**



**15.** D'après Noël Joseph BLAIZOT (1792-1820) et gravé par LEROY (XIXe).  
Portraits du Duc et de la Duchesse de Berry.  
Paire de gravures en noir.  
26,5 x 18 cm.  
(petits travaux de vers pour l'une, cadre en mauvais état pour l'autre).

**20 / 30 €**



**16.** D'après Michel RABILLON (XVIIIe) et gravé par BEISSON (XVIIIe).  
Portrait d'Antonius JACQUIER (1706-1787).  
Gravure en noir éditée à Paris chez JAUFRET et PASQUIER.  
27 x 19,5 cm.  
(marges coupées).

**15 / 20 €**



**17.** École française XIXe.  
Portrait de Gabriel Marie Théodore Joseph HÉDOUVILLE (1755-1825), comte de l'Empire, sénateur, général de division...  
Gravure en noir éditée à Paris, présentée dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise de palmettes d'époque Restauration et portant une étiquette de la maison DUPRÉ Jeune, 10 rue d'Angivilliers à Paris.  
23,5 x 17,5 cm.  
(légères taches).

**30 / 50 €**



**18.** D'après David TENIERS (XVIIIe) et gravé par Mademoiselle RIOLLET sous la direction de Jacques Firmin BEAUVARLET (1731-1797).  
Le Mauvais Riche.  
Gravure en noir éditée à Paris chez CROUSEL.  
53,5 x 61,5 cm.  
(usures et présentée sans cadre).

**10 / 20 €**



**19.** D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805).  
Le paralytique servi par ses enfants.  
Gravure en noir XIXe.  
50 x 63 cm.  
(légères pliures aux angles).

**20 / 30 €**



**20.** École française XIXe.  
Scène céleste à l'antique.  
Gravure en noir, signée en marge L. RINCK.  
40 x 58 cm.

**30 / 50 €**



**21.** D'après Jean-Frédéric SCHALL (1752-1825) et gravé par François GODEFROY (1743-1819).  
Le berceau renversé.  
Gravure en noir.  
57 x 66 cm.  
(mouillures).

**30 / 40 €**



**22.** D'après Sigismond FREUDENBERG (1745-1801) et gravé par Jean Louis DELIGNON (1755-c.1805) sous la direction de Nicolas DE LAUNAY (1739-1792).  
La félicité villageoise.  
Gravure en noir.  
30 x 33,5 cm.

**20 / 30 €**



**23.** D'après Jean-Baptiste Marie PIERRE (1713/14-1789) et gravé par Louis-Simon LEMPEREUR (1728-1807).  
L'enlèvement d'Europe.  
Gravure en noir.  
41 x 47,5 cm.  
(légère déchirure dans l'angle inférieur droit).

**20 / 30 €**



**24.** École française XVIIIe.  
La Confrérie de Sainte Anne.  
Gravure en noir sur soie, nommant les us et coutumes de la confrérie et énumérant ses membres.  
69 x 52 cm.  
(à nettoyer).

**50 / 80 €**



**25.** D'après Luigi ROSSINI (1790-1857).  
Veduta di fianco del Campidoglio di Roma et Veduta dell' antico Porta Latina, con le mura antiche di Roma.  
Deux gravures en noir, datées 1819 et 1823.  
45,5 x 56,5 et 41,5 x 55 cm.  
(infimes rousseurs en marge pour l'une).

**60 / 80 €**



**26.** D'après Jean-Baptiste REGNAULT (1754-1829) et gravé par BERVIC (1756-1822).  
L'éducation d'Achille.  
Gravure en noir début XIXe.  
59 x 43 cm.  
(rousseurs).

**30 / 40 €**



**27.** École française XIXe.  
Diane sortant du bain.  
Gravure façon sanguine.  
46,5 x 36,5 cm.

**20 / 30 €**



**28.** D'après Gustave MOREAU (1826-1898) et gravé par Emile SULPIS (1856-1943).  
L'Apparition.  
Gravure en noir imprimée chez Charles WITTMANN à Paris.  
47,5 x 32,5 cm.

**50 / 80 €**



**29.** D'après Jules Bertrand GÉLIBERT (1834-1916).  
Le bat l'eau.  
Photogravure en noir, imprimée et publiée par GOUPILO le 1er Octobre 1880 à Paris, Londres et La Haye.  
68 x 91,5 cm.  
(légères pliures dans l'angle supérieur gauche et petites griffures en bas au centre).

**40 / 60 €**



**30.** D'après Frederick MORGAN (1847/56-1927) et produit par C.W. FAULKNER & CO.  
Little lady bountifull.  
Estampe en noir datée juillet 1904 et publiée par BOVRIL.  
68 x 89 cm.  
(légères pliures).

**40 / 50 €**



**31.** École française XIXe.  
Scènes animées en bord de fleuve.  
Deux gravures polychromes.  
9, 5 x 17 et 11 x 17 cm.

**10 / 20 €**

## DESSINS ANCIENS, SANGUINES, GOUACHES, LAVIS, AQUARELLES



**32.** École française XIXe.  
L'intervention de la Reine d'Angleterre en faveur des Bourgeois de Calais.  
Aquarelle pour probable projet de tapisserie.  
15 x 15,5 cm.

**30 / 50 €**



**33.** École XVIIIe.  
Ange et jeune femme dans un paysage.  
Aquarelle.  
21 x 29,5 cm.  
(taches en bordure).

**40 / 50 €**



**34.** École française d'après Carlo MARATTI (1625-1713).  
Les trois Maries auprès du tombeau.  
Dessin à la plume et encre de Chine.  
23,5 x 17,5 cm.  
(légères pliures dans l'angle supérieur droit).

**40 / 50 €**



**35.** École française fin XIXe, début XXe.  
Piéta.  
Dessin à la mine de plomb. 12 x 8 cm.

**10 / 20 €**



**36.** École française XVIIIe.  
Les convives.  
Contre-épreuve de sanguine sur papier.  
16 x 22,5 cm.  
(légères décolorations).

**50 / 80 €**



**37.** École française XIXe.  
Personnage masculin drappé à l'antique.  
Dessin à la mine de plomb.  
14,5 x 9,5 cm.  
(légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**38.** École française XIXe.  
Etude de personnages.  
Dessin à la mine de plomb, daté 1868, portant la mention manuscrite TOBIE ? et un cachet à l'encre bleu FV.  
13,5 x 16,5 cm.

**30 / 50 €**



**39.** École française fin XIXe.  
Femme assise de dos.  
Dessin au crayon noir sur papier bleu.  
12,5 x 10 cm.

**20 / 30 €**



**40.** École française XIXe.  
Profils à l'antique  
Paire de dessins au fusain et rehaut de craie blanche.  
23 x 17 cm.  
(pliures).

**50 / 80 €**



**41.** École française XIXe.  
Jeune femme assise.  
Dessin à la plume et encre de Chine.  
25 x 9 cm.

**30 / 40 €**



**42.** École française XIXe.  
Portrait de Louis Martin AUBIN (1823-1888).  
Dessin à la mine de plomb portant au revers des inscriptions sur le modèle portraituré et une attribution à BARIC, dessinateur tourangeaux.  
16 x 11,5 cm.

**15 / 20 €**



**43. École française début XIXe.**  
 Profil d'homme.  
 Dessin à la sanguine.  
 39,5 x 27,5 cm.  
 (pliures).  
 Présenté dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés.  
 (Petits manques).

**80 / 100 €**



**44. École française début XXe.**  
 Portrait de jeune femme.  
 Tirage en noir présenté dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés.  
 21 x 15 cm.  
 (manques au cadre).

**20 / 30 €**



**45. École française XIXe.**  
 Portrait de jeune homme.  
 Dessin aux trois crayons, monogrammé ED en bas à gauche.  
 26 x 18 cm.

**50 / 80 €**



**46. École française XIXe.**  
 Portrait d'homme.  
 Dessin au fusain et à la pierre noire.  
 17,5 x 13 cm.  
 (nombreuses rousseurs).  
 Présenté dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de frises et palmettes.  
 (manques).

**20 / 30 €**



**47. École française XIXe.**  
 Portraits de jeunes femmes.  
 Paire de gravures réhaussées en couleurs à vues ovales.  
 19,5 x 17 cm.  
 (rousseurs).

**40 / 60 €**



**48. D'après Théodore GERICAULT (1791-1824).**  
 Le radeau de la méduse.  
 Gravure au trait noir, XIXe.  
 21 x 27 cm.

**20 / 30 €**



**49. Adolphe LALIRE (1848-1933).**  
 Angelots et colombes.  
 Dessin à la sanguine et rehauts de craie blanche, signé en bas à droite et daté 1881.  
 Présenté dans un cadre en bois et stuc doré en forme d'éventail.  
 Dimension totale 47 x 75 cm.  
 (légères rousseurs, coupures du papier et petits accidents au cadre).

**150 / 200 €**



**50. BOILEAU (début XXe.).**  
 La tour et les toits.  
 Dessin à la mine de plomb à vue ovale, signé en bas à gauche.  
 9 x 6 cm.

**10 / 15 €**



**51. École française XIXe.**  
 Paysan et ses bêtes.  
 Dessin à la plume et encre de Chine, lavis. Monogrammé RL et daté 1846, d'après Jacques, sous le dessin.  
 6,5 x 10,5 cm.

**20 / 30 €**



**52. École française XIXe.**  
 Paysage à la borne portant une inscription Cicénil.  
 Aquarelle.  
 4 x 7,5 cm.

**10 / 20 €**



**53. École française XIXe.**  
 Les couloirs de l'abbaye.  
 Aquarelle et rehauts de gouache blanche, monogrammée CM en bas à gauche.  
 9,5 x 6,5 cm.

**10 / 20 €**



**54. École française XIXe.**  
 La chapelle en montagne.  
 Lavis monogrammé en bas à gauche.  
 12,5 x 17,5 cm.

**10 / 20 €**



**55. École italienne XIXe.**  
 Rue animée.  
 Lavis d'encre brune.  
 12 x 16 cm.

**30 / 40 €**



**56. École française XIXe.**  
 Paysages.  
 Deux lavis d'encre brune.  
 13 x 17,5 et 9,5 x 16 cm.

**20 / 30 €**



**57. École française fin XIXe, début XXe.**  
 Le Presbytère.  
 Dessin à la mine de plomb titré en bas à droite.  
 13,5 x 20 cm.  
 (légères rousseurs).

**15 / 20 €**



**58.** École française XIXe.  
Navire fluvial.  
Dessin à la mine de plomb, monogrammé RL et daté 1843 au centre sur la voile.  
15 x 20 cm.

**20 / 30 €**



**59.** École française XIXe.  
Paysage animé au pont.  
Dessin à la mine de plomb et fusain.  
Trace de signature non déchiffrée en bas à droite.  
24 x 35.5 cm.  
(accidents).

**30 / 50 €**



**60.** École française fin XIXe, début XXe.  
Château au bord de la rivière.  
Sanguine.  
26 x 37 cm.  
(taches et rousseurs).

**20 / 30 €**



**61.** Reproduction de la gravure de La Prédication de Saint-Jean d'après Nicolas de BRUYN (1565-1652).  
47 x 70 cm.

**30 / 50 €**



**62.** Paul GAVARNI (1804-1866).  
On m'a fait fait mon mouchoir !  
Dessin à l'encre de Chine et lavis brun signé et titré en bas à gauche.  
27 x 21 cm.  
(épidermures).

**50 / 80 €**



**63.** École française, fin XVIIIe, début XIXe.  
Oiseaux branchés.  
Gouache et aquarelle.  
57 x 73 cm.  
(accidents, pliures et manques).

**30 / 50 €**



**64.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
L'Orbignia Spéciosa, Tulipe bordée et Tulipe jaspée.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**65.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Eléphant d'Asie et Orchidées.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**66.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Hippopotame et Orchidées.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**67.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Fougère et Orchidées.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**68.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Fougère et Orchidées.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**69.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Fougère et Orchidées.  
3 aquarelles signées en bas à gauche.  
57 x 66 et 40 x 27 cm.

**80 / 120 €**

## PORTRAITS ANCIENS



**70.** École française XVIIIe.  
Portrait présumé de Monsieur Médard COUTURIER.  
Pastel marouflé sur toile.  
50 x 38 cm.  
(petits manques et accidents).

**100 / 150 €**



**71.** École française fin XVIIIe, début XIXe.  
Portrait de jeune femme à l'oiseau.  
Pastel.  
59 x 48,5 cm.  
(usures et petits accidents).  
Présenté dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de palmettes.  
(petits accidents et manques).

**100 / 150 €**



**72.** École française XIXe.  
Portrait d'homme.  
Pastel sur toile portant une inscription apocryphe au revers.  
35 x 27 cm.

**50 / 80 €**



**73.** École française fin XVIIIe.  
Jeune femme au livre et à l'agneau.  
Pastel marouflé sur toile.  
41 x 33 cm.  
(déchirures et mouillures).

50 / 80 €



**74.** École française fin XIXe.  
Portrait d'homme à la plume.  
Pastel portant une inscription apocryphe au revers.  
42,5 x 31 cm.

30 / 50 €



**75.** École française XIXe.  
Portrait d'homme.  
Pastel présenté dans un cadre en bois et stuc doré XIXe portant au revers des inscriptions apocryphes.  
38,5 x 29,5 cm.

80 / 100 €



**76.** École française fin XIXe, début XXe.  
Portrait d'homme.  
Pastel sur toile.  
62 x 50 cm.  
(petits accidents).

50 / 80 €



**77.** École française fin XIXe.  
Portrait d'homme.  
Pastel portant une inscription apocryphe au revers.  
54 x 43 cm.

50 / 80 €



**78.** École française fin XIXe.  
Portrait de femme.  
Pastel.  
34,5 x 25,5 cm.

20 / 30 €



**79.** École française XIXe.  
Portrait de femme.  
Pastel marouflé sur toile.  
61 x 50 cm.  
Présenté dans un cadre XIXe en bois et stuc doré à décor de rang de perles.

50 / 80 €



**80.** École française XIXe.  
Portrait d'homme.  
Aquarelle signée MARIE en bas à droite et datée 1841.  
31 x 24 cm.  
(déchirures).

40 / 60 €



**81.** École française début XXe.  
Portrait d'homme.  
Dessin au fusain portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
Portant une étiquette apocryphe au revers.  
46 x 35 cm.  
(insolations).

50 / 80 €



**82.** École française début XXe.  
Portrait de fillette.  
Dessin au fusain.  
20 x 16 cm.  
(petits accidents).

20 / 30 €



**83.** École française fin XIXe, d'après Charles GLEYRE (1808-1874).  
Mélancolie.  
Pastel monogrammé AS en bas à gauche et daté 1885, avec envoi "A Mademoiselle BLEVE, hommages affectueux".  
55 x 38 cm.

40 / 60 €



**84.** École XVIIe.  
Portrait d'homme à la fraise.  
Huile sur toile portant une étiquette de collection en haut à droite.  
47,5 x 37,5 cm.  
(rentoilage).

200 / 300 €



**85.** École hollandaise XIXe.  
Portrait d'homme.  
Huile sur toile.  
40,5 x 32 cm.  
(accidents).

80 / 120 €



**86.** École française fin XIXe.  
Portrait de religieuse en prière.  
Huile sur carton fort portant des inscriptions apocryphes au revers.  
28 x 21,5 cm.

50 / 80 €



**87.** École française XIXe.  
Portrait d' homme.  
Huile sur toile portant des inscriptions apocryphes au revers.  
22 x 16,5 cm.

**50 / 80 €**



**88.** École française XIXe  
Jeune femme au chien.  
Huile sur toile portant des étiquettes apocryphes au dos dont une attribution à Henri REGNAULT.  
30.5 x 25.5 cm.  
(restaurations).

**100 / 150 €**



**89.** École anglaise XIXe.  
Jeune fille à la toupie.  
Huile sur toile.  
61 x 50 cm.  
(rentoilage et petits accidents).

**80 / 120 €**



**90.** École française XIXe  
Portrait de Sainte.  
Huile sur panneau.  
34 x 26 cm.  
(fentes et petits manques).

**20 / 30 €**



**91.** École française fin XVIIIe.  
Portrait d'homme en toge.  
Huile sur toile.  
76,5 x 63 cm.  
(accidents, trous et restaurations).

**100 / 120 €**



**92.** Jacques Émile LAFON (1817-1886).  
Portrait d'homme.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1878 portant une étiquette apocryphe au revers.  
64,5 x 54 cm.

**150 / 200 €**



**93.** École française XIXe.  
Portrait d'homme.  
Huile sur toile portant une inscription apocryphe au revers.  
64,5 x 54 cm.  
(petits accidents).

**150 / 200 €**



**94.** École française début XXe.  
Portrait d'ecclésiastique.  
Huile sur toile portant une inscription apocryphe au revers.  
61 x 51,5 cm.  
(petits manques et accidents).

**100 / 150 €**



**95.** École XVIIIe.  
Portrait d'homme.  
Huile sur toile.  
65 x 55 cm.  
(rentoilage, taches et accidents).

**200 / 300 €**



**96.** École française XIXe.  
Portrait de femme à la robe bleue et à la fourrure.  
Huile sur toile portant une inscription apocryphe au revers.  
65 x 53,5 cm.  
(petites taches).  
Présenté dans un cadre d'époque Restauration en bois et stuc doré à décor de palmettes, cornes d'abondance et dauphins portant une étiquette de la Maison MARCADIER-GUEPAIN Doreur Marchand d'Estampes 11 rue Royale à Tours.

**300 / 300 €**



**97.** Auguste DELACROIX (1809-1868).  
Portrait de Madame GOHIN.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1853.  
81 x 65 cm.  
(légères taches).

**500 / 800 €**



**98.** École française XIXe.  
Portrait du Général Boyer.  
Huile sur toile.  
100 x 81 cm.  
(rentoilage, accidents).

**150 / 200 €**



**99.** Auguste RAYNAUD (1854-1937).  
Portrait d'homme.  
Importante huile sur toile signée en bas à droite et datée 1893, portant au revers une étiquette apocryphe.  
117 x 89 cm.  
(accidents et manques).

**200 / 300 €**



**100.** École française milieu XIXe.  
Portrait de Pierre Alexis BROCHARD, Maire de Francueil.  
Huile sur toile.  
92 x 73 cm.  
(rentoilage).  
Présenté dans un cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs portant une étiquette de Marchand au revers MARCADIER-GUEPAIN Doreur Fabricant de cadres en tous genres Rue Royale à Paris.

**200 / 300 €**



**101.** École allemande vers 1800.  
Portrait d'une petite fille assise sous un arbre et nourrissant les oiseaux.  
Huile sur toile.  
84 x 69 cm.  
(toile d'origine).

**300 / 400 €**



**102.** École française XIXe.  
Portrait de Femme à la coiffe fleurie.  
Huile sur toile portant une étiquette apocryphe au revers.  
60,5 x 50 cm.  
(accidents et manques).  
Présenté dans un cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration à décor de palmettes portant une étiquette de Marchand A LA PALETTE D'OR.

**40 / 60 €**



**103.** L. VOGT (XXe.).  
Portraits d'homme et de femme.  
Paire d'huiles sur toile signées et datées 1911 en haut à gauche.  
55,5 x 46 cm.

**80 / 120 €**



**104.** Francis MOUTIER (XIXe).  
Portrait de Madame de FIENNES en deuil.  
Huile sur toile à vue ovale signée et datée 1866 au milieu à droite.  
64 x 54 cm.  
(légères taches).

**100 / 150 €**



**105.** École française XIXe.  
Femme au chapeau.  
Huile sur toile.  
63 x 52 cm.  
(restaurations).

**80 / 120 €**



**106.** École française XXe, dans le goût de Rembrandt (1606-1669).  
Aristote contemplant le buste d'Homère.  
Huile sur toile.  
70 x 68,5 cm.  
(accident).  
Reprise du tableau peint par Rembrandt en 1653, conservé au Metropolitan Museum of Art de New York (voir J. Foucart, "Tout l'œuvre peint de Rembrandt", Paris, 1971, n°316, reproduit).  
Présenté dans un cadre à riches moulures en bois et stuc doré à décor de frises d'entrelacs et feuilles de chêne.

**150 / 200 €**



**107.** École française début XXe.  
Portraits d'homme et de femme.  
Paire d'huiles sur toile.  
61 x 50 cm.  
(accidents et manques).

**80 / 120 €**



**108.** École française XXe.  
Portrait d'homme à son bureau.  
Huile sur panneau.  
27 x 21,5 cm.

**30 / 50 €**

## TABLEAUX ANCIENS & XIX<sup>e</sup>



**109.** École flamande vers 1620.  
La Résurrection de Lazare et la Distribution des pains.  
Paire de panneaux de chêne parquetés.  
71 x 104 cm.  
(manques et restaurations).

**1000 / 1500 €**



**110.** École XVIIIe.  
L'Adoration des Mages.  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
53 x 39,5 cm.  
(panneau moderne).

**200 / 300 €**



**111.** École XVIIIe.  
Vierge à l'Enfant.  
Huile sur toile.  
55 x 50 cm.  
(nombreux accidents et manques).

**80 / 120 €**



**112.** École Française XIXe, d'après LE DOMINIQUIN (1581-1641).  
Le Ravissement de Saint Paul.  
Huile sur panneau renforcée.  
52,5 x 41 cm.  
(restaurations, fente et repeints).

**100 / 150 €**



**113.** École flamande XVIIIe, suiveur de David TENIERS (1610-1690).  
Le Repas devant l'auberge.  
Huile sur toile portant des traces de signature en bas à droite.  
69,5 x 88,5 cm.  
(rentoilage et restaurations).

**1000 / 1500 €**



**114.** École hollandaise vers 1700, suiveur de Jan STEEN (1629-1679).  
Le Roi boit.  
Huile sur toile.  
52,5 x 47 cm.  
(petits manques, rentoilage et restaurations).

**200 / 300 €**



**115.** École hollandaise début XIXe, d'après Adriaen Van OSTADE (1610-1685).  
Scène de taverne animée.  
Huile sur panneau d'acajou portant un monogramme A.O. en bas à droite.  
38,5 x 30,5 cm.  
(panneau agrandi de 2 cm dans sa partie supérieure).

**400 / 600 €**



**116.** École hollandaise XIXe.  
Les Fumeurs.  
Deux huiles sur panneaux.  
26 x 19 cm.  
(petits accidents et manques).

**40 / 50 €**



**117.** École flamande vers 1650, dans l'entourage d'Alexander ADRIAENSSEN (1587-1661).  
Nature morte à la bécasse.  
Huile sur panneau de chêne, deux planches, renforcé.  
38,5 x 56,5 cm.  
(restaurations).

**600 / 800 €**



**118.** École napolitaine XVIIIe.  
Portrait d'un militaire et ses deux enfants.  
Huile sur toile.  
51 x 37 cm.  
(toile d'origine, petits accidents et manques).

**400 / 600 €**



**119.** École XIXe.  
Personnages.  
Fragment d'huile sur toile.  
20 x 8 cm.

**30 / 50 €**



**120.** École XVIIIe.  
Scène biblique.  
Huile sur toile.  
85,5 x 68 cm.  
(accidents, manques et restaurations).

**150 / 200 €**



**121.** École française XVIIIe.  
Vénus et Amours.  
Huile sur toile.  
41 x 50,5 cm.  
(accidents).

**50 / 80 €**



**122.** École française XVIIIe.  
La Leçon de Musique.  
Huile sur toile.  
65 x 54 cm.  
(rentoilée).

**150 / 200 €**



**123.** École XIXe.  
Les Cavaliers.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
21,5 x 32,5 cm.  
(petits manques).

**30 / 50 €**



**124.** École Française XIXe.  
Jeune-fille au calvaire.  
Huile sur toile signée C.de la Vaulx en bas à droite.  
35 x 26,5 cm.

**50 / 80 €**



**125.** Florent WILLEMS (1823-1905).  
La Conversation.  
Huile sur panneau d'acajou signé en bas à droite.  
43 x 33 cm.

**600 / 800 €**



**126.** École du Nord XIXe.  
Jeune femme et sa domestique la coiffant.  
Huile sur toile.  
34,5 x 28 cm.  
(rentoilage et petit accroc).

**80 / 120 €**



**127.** École XIXe.  
Le rapt devant le chaudron.  
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée DORE en bas à gauche.  
26 x 23 cm.

**50 / 80 €**



**128.** École française fin XIXe.  
Femme au Parc.  
Huile sur toile signée S. DELACHAUX en bas à gauche et datée 1881.  
40 x 27,5 cm.  
(manques).

**50 / 80 €**



**129.** M. L GEORGES PRADEL (XIXe).  
Chien au rapport.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 34 cm.  
(tache).

**100 / 150 €**



**130.** Alfred BOUCHER (1850-1934).  
L'île Laborde près Ris en Seine et Oise.  
Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée 1877, portant le numéro d'Exposition de Salon 358.  
52 x 93,5 cm.  
(petits manques et craquelures).  
Présenté dans son cadre d'origine à riches moulures feuillagées en bois et stuc doré.  
(petit manque au cadre).

**400 / 500 €**



**131.** École du Nord fin XIXe.  
Paysages au moulin et aux bateaux.  
Paire d'huiles sur toiles signées en bas à gauche et à droite GARMAN.  
35 x 65 cm.  
(restaurations).

**150 / 200 €**



**132.** BOUVIER (XIXe).  
Paysage animé.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
84 x 65,5 cm.  
(rentoilée).

**100 / 150 €**



**133.** École Française XIXe dans le goût de BARBIZON.  
Bord de fleuve et architecture animés.  
Paire d'huiles sur toile.  
46 x 55 cm.  
(accidents et manques).

**40 / 60 €**



**134.** Étienne CORNELIER (1838-1902).  
Paysan près de sa ferme.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
25 x 34 cm.

**300 / 500 €**



**135.** Charles Joseph BEAUVERIE (1839-1924).  
Paturage délaissé près du Lignon.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée sur le châssis.  
46 x 65,5 cm.  
(rentoilée).

**300 / 400 €**



**136.** École française fin XIXe, début XXe.  
La ramasseuse de fagots.  
Huile sur toile.  
62 x 81 cm.  
(restaurations).

**100 / 150 €**



**137.** École française fin XIXe, début XXe, dans le goût de BARBIZON.  
Paysages aux personnages sur le chemin forestier.  
Paire d'huiles sur toile.  
46 x 55 cm.  
(restaurations).

**100 / 150 €**



**138.** L. HENRY (XIXe).  
Barque sur la rivière.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
43 x 55 cm.

**40 / 60 €**



**139.** L. MICHAUD (fin XIXe).  
Paysanne et ses poules.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
29,5 x 40,5 cm.  
(petits accidents et manques).

**80 / 120 €**



**140. P. LEBERT (fin XIXe).**  
Les vaches près du moulin.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
20,5 x 31 cm.

**50 / 80 €**



**141. École suisse-allemande fin XIXe.**  
Paysage lacustre au château en ruines.  
Huile sur toile.  
54 x 65 cm.  
(rentoilage).

**150 / 200 €**



**142. École Française XIXe.**  
Bateau à vapeur sur la canal.  
Huile sur toile.  
33 x 45 cm.  
(restaurations).

**50 / 80 €**



**143. LINGUET (XXe).**  
Personnage dans un paysage arboré.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 34 cm.

**40 / 50 €**



**144. École française fin XIXe, début XXe.**  
Paysage.  
Huile sur panneau d'acajou.  
17,5 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**145. École française fin XIXe, début XXe.**  
Paysage à l'Église et Paysage animé.  
Paire d'huiles sur panneaux d'acajou.  
10 x 18 cm.  
On y joint une chromolithographie figurant des lavandières.

**20 / 30 €**



**146. École suisse XIXe.**  
Paysage lacustre architecturé.  
Porte une signature en bas à gauche.  
19 x 27 cm.  
(restauration).

**20 / 30 €**



**147. École début XXe.**  
Château près de la mer.  
Huile sur toile.  
22 x 31,5 cm.

**30 / 50 €**



**148. Edmond RENAULT (1829-1905).**  
Barque au clair de lune.  
Huile sur panneau.  
23 x 18,5 cm.  
(légère craquelure).

**150 / 200 €**

## PHOTOGRAPHIES & ESTAMPES

### Fin XIX<sup>e</sup>-Début XX<sup>e</sup>



**149. PHOTOGRAPHIE.**  
Vue du forum romain.  
Tirage sur papier albuminé.  
Fin XIXe, début XXe.  
26,3 x 41,7 cm.  
(légères mouillures).

**30 / 50 €**



**150. Série de 4 photographies en noir et blanc**  
présentées dans des cadres à vue ovale.  
Fin XIXe, début XXe.

**20 / 30 €**



**151. École française fin XIXe.**  
Scènes de chasse.  
Paire de chromolithographies en couleurs.  
31 x 41 cm.

**30 / 50 €**



**152. École française fin XIXe.**  
Retour de Chasse.  
Chromolithographie en couleurs.  
36 x 48 cm.

**20 / 30 €**



**153. MAC (XXe).**  
Le chien.  
Estampe en couleurs.  
17,5 x 16 cm.

**10 / 15 €**



**154. D'après Arthur John ELSLEY (1860-1952) et**  
Imprimerie Léopold VERGER & Cie à Paris.  
En famille.  
Chromolithographie en couleurs offert par "La  
Botte Chantilly, Delecaux-Lefevre, 24 rue  
Grande Chaussée à Lille", daté 1908.  
64,5 x 49 cm.  
(légères pliures).

**10 / 20 €**



**155. Th. KAMMERER (XIXe).**  
Jeune fille au cerceau.  
Estampe en couleurs, signé en bas à droite.  
20 x 13 cm.

**15 / 20 €**



**156.** Louis ICART (1888-1950) et Les Graveurs Modernes à Paris.  
Le Bouddha bleu.  
Gravure originale à la pointe sèche et aquarelle en couleurs de forme ovale, épreuve signée en bas à droite et datée 1926.  
53,5 x 64 cm.

**100 / 150 €**



**157.** École française XXe.  
Bruges : Le Béguinage et le Pont du Cheval.  
Deux eaux-forte en noir.  
Signature en bas à droite à déchiffrer.  
22,5 x 16,5 cm et 16,5 x 22,5 cm.

**10 / 20 €**



**158.** Émile LEQUEUX (XIXe-XXe).  
Ville nordique.  
Eau-forte en noir.  
22,5 x 29 cm.

**15 / 20 €**



**159.** Jean-Joseph CHABRIDON (XIXe-XXe).  
Vue de Parc.  
Eau-forte en couleurs.  
21,5 x 28,5 cm.

**10 / 20 €**



**160.** René LORRAIN (1873-?).  
Paris, quai de l'Hôtel de ville.  
Eau-forte en couleurs signée en bas à droite et numérotée 11/35 en bas à gauche.  
33 x 43,5 cm.

**20 / 30 €**



**161.** École française XXe.  
Marines.  
Série de 5 estampes en couleurs titrées.  
40 x 50 cm.

**20 / 30 €**

## ASIE & ESTAMPES JAPONAISES



**162.** CHINE, Canton, début du XXe.  
Quatre gouaches sur papier de riz représentant des scènes de supplices  
14 x 22 cm.

**40 / 50 €**



**163.** CHINE, XIXe.  
Scène d'intérieur en réserve figurant une jeune femme accoudée à une table regardant deux jeunes personnages porter une plante en pot.  
35,5 x 35 cm.  
(légère griffure).

**40 / 60 €**



**164.** JAPON, fin XIXe.  
Scène d'intérieur animée.  
Estampe en couleurs.  
23,5 x 34,5 cm.  
(pliures).

**20 / 30 €**



**165.** JAPON, fin XIXe.  
Scène d'intérieur animée.  
Estampe en couleurs.  
24,5 x 35,5 cm.  
(pliures).

**20 / 30 €**



**166.** JAPON, fin XIXe.  
Scène d'extérieur animée.  
Estampe en couleurs.  
19,5 x 30,5 cm.  
(plieure centrale).

**20 / 30 €**



**167.** JAPON, début XXe.  
Vue du Mont Fuji.  
Estampe en couleurs.  
16 x 22,5 cm.  
(pliures).

**20 / 30 €**



**168.** CHINE XXe.  
Paysages.  
Paires de gouaches et aquarelles sur soie signées et portant des cachets de couleur rouge.  
32 x 40 cm. et 32 x 41,5 cm.

**20 / 30 €**



**169.** École XXe.  
Le tombeau des empereurs d'Amman à Hue.  
Peinture sur textile.  
21,5 x 30,5 cm.

**10 / 20 €**



**170.** CHINE XXe.  
Couple de personnages.  
Panneau de laque polychrome portant un cachet rouge en bas à droite.  
15 x 15 cm.

**15 / 20 €**



**171.** Ecole asiatique, première moitié XXe.  
Couple d'oiseaux exotiques branchés  
Importante gouache sur soie.  
100 x 70 cm.  
(légères mouillure et traces de pliures)  
**100 / 150 €**



**172.** IRAN, Qajar, seconde moitié XIXe.  
Scène de combat.  
Épisode issu du Shahname (Livre des Rois par Ferdowsi), texte persan en nasta'liq sur quatre colonnes, les marges illustrées de cavaliers et de végétaux dorés sur fond crème.  
37,5 x 24 cm.  
(pliures, petites taches et petites déchirures).  
Expert : Marie-Christine DAVID  
**200 / 300 €**



**173.** Ecole indo-persane XXe.  
Scènes animées.  
Paire de gouaches sur soie.  
30,5 x 23 cm.  
**20 / 30 €**

## DESSINS & AQUARELLES Fin XIX<sup>e</sup>-Début XX<sup>e</sup>



**174.** Carton à dessins contenant :  
11 oeuvres sur papier de la fin du XIXe et du XXe siècle.  
**40 / 60 €**



**175.** Ecole française XXe.  
Etude de personnages et cheval.  
Deux dessins à la mine de plomb.  
21,5 x 26,5 cm. et 18 x 15 cm.  
**20 / 30 €**



**176.** École française fin XIXe, début XXe.  
Série de 7 dessins à la mine de plomb dans le goût de Corot.  
14 x 9 cm.  
**80 / 100 €**



**178.** École française XXe.  
Jeunes femmes au parc.  
Dessin au fusain.  
13 x 27,5 cm.  
**20 / 30 €**



**179.** Charles BLANC (1896-1966).  
Etudes de personnages.  
Trois dessins à la plume, encre noire et encre brune, signés en bas à droite et datés 1939.  
41,5 x 31 cm.  
**30 / 50 €**



**180.** Marianne CLOUZOT (1908-2007).  
Couple enlacé.  
Dessin à la plume et encre de Chine, signé en bas à droite.  
24 x 16 cm.  
(légère insolation)  
**40 / 50 €**



**181.** Ecole française, première moitié XXe.  
Portrait d'homme.  
Dessin à la mine de plomb portant au revers une attribution à Abel René PHILIPPE (c.1898-1978).  
11,5 x 8 cm.  
**20 / 30 €**



**182.** Ecole française fin XIXe début XXe.  
Jeunes femmes.  
Aquarelles et gouaches présentées dans le même encadrement.  
8 x 5 et 5 x 3 cm.  
**15 / 20 €**



**183.** École française XXe.  
Le dandy.  
Gouache monogrammée G en bas à droite et portant une inscription apocryphe à la mine de plomb.  
24 x 18 cm.  
**20 / 30 €**



**184.** A. LARTIGUE XIXe-XXe.  
Projet de patène (?).  
Dessin à la plume, encre de chine et aquarelle à décor de femme brandissant un calice sous une frise d'angelots musiciens.  
Le centre orné d'une photographie figurant un moine.  
Signé en bas à droite et daté 1905.  
25 x 17 cm.  
**50 / 80 €**



**185.** TRAVERSARY (XIX-XXe).  
La bohémienne.  
Aquarelle signée deux fois d'orthographes différentes en bas à gauche.  
40 x 26.5 cm.  
(légère insolation et race de colle dans la partie supérieure)  
**50 / 80 €**



**186.** École française fin XIX-début XXe.  
Jeune femme au tambourin et à l'éventail.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à gauche.  
29,5 x 16,5 cm.  
(épidermiures et petites déchirures).  
**30 / 40 €**



**187.** École française fin XIX-début XXe.  
Jeune femme costumée au loup.  
Aquarelle monogrammée ET en bas à gauche.  
26 x 17,5 cm.

**30 / 50 €**



**188.** Gustave LEGROS (XIX-XXe).  
Jeune femme au panier de fleurs.  
Aquarelle dignée en bas à droite.  
38,5 x 28,5 cm.

**40 / 50 €**



**189.** École française XXe.  
Portrait d'enfant.  
Dessin à la mine de plomb portant une signature à déchiffrer en bas à droite et l'inscription "Nicole à 20 mois, V. Turco, 8 novembre 1949".  
42,5 x 29 cm.  
(légers accidents en marge du dessin).

**10 / 15 €**



**190.** École française fin XIX-début XXe.  
Etude de femme à la couronne de feuillage.  
Dessin à la mine de plomb, sanguine et rehaut de gouache blanche.  
47 x 38,5 cm.  
(mouillures)

**30 / 50 €**



**191.** École française fin XIXe-début XXe.  
Couple de paysans.  
Paire d'aquarelles.  
24,5 x 18,5 cm.

**30 / 40 €**



**192.** École du Nord XIXe.  
Scène de taverne animée.  
Aquarelle signée A. BERNAY et datée 1836 en bas à gauche.  
29,5 x 39 cm.

**50 / 80 €**



**193.** École française, première moitié XXe.  
Personnage caricaturé.  
Gouache et aquarelle pliée pour rentrer dans un cadre plus ancien.  
Dimensions à vue : 38 x 20,5 cm.

**20 / 30 €**



**194.** Édouard COLLIN (1906-1983).  
Portrait de fillette.  
Gouache signée en bas à gauche.  
29,5 x 23,5 cm.

**50 / 80 €**



**195.** Édouard COLLIN (1906-1983).  
Portrait d'homme.  
Fusain signé et daté 1936 en bas à droite.  
28,5 x 22 cm.

**50 / 80 €**



**196.** École française début XXe.  
Portrait de jeune garçon.  
Dessin au fusain monogrammé AM en bas à droite et portant une étiquette apocryphe au revers.  
48 x 38 cm.  
(très légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**197.** École française XXe.  
Portrait de jeune femme.  
Dessin au fusain, portant une signature à déchiffrer en bas à gauche, situé Paris et daté 1969.  
51, 5 x 36,5 cm.

**10 / 20 €**



**198.** N. DURAND (XIXe-XXe).  
L'attente.  
Dessin au fusain et rehauts de gouache blanche signé en bas à gauche.  
51 x 39 cm.

**30 / 50 €**



**199.** Laure MACLES MASEREEL (1911-1981).  
La Poupée et le Pantin.  
Pastel signé en bas à gauche et daté 1971.  
65 x 49 cm.

**20 / 30 €**



**200.** École française début XXe.  
Étude de personnage masculin.  
Dessin à la pierre noire et petits rehauts de gouache blanche.  
53 x 42,5 cm.  
(légères pliures).

**50 / 80 €**



**201.** Paulette DUBAQUIER-PAGANOS (XXe).  
Portrait de femme tzigane.  
Pastel signé en bas à droite.  
59 x 44,5 cm.

**20 / 30 €**



**202.** École norvégienne fin XIXe.  
Vue de Eikisdalsvand Romsdalen.  
Aquarelle située en bas à droite.  
25 x 32,5 cm.

**30 / 40 €**



**203.** École française XIXe.  
Côte rocheuse.  
Aquarelle.  
17,5 x 25 cm.  
(légères rousseurs).

**20 / 30 €**



**204.** D'après Edmund Morison WIMPERIS (1835-1900).  
Wind on the moors et Sun and Dunes.  
Deux aquarelles portant une étiquette au dos d'attribution et datées mars 1851.  
18 x 10 cm.

**60 / 80 €**



**205.** Pierre-Henri MAYEUX (1845-1929).  
La descente du Nivolet près de Chambéry.  
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1888 et titrée sur le passepartout..  
28,5 x 44,5 cm.

**50 / 80 €**



**206.** École française XXe.  
Effet de vagues à Quiberon.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à gauche, titrée au dos.  
25,5 x 33,5 cm.

**30 / 40 €**



**207.** M. BAUDOUIN (début XXe).  
Paysages maritimes.  
Deux aquarelles signées en bas à gauche.  
27,5 x 35 et 25 x 34 cm.

**30 / 40 €**



**208.** École française XXe.  
Paysages.  
Paire d'aquarelles.  
22, 5 x 32 cm.

**20 / 30 €**



**209.** Gaston Le BEL (XIX-XXe).  
Le manège des houillères ou le baritel.  
Aquarelle signée en bs à droite.  
30 x 40 cm.

**30 / 50 €**



**210.** École française fin XIXe début XXe.  
Le parc.  
Aquarelle monogrammé AW en bas à droite.  
26 x 40 cm.  
(légères griffures).

**30 / 40 €**



**211.** G. REINER (XXe).  
Bord de mer aux grands arbres.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
37 x 49 cm.  
(rousseurs).

**30 / 50 €**



**212.** A. DELACOSTE (XXe).  
Paysage.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1947.  
27,5 x 38 cm.  
(pliures et légères rousseurs).

**10 / 15 €**



**213.** École française XXe.  
Déversoir dans les gorges.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
35 x 26,5 cm.

**20 / 30 €**



**214.** École française XXe.  
Scène à l'antique dans un paysage à proximité du temple.  
Crayon et Aquarelle monogrammé MM en bas à droite.  
27 x 22 cm.

**30 / 40 €**



**215.** E. ROY (XXe).  
Paysage.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
12,5 x 17,5 cm.  
(petit trou).

**10 / 20 €**



**216.** Louis ROLLET (1895-1988).  
Pêcheurs ramenant leur barque à Loguivy de la Mer.  
Aquarelle et pastel signé et situé en bas à droite.  
23,5 x 31 cm.

**50 / 80 €**



**217.** École française XXe.  
Bateaux à marée basse.  
Aquarelle.  
24,5 x 34,5 cm.

**20 / 30 €**



**218.** École française XXe.  
Le port.  
Gouache portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
26 x 36,5 cm.

**50 / 80 €**



**219.** École française XXe.  
Sapins sous la neige.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
27,5 x 39 cm.

**20 / 30 €**



**220.** École française XXe.  
Cabanes de pêcheurs.  
Gouache sur papier.  
27 x 46,5 cm

**20 / 30 €**



**221.** École française XXe.  
La Pointe du Van et la Pointe du Raz.  
Paire d'aquarelles signées JEAN et titrées en bas à droite.  
15 x 20,7 cm.  
(accidents pour l'une).

**10 / 20 €**



**222.** École française XXe.  
Paysage stylisé.  
Gouache portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
8,5 x 12 cm.

**10 / 20 €**



**223.** École française début XXe.  
Paysage.  
Aquarelle signée KAM-MICHEAU en bas à droite et datée 1918.  
46 x 37,5 cm.

**20 / 30 €**



**224.** ANDRÉE (XXe).  
Paysage.  
Gouache signée en bas à droite.  
36 x 62 cm.

**20 / 30 €**



**225.** École française début XXe.  
L'arbre près du lac.  
Lavis brun et réhauts de gouache blanche, monogrammé ME en bas à droite.  
9 x 5,5 cm.

**10 / 20 €**



**226.** École française fin XIXe début XXe.  
Le Lavoir et Paysage.  
Deux dessins à la mine de plomb et lavis brun.  
10 x 15,5 et 11,5 x 16,5 cm.

**40 / 50 €**



**227.** École française XIXe.  
Port animé.  
Aquarelle.  
12 x 10 cm.

**30 / 50 €**



**228.** Luigi LOIR (1845-1916).  
Bord de rivière animé près du village.  
Estampe en couleurs signée dans la planche en bas à droite.  
19 x 30,5 cm.

**15 / 20 €**



**229.** André SYRIEIX (XXe).  
Intérieur de la chapelle de Saint-Pol-de-Léon.  
Crayon de couleurs signé en bas à droite et daté 1974.  
30,5 x 21,5 cm.

**10 / 20 €**



**230.** École italienne début XXe.  
Tour d'architecture à Vérone.  
Dessin à l'encre de Chine et lavis gris.  
30 x 22 cm.

**15 / 20 €**



**231.** École XXe.  
Le pont près de la pagode.  
Aquarelle.  
13 x 24,5 cm.

**20 / 30 €**



**232.** L.PAGANO (XIX-XXe).  
Le cloître.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
19,5 x 26 cm.

**30 / 40 €**



**233.** M. BAUDOUIN (début XXe).  
Cour intérieure à Lisieux.  
Aquarelle signée et située en bas à gauche.  
26,5 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**234.** M. BAUDOUIN (début XXe).  
L'Orangerie à la Mothe Saint-Héray.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
21 x 29,5 cm.

**20 / 30 €**



**235.** École française XXe.  
Les maisons aux toits de chaumes.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
24,5 x 35 cm.

**20 / 30 €**



**236.** Maguy FERRER (XXe).  
La maison ensoleillée.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
29 x 19 cm.

**10 / 20 €**



**237.** École française XXe.  
Le moulin.  
Aquarelle portant une signature à déchiffrer,  
une situation géographique et un envoi.  
32 x 23 cm.

**20 / 30 €**



**238.** Sarah MARSAULT (1897-1974).  
Rue de la Tête Noire.  
Aquarelle monogrammée SM en bas à droite.  
34 x 28,5 cm.

**50 / 80 €**



**239.** École française XXe.  
Rue ensoleillée à Corte.  
Aquarelle signée DAUPHINET et datée 1971 en  
bas à gauche.  
43 x 30,5 cm.

**20 / 30 €**



**240.** Georges MIRIANON (1910-1986).  
Le camp de bohémiens.  
Encre de Chine et aquarelle signé en bas à  
droite.  
30,5 x 35 cm.

**60 / 80 €**



**241.** Josep COLL BARDOLET (1912-2007).  
La cour intérieure.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
36 x 44,5 cm.

**30 / 40 €**



**242.** École française XXe.  
Paysage surréaliste aux oiseaux près de la  
maisonnette.  
Gouache portant une signature à déchiffrer en  
bas à gauche et datée 1991.  
46 x 61 cm.

**30 / 40 €**



**243.** Ecoles françaises XXe.  
Fleurs.  
Aquarelles signées G. GAUTHIER et  
SARMENTIER.  
20 x 13 et 20 x 15 cm.

**10 / 20 €**



**244.** Ecoles françaises XXe.  
Natures mortes aux fleurs.  
Deux aquarelles signées en bas à droite.  
30 x 23 cm.

**15 / 20 €**



**245.** CATHIE (XXe)  
Nature morte.  
Aquarelle et gouache signée en bas à droite.  
25,5 x 35,5 cm.

**10 / 20 €**



**246.** Sylvie RICLET (née en 1959).  
Histoire rose.  
Aquarelle signée en bas à gauche, portant au  
revers une petite bibliographie de l'artiste et  
une coupure de presse.  
43,5 x 28,5 cm.

**30 / 40 €**



**247.** Charles PELLETIER (1922-2005).  
Vue de Venise.  
Pastel signé en bas à gauche.  
12 x 20,5 cm.

**40 / 60 €**



**248.** École française XXe.  
Deux fillettes et trois oies.  
Pastel portant une signature DANTE en bas à  
droite.  
26 x 17,5 cm.

**20 / 30 €**



**249.** GAYOT (XXe).  
Vue panoramique sur la ville fortifiée.  
Pastel signé en bas à droite.  
18 x 51,5 cm.

**30 / 40 €**



**250.** École française XXe.  
Défilé équestre de la Garde Républicaine.  
Gouache, aquarelle et feutre noir.  
16,5 x 22,5 cm.

**40 / 50 €**



**251.** Pierre GAILLARDOT (1910-2002).  
Le champ de courses.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
21 x 25,5 cm.

**80 / 100 €**

**TABLEAUX**  
**Fin XIX<sup>e</sup>-Début XX<sup>e</sup>**

**PAYSAGES**



**252.** École française XIXe.  
Pêcheur à la cascade.  
Grande huile sur toile signée de RUARD en bas à gauche.  
73 x 100,5 cm.  
(rentoilage et restaurations).

**300 / 400 €**



**253.** Gustave PIERON (1824-1864).  
Le hameau en sous-bois.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
64 x 83 cm.  
(restaurations).

**200 / 300 €**



**254.** MADRAZI (XXe).  
Le berger et ses moutons.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 92 cm.

**200 / 250 €**



**255.** École française début XXe.  
Scène de parc au bord de l'eau.  
Huile sur toile portant une signature en bas à droite.  
54 x 81 cm.

**50 / 80 €**



**256.** Léon LAUNAY (1890-ca 1956).  
La Vallée de Chevreuse.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.  
22 x 27 cm.

**40 / 50 €**



**257.** A. BRIOLLE (XXe).  
Arbres en fleurs devant l'église.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 24 cm.  
(petits accidents).

**30 / 40 €**



**258.** Georges René VILLAIN (1854-1930).  
Paysage.  
Huile sur carton fort signée en bas à droite.  
24,5 x 33 cm.

**60 / 80 €**



**259.** École française XXe.  
L'entrée du jardin.  
Huile sur isorel.  
36,5 x 45 cm.

**40 / 60 €**



**260.** René REYNAUD (XXe).  
Les ruines du pont de pierres.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1935.  
27 x 46 cm.

**30 / 50 €**



**261.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957).  
Paysage au pont.  
Huile sur isorel signée en bas à gauche.  
39 x 46 cm.

**50 / 80 €**



**262.** Albert JOULIN (1914-1994).  
L'église du village.  
Huile sur isorel signée en bas à droite.  
54,5 x 44,5 cm.  
(très légers petits manques).

**60 / 80 €**



**263.** Albert JOULIN (1914-1994).  
Le château derrière les arbres.  
Huile sur isorel signée en bas à droite.  
50 x 60 cm.

**40 / 60 €**



**264.** École russe XXe.  
Maisons aux abords de la forêt.  
Huile sur carton fort portant une étiquette apocryphe attribuant l'oeuvre à Nicolai TCHERNOUCHKINE.  
23,5 x 33,5 cm.  
(légers petits manques).

**150 / 200 €**



**265.** Henri GAULET (XXe).  
Les grands arbres.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 65 cm.

**80 / 100 €**



**266.** François RICHEPIN (XXe).  
Avenue parisienne à proximité de l'Arc de Triomphe.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.  
(légères griffures).

**50 / 60 €**



**267.** MARCERON (XXe).  
Fumées d'usine.  
Huile sur carton fort signée en bas à droite, titrée au dos et datée 23 décembre 1940.  
38,5 x 46 cm.

**60 / 80 €**



**268.** Robert DESMARETS (né en 1924).  
Le petit pont.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 60 cm.

**50 / 80 €**



**269.** Robert DESMARETS (né en 1924).  
Le village sous la neige.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
30,5 x 40,5 cm.

**40 / 50 €**



**270.** Robert DESMARETS (né en 1924).  
L'église près de la rivière.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
30,5 x 40,5 cm.

**40 / 50 €**



**271.** École du Nord début XXe.  
Paysage lacustre animé.  
Huile sur toile portant une signature C. LEICKERT en bas à droite.  
12,5 x 17,5 cm.  
(petits manques).

**30 / 50 €**



**272.** École française XXe.  
Village sous la neige.  
Gouache.  
16,5 x 22 cm.

**10 / 20 €**



**273.** École française XXe.  
La Cathédrale de Tours vue des toits.  
Huile sur panneau portant une signature à déchiffrer en bas à gauche.  
16 x 24 cm.  
(légères mouillures en partie gauche).

**40 / 60 €**



**274.** École française XXe.  
Les Ormes.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à gauche et datée janvier 1954, titrée et contresignée au dos.  
46 x 55 cm.

**30 / 40 €**



**275.** GIRAULT (XXe).  
Vue de Gordes.  
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos, contresignée, datée 1990 et portant un envoi de l'artiste.  
65 x 54 cm.

**50 / 80 €**



**276.** Michel FIOT (XXe).  
L'abbaye.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1991.  
46,5 x 55 cm.

**20 / 30 €**



**277.** G. KRISTOFF (XXe).  
Gardian et ses taureaux près de la ferme.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 12 décembre 1967 au revers.  
46 x 65 cm.

**60 / 80 €**



**278.** École française XXe.  
Paysage animé à la charette.  
Huile sur isorel.  
50 x 61 cm.  
(panneau d'isorel légèrement gondolé).

**30 / 40 €**



**279.** R. QUIBEL (XXe).  
La maison du receveur honoraire sous la neige.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
46 x 55 cm.

**40 / 60 €**



**280.** J. GAULTIER (XXe).  
Paysage d'Anjou.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1957.  
49,5 x 64 cm.

**50 / 80 €**



**281.** D. ADAMSKA (XXe).  
Paysage de montagne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947.  
53,5 x 73 cm.

**50 / 80 €**



**282.** Donald Blagge BARTON (1903-1990).  
Rue parisienne animée.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
50 x 60 cm.  
(légers manques en bordure).

**50 / 80 €**



**283.** Y. PRIMA (XXe).  
Le potager près du moulin.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1982.  
65 x 81 cm.

**30 / 50 €**



**284.** Louis ROLLET (1895-1988).  
L'effort.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite  
63 x 61,5 cm.

**100 / 150 €**



**285. M. HORTEBISE (XXe).**  
Les ânes près du moulin.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1950.  
55 X 46 cm.

**20 / 30 €**



**286. École française XXe.**  
Personnages en habits folkloriques.  
Huile sur panneau d'isorel portant une signature apocriphe à déchiffrer en bas à gauche.  
27 x 35 cm.

**40 / 50 €**



**287. École française XXe.**  
Scène de marché à proximité de l'église.  
Huile sur toile.  
33 x 41 cm.

**50 / 80 €**



**288. Olivier SERY (1906-2000).**  
Calèches et promeneurs sous la pluie.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 61 cm.

**150 / 200 €**



**289. École française début XXe.**  
Scène de marché animée.  
Huile sur toile portant une signature en bas à droite à déchiffrer et datée 1906.  
61 x 51 cm.

**200 / 300 €**



**290. Armand Joseph SECHET (1889-1918).**  
Femmes portant des ballots de linge.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
81 x 65 cm.  
(manques, toile légèrement détendue et petite restauration).

**60 / 80 €**



**291. Paul LAVALLEY (1883-1967).**  
Vue d'Assise.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1935 sur le châssis, étiquette au dos du salon des Tuileries de 1940 au Palais de Chaillot.  
81 x 100 cm.  
(manques et petits accidents).

**100 / 150 €**



**292. Lucien MARCERON (XXe).**  
La course cycliste.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
50 x 61 cm

**50 / 80 €**

## MARINES



**293. École française XXe.**  
Le ramassage du goémon.  
Huile sur toile portant une inscription au revers attribuant l'oeuvre à RICHARDOT datée 1948.  
40 x 57 cm.

**60 / 80 €**



**294. École française XIXe.**  
Les gros rochers sur la côte.  
Huile sur panneau portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
20 x 30 cm.

**50 / 80 €**



**295. École française XXe.**  
Les falaises.  
Huile sur toile.  
26,5 x 35,5 cm.

**20 / 30 €**



**296. Attribué à Marthe OUDOYER-PAULIN (1883-?).**  
Côte rocheuse.  
Huile sur isorel.  
33 x 41 cm.  
(légères griffures).

**40 / 50 €**



**297. Joseph LAMONT (XXe).**  
Marine.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
24 x 32 cm.

**80 / 60 €**



**298. École XXe.**  
Trois mats voguant.  
Huile sur toile portant une signature WEBB et une date apocryphe 1872.  
30 x 41 cm.  
(léger enfoncement restauré).

**30 / 40 €**



**299. Alfred GODCHAUX (1835-1895).**  
Barque de pêcheurs.  
Huile sur toile signée à la pointe en bas à gauche.  
54 x 81 cm.

**200 / 300 €**



**300. G. LUIGI (XXe).**  
Bateau de pêche en Méditerranée.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
24 x 33 cm.

**30 / 50 €**



**301. P. ANDRÉ (XXe).**  
Côte méditerranéenne animée.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée mars 1941.  
53 x 72 cm.  
(salissures).

**40 / 60 €**



**302. Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990).**  
Le bateau.  
Huile sur panneau d'isorel signée en haut à droite.  
33 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**303. John STORK (XXe).**  
Vue du port.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche.  
40 x 50 cm.

**80 / 120 €**



**304. Didier GRANDT (1934-).**  
Le Mont Saint Michel.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1960, située et contresignée au dos.  
46 x 55 cm.

**80 / 100 €**

## ORIENTALISME



**305. École orientaliste fin XIXe.**  
Vues de la porte de Bab El Khadra et d'une mosquée à Tunis.  
Paire d'huiles sur panneau monogramées AT en bas à droite et situées au dos.  
21,5 x 12,5 cm.

**80 / 120 €**



**306. Edmond LAJOUX (XIX-XXe).**  
Le guerrier d'Afrique du Nord et la foule rassemblée.  
Deux petites aquarelles orientalistes, l'une signée en bas à gauche.  
13 x 8 cm.

**40 / 60 €**



**307. E. PEROTTIN (XIXe).**  
Rue du maghreb animée.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
78 x 60 cm.

**150 / 200 €**



**308. Armand Joseph SECHET (1889-1918).**  
Paysage orientaliste au coucher du soleil.  
Huile sur toile signée et datée 1909 en bas à droite.  
75,5 x 54 cm.  
(petits manques).

**60 / 80 €**



**309. Armand Joseph SECHET (1889-1918).**  
Intérieur orientaliste animé.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 73 cm.

**50 / 80 €**



**310. École orientaliste XXe.**  
L'oasis.  
Huile sur panneau d'isorel signée KHLAFA en bas à gauche.  
40,5 x 59,5 cm.

**40 / 50 €**



**311. Ermando BELLANTONIO (XXe).**  
Le Rio de la Guerra à Venise.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.  
27 x 22 cm.

**40 / 50 €**



**312. École XXe.**  
Paysages aux pirogues et forêts tropicales.  
Paire d'huiles sur toile en grisaille portant des signatures à déchiffrer.  
29 x 38,5 cm.  
(petites restaurations pour l'une).

**20 / 30 €**



**313. École haïtienne XXe.**  
Scène animée.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
26 x 21 cm.

**20 / 30 €**

## FLEURS & NATURES MORTES



**314.** Ecole française XIXe.  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile.  
56 x 59,5 cm.  
(faïençage).

100 / 150 €



**315.** Écoles françaises XXe.  
Vases de fleurs.  
Deux huiles sur carton fort, l'une signée B. RETAUX.  
17 x 13 et 6,5 x 5,5 cm.

10 / 20 €



**316.** Lucien Gilbert DARPY (1875-?).  
Vase d'anémones.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
36 X 28 cm.

30 / 50 €



**317.** École française XXe.  
Vase de fleurs.  
Huile sur panneau d'isorel.  
41 x 33 cm.

20 / 30 €



**318.** École française XXe.  
Vase d'oeillets devant le parc arboré.  
Huile sur panneau d'isorel.  
45,5 x 54,5 cm.

40 / 60 €



**319.** Sophie GROLLET (XXe).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
61 x 50 cm.  
(petits manques).

30 / 50 €



**321.** Auguste DENIS-BRUNAUD (1903-1985).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 46 cm.  
(craquelures).

60 / 80 €



**322.** Paul CHARLEMAGNE (1892-1972).  
Les fleurs du jardin.  
Importante huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
92 x 73 cm.  
(légères re restaurations).

100 / 150 €



**323.** François RICHEPIN (XXe).  
Nature morte au vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65 cm.

50 / 80 €



**324.** Renée BOURAS (XXe).  
Les dallhias.  
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1910.  
33 x 55 cm.

30 / 50 €



**325.** École française XXe.  
Vase de fleurs sur un guéridon.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
65 x 50 cm.

30 / 50 €



**326.** Pierre Laurent BRENOT (1913-1998).  
Le bouquet mauve.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
81 x 60 cm.  
(légères enfoncements).

200 / 300 €



**327.** Maurice ROBIN (XXe).  
Vase de tulipes.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1936.  
46 x 38 cm.

30 / 40 €



**328.** DAYEHKO (XXe).  
Nature morte au vase de fleurs, à la tasse de café et aux pommes.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
45 x 39 cm.

30 / 50 €



**329.** Philippe EDELMAYER (XXe).  
Fleurs à travers la fenêtre.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38,5 x 46 cm.

30 / 50 €



**330.** Pauline Hélène DESCHIENS-ASTRUC (1861-?).  
Dalhias et grappes de raisins.  
Huile sur toile signée en bas droite et datée 1899.  
43 x 55 cm.  
(restaurations).

50 / 80 €



**331.** Anna OLSZEWSKA (1943-2000).  
Vase de fleurs et trois pommes.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
84,5 x 62 cm.  
(léger enfoncement en haut à gauche).

**40 / 60 €**



**332.** Paul BRET (1902-1956).  
Vase de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1948.

65 x 54 cm.

**80 / 120 €**



**333.** HUET (XXe).  
Dalhias rouges et bougeoir.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.

61,5 x 46 cm.

**30 / 40 €**



**334.** École française XXe.  
Les arbres.  
Huile sur panneau.

58 x 46,5 cm.

**30 / 50 €**



**335.** Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE (1852-1941).  
Nature morte aux pêches et aux raisins.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 81 cm.

(petits manques et frottements en partie basse).

**300 / 400 €**



**336.** E. ANGEBAULT (début XXe.).  
Natures mortes aux fruits.  
Paires d'huiles sur toiles signées en bas à droite et datées 1912.

46 x 55 cm.

**120 / 150 €**



**337.** P. VUILLEMOT (XIXe).  
Le panier de fraises.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891.

26,5 x 34,5 cm.

(restaurations).

**30 / 50 €**



**338.** Louis Félix BIGAUX (XIX-XXe).  
Nature morte à la tasse de café et à la tabatière.

Huile sur toile signée et dédiée "A l'ami Bresson" en bas à droite.

32 x 24,5 cm.

**50 / 80 €**



**339.** École française XIXe.  
Nature morte aux poires et aux raisins.

Huile sur toile signée M. Ch. PETIT en haut à gauche.

38 x 55,5 cm.

(rentoilage et petits accidents).

**50 / 80 €**



**340.** École française XXe d'après Paul CEZANNE.  
Nature morte au pichet d'étain.

Huile sur carton fort portant une signature à déchiffrer en bas à gauche.

37 X 45 cm.

**20 / 30 €**



**341.** École belge première moitié XXe.  
Nature morte à la bouteille et au chien.

Huile sur panneau d'isorel portant une signature à déchiffrer en bas à droite.

43 x 32 cm.

**30 / 40 €**



**342.** École anglaise XXe.  
In the lounge of the Peter Boat.

Huile sur isorel signée A. WESTON en bas à gauche, datée 1956, titrée au dos et située Leigh-on-sea, Essex.

26 x 31 cm.

**10 / 20 €**



**343.** École française fin XIXe début XXe.  
Nature morte au violon.

Huile sur toile.

19 x 24,5 cm.

(rentoilage et restaurations).

**30 / 40 €**



**344.** École XXe.  
Nature morte au violon.

Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.

34 x 41,5 cm.

**20 / 30 €**



**345.** Michel CARLIER (XXe).  
Vase de fleurs et partition de musique.

Huile sur panneau signée en haut à droite et datée 1961.

30 x 26 cm.

**20 / 30 €**



**346.** École française XXe.  
Nature morte aux raisins.  
Huile sur toile.  
30 x 40 cm.

**20 / 30 €**



**347.** Claude GUILLEMINET (1821-c.1866).  
Les gallinacés.  
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche.  
24,5 x 19,5 cm.

**100 / 150 €**



**348.** École française XXe.  
Le cocker.  
Huile sur panneau portant une signature à déchiffrer en bas à droite et datée 1954.  
23 x 17 cm.

**20 / 30 €**

## PORTRAITS



**349.** André POUILLIEUTE (XXe.).  
Saint Joseph.  
Huile sur toile signée et datée 1943 en bas à droite.  
61 x 42,5 cm.  
(accidents).

**30 / 50 €**



**350.** École française XIX-XXe.  
Grand-père et sa petite fille lui contant ses mémoires de guerre.  
Huile sur toile.  
61 x 50 cm.  
(rentoilé).

**50 / 80 €**



**351.** Patrice LANDAUER (né en 1965).  
Maternité.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
81 x 65 cm.

**80 / 120 €**



**352.** École française début XXe.  
Portrait de jeune fille.  
Huile sur toile.  
46 x 38 cm.  
(nombreux manques).

**20 / 30 €**



**353.** Ernest LEBEIGUE.  
Portrait de jeune fille au bouquet de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931.  
55 x 46 cm.

**50 / 80 €**



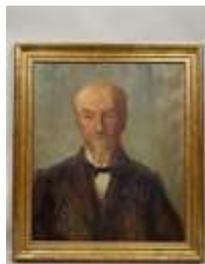
**354.** École française XXe.  
Portrait de fillette au jardin.  
Huile sur toile.  
55 x 38 cm.

**40 / 60 €**



**355.** RIKY (XXe).  
Jeune femme à la marguerite devant le château.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée 1958.  
80 x 60 cm.

**30 / 50 €**



**356.** Ecole française XXe.  
Portrait d'homme.  
Huile sur toile.  
65 x 54 cm.

**50 / 80 €**



**357.** Émile LAFAYE (XXe).  
Autoportrait de l'artiste.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1948.  
65 x 54 cm.  
(rentoilage, petits accidents et toile détendue).

**120 / 150 €**



**358.** Pierre SOREL (né en 1938).  
Portrait de jeune femme.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
35 x 27 cm.

**50 / 80 €**



**359.** Max MOREAU (1902-1992).  
Portrait de femme.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1959.  
80 x 61 cm.

**300 / 500 €**



**360.** École française XXe.  
Portrait d'une jeune femme au collier de perles.  
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.  
81 x 65 cm.

**60 / 80 €**



**361.** Gaby POHIN (décédée en 2008).  
Le vagabond.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1970 et titrée au dos.  
73 x 50 cm.

**20 / 30 €**



**362.** Alain NIQUET (XXe).  
Ballade sur la plage.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
44,5 x 50,5 cm.

**40 / 50 €**



**363.** René DECAMP (XXe).  
Femme aux fleurs.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
65 x 50 cm.

**50 / 80 €**



**364.** René DECAMP (XXe).  
Paysage provençal animé.  
Huile sur panneau, non signée.  
51,5 x 65 cm.  
(fente en bas à droite et petits manques)

**50 / 80 €**



**365.** École française XXe.  
Portrait de jeune femme aux gousses de pois.  
Huile sur toile signée MARIE. C. en bas à droite.  
50 X 70 cm.

**10 / 20 €**



**366.** Marie LEROY (XIX-XXe).  
Portrait de jeune africaine.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931.  
49 x 37 cm.

**50 / 80 €**



**367.** Gaby POHIN (décédée en 2008).  
Fin de journée sur la rizière.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2000, titrée au dos.  
82 x 100 cm.

**30 / 50 €**



**368.** Paulette DUBAQUIER-PAGANOS (XXe).  
Jeune femme au cheval.  
Huile sur toile monogrammée PD en bas à gauche.  
70 x 54 cm.  
(toile légèrement détendue).

**30 / 40 €**



**369.** Paulette DUBAQUIER-PAGANOS (XXe).  
Personnages.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite.  
70 x 100 cm.

**30 / 50 €**



**370.** René EHRET (XXe).  
Sonate en la.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.  
81 x 100 cm.

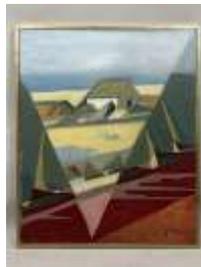
**80 / 100 €**



**371.** ALOYAU (XXe).  
Scène de chasse médiévale.  
Bois pyrogravé polychrome signé en bas à droite et daté du 1er janvier 1956.  
73 x 112 cm.

**50 / 80 €**

## ART CONTEMPORAIN



**372.** Esther GRELEN (XXe).  
Les marais de la mer.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1974.  
61 x 50 cm.  
(légère tache en haut à gauche).

**20 / 30 €**



**373.** J. MOLVEAU (XXe).  
Sans titre.  
Collage et huile sur papier arouflé sur panneau, signé en bas à droite.  
50 x 64 cm.

**20 / 30 €**



**374.** Jean-Jacques BALITRAN (né en 1930).  
Hors saison.  
Grande huile sur toile signée en bas à droite et titrée.  
100 x 100 cm.

**400 / 500 €**



**375.** MARIN (XXe).  
Exécution.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.  
98 x 130 cm.

**50 / 80 €**



**376. MARIN (XXe).**  
But.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.  
81 x 130 cm.

**40 / 50 €**



**377. Jacques PINON (XXe).**  
L'octaèdre et le Graal.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée octobre 1986.  
67 x 107 cm.

**30 / 50 €**



**378. École française contemporaine.**  
TV or not TV.  
Acrylique sur toile.  
103 x 112 cm.

**40 / 50 €**



**379. Jovan R. ZEC (né en 1943).**  
Les nuits du Château de Chinon.  
Acrylique sur toile signée, titrée, datée 1998 au dos et avec étiquette d'exposition au Château de Tours du 4 avril au 31 mai 2009.  
80 x 100 cm.

**80 / 100 €**



**380. Jovan R. ZEC (né en 1943).**  
Les trois saints hiéraques.  
Acrylique sur toile signée, titrée, datée 1998 au dos et avec étiquette d'exposition au Château de Tours du 4 avril au 31 mai 2009.  
81 x 100 cm.  
(léger frottement).

**80 / 100 €**



**381. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin d'été sur la Loire.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 84, titrée au dos.  
100 x 81 cm.

**80 / 120 €**



**382. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 91 et titrée au dos.  
73 x 60 cm.

**80 / 100 €**



**383. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin d'hiver 94.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à droite et datée 94, titrée au dos.  
65 x 50 cm.

**60 / 80 €**



**384. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin à la Rallerie légèrement couvert.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à gauche et datée 93, titrée au dos.  
65 x 50 cm.

**60 / 80 €**



**385. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau monogrammée en bas à gauche et datée 95.  
32 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**386. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau monogrammée au bas à gauche et datée 95.  
32 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**387. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à gauche et datée 95.  
32 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**388. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à droite et datée 95  
32 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**389. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à droite et datée 95.  
32 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**390. Robert BREGAUD (1924-2011).**  
Matin sur la Loire.  
Laque sur papier contrecollée sur panneau signée en bas à droite et datée 92.  
32 x 24 cm.

**10 / 20 €**

NOM Prénom \* .....

Adresse\* .....

CP / VILLE \* ..... Téléphone \* .....

Mail \* .....

Carte bancaire \* Mastercard / Visa N° .....

Expire (mois/année) ...../..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte) .....

*Les rubriques suivies d'un \* sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.***

**Je vous prie d'acquérir** pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

**DATE**

**SIGNATURE**

**Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.**

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

**Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.**

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

**RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES :** sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

**EXPÉDITIONS :** L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES [csjservices8@gmail.com](mailto:csjservices8@gmail.com) / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC [mbe2507sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2507sdv@mbefrance.fr) / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

#### **RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

**L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.**

**Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSÂÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)**  
**246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : [ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)**

## À chacun sa passion des enchères !

Souhaitez-vous continuer à recevoir nos catalogues et nos calendriers de vente ?  
Choisissez vos spécialités et retournez-nous ce document

NOM/Prénom : .....

Adresse postale : .....

Adresse MAIL : .....

Téléphone : .....

Je suis intéressé(e) par vos ventes de :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Affiches - Plaques émail - Pub          | <input type="checkbox"/> Mobilier & Objets d'Art                                     |
| <input type="checkbox"/> Arts de la table                        | <input type="checkbox"/> Mobilier XX <sup>e</sup>                                    |
| <input type="checkbox"/> Art moderne - Art contemporain - Design | <input type="checkbox"/> Mode - Vintage  |
| <input type="checkbox"/> Automobilia                             | <input type="checkbox"/> Monnaies - Numismatique                                     |
| <input type="checkbox"/> Bijoux - Montres                        | <input type="checkbox"/> Objets de vitrine   |
| <input type="checkbox"/> Cartes postales - Vieux papiers         | <input type="checkbox"/> Orientalisme - Extrême Orient - Civilisations               |
| <input type="checkbox"/> Céramique                               | <input type="checkbox"/> Tableaux XIX <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> & Contemporains |
| <input type="checkbox"/> Chasse & Pêche                          | <input type="checkbox"/> Timbres   |
| <input type="checkbox"/> Jouets anciens                          | <input type="checkbox"/> Véhicules de collection                                     |
| <input type="checkbox"/> Textiles & Linge de maison              | <input type="checkbox"/> Vins  |
| <input type="checkbox"/> Livres & documents anciens              | <input type="checkbox"/> Autres : .....  |
| <input type="checkbox"/> Militaria                               |  |

Je préfère recevoir vos catalogues par courrier postal

Merci de retourner votre inscription par mail ou par courrier à :

---

**HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU - 246/248 rue Giraudeau 37000 TOURS**  
**contact@hdv-giraudeau.fr - 02 47 37 71 71**



109. École flamande vers 1620.  
La Résurrection de Lazare et la  
Distribution des pains.



117. École flamande vers 1650, dans l'entourage d'Alexander  
ADRIAENSSEN (1587-1661).  
Nature morte à la bécasse.



125. Florent WILLEMS (1823-1905).  
La Conversation.



130. Alfred BOUCHER (1850-1934).  
L'Île Laborde près Ris en Seine et Oise.

*Lot 131. École du Nord fin XIXe.  
Paysages au moulin et aux bateaux.*

