

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

TOURS

LIVE

CHASSE

Livres et documents, Tableaux,
Bronzes, Armes blanches, Accessoires
et Armes de Chasse ...

Mercredi 3 février ²⁰²¹ **14h**

Bertrand Jabot, Rémi Gauthier & Hugo Bensaïah
Commissaires-Priseurs habilités



DOCUMENTS, LIVRES, CATALOGUES (lots 1 à 44)

TABLEAUX, DESSINS & GRAVURES (lots 48 à 149)

SUJETS EN BRONZE, REGULE & APPELANTS
(lots 150 à 180)

ARMES BLANCHES (lots 185 à 206)

ACCESSOIRES, MAROQUINERIE & divers
(lots 210 à 295)

ARMES DE CHASSE (lots 300 à 351)

Expositions

UNIQUEMENT sur rendez-vous
du vendredi 29 janvier
(de 14h à 17h30)
au mardi 2 février.



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002

Consultez le catalogue et Inscrivez-vous à la Vente LIVE
Voir les mises à jour
www.interencheres.com/37002

CONDITIONS DE LA VENTE

Frais acheteurs : 21 % TTC
Armes : + 50 € par arme correspondant aux frais de procédure de déclaration en Préfecture et de contrôle du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'Acquisition et de Détention d'Armes)

CONDITIONS PARTICULIERES

La vente des armes et des munitions est réservée aux seuls ressortissants français de métropole détenteurs d'un PERMIS DE CHASSER ou d'une LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITÉ et dont l'identité est vérifiable sur le fichier FINIADA.

CONDITIONS D'EXPEDITION

Armes de Cat. C :
mecarm-ajl@orange.fr
(02.47.37.97.00)

Autres lots :
csj8@gmail.com
ou
mbe2507@mbefrance.fr

DROUOT
DIGITAL

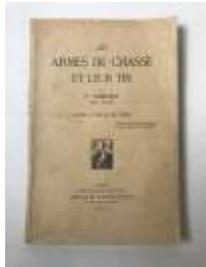


Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau 37000 Tours - 02 47 37 71 71
contact@hdv-giraudeau.fr



1. Catalogue de la Manufacture française d'Armes et cycle de SAINT-ETIENNE, début XXe. Regroupant différents catégories d'objets : articles de pêche, photographie, horlogerie, équipements militaires, tir, sport et jeux (couverture accidentée).

50 / 80 €



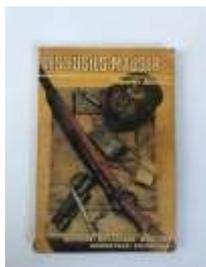
2. Ferdinand COURALLY : Les armes de chasse et leur tir. Editions Emile NOURRY 1931. Nombreuses illustrations et photos d'armes. (couverture cartonnée, légères pliures et frottements).

40 / 60 €



3. Le catalogue sur les fusils, munitions et articles de chasse en langue allemande : Moderne Waffen, Munition, Jagdartikel. Editions August Stukenbrok Einbeck. Nombreuses illustrations noir et blanc d'armes, munitions et accessoires de chasse, fin XIXe et début XXe.

50 / 80 €



4. The Mauser Magazine rifle Model 1904 and its ammunition. (manques les pages de garde). On y joint Mario ALLADIO : les fusils MAUSER. Editions du GUEPARD 1982.

20 / 30 €



5. H. MENESSIER : Expériences sur les armes et les munitions. 1902-1904. (accidents à la couverture et page de garde accidentée).

20 / 30 €



6. Trois ouvrages en langue anglaise sur les munitions. Western Ammunition Handbook, Editions WESTERN CARTIDGE COMPANY, année mars 1948 (12ème édition), septembre 1949 (14ème édition), octobre 1951 (16ème édition).

20 / 30 €



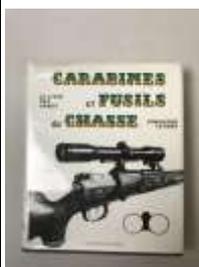
7. Ensemble d'ouvrages sur les armes :
 - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : le guide des collectionneurs d'armes. Editions CREPIN-LEBLOND 1975. (mauvais état).
 - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : l'aristocratie du pistolet. Editions BALAND 1972. (mauvais état).
 - Marcel BALDET : les armes à feu. Editions GRUND 1972.
 - Dominique VENNEN : Le grand livres des armes. Editions Jacques GRANCHER 1980.
 - F WILKINSON : les armes à feu et leur histoire. Editions PRINCESSE
 - Treatrise on military small arms and ammunition 1888.
 -Harold L. PETERSON et Robert ELMAN : Les armes célèbres. Editons HACHETTE RÉALITÉS 1979.
 - Le monde fascinant des armes à feu modernes. Editions GRÜND.

20 / 30 €



8. Ensemble de huit volumes sur les armes et les munitions :
 - Georges A. HOYEM : The History and development of small arms ammunition, volume 1, exemplaire numéroté 449 avec signature de l'auteur (nombreuses photos).
 - Raymond CARENTA et Yves CADIOU Le guide des collectionneurs d'armes, Editions CREPIN-LEBLOND 1975. (mauvais état).
 - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : l'aristocratie du pistolet Editions BALAND 1972..
 - Marcel BALDET : les armes à feu, Editions GRÜND 1972.
 - Le grand siècles des armes à feu, Editions Bibliothèque des arts 1986.
 - Le manufrance du collectionneur (titre 2), réédition des Editions PECARI 1995.
 - Encyclopédie DIDEROT et d'ALEMBERT : Fabrique d'armes et d'escrime. (réédition moderne).
 - Les armes à feu et leur histoire, Editions PRINCESSE 1977.

20 / 30 €



9. Dominique VENNEN : Carabines et fusils de chasse. Editions Jacques GRANGER 1979. (avec sa jaquette, petites déchirures)

5 / 10 €

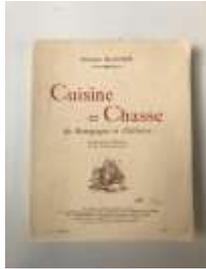


10. Auguste FRANCOTTE et Claude GAIER : FN-BROWNING 100 ans d'armes de chasse et de guerre.

Editions HATIER 1989.

Valéry DROUET et Pierre-Louis VIEL : Super couteaux, les techniques de découpes et les gestes.

20 / 30 €



11. Charles BLANDIN : Cuisine et chasse de BOURGOGNE et d'ailleurs.

Nombreuses illustrations.

Editions Artistiques de tourisme et de sport à Paris et chez l'auteur à Dijon, (bel état).

80 / 120 €



12. Philippe de MAUBEUGE : La bécasse ses chasses en PROVENCE.

Belles illustrations (de l'auteur ?) monogrammées "M".

Editions de la Bonne Idée 1937.

(bel état).

60 / 80 €



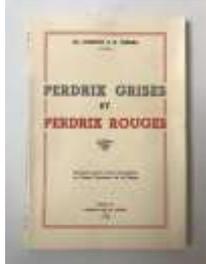
13. Comte Louis d'HAVRINCOURT : La battue de perdreaux.

Illustrations par Edouard MERITE.

Editions E. LABOUREYRAS 1921.

(couverture frottée et petites déchirures).

20 / 40 €



14. Ch. CARDON et A. CESSAL : Perdrix grises et perdrix rouges.

Editions L'OMNIUM de la chasse 1950.

10 / 20 €



15. Georges BENOIST : Lièvres et levrauts.

Illustrations de J.G. MANTEL.

Editions de la Nouvelle France 1946.

(couverture cartonnée avec petites déchirures).

10 / 20 €



16. Charles JÉRONNEZ : La chasse en punt dans les estuaires.

Nombreuses photos, exemplaire numéroté 597/2555.

Editions des Arts Graphiques 1965.

(couverture cartonnée avec petites salissures et déchirures).

30 / 50 €



17. Félix FAURE : Les chasses de RAMBOUILLET. Ouvrage offert par Monsieur Felix FAURE.

Imprimerie Nationale 1898.

(bel état, petite tache d'eau sur la couverture).

60 / 80 €



18. Henry DOYEN.

L'écrin de Sinople, Légendaire de la forêt de Chinon.

Exemplaire numérotée 489. Illustrations de A. E. MARTY et photos de Marcelle d'HEILLY.

Editions du MOUFLON, Paris 1948.

60 / 80 €



19. François de CUREL : La chasse ma grande passion.

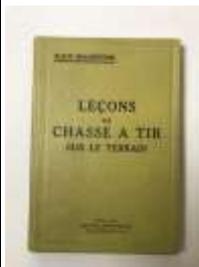
Avec eaux-fortes originales de Yvan LEVESQUE.

Exemplaire numéroté 92/185, sous emboitage.

Editions du Musée de la chasse et de la nature Paris 1979.

(emboitage taché et salissures).

50 / 80 €



20. PIAUT-BEAUREVOIR : Leçons de chasse à tir sur le terrain.

Editions MANUFRACTURE 1947.

10 / 20 €



21. Jean CASTAING : Les chiens d'arrêt.

Editions du MESSAGE-BERNE 1960, avec sa jaquette.

(déchirures).

20 / 30 €

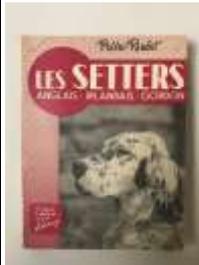


22. GYP : Les chasseurs.

Illustrations de CRAFTI.

Editions CALMANN LEVY 1998, demi-reliure veau marron.

60 / 80 €



23. Pierre REUDET : Les setters anglais, irlandais, gordon.

Editions CREPIN-LEBLOND 1947.

10 / 20 €



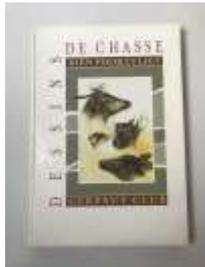
24. Joseph OBERTHÜR : Croquis et histoires de bêtes
Illustrations de l'auteur.
Editions JPGO 1979.

30 / 50 €



25. Animaux : La sculpture animalière dans les collections du musée international de la chasse.
Exposition Musée de la chasse à GIEN 1999.

10 / 20 €



26. Rien POORTVLIET : Dessins de chasse.
Editions GERFAUT CLUB 1988.
(couverture cartonnée frottée).

20 / 30 €



27. H. MANHES D'ANGENY : Le chevreuil, illustrations de Charles HALLO 1983.
K. SNETHLAGE : Le sanglier, illustrations de Charles HALLO 1980.
C. VERLENDIN et P. de GENTIL : Le cerf et sa chasse 1983.
Trois ouvrages rééditions de Pierre MILLES.

30 / 50 €



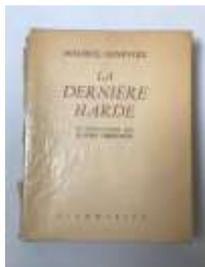
28. Docteur Edouard VARIN : Chevreuil, cerf, sanglier.
Editions de l'ORÉE 1980 avec sa jaquette.
(déchirures).

30 / 50 €



29. Marquis de FOUDRAS : Veillées de Saint-Hubert.
Exemplaire numéroté 201/230, sous emboitage cartonné.
Illustrations de PORTAL.
(petites salissures et frottage sur la couverture).

50 / 80 €



30. Maurice GENEVOIX : La dernière harde.
Illustrations par Joseph OBERTHÜR.
Editions FLAMMARIION 1943.
(bon état).

20 / 30 €



31. Dix histoires de vennerie.
Exemplaire numéroté 624/1500.
Illustrations du Baron Karl REILLE.
Editions Emile HAZAN.
(petites rousseurs sur la couverture).

60 / 80 €



32. W. A. PRESTRE : ROQUEMAURE.
Illustrations du Baron Karl REILLE.
Editions de la Baconnière à Neuchatel 1946.
On y joint : Marquis de FOUDRAS : MADAME HALLALI.
Ex-libris BEAUGÉ à Langeais.
Editions Jean CRES Paris 1936.
(couverture déchirée).

20 / 30 €



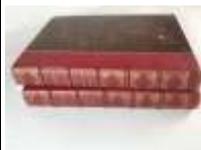
33. Paul GÉRUZEZ : A pied, à cheval, en voiture.
Illustrations de CRAFTY.
Editions CALMANN LEVY 1895.
(couverture avec déchirures, mouillures et traces de scotch).

10 / 20 €



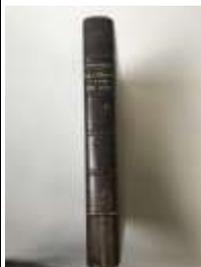
34. CRAFTY : PARIS AU BOIS et PARIS A CHEVAL.
Illustrations de l'auteur.
Editions PLON, NOURRIT et Cie 1890 et 1884, reliures d'éditeurs.
(usures, taches d'eau, une page décollée).
On y joint du même auteur : L'EQUITATION PUERILE ET HONNETE.
Editions PLON fin XIXe, reliure d'éditeur.
(nombreuses rousseurs, taches...).

30 / 50 €



35. CRAFTY : LA PROVINCE A CHEVAL et PARIS A CHEVAL.
Illustrations de l'auteur.
Editions PLON, NOURIT et Cie, 1886 et 1884, demi reliure en veau.
(importantes rousseurs et couvertures cartonnées avec usures).

20 / 30 €



36. Comte de CHABOT : La chasse à travers les âges.
Nombreuses reproductions, reliure demi veau foncé.
Editions Artur SAVAERTE 1878.
(frottage).

60 / 80 €



37. Ensemble de 12 volumes modernes : Touraine terre de chasse, Oiseaux de proie Editions PLM, Les quatre saisons de Chasse Editions Connaissance de la Chasse, Bertrand BECLER, 2 Almanachs 2002 Le Solognot et le tourangeau, Passion chasse en poitou-charente, Emotion de chasse Editions PROXIMA, Chasse et nature en Europe, La Chasse en Alsace et Moselle Editions Les Dernières Nouvelles 1970 ; Almnach Prisma de la chasse, Le LAROUSSE de la Chasse.

30 / 50 €



38. Ensemble de six ouvrages modernes, deux sur les chiens dont le chien Editions LAROUSSE, et quatre sur la chasse : la chasse Editions HATIER (ouvrage collectif sous la direction d'André-Jacques de BOILAMBERT 1981), Le tir à balle du grand gibier Editions CREPIN-LEBLANC...

20 / 30 €



39. Alain KAPS : Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse 1953-1997. Editeur à Vannes (?) 1998. (très bon état).

30 / 50 €



40. Pierre MOUCHON : Supplément de la bibliographie des ouvrages sur la chasse de J. THIEBAUD. Editions Librairie J. THIEBAUD 1953. (état neuf, pages non découpées).

40 / 60 €



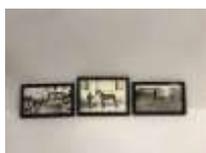
41. Photo de l'équipage Rallye Basse MAYENNE. Titree, située Planmartin (?), février 1904, avec envoi à Eugène LEBERT.

Photo par Ch. ARAMBOUROU à CHATELLERAULT.

Non encadrée.

12 x 17 cm.

10 / 20 €



42. Suite de trois photos encadrées : Piqueux et ses chiens devant le chenil, devant un hôtel dans un village (Bretagne ?), lad et cheval. Encadrement baguette noir.

10 x 17 et 12 x 17cm.

20 / 30 €



43. Trois planches photographiques de bascules de fusils de la Manufacture de SAINT-ETIENNE : Robuste, Simplex et Automatic.

30 / 50 €



44. Permis de chasse d'époque second Empire établi à METZ (département de la MOSELLE) en date du 10 octobre 1857 et attribué à Nicolas GERDOLLE.

40 X 32 cm.

20 / 30 €

LOTS 48 à 149 : TABLEAUX – DESSINS - GRAVURES



48. Gaston CORBIER (1869-1945).

"Nature morte aux deux bécasses et au couple de faisan."

Deux huiles sur panneau formant pendant, signées en bas à droite.

Encadrement mouluré d'époque.

68 x 33 cm.

150 / 200 €



49. EFFREMOFF.

Portrait de deux fox terrier.

Gravure polychrome signée en bas à droite et marquée EA en bas à gauche pour épreuve d'artiste.

Encadrement baguette plate.

22 x 26 cm.

(taches d'eau).

20 / 30 €



50. CONDAMY (?).

Fox à poils ras à l'affut devant une caisse bois.

Encadrement baguette moulurée.

10 x 15 cm.

20 / 30 €



51. D'après M. MOISAN.

Portée de chiots dans la gibecière.

Gravure polychrome.

Encadrement baguette.

19 x 9 cm.

20 / 30 €



52. École française début XXe.

Portrait de chien au collier bleu.

Huile sur carton signée et titrée en bas à droite (illisble).

Encadrement moderne.

26 X 20 cm.

30 / 50 €



53. D'après MARTINET.

Pie verd mâle, Troupiale femelle du Sénégal et Pic rayé de la Louisiane.

Trois gravures réhaussées de gouache, XVIIIe.

Encadrement pitchpin pour l'un et baguette moulurée pour les autres.

22 x 17,5 cm.

60 / 80 €



54. E. ASTIER.

Nature morte aux petits oiseaux : mésanges, verdiers, rouge-gorge...

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1853.

Trace de cachet de collection au dos du panneau.

Encadrement ovale d'époque en stuc doré à décor d'une guirlande fleurie.

41,5 x 29 cm.

(manques de peinture et fentes).

200 / 300 €



55. Hygiès PETIAU (1842-1904).

Nature morte aux gibiers : faisan, lièvre, grives...et aux bouteilles de vin.

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1897.

61 x 85 cm.

(Sans encadrement et toile accidentée).

60 / 80 €



56. Ch. TABOURIN.

Nature morte à la perdrix.

Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1909.

Encadrement mouluré moderne.

20,5 x 13 cm.

30 / 50 €



57. Jean MARSAL (1924-).

Faisan et perdreau.

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 73 cm.

50 / 80 €



58. G. FANNEL (?).

Le relais de chiens courant (basset vendéens).

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1904.

Encadrement en stuc doré de style Louis XVI.

44 x 59 cm.

(griffures sur la toile).

150 / 200 €



59. École française fin XIXe.

Chiens courant en moyenne montagne.

Huile sur toile signée en bas à droite J. GRY.C.CRT... (illisible).

Encadrement baguette dorée.

25,5 x 33 cm.

50 / 70 €



60. Roger REBOUSSIN (1881-1965).

Sangliers en sous bois.

Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite 1943.

Encadrement baguette dorée.

24 x 15,5 cm.

150 / 200 €



61. Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961).

Attitudes de chevreuils.

Gravure polychrome signée en bas à gauche.

Encadrement en chêne.

33 x 24,5 cm.

30 / 50 €



62. D'après RIAB (1898-1975).

Attitudes de sangliers.

Reproduction moderne polychrome, Editions MONTAUT.

Encadrement baguette moderne.

33 x 23 cm.

10 / 20 €



63. Roger REBOUSSIN (1881-1965).

Couple de chevreuils dans la neige.

Aquarelle signée et datée en bas à gauche 1943.

Encadrement baguette accidentée.

22 x 13 cm.

(manque le verre).

80 / 120 €



64. Roger REBOUSSIN (1881-1965).

Femelle renard et ses petites.

Aquarelle gouachée signée et datée en bas à gauche 1943.

Encadrement baguette.

15,5 x 24, 5 cm.

100 / 150 €



65. Roger REBOUSSIN (1881-1965).

Renard aux aguets.

Encre de Chine signée et datée en bas à gauche 1934.

22,5 x 30,5 cm.

50 / 80 €



66. CHARLET.

Suite de trois chromos représentant une tête de chien de meute, de cerf et de sanglier de profil sur fond mosaïqué doré et entrelats art nouveau.

36,5 x 37cm.

(petites déchirures et manques).

60 / 80 €



67. Léon DANCHIN (1887-1938).

Bécasse en vol.

Gravure polychrome, signée au crayon en bas à gauche et numérotée 18/500.

42 x 60 cm.

(importante tache en partie centrale et divers taches d'eau).

80 / 120 €



68. D'après M. MOISAN.
Jeune cocker rapportant un coq faisan par la queue.
Gravure polychrome.
Encadrement baguette moderne.
24 x 60 cm.

30 / 50 €



69. Boris RIAB (1898-1975).
Attitudes de labrador : rapport à l'eau....
Gravure polychrome.
Encadrement baguette moderne.
32,5 x 25 cm.

20 / 30 €



70. M. MOISSAND.
"Cocker à l'entrée du terrier".
Gravure polychrome signée au crayon en bas à droite.
Sous-verre.
10 x 14,5 cm.

20 / 30 €



71. Léon DANCHIN (1887-1938).
Portrait de Setter anglais allongé auprès de gibiers dont sarcelle et courlie.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée 226/500.
Bel encadrement pitchpin avec marie-louise.
28 x 50 cm.

80 / 120 €



72. D'après O'KLEIN.
Deux reproductions modernes humoristiques : "le rêve du chasseur" et "le rêve du chien".
Editions MONTAUT.
Encadrement pitchpin ancien avec filets foncés.
24 x 31 cm.

30 / 50 €



73. F. DESCAMPS .
Canards colvert en vol.
Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 1989.
21 x 26 cm.
Encadrement baguette moderne

20 / 30 €



74. D'après Léon DANCHIN (1887-1938).
Bécasse au sol.
Reproduction moderne, Editions MONTAUT.
Encadrement moderne.
23 x 35 cm.

20 / 30 €



75. D'après TRAVIES.
Nature morte à la bécasse.
Reproduction moderne en couleurs.
Encadrement pitchpin avec filets noirs.
34 x 23 cm.

20 / 30 €



76. Fernand MAISSEN (1873-?).
Pointer à l'arrêt sur un perdreau.
Encre de Chine signée en bas à gauche.
Encadrement baguette.
19 x 25 cm.
(légères rousseurs).

60 / 80 €



77. Léon DANCHIN (1887-1938).
Setter anglais à l'arrêt sur des canes colvert.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée en bas à droite 52/500.
Encadrement moderne en loupe.
35 x 60,5 cm.
(insolée).

80 / 120 €



78. D'après O'KLEIN.
Scènes de chasse humoristiques "Réserve et Fermeture"
Deux reproductions modernes pouvant former pendant.
Editions MONTAUT.
Encadrement baguette moderne.
22 x 31,5 cm.

30 / 50 €



79. Léon DANCHIN (1887-1938).
Couple de colverts en vol en période nuptiale.
Gravure signée en bas à droite et numérotée 290/500.
27 x 35,5 cm.

50 / 80 €



80. Paulin DESCAMPS.
Nature morte à la sarcelle d'hiver dans l'esprit de TRAVIES.
Gravure polychrome titrée signée au crayon en bas à droite et numérotée en bas à gauche 138/220.
Encadrement baguette dorée.
48 x 36 cm.

40 / 60 €



81. Léon DANCHIN (1887-1938).
Cocker au rapport sur une poule faisane.
Gravure polychrome signée en bas à droite.
Encadrement moderne en loupe.
42 x 62 cm.

60 / 80 €



82. D'après MADSEN.
Scène de chasse aux perdreaux.
Gravure polychrome.
Encadrement baguette moderne.
7 x 20 cm.

20 / 30 €



83. D'après Léon DANCHIN (1887-1938).
La pose de colverts.
Gravure polychrome, Editions MONTAUT.
Encadrement moderne en bois clair.
46 x 66 cm.

50 / 80 €



84. Boris RIAB (1898-1975).
Setter anglais au rapport sur un colvert et
cocker au rapport sur une sarcelle d'été.
Deux rééditions formant pendant.
Encadrement baguette en ronce avec filets.
50 x 35 cm.

40 / 60 €



85. Boris RIAB (1898-1975).
Epagneul breton à l'arrêt sur un couple de
colvert.
Gravure polychrome signée en bas à droite.
Encadrement baguette en chêne.
33 x 24 cm.

30 / 50 €



86. D'après O'KLEIN.
Scène de chasse humoristique avec un sanglier :
"l'invité surprise".
Reproduction moderne. Editions MONTAUT.
Encadrement pitchpin avec filets noirs.
24 x 31,5 cm.

20 / 30 €



87. Léon DANCHIN (1887-1938).
Epagneul coursant un lapin au terrier.
Gravure polychrome signée et numérotée au
crayon en bas à gauche 241/500.
38 x 45 cm.
Non encadrée.

50 / 80 €



88. SANDER.
Profil de korthal et de braque.
Gravure noir et blanc, signée et datée en bas à
droite 87 ; titrée et numérotée en bas à gauche
VIZLAS 36/40.
Encadrement baguette en chêne.
29 x 39 cm.

20 / 30 €



89. Léon DANCHIN (1887-1938).
Portrait de Setter anglais au rapport sur un
perdreau gris.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à
gauche et numérotée 141/500.
Bel encadrement pitchpin avec marie-louise.
42 x 45 cm.

80 / 120 €



90. Boris RIAB (1898-1975).
Attitudes de bécasses.
Deux reproductions noir et blanc formant
pendant.
Encadrement moderne.
28 x 20 cm.

30 / 50 €



91. Léon DANCHIN (1887-1938).
Setter anglais à l'eau au rapport sur cane
colvert.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à
gauche et numérotée 374/500.
Encadrement pitchpin avec marie-louise.
30 x 39 cm.
(rousseurs).

60 / 80 €



92. Boris RIAB (1898-1975).
Attitudes de bécassines.
Deux reproductions noir et blanc formant
pendant.
Encadrement mouluré moderne.
29 x 20 cm.

20 / 30 €



93. Léon DANCHIN (1887-1938).
Couple d'épagneuls breton à l'arrêt.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à
gauche et numérotée en bas à droite 180/300.
38,5 x 60 cm.
Non encadrée.
(rousseurs et taches).

50 / 80 €



94. D'après JB. NELSON.
Chasse au canards, titrée "Duck".
Gravure polychrome.
Encadrement baguette façon acajou.
40 x 63 cm.
(rousseurs).

30 / 50 €



95. Fernand MAISSEN (1873-?).
L'arrivée du train : Chasseur rentrant de la
chasse.
Aquarelle gouachée sur papier.
Encadrement baguette dorée.
23 x 18 cm.
(taches d'eau).

60 / 80 €



96. D'après Léon DANCHIN (1887-1938).
Setter anglais couché, titré "Down".
Reproduction moderne, Editions MONTAUT.
Encadrement baguette.
28,5 x 38,5 cm.

20 / 30 €



97. D'après O'KLEIN.
Soir d'ouverture : Les animaux blessés
Reproduction polychrome d'une gravure
humoristique.
Encadrement baguette.
16 x 40 cm.

20 / 30 €



98. J.Y DUBRUN.
Deux portraits de chien chasseur.
Gravures en couleurs, signées et numérotées au
crayon en bas à droite 54/300 et 45/300.
Sous-verre.
23 x 18 cm.

20 / 30 €



99. Francis BERILLE (né en 1945).
Deux reproductions couleurs de gibiers d'eau et
gibiers de plaine et montagne.
Editions du Club Interchasse à Paris.
Encadrement baguette moderne.
49 x 69 cm.

40 / 60 €



100. Joseph OBERTHÜR (1872-1956).
Couple de petits oiseaux branchés.
Trois gravures noir et blanc signées en bas à
droite au crayon.
Encadrement bambou doré avec marie-louise.
21,5 x 23 cm ; 25 x 20 et 21,5 x 22,5 cm.
(taches d'eau, pliures, rousseurs).

50 / 70 €



101. Deux grandes reproductions couleurs
d'oiseaux formant pendant, en langue italienne,
titrées Uccelli di Campi e giardini et Uccelli di
boshi e montagne.
Encadrement baguette moderne.
97 x 66,5 cm.

60 / 80 €



102. C. BECAME.
Chien de chasse rapportant une perdrix.
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
Encadrement moderne.
71 x 52 cm.

40 / 60 €



103. École XXe.
Pêcheur à la ligne sur le départ.
Aquarelle signée en bas à droite (illisible).
Encadrement baguette façon acajou.
26 x 18 cm.

30 / 50 €



104. Joseph OBERTHÜR (1872-1956).
Hérons.
Deux gravures noir et blanc signées en bas à
droite au crayon.
Encadrement bambou doré avec marie-louise.
19 x 23 cm et 22,5 x 21 cm.
(taches d'eau en partie basse).

20 / 30 €



105. D'après Léon DANCHIN (1887-1938).
Setter anglais à l'étang avec cane colvert.
Reproduction moderne en couleurs.
Encadrement baguette moderne.
22,5 x 34,5 cm.

20 / 30 €



106. D'après Albert ADAM.
La chasse aux chamois.
Gravure polychrome, fin XXe.
Encadrement baguette moderne.
22 x 32 cm.
(nombreuses rousseurs et taches d'eau,
déchirures en l'état).

20 / 30 €



107. Paulette BUGOSSE.
Étude de lévriers.
Encre de Chine aquarellée et gouachée, signée
en bas à droite.
Encadrement baguette moderne.
27,5 x 40 cm.

40 / 60 €



108. École française début XXe.
Attitude de chiens courant.
Aquarelle signée en bas à droite au crayon
(illisible).
Encadrement baguette dorée.
23,5 x 34,5 cm.

30 / 50 €



109. Roger REBOUSSIN (1881-1965).
Chien courant hurlant.
Lavis et aquarelle, signé et daté en bas à droite
1905, avec envoi de l'artiste en bas à gauche :
"A mon ami Robert Barillet, Bien
sympathiquement".
Encadrement baguette en chêne.
30 x 23,5 cm.

80 / 120 €



110. H. KOHMER
Sangliers dans la neige.
Gravure noir et blanc.
Encadrement mouluré en bois naturel avec marie-louise.
34 x 50 cm.

40 / 60 €



111. D'après Alexandre François DESPORTES (1661-1743) et gravé par François JOULLAIN (1697-1778).
Chasse aux loups et aux sangliers.
Paire de gravures en noir. (rééditions).
Encadrement baguette dorée avec marie-louise.
38 x 46 cm.

150 / 180 €



112. Carle VERNET (1758-1836).
La route de Naples : scène de calèche.
Gavure polychrome titrée en partie centrale.
Travail XIXe.
Encadrement en pitchpin.
32 x 41 cm.

50 / 80 €



112.1. Suite de quatre gravures de diligences et calèches, monogrammé HL.
Encadrement baguette dorée.
8 X 14 cm.

50 / 80 €



113. Harry ELIOTT (1882-1959).
Scène de diligence par temps de neige.
Gravure polychrome.
Encadrement baguette.
33,5 x 21,5 cm.
(petites rousseurs et insolation).

30 / 50 €



114. D'après DE MONTPEZAT.
Voiture hippomobile américaine. XXe.
Gravure polychrome, extraite de la série chevaux et voiture.
Encadrement baguette dorée avec marie-louise.
48 x 59 cm.

50 / 80 €



115. A. PARENT.
Les singes cavaliers.
Dessin à la mine de plomb, fusain et estampe, rehauts de blanc. D'après Hypolyte D'Orschwiller, signé en bas à droite et daté juin 1862.
Encadrement baguette en stuc doré motif de perles.
18,5 x 34 cm.
(petits accidents et manques).

80 / 120 €



116. Étienne LE RALLIC (1891-1968).
Scènes de dressage du Cadre noir avec cavaliers dont la ruade.
Deux gravures polychromes formant pendant.
Encadrement moderne baguette en plastique noire.
47 x 33 cm.
(fixation à revoir)

50 / 80 €



117. Harry ELIOTT (1882-1959).
Scène de chasse à courre au lièvre.
Gravure polychrome, début XXe, sous-verre.
22 x 34 cm

30 / 50 €



118. D'après le RALLIC.
Scène humoristique avec cavalière et son cheval " Oh ! Henri"
Reproduction moderne en couleurs, Editions MONTAUT.
Encadrement baguette moderne.
22 X 31,5 cm.

20 / 30 €



119. Cecil ALDIN (1870-1935).
Piqueux et maître d'équipage avec meute de chiens.
Paire de gravures polychromes sur fond vert formant pendant. (début XXe).
Encadrement baguette moulurée.
27 x 70 cm.

60 / 80 €



120. École française début XXème.
Scène de chasse à courre : cavalier en haut de forme sautant une haie.
Crayon rehaussé de gouache.
Encadrement pitchpin avec marie-louise.
17,5 x 23 cm.
(rousseurs et accidents).

30 / 50 €



121. JACK.
Scène de chasse à courre, titrée "le réveil".
Illustrée en partie basse d'une fanfare.
Gravure polychrome.
Encadrement baguette moderne avec marie-louise.
20 x 28,5 cm.

20 / 30 €



122. Karl REILLE (1886-1974).
Scène de chasse à courre aux cerfs, sonnerie de la vue.
Gravure.
Encadrement baguette pitchpin avec marie-louise.
27 x 22 cm.

20 / 30 €



123. Harry ELIOTT (1882-1959).
Les prélats musiciens.
Gravure polychrome non encadrée.
36 x 25 cm.
(petites taches d'eau).

30 / 50 €



124. D'après Charles MOITRAM.
The challenge et The sanctuary.
Cerf en bord d'étang et cerf dans un paysage de neige.
Paire de gravures en noir et blanc, signées en bas à droite.
Bel encadrement en chêne sculpté à décor de perles et de gaudrons.
69 x 30 cm.
(lègères rousseurs).

80 / 120 €



125. Harry ELIOTT (1882-1959).
Scène de chasse à courre : le passage du fossé.
Gravure polychrome.
Encadrement baguette.
21 x 32 cm.
(petites taches en marge).

40 / 60 €



126. École XIXe.
Équipage de chasse à courre.
Dessins à l'encre de Chine avec rehauts de craie blanche, formant pendant, monogrammés GRW et datés 1877 en bas à droite.
Encadrement baguette dorée.
25 x 17,5 cm.

50 / 80 €



127. Harry ELIOTT (1882-1959).
Veneurs à table.
Gravure polychrome, début XXe.
Encadrement baguette dorée.
21 x 20, 5 cm.
(taches).

30 / 50 €



128. École française début XXe.
Scène de chasse à courre : cavalier surpris par un grand cerf.
Huile sur carton.
22 x 16 cm.
Non encadrée.

50 / 80 €



129. Harry Eliott (1882-1959).
L'après chasse, sonnerie dans le salon.
Deux gravures polychromes sous-verre.
21 x 21 cm.
(insolation).

50 / 80 €



130. B. LESPEES.
Scène de chasse à courre, le passage du talus.
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite 1914.
Encadrement baguette moulurée dorée moderne.
38 x 63 cm.

20 / 30 €



131. D'après Jean-Frederick HERRING (1795-1865).
Fox-huntig, The find : Scène de chasse à courre aux renards.
Gravure anglaise polychrome titrée en bas en partie centrale.
Encadrement baguette moulurée façon acajou.
60 x 105 cm.
(réédition).

80 / 120 €



133. École française début XXe.
Jockey à cheval.
Aquarelle monogrammée GG en bas à gauche.
Encadrement mouluré en stuc doré fin XIXe.
20 x 15 cm.

30 / 50 €



134. Harry ELIOTT (1882-1959).
Scène de chasse à courre, le saut de la haie.
Deux gravures polychromes formant pendant avec double filets noires, début XXe. sous-verre.
21,5 x 32 cm.

60 / 80 €



135. Louise LEHOUX.
Scène de chasse à courre : bat l'eau.
Huile sur toile signée en bas à droite.
59 x 148 cm.

40 / 60 €



136. Scène de chasse à courre, le saut de la haie.
Gravure polychrome, titrée en bas à gauche "The first hight" et monogrammée en bas à droite.
Encadrement baguette en chêne.
44 x 53 cm.
(rousseurs et taches d'eau).

30 / 50 €



137. École française début XXe.
Veneur à cheval avec tenue bleue et parment
jaune.
Aquarelle gouachée, non signée.
Présenté dans un encadrement octogonal
mouluré noir.
13 x 19 cm.

30 / 50 €



138. D'après A.WILLMS.
Scène de chasse à courre : L'hallali.
Gravure en noir et blanc titrée au centre.
Encadrement en chêne.
35,5 x 46 cm.
(rousseurs).

30 / 40 €



139. Louise LEHOUX.
Scène de chasse à courre : bat l'eau.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
68,5 x 83,5 cm.

20 / 30 €



140. Dorothy HARDY (1868-1937).
Hi There ! & Hard on the Whip.
Deux gravures polychromes figurant des scènes
de chasse à courre.
Encadrement baguette mouluré vert.
25 x 44 cm.
(rousseurs).

40 / 60 €



141. D'après Samuel HEWITT (1756-1822).
Scènes de chasse à courre : la chasse au lièvre
et la chasse au renard.
Deux gravures polychromes formant pendant
(rééditions).
Encadrement pitchpin.
33 x 44,5 cm.

40 / 60 €



142. Cécil ALDIN (1870-1935).
A good story : "Réunion de veneurs après la
chasse".
Gravure polychrome titrée en bas au milieu.
Encadrement baguette en chêne.
38 x 58 cm.
(rousseurs et taches d'eau).

80 / 120 €



143. Cecil ALDIN (1870-1935).
" The Cottesbrook hunt " : Joyeux diner de
vенеurs.
Gravure polychrome titrée en partie centrale,
début XXe.
Encadrement baguette d'époque en chêne.
37 x 66,5 cm
(rousseurs et taches d'eau).

80 / 120 €



144. Harry ELIOTT (1882-1959).
Deux scènes de chasse à courre : le saut de la
haie.
Deux gravures polychromes pouvant former
pendant.
Sous-verre.
9 x 14 cm.

30 / 50 €



145. D'après Cecil ALDIN (1870-1935).
L'après chasse à courre : "A Bowl of Punch" et
"A Glass of Port".
Deux reproductions modernes en couleurs
formant pendant.
Encadrement pitchpin.
27 x 36 cm.

20 / 30 €



146. D'après J.J . AUDABON.
King duck et Tropic bird.
Deux gravures polychromes formant pendant
(réédition).
Encadrement moderne.
54 x 88 cm.
(un cadre accidenté et manque un verre).

100 / 150 €



147. École anglaise fin XIXe.
The great crested grebe.
Gravure polychrome.
Encadrement moderne en alu.
12,5 x 19 cm.

10 / 20 €



148. Deux reproductions modernes : couple de
bécassines et nature morte à l'oiseau bleu
d'après DUHRER.
Encadrement baguette dorée.
15 x 18 et 27 x 20 cm.
(rousseurs).

10 / 20 €



149. Deux natures mortes à la poule faisane.
Gouache et plumes collées sur carton,
marquées au dos au crayon de papier "New-
York le 17 août 1928".
Non encadrées.
40 x 26 cm.

20 / 30 €

LOTS 150 à 180 :SUJETS EN BRONZE – REGULES - APPELANTS



150. D'après Isidore BONHEUR.
Sanglier solitaire.
Sujet en bronze sur terrasse feuillagée .
Fonte moderne.
H. 19 cm L. 29 cm.

150 / 200 €



151. D'après Gaston d'ILLIERS.
Sanglier : vieux solitaire courant.
Sujet en bronze, porte une signature et un cachet sur la terrasse.
Fonte moderne.
H. 9 cm L. 13 cm.

80 / 120 €



152. Sanglier en bronze sur une terrasse formant porte-allumettes avec étiquette de fabricant : KLEIN 38 Bld des Italiens à PARIS.
Non signé.
Fonte d'époque.
H. 10 cm et L. 21 cm.

60 / 80 €



153. J. MARTIN.
Sanglier assis.
Sujet en bronze signé sur la patte arrière droite.
Fonte d'époque.
H. 25 cm et P. 42 cm.

80 / 100 €



154. Charles MASSON (1822-1894).
" Cerf bramant au milieu des biches".
Sujet en régule signé sur la terrasse, il repose sur une base en marbre noir.
H. 38 cm, L. 64 cm et P. 25 cm.

200 / 300 €



155. Louis-Albert CARVIN (1875-1951).
Cerf huit cors sur une terrasse rocheuse.
Sujet en régule à double patine doré et vert antique reposant sur une terrasse en marbre veiné vert.
Signé sur la terrasse.
H. 45 cm.

150 / 200 €



156. D'après I. ROCHARD.
Combat de cerf dix cors.
Sujet en régule à patine verte façon bronze (usure de patine).
Ils reposent sur un socle en marbre gris.
H. 28 cm, L. 75,5 cm et P. 17 cm.

80 / 120 €



157. Pierre-Jules MENE (1810-1879).
Setter à l'arrêt.
Sujet en bronze à patine marron, signé sur la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 17 cm et L. 35 cm.

250 / 300 €



158. D'après Christophe FRATTIN.
Cerf attaqué par deux chiens.
Sujet en bronze à patine foncée, porte une signature sur la terrasse.
Fonte moderne.
H. 30 cm et L. 30cm.

150 / 200 €



159. Irénée ROCHARD (1906-1984).
Cheval pur sang titré ATTILA.
Sujet en bronze à patine foncé, titré et signé sur la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 19,5 cm et L. 26,5 cm.
(oxydation sur la patine).

200 / 300 €



160. Bel encrier en bronze doré à motif d'un enfant portant un lièvre, il repose sur une terrasse rocaille avec végétaux, chapeau de paille, gibecière et chien. Le chapeau de paille et la gibecière découvre un couvercle enfermant un petit bassin en plomb formant encrier.
Travail fin XIXe.
H. 10,5 cm et L. 15 cm.

60 / 80 €



161. Encrier à motif de deux moineaux posés sur une branche feuillagée.
Sujet en bronze peint genre bronze de "Vienne".
H. 9 cm et L. 16 cm.

100 / 150 €



162. CHEMIN.
Couple de lièvres.
Plaque en bronze signée en bas à droite.
Fonte ancienne.
11 x 24 cm.

40 / 60 €



163. Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912).
Coq faisan aux aguets.
Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 20 cm et L. 23,5 cm.

100 / 150 €



164. Alfred DUBUCAND (1828-1894).
Coq faisan sur une terrasse avec branche de chêne.
Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 19 cm et L. 29 cm.

100 / 150 €



165. Alfred DUBUCAND (1828-1894).
Faisan doré sur une terrasse avec fougères et branches de chêne.
Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 18 cm et L. 30 cm.

100 / 150 €



166. ARSON.
Faisan doré marchant sur une terrasse avec gerbes de blé.
Sujet en bronze à patine doré, signé sur la terrasse, porte la mention "Poursin 1913" sur le piedouche arrière de la terrasse.
Fonte ancienne.
H. 16 cm et L. 26,5 cm.

100 / 150 €



167. d'après Alfred BARYE.
Loup montrant les crocs.
Sujet en bronze à patine marron, porte une signature sur la terrasse.
Fonte moderne.
H. 25 cm et L. 39 cm.

150 / 200 €



168. Moinau branché près de son nid.
Sujet en plomb polychrome.
H. 5 et Larg. 9 cm.

40 / 60 €



169. Poule près d'un sceau.
Sujet en plomb polychrome.
H. 3,5 cm et L. 5,5 cm.

20 / 30 €



170. Deux porte-photo pouvant former pendant à motif de sangliers en régule à patine bronze sur socle marbre gris pour l'un et noir pour l'autre.
H. 8,5 cm et L. 18 cm.

30 / 50 €



171. Petit videpoche. Lièvre assis le long d'une barrière, sujet en plomb polychrome début XXe).
H. 7 cm et L. 10 cm.

30 / 50 €



172. Trois petits sujets en plomb polychrome :
- Petit chien assis.
H. 4 cm.
- Lapin tenant une carotte.
H. 3,5 cm.
(une patte cassée).
- Chat assis sur un pot de chambre.
H. 4,5 cm.

30 / 50 €



173. Ibis sur une terrasse feuillagée.
Sujet en métal embouti et plomb.
Fente de fabrication sur le corps de l'ibis.
H. 14 cm et L. 10 cm

20 / 30 €



174. Appelant de cane sarcelle d'hiver.
Sujet en bois polychrome.
Travail français de la région de la BRIERE, des années 30/40.
H. 12,5 cm et L. 23 cm.

100 / 150 €



175. Appelant d'oie bernache du Canada.
Sujet en bois polychrome gris et blanc sculpté dont balza, les yeux en acétate, avec son crochet d'attache.
Travail américain des années 50.
H. 28 cm et L. 45 cm.

200 / 250 €



176. Appelant de canard garrot à oeil d'or.
Sujet en bois sculpté à décor polychrome noir et blanc, yeux en verre.
Travail américain des années 40.
H. 18 cm et L. 33 cm.
(traces de plombs et de fixation en cuir).

150 / 200 €



177. Appelant de canard de la famille des morillons.
Sujet en bois sculpté polychrome noir et blanc, yeux en verre, avec en partie basse une quille plombée et son crochet d'attache.
Travail américain des années 50/60.
H. 22 cm et L. 41 cm.

150 / 200 €



178. Appelant de cane garrot d'Islande.
Sujet en bois sculpté polychrome gris et marron.
Travail américain des années 30, travail attribuable à John SMITH (1882-1968).
H. 15 cm et L. 31 cm.
(traces d'attaches de fixation, petits accidents avec manques sur la partie haute au niveau de l'aile).

100 / 150 €



179. Appelant de cane colvert (?).
Sujet en bois sculpté avec polychromie au niveau du miroir des ailes, quille de lestage plombée avec crochet d'attache, les yeux cloutés.
Travail américain des années 30.
H. 18 cm et L. 33 cm.

80 / 120 €

**180. Appellant de canard milouin.**

Sujet en bois sculpté polychrome dont palmier.
Travail français des années 40.
H. 12 cm et L. 33 cm.

60 / 80 €

185. Baïonnette de chasse pour fusil avec poignet acier et petit bouchon en bois sculpté, lame droite et pointe émoussée, vendue avec un fourreau en cuir et métal.

Fin XIXe.

L. de la lame 36 cm et L. totale 49 cm.
(manque un bout de cuir, la virolle, rouille et accidents).

60 / 80 €

186. Baïonnette de chasse en acier chromé pour fusil avec lame à double faces, avec petits chocs sur le tranchant et lame émoussée.

Fin XIXe.

L. 39 cm
(traces de rouilles et chocs au niveau du coude et en bout de passage pour les canons).

60 / 80 €

187. Baïonnette de chasse en acier pour fusil avec lame triangulaire.

XIXe.

L. 40,5 cm.
(traces d'oxydation et rouille).

60 / 80 €

188. Grand couteau en acier avec plaquettes en corne, la lame est agrémentée d'un joli bouton poussoir en forme de coquille, trace de poinçon sur la lame représentant une abeille couronnée (couronne ouverte).

Travail artisanal XIXe.

L. de la lame 28,5 cm et L. du couteau 62 cm
(lame piquée avec partie émoussée au niveau du tranchant).

200 / 250 €

189. Joli couteau de chasse à lame acier avec système de cran d'arrêt, monogrammé dans un cercle "JP", le manche réalisé dans un bois de cervidé.

Fin XIXe.

L. de lame 21,5 cm et L. du couteau 48 cm.
(lame légèrement émoussée et traces d'oxydation).

100 / 150 €

190. Un couteau de marque DUMAS à une lame, scie et poinçon, avec plaquettes corne.

L. de lame 9 cm et L. du couteau 19,5 cm.

Un couteau de marque à LA HACHE à deux lames, une scie et un poinçon, plaquettes cornes.

L. de la lame 7,5 cm et L. du couteau 17,5 cm.

20 / 30 €**191. Trois couteaux LAGUIOLE :**

- un signé G. DAVID avec plaquettes en os joliment décoré.

L. de la lame 7,5 cm et L. du couteau 16,5 cm.

- un signé ROSSIGNOL avec plaquettes en corne brune.

L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm.

- un signé CALMELS avec plaquettes corne claire.

L. de la lame 8 cm et L. du couteau 18 cm.

On y joint un petit couteau, lame signée COLAS et plaquettes blanches.

L. de la lame 8 cm et L. du couteau 17,5 cm.

30 / 50 €

192. Trois couteaux LAGUIOLE, dont un avec tire bouchon, lame signée JAILLER, plaquettes corne.

On y joint deux petits couteaux marqués "LE VENDÉEN" et "LE SABOT", plaquettes bois.

On y joint un couteau OPINEL N°8 avec son étui cuir dans son coffret de présentation et un deuxième coffret de présentation OPINEL vide.

30 / 50 €**193. Quatre couteaux LAGUIOLE**

- un signé C. BESSET JARRIGE, plaquettes corne (accidents et manques).

L. de la lame 10 cm L. du couteau 22,5 cm.

- un avec la lame monogrammé EM et marque : "à ma sirène", lame usée, équipé d'un poinçon et plaquettes corne brune.

L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22,5 cm.

- un signé G. DAVID, plaquette corne.

L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm.

- un moderne signé Fabien COUTIER avec plaquette en ronce équipé d'un tire bouchon.

L. de la lame 9 cm et L. du couteau 21,5 cm.

50 / 80 €

194. Trois couteaux LAGUIOLE à lame pliante et plaquettes en corne brune ou claire :

- deux signée sur la lame G. DAVID et LAGUIOLE.

L. de la lame 9 cm et L. du couteau 20 cm ; L. de la lame 11 cm et L. du couteau 22 cm.

- un signé CALMES avec poinçon et petit trou d'attache.

L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm.

30 / 50 €

195. Couteau finlandais, marque sur la lame (illisible), surmonté d'une tête de cheval stylisé, vendu avec son fourreau cuir et métal.

L. de la lame 9,5 cm et L. du couteau 19 cm.

20 / 30 €



196. Couteau finlandais manche en bois blanc signé J. MARTTIINI.

L. de la lame 10,5 cm et L. du couteau 22 cm.
Couteau allemand lame signée ORIGINAL BOWIE KNIFE avec manche en corne de cervidé.
L. de la lame 12,5 cm et L. du couteau 24,5 cm.
On y joint environ 20 couteaux divers dont plaquettes corne, bois et composition.

40 / 60 €



197. Trois couteaux OPINEL manches bois dont n°9 et n°12 avec système virobloc.

On y joint un petit couteau PRADEL manche bois.

20 / 30 €



198. Deux petits couteaux publicitaires dont un à plaquettes à motif de sabot marqué "BUVEZ UN AUVERGNE", le deuxième norvégien publicitaire pour la fabrique "MUSTARD AND SON".

On y joint un petit couteau OPINEL N°4, un petit couteau de marque ARBALETTE à deux lames et un petit couteau PRADEL plaquettes os.

40 / 60 €



199. Six couteaux à une lame pliante et tire bouchon, avec plaquettes en laiton représentant des sportifs, un forgeron et un publicitaire apéritif "SAINT RAPHAEL ET LIQUEUR AVEZE".

30 / 50 €



200. Petit couteau avec lame en acier avec manche en corne.

L. de lame 14 cm et L. du couteau 32 cm.
(importante usure sur la lame et chocs)

10 / 20 €



201. Ensemble de sept petits couteaux à lames pliantes dont un LAGUIOLE moderne et un LE PÂTRE moderne.

On y joint deux couteaux modernes dont un VERNEY- CARRON.

40 / 60 €



202. Ensemble de huit dagues modernes et deux couteaux modernes à la d'estaing avec étuis cuir ou plastiques, certaines lames affûtées à la meule.

50 / 80 €



203. Caisse contenant environ 20 petits couteaux.

50 / 80 €



204. Ensemble de trois tire bouchon dont "ZIG ZAG " et "PERFECT".

20 / 30 €



205. Petit couteau droit de marque OLCUT avec plaquettes en corne brune, lame usée et épointée, vendu avec un étui en cuir

L. de la lame 11 cm et L. du couteau 21 cm.

10 / 20 €



206. Coffret bois renfermant des accessoires de découpage : une scie, deux tranchoirs, crochets, et dix couteaux à découper au tranchant meulés et affûtés.

40 / 60 €

LOTS 210 à 295 : ACCESSOIRES – MAROQUINERIE & DIVERS



210. Ensemble de sept boutons de vénerie du même équipage Rallye BEAUMONT à décor d'un cerf bondissant et d'une ceinture de vénerie.

Fin XIXe.

150 / 200 €



211. Ensemble de neuf petits boutons de vénerie du même équipage Rallye BEAUMONT à décor d'un cerf bondissant et d'une ceinture de vénerie.

Fin XIXe.

100 / 150 €



212. Trois grands boutons de vénerie en laiton à décor de trompe de chasse.

Le revers est évidé.

Fin XIXe.

D. 3,5 cm.

80 / 100 €



213. Trompe de chasse modèle Orléans de marque COUESNON, 105 rue Lafayette à PARIS avec embout de même marque.

(bon état).

100 / 150 €



214. Cor d'harmonie de marque R. MARTIN. (cabossé).

50 / 80 €



215. Six éléments de trompe en laiton. (manque les pavillons).

30 / 50 €



216. Paire de bottes de cavalier en cuir noir taille 42/43 (sans garantie), avec embochoires en bois.

H. 49 cm.

30 / 50 €



217. Important grelot en bronze marqué 6 (taille ?).

On y joint 5 petits grelots en cuivre ou bronze.

Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €



218. Rare plaque en laiton de poste milieu XIXe marquée : "Poste aux chevaux, Relais de CHATEAUROUX, N°4", agrémentée de huit petits trous de fixation.

H. 8 cm et L. 6,5 cm.

80 / 120 €



219. Plaque de garde chasse en laiton marquée : "Garde de propriétés Noms des propriétaires de ROQUEFEUIL et E. PICQUEREY Nom du garde TRÉMORIN Jean-Marie", agrémentée de quatre petits trous de fixation.

H. 10 cm et L. 7cm.

50 / 80 €



220. Deux plaques de garde chasse octogonale en laiton à décor estampé de feuillage et marquées : "La LOI Garde chasse de M..." , vierge de toute inscription, agrémentées de 4 petits trous de fixation et d'une patte d'attache.

H. 10 cm L. 8 cm.

30 / 50 €



221. Deux plaques de garde chasse octogonale en laiton à décor estampé de feuillage et marquées : "La LOI Garde chasse de M..." , vierge de toute inscription, agrémentées de 4 petits trous de fixation et d'une patte d'attache.

H. 10 cm L. 8 cm.

30 / 50 €



222. M. DELANNOY.

Médaille de table en bronze à patine vert antique et doré représentant en partie centrale un trophé de chasse avec fusil, gibecière, trompe de chasse entourée de bécasse, lièvre...à l'avvers figure un sanglier et des chasseurs en position de tir.

Diam. 7 cm.

20 / 30 €



223. Coffret en bois à deux abattants renfermant un ensemble de 18 appeaux en bois tourné dont bécasse, canard colvert, gaie des chênes, grive musicienne....

80 / 100 €



224. Petit appeau artisanal en bois.

Travail début XXe.

10 / 20 €



225. Jolie canne-siège parapluie en alu avec assise en cuir noir et tissu vert kaki.

L. 95 cm.

40 / 60 €



226. Canne-siège en alu et métal laqué avec assise en cuir fauve.

L. 89 cm.

30 / 50 €



227. Canne-siège en alu et métal laqué marron.

L. 85,5 cm.

10 / 20 €



228. Deux gibecières : une en cuir avec bretelle tissu, une en toile caoutchoutée bretelle cuir.

On y joint une sacoche à cartouches en cuir.

20 / 30 €



229. Canne-siège en alu et métal laqué avec assise en cuir fauve.

L. 83,5 cm.

30 / 50 €



230. Deux sièges de battue piètement métal laqué marron avec assise triangulaire en cuir.

On y joint une gibecière en toile caoutchoutée avec bretelles tissu marron, une petite sacoche à cartouches en cuir, une cartouchière en cuir calibre 16.

40 / 60 €



231. Suite de douze porte-couteaux en métal à motif animaliers dont renard.

30 / 50 €



232. Collection de douze canards modernes en bois sculptés, porcelaine et faïence polychrome, laiton et étain formant boîte.

60 / 80 €



233. Jolie terrine en porcelaine de MEHUN (Cher) de forme oblongue à décor en trompe l'oeil, prises à motifs de pattes et de têtes de volatile avec yeux en verre, couleur pâtée en croute.

H. 13,5 cm. et L. 25 cm.

50 / 80 €



234. Terrine en faïence à couverte brune décorée de scènes de chasse en léger relief et couvercle en forme de lièvre au gîte.

Fin XIXe.

H. 10,5 cm. et L. 29 cm.
(petit fèle et petit éclat).

40 / 60 €



235. CREIL ET MONTEREAU : 6 petites assiettes en faïence fine, titrées "la chasse", à décor de scènes de chasse avec au dos le commentaire des scènes.

Fin XIXe.

(deux avec éclats).

40 / 60 €



236. Petit videpoche en faïence polychrome représentant un brochard allongé sur une terrasse herbeuse.

H. 22,5 cm. et L. 25 cm.

20 / 30 €



237. Service de table en faïence fine de LONGCHAMP de forme carré à bord arrondi, à décor d'une frise feuillagée, doré en bordure et en partie centrale couple d'oiseaux : bécasses, tétaras, perdrix, faisans.

12 assiettes, 1 plat oblong et 1 saucière.

(fèle à la saucière).

20 / 30 €



238. Deux cendriers en porcelaine à décor de canards dont milouins.

10 / 20 €



239. Cendrier en métal laqué noir agrémenté sur le couvercle d'un petit bouton en verre à décor de deux petites têtes de chevaux, il renferme deux cendriers en verre à décor d'une étoile.

H. 4,2 cm et L. 8,5 cm.

20 / 30 €



240. Petite gourde en faïence italienne à décor polychrome au grand feu d'un cervidé et d'un lièvre, jolies attaches en camaïeu jaune à décor de masque stylisé.

Fin XIXe.

H. 12,5 et L. 12 cm.

30 / 50 €



241. Deux boîtes de forme oblongue, couvercles décorés de canards colvert.

L. 43 cm ; H. 12 et 5, 5 cm pour l'autre.

20 / 30 €



242. Forêt noire. Pendule murale en bois sculpté.

Décor d'un couple de volatiles près de leur nid, une guirlande de feuillage avec têtes de chien et fruits en partie basse (grenades, fraises ...). Cadran à décor de chiffres romains émaillés.

Travail fin XIXe.

70.5 x 47.5 x 13 cm.

(moulure du cadran accidentée et recollée, état de la mécanique horlogère inconnu).

50 / 80 €



243. Forêt noire : belle reliure en bois sculpté à décor d'un cerf dix cors et d'une biche dans un sous bois.

Début XXe.

29,5 x 22 cm.

30 / 50 €



244. Belle valise en cuir et coins laiton, pour transport de paire de fusils.

Il figure sur l'abattant intérieur une étiquette d'armurier Stephen GRANT et Joseph LANG 7 Bury à LONDRES.

L'abattant supérieur est monogrammé "J.H.B" et il figure trois étiquettes papiers dont deux avec le nom du propriétaire "Mr BASTIN" et marquées en partie basse "Tir aux pigeons de MONTE-CARLO".

(salissures, griffures et un coulisseau de sangle absent).

H. 9 cm ; L. 87 cm et P. 32 cm.

200 / 300 €



245. Sac de chasse de marque Alexandre MAREUIL en cuir et tissu kaki, avec sa sangle de transport en toile beige.

(état neuf).

150 / 200 €



246. Sac de chasse en cuir et skai avec une gibecière en toile, deux bottes à chou tissu, un étui carabine 5 mm en tissu, une cartouchière en cuir pour BRENECK et un pantalon tissu kaki. On y joint un étui en cuir pour balles de carabine, deux bretelles de carabine, trois colliers cuir et 2 paires de gûêtres tissu.

20 / 30 €



247. Une gibecière en toile caoutchouté avec sangle en toile (état neuf).
On y joint un étui en cuir à rabat pour logement de dix balles de carabaine de marque PONY, une cartouchière en cuir pour cartouches calibre 12, une prise au sol tire bouchon pour attache du chien et deux pibolles : une grande en corne et une petite en laiton.

20 / 30 €



248. Un étui rigide pour transport de carabine et une sécurité cadenas pour détente de carabine ou fusil de marque BROWNING.
On y joint un étui souple GEOLOGIC.

20 / 30 €



249. Bretelle de carabine en cuir de marque BRIANC FOSTER.

5 / 10 €



250. Siège de battue, trépied en métal laqué marron et assise en cuir.
On y joint une pibolle en laiton à décor de tête de sanglier et une petite pibolle de poche.

20 / 30 €



251. Pibolle en laiton.
L. 34 cm.
(cabossée).

10 / 20 €



252. Trois pibolles en laiton dont une gainée cuir à décor de tête de sanglier.
On y joint un nécessaire de nettoyage avec baguette en bois et ses accessoires ainsi qu'une dague lame inox et manche en plastique marron, genre "commando".

20 / 30 €



253. Houssine avec manche en andouillé avec bouton de sertissage au nom du fabricant CALLOW & Son London, virolle en argent anglais marqué John RITCHIE from Mister and Lady Isabel ATHERLEY.
L. 91 cm.
(ficelle coupée).

40 / 60 €



254. Deux fouets de chasse en bois tressé.
On y joint un petit fouet en cuir, deux cravaches en cuir et une chambrière.

20 / 30 €



255. Six cravaches dont quatre en partie gainée cuir et virolle métal argenté et deux en bambou dont une avec poignet en andouillé de cervidé.

40 / 60 €



256. Deux cravaches en bambou et poignets en métal argenté.
(une poignée cassée et recollée).
On y joint quatre cravaches bambou ou grainé cuir et quatre cravaches modernes de cavaliers.

40 / 60 €



257. Six cravaches dites "Perpignan" en Microcoulier.
On y joint deux cravaches en cuir.

30 / 50 €



258. Quatre cravaches en bois et bambou et trois cravaches gainées cuir avec virolles laiton.

30 / 50 €



259. Rare petite boîte à amorce en laiton et acier, le couvercle avec fermoir à décor d'un piqueux et de ses chiens, l'encadrement en acier poli à décor d'un fer à cheval stylisé.
Fin XIXe.

40 / 60 €



260. Petit coffret en chêne pour nettoyage des armes et fabrication des cartouches, marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE".
Crochet d'attache en laiton.
(taches d'huile et salissures).

60 / 80 €



261. Coffret en chêne marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE" renfermant des accessoires pour le sertissage des cartouches (éléments de compartiments en chêne détachés).
Il ferme par deux crochets en laiton.
44 x 22 cm.
(légères salissures, accidents).
On y joint deux supports à cartouches dont un marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE", trois petits sacs tissus pour le plomb, deux boîtes cartonnées "GEVELOT" contenant des accessoires pour la fabrication de cartouches (bourres...).

60 / 80 €



261.1. Coffret en bois renfermant huit nécessaires de nettoyage avec brosse supplémentaire calibre 12 et 14 mm, calibre 15, 20,...
On y joint des accessoires de nettoyage et six chocs interchangeable pour fusils, marque inconnue.

40 / 60 €



262. Petite poire à poudre avec bec verseur gradué et gainée en maroquin rouge.
Fin XIXe.
H. 16 cm.
(taches et oxydation).

30 / 40 €



263. Trois poires à poudre en corne dont deux avec bec verseur gradué.
(un bec verseur accidenté).

40 / 60 €



264. Six poires à plomb en cuir dont trois avec bec verseur accidenté.

20 / 30 €



265. Petits accessoires de chargement : 3 dosettes, moule à balle, deux certiseuses, une pibolle.

20 / 30 €



266. Neuf outils d'établis pour sertissage des cartouches.

30 / 50 €



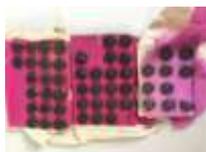
267. Une cartouchière en laiton, une poire en os (?) et deux poires à poudre en métal travail d'Afrique du Nord.
On y joint une petite poire à poudre en étain à décor d'une pomme de pin et feuillage, avec bec verseur doseur.
Fin XIXe.

20 / 30 €



268. Boîte couverte en chêne avec partie vitrée et système de serrage coulissant en bout...pour castrage de petits animaux (?).
H. 14 cm et L. 48 cm.

20 / 30 €



269. Trois plaquettes cartonnées et papier de soie renfermant une cinquantaine de petits boutons de chasse en métal embouti, laqué marron à motifs animaliers : sangliers, chevaux, chiens courant, cervidés...
(état neuf).

40 / 60 €



270. Environ trente grands et petits boutons de chasse en métal embouti à décor de gibiers : tête de dix cors, tête de sanglier, tête de loup...

30 / 50 €



271. Élément de miroir aux alouettes en bois et petites pastilles de verre à fond miroir, marqué "ARF".
H. 22 cm L. 23,5 cm.

30 / 50 €



272. Ensemble de quatre cibles en métal foncé pour tirs à la carabine calibre 22 long rifle, dans leur coffret en carton marqué : "METALLIC SILHOUETTE TARGETS".
Quatre silhouettes : moufflon, sanglier, oie...

20 / 30 €



273. Jeu de société Hallali à décor d'une scène de chasse à courre avec en partie centrale des cibles mouvantes représentant des animaux sangliers etc.
On y joint sa carabine de tir pour enfant avec fléchettes.
Années 1950.
40,5 x 50,5 cm.
(mécanisme tournant à réparer et papier de la scène de chasse accidenté avec manques et déchirures).

30 / 50 €



274. Trophée de brocart en plâtre patiné, agrémenté de bois de chevreuil.
H. 40,5 cm.
(accidents et manques).

20 / 30 €



275. Trophée de brocart en plâtre patiné, agrémenté de bois de chevreuil.
H. 50 cm.
(petits accidents et manques).

20 / 30 €



276. Canon avertisseur. Canon d'environ 26 cm monté artisanalement sur un support en bois.
Percussion par marteau pour cartouche à broche.

20 / 30 €



277. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 28 cm en acier massif. Chargement par pivotage du fût et armement particulier.
Cartouche à broche. Marque E AUROLZE PARIS.

30 / 50 €



278. Canon avertisseur. Rare canon avertisseur pour cartouche à broche et déclenchement complexe. Se fixe par filetage. 17 cm environ.

20 / 30 €



279. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.

20 / 30 €



280. Canon avertisseur. Canon d'environ 35 cm monté artisanalement sur un support en bois. Chargement poudre noire.

20 / 30 €



281. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 28 cm en acier massif. Chargement par pivotage du fût et armement particulier. Cartouche à broche. Marque DEPOSE.

20 / 30 €



282. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 17 cm en acier massif. Chargement par pivotage du fût. Marque MANUFRANCE.

30 / 50 €



283. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.

20 / 30 €



284. Canon avertisseur. Canon d'environ 27 cm monté artisanalement sur un support en bois. Percussion par marteau pour cartouche à broche. Manque goupille de fermeture.

20 / 30 €



285. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Etat moyen. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.

20 / 30 €



286. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement et cartouche à broche. Inscription : DEPOSE.

20 / 30 €



287. Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 25 cm. Chargement par pivotement et cartouche à broche.

20 / 30 €



290. Deux vestes de chasse :
- une veste de chasse tissu vert de marque MONCHAUX avec capuche, équipée d'un gilet intérieur amovible, taille 54 (?).
- une veste de chasse en toile verte de marque KETTNER type CLEPPER Goretex.
On y joint un pantalon de chasse molletonné KETTNER, taille 56.

30 / 50 €



291. Parka "passe tête" en toile kaki de marque JUMFIL avec grande poche ventrale kangourou, taille 54/56.
On y joint une veste autrichienne en toile verte, taille 54.

20 / 30 €



292. Veste de chasse en toile kaki clair de marque JUMFIL à col intérieur en cuir, agrémentée de cinq poches dont trois à fermetures éclair en partie haute, taille 54/56.
On y joint un pantalon en toile camouflée de marque SPORT CHIEF avec ceinture élastique et deux poches latérales, taille M.

40 / 60 €



293. Salopette en toile camouflée de marque CABELAS avec genoux renforcés, poches pantalon et petite poche à fermeture éclair à droite, taille L.
On y joint la veste de chasse assortie de marque CABELAS en tissu camouflé avec capuche et 3 poches dont une poitrine à fermeture éclair, taille XL.

50 / 80 €



294. Deux pantalons homme en velour kaki de chasse Charles DUBOUR, taille 48.
On y joint un pantalon en velour CACHAREL, taille 44 ; une veste de chasse en toile marron avec son gilet de chasse assorti.

30 / 50 €



295. - Un gilet de chasse en toile et cuir de marque L'ESQUIMEAU, taille 50.

(manque un bouton).

- Un gilet cartouchière de marque SAFARI à deux niveaux en cuir avec deux poches poitrine à fermeture éclair.

- Un gilet de chasse de marque DUBOURG, taille M.

- Un gilet de chasse en toile verte avec cartouchière.

On y joint une botte à chou en toile imperméabilisée taille 2.

40 / 60 €

LOTS 300 à 351 : ARMES DE CHASSE



300. Fusil de marque MANUFRANCE à SAINT-ETIENNE, type SIMPLEX à un canon calibre 12 chamberé 70, le canon est équipé du rare système à éjecteur automatique, système d'ouverture sous pontet, mono détente, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en métal.

N° de l'arme 181990.

L. du canon 69,5 cm et L. de l'arme 110 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

180 / 220 €



301. Fusil à piston à un canon octogonale sur sa première section et démontable sur sa moitié, canon signé POLY, crosse noyer pistolet démontable avec plaque de couche en acier.

Fin XIXe.

(pontet absent).

L. du canon 89 cm (partie dévissable 54,5 cm) et L. de l'arme 126 cm et L. de la crosse 26 cm.

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

80 / 100 €



302. Fusil d'artisan stéphanois à platines à canons juxtaposés calibre 20 à éjecteurs de marque Jean BREUIL, bascule à platines gravées de bouquets de fleurs et de rinceaux à l'anglaise. Elle est agrémentée d'un système à basculage automatique des canons, double détente dont une articulée, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec quadrille.

N° de l'arme 7205.

L. du canon : 68 cm et L. de l'arme : 110 cm.

(canons très légèrement piqués).

Vendu avec une valise de transport en cuir.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

1800 / 2200 €



303. Joli fusil à pistons, avec système à amorces à chargement par la bouche, à canons juxtaposés calibre 28 (?), poinçon de fabricant à déchiffrer, double détente, garniture joliment gravée d'acanthes et de feuillage, crosse en noyer à joue avec plaque de couche acier

Deuxième moitié XIXe.

L. du canon 69 cm et L. de l'arme 110 cm.

(accident à un chien).

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

40 / 60 €



304. Fusil de chasse de marque BROWNING modèle GTI, à canons superposés calibre 12 à éjecteurs chamberés 70, avec bande ventilée, mono détente, crosse noyer, pistolet à quadrille avec plaque de couche caoutchouc.

N° de l'arme 30090PR.

L. du canon : 75 cm et L. de l'arme : 120 cm.

(petites usures au niveau du bronzage).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

300 / 500 €



305. Carabine de marque A. AUBERTI & GARDON fait sur le modèle 66 sporting calibre 44,40, à un canon octogonale avec chargement à levier, crosse noyer avec plaque de couche en laiton.

N° de l'arme 16109.

L. du canon 60 cm et L. de l'arme 110 cm.

(réplique italienne à un canon).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

100 / 150 €



306. Fusil EXPRESS de marque Emil R. MARTIN à canons juxtaposés à éjecteurs calibre 9,3 x74, le canon est équipé d'un système d'attache à crochets pour lunette de visée, bascule type Anson gravée de rinceaux feuillagées, double détente, crosse noyer demi-pistolet à joue pour droitier.

N° de l'arme 402413.

L. des canons 61 cm et L. de l'arme 102 cm.

(choc sur la bande).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

800 / 1200 €



307. Fusil à pistons avec système à amorces et chargement par la bouche, à canons juxtaposés, calibre 28 (?) signés sur la bande, pontet et garniture de longueur en laiton, crosse noyer à joue sculptée d'un masque barbu et feuillage, plaque de couche en laiton.

Fin XIXe.

L. du canon 83 cm et L. de l'arme 126 cm.

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

60 / 80 €



309. Fusil type BRACO à un canon en partie octogonale calibre 12 à un coup de fabrication belge, ouverture par clé latérale, mono détente, crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche en métal, percussion centrale par chien extérieur.

N° 105.

L. du canon 65 cm et L. de l'arme 105 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

80 / 100 €



310. Carabine à verrou WEATHERBY type MARK V à un canon, calibre 300 win, elle est équipée avec magasin deux coups, mono détente avec une lunette DIAVARI-DA grossissement 1,5 x 6

Crosse pistolet en noyer avec joue pour droitier rallongée avec plaque de couche amortisseur en plastique.

N° de l'arme 39233.

L. du canon 56 cm et L. de l'arme 109 cm.

On y joint une boîte de 20 balles WEATHERBY cal. 300 Magnum et 1 boîte incomplète de 8 balles.

On y joint une housse de transport en skaï et tissu vert.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

300 / 400 €



311. Carabine à verrou de marque MAS à un canon calibre 22 long rifle avec chargeur (chargeur absent), elle est équipée d'une hausse réglable de 30 à 150 mètres, mono détente, crosse noyer demi-pistolet en chêne avec plaque de couche à la marque MAS.

N° de l'arme 7042.

L. du canon 60 cm et L. de l'arme 108 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

250 / 300 €



313. Carabine de marque MARLIN SAFETY, modèle 1893 type spéciale Smokless Style, à levier sous-garde, canon octogonale, calibre 30 x 30. Crosse noyer avec plaque de couche en acier.

N° de l'arme 253082.

L. du canon 64 cm et L. de l'arme 112 cm.

(bronzage légèrement piqué et petites traces d'oxydation au niveau de la culasse).

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

300 / 400 €



314. Fusil d'artisan à canons juxtaposés de marque Jean BREUIL calibre 12 à éjecteurs chambré 70. Les canons sont marqués au nom du revendeur "Aux armes de luxe PARIS".

Double détentes, crosse noyer à l'anglaise.

N° de l'arme 1820.

L. des canons 70 cm et L. de l'arme 112 cm.

(canons piqués avec parties débronzées)

Vendu avec étui cuir.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

150 / 200 €



315. Carabine à verrou de marque ZBROJOVKABRNO à un canon calibre 22 long rifle, équipée d'un chargeur (manquant) et d'une hausse réglable de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en métal.

N° de l'arme 20889.

L. du canon 62 cm et L. de l'arme 108 cm.

(manque le chargeur).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

80 / 120 €



316. Fusil à pistons à percussion centrale à canons juxtaposés calibre 16 chambré 65, double détentes, bascule gravée de fleurettes avec chien extérieur et ouverture à clé, crosse noyer demi-pistolet.

N° de l'arme 1013.

L. du canon 68 cm et L. de l'arme 109 cm.

Vendu avec un étui jambon en tissu.

(canons faussés).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

50 / 80 €



317. Carabine de marque WINCHESTER Modèle 1894 à levier sous garde, calibre 32 x 40, belle crosse noyer avec plaque de couche métal.

N° de l'arme 331290.

L. du canon 64 cm et L. de l'arme 111 cm.

(légères piqures au niveau du bronzage de la culasse et canon rebronzé (?)).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 300 €

318. Fusil d'artisan à canons juxtaposés de marque Jean BREUIL, calibre 16 à éjecteurs chambré 65, bascule type HANDSON, double détentes, crosse noyer à l'anglaise réhaussée pour avantage de droitier.

N° de l'arme 9909.

L. des canons 68 cm et L. de l'arme 109 cm.

Vendu avec un étui jambon en cuir.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

150 / 200 €



319. Carabine modèle MAS 36 transformée en carabine de chasse à verrou à un canon calibre 284 win, à trois coups dans le chargeur et un coup dans la chambre, avec magasin pour deux balles, elle est équipée d'une lunette KARL ZEISS type DIAVIARI-D grossissement 1,5 x 6, crosse noyer demi-pistolet.

N° de l'arme 661.

L. du canon 68 cm et L. de l'arme 106 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 300 €



320. Carabine à verrou BUFFALO de la Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE à un canon calibre 28.

Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en acier (manque une pièce mécanique d'extraction de la cartouche)

N° de l'arme 47212.

L. du canon 71 cm et L. de l'arme 112,5 cm.

(plaque de couche piquée, petites piqûres au niveau du bronzage).

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

80 / 120 €



321. Fusil de chasse de marque VERNEY-CARRON à canons juxtaposés calibre 12 à extracteurs chambré 70, bascule signée gravée de fleurs avec verrouillage helicobloc, double détonnes, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche caoutchouc.

N° de l'arme JB1824.

L. des canons 70 cm et L. de l'arme 112 cm.

(bronzage et canons piqués)

Vendu avec un étui jambon en cuir et une cartouchière.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

100 / 150 €



322. Fusil d'artisan belge à canons juxtaposés calibre 12 à extracteurs, bascule HANDSON gravée de rinceaux et feuillages, crosse noyer demi-pistolet à quadrille.

N° de l'arme 34953.

L. des canons 65 cm et L. de l'arme 107 cm.

Avec un bel étui jambon en cuir.

(bronzage des canons piqués).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 250 €



332. Carabine Express de marque CHAPIUS type super Orion à canons superposés à éjecteurs, calibre 8 x 57 jrs, bascule à décor de rinceaux, double détonnes, crosse pistolet en noyer à quadrille.

N° de l'arme 36939.

L. du canon : 55 cm et L. de l'arme : 99 cm.

(petits accidents à la plaque de couche, légères piqûres au niveau de la bascule et du bronzage du canon).

Vendu avec un étui souple en tissus de marque GEOLOGIC.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

300 / 500 €



333. Fusil de la Manufacture française d'armes et cycles de SAINT-ETIENNE, modèle IDEAL n°2-3R à canons juxtaposés ,calibre 16 à extracteurs chambrés 65, bascule gravée de feuillage stylisée à ouverture sous pontet, double détonnes, crosse noyer à l'anglaise à quadrille avec bretelle à enroulement.

N° de l'arme 45230.

L. des canons 70 cm et L. de l'arme 111 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 300 €



334. Petite carabine d'enfant à un coup calibre 5,5 à un canon court octogonale, pontet volute, crosse noyer à l'anglaise, avec plaque de couche métal.

L. du canon 48 cm et L. de l'arme 84 cm.

(nombreux chocs au niveau du bois).

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

40 / 60 €



335. Fusil de chasse à platine, fabrication belge, signé J. DUCHATEAU. Canons juxtaposés calibre 12 à éjecteurs, chambrés 70, il porte sur la parte haute la mention : "J. DUCHATEAU fait pour Armurerie VOUZELAUD-BROU Eure-et-Loire".

Double détonnes dont une articulée, platines richement gravées de rinceaux feuillagés. Crosse noyer à l'anglaise avec quadrille et plaque de couche plastique.

N° de l'arme 10653.

L. du canon : 70 cm et L. de l'arme : 113 cm.

(canon légèrement piqués et petites piqûres au niveau du bronzage).

Vendu avec sa malette de transport en bois et cuir portant une étiquette : "Armurerie VOUZELAUD-BROU Eure-et-Loire, de Père en fils depuis 1888".

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

800 / 1000 €



336. Carabine à verrou, à un canon et à un coup de marque J. GAUCHER à SAINT-ETIENNE, calibre 22 long rifle, équipée d'une hausse de tir de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet.

N° de l'arme 759579.

L. du canon 55 cm L. de l'arme 101 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

60 / 80 €



337. Fusil d'artisan stéphanois canons juxtaposés, calibre 24 à extracteurs chambrés 65, à bascule ANSON gravée de chiens à l'arrêt sur un faisan et sur un canard, ainsi que rinceaux et volutes, canons double détentes, crosse anglaise en noyer rallongée avec quadrille.

N° de l'arme 11.

L. des canons : 68 cm et L. de l'arme : 109 cm.

(canons et bascule légèrement piqués et bronzage piqué).

On y joint un étui souple en tissu.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 250 €



338. Fusil de chasse d'artisan stéphanois, à canons juxtaposés calibre 20 à éjecteurs. Canons signés Jean BREUIL.

Double détentes, bascule à faux corps gravés de bouquets de fleurs et rinceaux, signé sur la clé ARMOR. Crosse noyer à l'anglaise à quadrille avec plaque de couche plastique.

N° de l'arme 5237.

L. du canon : 68 cm et L. de l'arme : 111 cm.

(canons piqués et petites piqures au niveau du bronzage).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

250 / 350 €



339. Carabine d'enfant à verrou à un canon calibre 12 mm à un coup.

N° de l'arme 94794.

L. canon : 65 cm et L. de l'arme : 111 cm.

(bronzage et canon piqué en l'état).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

10 / 20 €



340. Fusil de chasse à pistons et amorces, chargement par la bouche, double détentes, pontet volute, crosse noyer.

Fin XIXe.

L. des canons 79 cm et L. de l'arme 101 cm.

CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.

30 / 50 €

341. Carabine de marque FLOBERT à verrou, à un canon, calibre 9 mm à un coup.

N° de l'arme 54084.

L. du canon 64 cm et L. de l'arme 111 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

5 / 10 €



342. Fusil d'artisan de marque HUMBERT, type monté "610", à canons juxtaposés calibre 20 à extracteurs chambrés 65, longueur queue de castor, double détentes, crosse noyer demi-pistolet rallongée avec plaque de couche caoutchouc.

N° de l'arme 18326.

L. des canons 67 cm et L. de l'arme 110 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

400 / 500 €



343. Petite carabine scolaire calibre 5,5, percussion annulaire avec hausse de tir.

N° de l'arme D11873.

L. du canon 64 cm et L. de l'arme 110 cm.

(canon et bascule très rouillés et manque plaque de couche, en l'état).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

20 / 30 €



344. Fusil type SIMPLEX de fabrication française à un canon calibre 16 à extracteur, chambré 65, bascule à ouverture sous pontet, mono détente, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche monogrammé MF dans une guirlande de lauriers pour MANUFRANCE.

Il figure sur la bascule la marque du revendeur : A. TENIN PÉRIGUEUX.

N° de l'arme 135155.

L. du canon 69,5 cm et L. de l'arme 120 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

100 / 150 €



345. Fusil d'artisan belge, à canons superposés calibre 16 à éjecteurs, chambré 70, signé DELCOUR, bascule à faux corps à axe tournant, double détentes, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche caoutchouc.

Il s'agit du numéro 2 d'une paire.

N° de l'arme 37384.

L. des canons 65 cm et L. de l'arme 106 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

300 / 350 €



346. Fusil d'artisan signé sur le canon E. ODGARD, à canons superposés calibre 12 à extracteurs, chambrés 65, bande ventilée, double détentes, bascule à décor d'acanthes, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche en plastique.

N° de l'arme 1154.

L. des canons 70 cm et L. de l'arme 111 cm.

(crosse restaurée, canons légèrement piqués).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

30 / 50 €



347. Fusil de marque RIBE à canons superposés calibre 12 à extracteurs chambrés 65, bascule avec système de fermeture à tuiles, double détentes, crosse noyer à l'anglaise à quadrille rallongée avec plaque de couche en corne.

N° de l'arme 148.

L. des canons 69 cm et L. de l'arme 111 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

250 / 300 €



348. Fusil de chasse d'artisan Damon PETRIK à canons superposés calibre 12 à extracteurs chambrés 70, double détonnes, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche en plastique, marque d'armurier sur la bascule G. LAFAURE armurier...

(bronzage avec piqués).

N° de l'arme 1517.

L. du canons 68 cm et L. de l'arme 111 cm.

Vendu avec une malette en cuir (accidentée).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

60 / 80 €



349. Fusil de chasse signé Ernst KERNER and CO, à bascule ANSON, à canons juxtaposés à extracteurs, calibre 12 chambrés 65, richement gravée de perdrix, canards dans un paysage lacustre, ainsi que volutes et acanthes, double détonnes, crosse noyer demi-pistolet à quadrille, rallongée.

N° de l'arme 14014.

Longueur canon : 67 cm, longueur totale de l'arme : 111 cm.

(canons et bronzage piqués).

Vendu avec un étui souple.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

200 / 300 €



350. Carabine à verrou à un canon, calibre 5,5 à percussion annulaire, à un coup, équipée d'une hausse de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche métal.

N° de l'arme 6016.

L. du canon 64 cm et L. de l'arme 109 cm.

(petit problème de fixation entre la culasse et le bois).

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

60 / 80 €



351. Carabine russe de marque TOZ, à verrou à un coup de marque TD3, modèle 8M, à un canon calibre 22 long rifle, équipée d'une hausse de 25 à 250 mètres.

N° de l'arme 812466.

L. du canon 63 cm et L. de l'arme 112 cm.

CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.

30 / 50 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE

La vente se fait au comptant dans l'ordre du catalogue. Toutefois le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, de diviser ou regrouper les lots dans l'intérêt de la vente.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les mises à prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 21 % TTC, ou 14,40 % (ventes judiciaires) ou 24 % TTC. (ventes de prestige).

Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

VENTES D'ARMES SOUMISES A AUTORISATION (catégorie C)

La vente des armes et des munitions est réservée aux seuls ressortissants français de métropole détenteurs d'un PERMIS DE CHASSER ou d'une LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITÉ et dont l'identité est vérifiable sur le fichier FINIADA.

Frais acheteurs : 21 % TTC + 50 € par arme correspondant aux frais de procédure de déclaration en Préfecture et de contrôle du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'Acquisition et de Détention d'Armes)

IVOIRE ET CORNE DE RHINOCEROS

Dans le cadre d'une adjudication concernant un objet en ivoire ou en corne de rhinocéros, l'adjudicataire autorise l'Hôtel des Ventes Giraudeau à effectuer pour son compte la déclaration d'achat prévue par l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Acquéreurs français : Carte bancaire (PAYBOX pour les achats en ligne Interencheres ou validation à distance) ou virement.

Acquéreurs CEE ou hors CEE : paiement par VIREMENT uniquement. Les ordres d'achat et réservation de ligne téléphonique seront accompagnés de la copie recto de la CB (numéros visibles) et le cryptogramme sera communiqué par support séparé. En cas d'impossibilité de règlement par CB, un chèque accompagné de deux pièces d'identité pourra être présenté. La délivrance des objets sera reportée de 3 semaines, correspondant au délai d'encaissement. Les achats de plus de 1000€ ne peuvent être réglés en espèces.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Un formulaire est disponible en ligne ou sur demande et doit être complété. Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €. Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Le commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard : le samedi avant 10h (pour les ventes du samedi après-midi) ou le lundi avant 10 h (pour les ventes du lundi après-midi).

Vente d'armes soumises à déclaration (Cat. C) : TOUT ACQUEREUR D'UNE ARME SOUMISE A DECLARATION DOIT PRESENTER UNE PIECE D'IDENTITE VALIDE ET ETRE DETENTEUR D'UN PERMIS DE CHASSER OU D'UNE LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE.

ENCHERES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM OU DROUOTONLINE.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com/37002 et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait qu'interencheres.com communique à l'Hôtel des Ventes tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Hôtel des Ventes se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM

L'Hôtel des Ventes n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com/37002. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction

des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, entre 20/199€ : 10€, 200/499€ : 50€, 500/999€ : 100€, 1 000/4 999€ : 200€, 5 000/9 999€ : 500€, 10 000/19 999€ : 1 000€, 20 000/49 999€ : 2 000€, 50 000/99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Hôtel des Ventes, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés, uniquement pour les lots volontaires, de 3% HT du prix d'adjudication (3,60% TTC), ou 35 € HT pour les véhicules (42 € TTC)

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peut être tenue pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

RETRAITS & CONDITIONS D'EXPÉDITION - L'HÔTEL DES VENTES NE GERE PAS LES EXPÉDITIONS.

Retraits des objets SUR RENDEZ-VOUS SOUS QUINZAINE les mardis et jeudis (9h/12h-14h/17h) et le vendredi (10h/12h).

L'Hôtel des ventes ne gère pas les expéditions. L'acquéreur devra se rapprocher d'un expéditeur de son choix (sauf pour les armes soumises à autorisation) ou de l'une ou l'autre des Sociétés suivantes.

Sur devis à la présentation de votre bordereau acquitté à : **CSJ SERVICES** csjservices8@gmail.com (06.24.30.07.84) ou **MAIL BOXES ETC** mbe2507sdv@mbeFrance.fr (02.47.39.35.84). Nous tenons une liste de transporteurs à votre disposition pour la prise en charge de vos objets ou meubles volumineux. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Il appartient également au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

EXPÉDITIONS DES ARMES SOUMISES A AUTORISATION (catégories C) : sur devis à la présentation du bordereau acquitté à la **Sté. MECARM**

mecarm-ajl@orange.fr (02.47.37.97.00)

MAGASINAGE & FRAIS DE GARDIENNAGE

Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant maximum un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés par mois supplémentaire de gardiennage (50 € par objet et 100 € par meuble).

IMPAYÉS

En cas de défaut de paiement des achats dans un délai d'un mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

Les objets non réglés dans un délai de trois mois après l'adjudication seront remis en vente.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email L'opérateur de vente volontaire Hôtel des Ventes Giraudeau est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU, ou SCP Bertrand JABOT ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au **fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères « Fichier TEMIS »** mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU ou SCP Bertrand JABOT pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- pour les inscriptions réalisées par HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU ou SCP Bertrand JABOT : par écrit auprès de l'Etude,

- pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés : par écrit auprès de CPM, 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr, d'une réclamation concernant son inscription au fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la page web interencheres.com ou le site temis.auction.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse mail et/ou adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU – 246/248 rue Giraudeau 37000 Tours

Tél. 02.47.37.71.71 – contact@hdv-giraudeau.fr – ovv. 2004/259

**ORDRE D'ACHAT ou
DEMANDE DE PARTICIPATION TELEPHONIQUE
Vente CHASSE ou MILITARIA du :**



Les mentions suivies d'un * sont obligatoires

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE* Téléphone*

MAIL*

CARTE DE CREDIT* Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année) / Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 21 % TTC. NB : + 30€ par arme si soumise à déclaration Préfecture et vérification FINIADA.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT TOUT ACQUEREUR D'UNE ARME SOUMISE A DECLARATION DOIT PRESENTER UNE PIECE D'IDENTITE VALIDE ET ETRE DETENTEUR D'UN PERMIS DE CHASSER OU D'UNE LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE	ENCHERES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Priseur vous représente jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard la veille de la vente.

RETRAITS DES LOTS à l'HÔTEL DES VENTES sur rendez-vous : les mardis et jeudis de 9h/12h et 14h/17h et le vendredi matin de 9h/12h.

EXPEDITIONS DES LOTS (autres que les armes soumises à autorisation) : sur devis à la présentation du bordereau acquitté à MAILBOXES ou CSJ SERVICES qui se chargeront du retrait à l'Hôtel des Ventes, de l'emballage et de l'expédition de tous les lots (hormis toutes armes à feu vers l'étranger, et fusils vers la France : les pistolets de collection sont donc pris en charge). mbe2507sdv@mbe-france.fr (Tél. 02.47.39.35.84) ou CSJ SERVICES par mail : csjservices8@gmail.com (06.24.30.07.84)

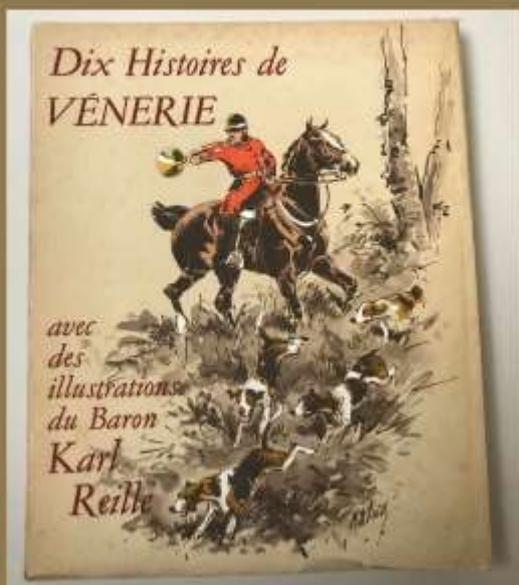
EXPEDITIONS DES ARMES SOUMISES A AUTORISATION (catégories C) : sur devis à la présentation du bordereau acquitté à la Sté. MECARM mecarm-ajl@orange.fr (02.47.37.97.00)

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU – 246/248 rue Giraudeau 37000 Tours
Tél. 02.47.37.71.71 – contact@hdv-giraudeau.fr – ovv. 2004/259

V.01/2021



31..



161..



174..



54.



71.



245..



166..



ARMES DE CHASSE
lots 300 à 351

