

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
TOURS



LIVE

LA MODE ADJUGÉE IV
MERCREDI 5 MAI 2021

Bertrand Jabot, Rémi Gauthier & Hugo Bensaïah
Commissaires-Priseurs Associés

Lots 1 à 89
CONFECTION « MADAME »

Lots 90 à 92
COSTUMES DU MONDE

Lots 93 à 94
SANS DESSUS-DESSOUS

Lots 95 à 109
CONFECTION « MONSIEUR »

Lots 110 à 112
MODE & CHAPELLERIE

Lots 113 à 122
SOULIERS

Lots 123 à 161
AUTOUR DU COU « MADAME »

Lots 162 à 165
ACCESSOIRES MODE

Lots 166 à 175
AUTOUR DU COU « MONSIEUR »

Lots 176 à 212
MAROQUINERIE

EXPERT :
Mme Juliette ARNAULT
06 21 30 29 80
juliette.arnault@yahoo.com

EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS au 02 47 37 71 71
mardi 4 mai de 14h à 18h
mercredi 5 mai de 10h à 12h

[Les photos tiennent lieu d'exposition sur le site](#)



Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr

- CONFECTION "MADAME" -



1. MOLYNEUX MODELE, 5 RUE ROYALE.
Robe de cocktail à bretelles en soie à décor de fleurs polychromes dans un effet ikat, le bustier baleiné et la poitrine plissée, fermant au côté par des agrafes.
Robe probablement transformée.
Vers 1950.
(état d'usage; taches, agrafes décousues, doublure accidentée).

50 / 80 €



2. PIERRE CARDIN BOUTIQUE, PARIS.
N°051503.
Ensemble en soie à décor de fleurs polychromes sur fond orange comprenant un chemisier épaulé à manches courtes et encolure arrondie, la taille élastiquée et le bas en corolle, fermant devant par des boutons pressions bleus marine, une jupe droite assortie et une ceinture en passementerie verte.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1970/1980.

60 / 80 €



3. PIERRE CARDIN, PARIS.
Robe tunique épaulée en soie à décor graphique vert, noir, rose et violet sur un fond façonné figurant des fleurs, les larges manches chauve-souris, ornée en bas d'un bord et d'un noeud en satin noir, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1980/1990.

80 / 120 €



4. PIERRE CARDIN CREATION, PARIS.
Top large en soie rouge se nouant à la taille, les manches 3/4 effet "chauve-souris", fermant au dos par des boutons pressions noirs.
Taille notée : 42.
Vers 1970/1980.

50 / 80 €



5. PIERRE CARDIN PRESTIGE, PARIS.
Veste en laine mélangée à carreaux blancs et bleus très foncés, le col arrondi et les manches 3/4 effet "chauve-souris", fermant devant par des boutons et une ceinture.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1980.
(légères salissures).

60 / 80 €



6. PIERRE CARDIN CREATION, PARIS.
Chemisier en soie à décor de fleurs rose et jaunes sur un fond de cercles effet pixellisés blancs, gris et noirs, le col finissant par une lavallière, fermant devant par des boutons noirs.
Taille notée : 38.
Vers 1970/1980.

50 / 60 €



7. PIERRE CARDIN, PARIS.
Veste en lainage vert à encolure carrée, les manches effet "chauve-souris" bordées de fourrure noire (probablement du renard), fermant devant par une double rangée de boutons pressions noirs.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1970/1980.

120 / 150 €



8. PIERRE CARDIN (attribué à).
Corsage en textile gaufré noir et blanc à manches 3/4 effet "chauve-souris", avec une ceinture noire, orné au dos d'un noeud assorti.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1980.
On y joint un ensemble gris et crème comprenant une robe à bretelles et une cape avec ceinture en satin gris.

40 / 50 €



9. JIM THOMPSON.
Veste en soie matelassée à décor de fleurs jaunes, rose et vertes sur un fond blanc et noir, deux poches latérales et le col ornés de noeuds noirs, fermant devant par des boutons en métal.
Taille notée : S.
Vers 1970/1980.

40 / 50 €

10. MAXIM'S DE PARIS.

Robe rose à manches courtes, l'encolure arrondie élastiquée, deux larges poches latérales, fermant devant par des boutons en métal argenté.

Taille estimée : 38.

Vers 1980.

20 / 30 €

11. BURBERRYS'.

Veste en lainage bleu marine avec une profonde encolure en pointe, deux poches latérales et une poche poitrine ornée d'un écusson brodé, fermant devant par des boutons en métal argenté et siglé.

Taille estimée : 40.

Vers 1880.

50 / 80 €

12. NEW LOOK PARIS, CUIR ET PEAUX.

Blouson en cuir et croute de veau violet fermant devant par des boutons pressions.

Taille estimée : 36/38.

Vers 1980.

(bon état; légères traces d'usage).

50 / 80 €

13. DAVID MOLHO CREATION, PARIS.

Ensemble de soirée comprenant une robe bustier à fines bretelles en velours plissé rose, violet et noir avec une jupe boule rose et noire, ornée d'un noeud à l'arrière et fermant au dos par un zip, accompagné d'un boléro épaulé en velours noir.

Taille notée : 38.

Vers 1980.

(très bon état mais fermeture à glissière cassée).

40 / 60 €

14. Jupe droite en cuir noir fermant au dos par un bouton recouvert et un zip.

Taille estimée : 36/38.

Vers 1980.

(très légères taches).

30 / 50 €

15. LANVIN PARIS.

Robe droite en velours de rayonne rouge, les manches longues bouffantes resserrées aux poignets, fermés par cinq boutons en métal doré. L'encolure arrondie, la doublure en acétate et la fermeture zippée dans le dos.

Vers 1980

50 / 80 €

16. NINA RICCI PARIS.

Robe de soirée juponnée en taffetas de soie vert et noir, les petites manches plissées et volantées noires, la ceinture et le corsage baleiné agrémentés de plis plat figurant un noeud à la poitrine. La doublure en rhodia et bemberg et la fermeture zippée au dos.

Vers 1980.

50 / 80 €

17. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.

Veste tailleur chinée brun et crème, la doublure en satin chocolat, une poche poitrine et deux grandes poches latérales à rabat, fermant devant par trois boutons en bois.

Taille : 42.

Vers 1970/80.

(un petit trou à l'épaule).

50 / 80 €

18. LOUIS FERAUD, PARIS.

Lot comprenant :

- une veste tailleur en coton et lin bleu, deux poches latérales à large rabat, quatre boutons et deux chaînes en métal doré décoratives, fermant devant par un crochet métallique.

Taille : 42. (légères taches).

- une veste tailleur en laine mélangée rouge, deux poches latérales à large rabat, fermant devant par un bouton en plastique.

Taille : 42. (usures).

Vers 1980/90.

40 / 60 €

19. HERMES PARIS.

Tailleur jupe en lainage gris chiné à décor de rayures texturées, la veste épaulée fermant devant par des boutons siglés dont un en métal doré et une jupe droite assortie.

Taille notée : 46.

Vers 1970/1980.

(très légers trous d'insectes).

50 / 80 €



20. YVES SAINT-LAURENT VARIATION.

Tailleur jupe en tweed de laine bleu à motifs de chevrons comprenant :

- Une veste épaulée, les deux poches à rabat latérales cousues, fermant devant par deux boutons.

- Une jupe droite assortie.

Tailles notées : 38 pour la jupe, 40 pour la veste.

Vers 1980.

50 / 80 €



21. YVES SAINTLAURENT VARIATION.

Jupe droite en velours noir, deux poches latérales, fermeture zippée et un bouton au côté gauche.

Taille : 36.

Vers 1990.

30 / 50 €



22. LOUIS FERAUD, PARIS.

Lot de cinq jupes droites :

- une en lin rose.

- une en laine bleue.

- une en laine et cachemire à rayures bleues marine et rouges.

- une en laine et mohair à motif de tartan rouge, noir et jaune.

- une en velours noir.

Taille : 38.

40 / 60 €



23. PAULE VASSEUR.

Tailleur jupe en soie chinée parme et écrue, la veste épaulée à encolure arrondie, les revers de poches, de manches et bordures devant en soie sauvage écrue, deux poches latérales, fermant devant par des boutons perlés, et la jupe droite assortie.

Taille estimée : 38.

(légères salissures et légers manques sur un bouton).

20 / 30 €



24. LOUIS FERAUD.

Robe épaulée en soie façonnée rouge à décor de pois, les manches 3/4 et l'encolure en V, ornée au bas de volants plissés, fermant au dos par un zip.

Taille notée : 38.

Vers 1980/1990.

30 / 50 €



25. CELINE PARIS.

Tailleur jupe en sergé rose, la veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, une fausse poche poitrine, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé, la jupe droite assortie.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

(rousseurs et salissures).

50 / 80 €



26. GIVENCHY COUTURE, PARIS.

Tailleur jupe en laine et élasthanne bleu marine, la veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par deux boutons, et la jupe droite assortie.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

60 / 80 €



27. GIVENCHY VISION.

Tailleur pantalon en viscose et lin orangé, la veste épaulée fermant devant par des boutons pressions et le pantalon assorti.

Taille notée : 40.

(légères salissures).

50 / 80 €



28. GIVENCHY PARIS, BOUTIQUES.
Veste de tailleur épaulée, en coton et laine mélangés à motif de tissage blanc sur fond noir, fermant devant par un bouton.
Taille estimée : 38.
Vers 1990.
(état d'usage; rousseurs et salissures).

40 / 60 €



29. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Veste à manches courtes et col cranté en satin bleu nuit, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
Taille notée : 42.
(fils légèrement tirés).

50 / 60 €



30. LOUIS FERAUD.
Lot de huit débardeurs dont quatre en soie et quatre en polyester de différentes couleurs et avec différents motifs.
Tailles : 36 et 38.

50 / 60 €



31. LOUIS FERAUD.
Lot de deux tailleurs jupes dont un en laine, soie et cachemire à motifs Prince de Galles et l'autre en viscose jaune.
On y joint un chemisier en soie jaune à motifs de fleurs blanches.
Tailles : 38 et 40.
(bon état d'usage; légères taches).

40 / 50 €



32. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS.
Pantalon style jean's en textile imitation daim camel, les jambes présentant des découpes décoratives.
Taille notée : 36.
(bon état d'usage).

60 / 80 €



33. CHRISTIAN LACROIX JEANS.
Gilet à manches longues en jersey gris à décor floqué effet velours noir de fleurs et silhouettes féminines.
Taille notée : M.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



34. LOUIS FERAUD.
Lot de sept pièces dont débardeurs, chemisiers et tops en diverses matières et couleurs.
Tailles : 38 et 40.
(bon état d'usage; légères salissures et taches)

40 / 60 €



35. LOUIS FERAUD.
Lot de neuf pièces dont chemisiers, tops, un gilet sans manches et une veste matelassée en diverses matières et couleurs.
Tailles : 38 et 36.

50 / 80 €



36. LOUIS FERAUD.
Lot de huit jupes droites et deux robes en diverses matières et diverses couleurs.
Taille : 38.
(divers états).

50 / 80 €



37. BURBERRY LONDON.
Ensemble à décor de fleurs bleues, jaunes, rose et vertes sur fond blanc comprenant une jupe droite en toile de coton, un polo en jersey de coton et un top à bretelles nouées en jersey synthétique.
Tailles notées : M et L.
(bon état d'usage).

50 / 80 €



38. KENZO PARIS.

Veste à manches longues camel style saharienne, deux grandes poches latérales à revers et deux poches poitrine, fermant devant par des boutons pressions et une ceinture resserant la taille.

Taille estimée : M.
(fils tirés).

30 / 50 €



39. KENZO JUNGLE et KENZO PARIS.

Lot de trois pulls en laine mélangée dont un à décor de rayures et cachemires mauves et bruns sur fond bleu chiné noir, un à décor graphique noir, bleu, gris et ocre, un long à décor de fleurs polychromes sur fond orangé.

Tailles notées : S et L.

30 / 50 €



40. KENZO JUNGLE et KENZO JEAN'S.

Lot de deux pulls et un gilet en coton mélangé dont un à manches courtes à décor de branchages verts sur fond bleu orné de fleurs brodées, un à manches courtes à décor de fleurs polychromes sur fond vert et le gilet à manches longues à décor oriental polychrome.

Tailles notées : L et XL.

30 / 60 €



41. KENZO JUNGLE.

Robe droite sans manches en satin de coton mélangé à décor de papillons et fleurs polychromes sur fond noir, l'encolure arrondie, fermant au côté par un zip.

Taille estimée : 40.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



42. BURBERRY LONDON.

Lot de deux jupes droites, une en jeans blanc et l'autre en lin et coton bleu denim.

Taille notée : 42.

50 / 80 €



43. CELINE, PARIS.

Ensemble en acétate et viscose bleus, orné de satin assorti, comprenant une veste épaulée à manches longues, fermant devant par des boutons en métal argenté ornés de strass et une jupe droite assortie.

Taille notée : 44.
Vers 1990/2000.

50 / 80 €



44. LOUIS FERAUD SET.

Veste épaulée à col cranté et à décor de fleurs jaunes, grises et bleues sur un fond satin vert et rouille, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, fermant devant par des boutons recouverts.

Taille notée : 42.

40 / 50 €



45. SONIA RYKIEL, PARIS.

Ensemble à décor de roses dans un camaïeu de bleus comprenant une veste épaulée longue à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons siglés et une jupe droite assortie.

Taille : 42.

Vers 1990/2000.

60 / 80 €



46. MANISH ARORA, PARIS.

Lot en organza blanc brodé machine de motifs divers polychromes comprenant :

- Veste sans manches à petit col rabattu.
- Robe à manches longues, deux poches latérales, fermant par un zip au dos.
- Top à manches courtes, l'encolure arrondie, fermant par un zip au dos.

Taille notée : S.

(état neuf).

150 / 200 €



47. MANISH ARORA, PARIS.

Ensemble à décor géométrique polychrome imprimé et brodé sur fond blanc, comprenant une robe sans manches et une jupe, fermant au dos par un zip.

Tailles notées : M.
(état neuf).

120 / 150 €



48. MANISH ARORA, PARIS.

Ensemble à décor géométrique polychrome brodé de paillettes sur fond noir comprenant : une robe courte sans manches, fermant au dos par un zip et une robe longue sans manches, fermant devant par des boutons pression.

Tailles notées M et L.
(état neuf).

150 / 200 €



49. MANISH ARORA, PARIS.

Lot de trois sweets en jersey synthétique :

- Un noir à manches longues brodées de paillettes polychromes, fermant devant par un zip.

Taille notée : M.

- Un gris rose à manches courtes et à décor de coeurs et d'arabesques brodés.

Taille notée : L.

- Un à manches longues et à décors divers polychromes.

Taille notée : M.

(état neuf).

80 / 120 €



50. MANISH ARORA, PARIS.

Lot comprenant :

- Robe longue à l'encolure ornée d'un jabot à décor polychrome sur fond blanc, fermant au dos par un zip.

Taille notée : M.

- Chemise longue assortie à la robe, fermant par une ceinture.

Taille notée : L.

- Top à manches courtes assorti à la robe, fermant au dos par un zip.

Taille notée : S.

- Blouson en satin assorti à la robe, deux poches latérales, fermant devant par un zip.

Taille notée : L.

- Jupe en satin assorti à la robe, le devant orné d'un volant, fermant devant par un zip.

Taille notée : M.

(état neuf).

300 / 400 €



51. MANISH ARORA et PARIS SAINT-GERMAIN.

Ensemble en textile polyester brillant jaune, bleu et rouge comprenant :

- Sweet à manches longues et encolure arrondie, orné à la poitrine de l'écusson du PSG, fermant par un zip au dos.

- Pantalon de jogging orné devant de l'écusson du PSG.

Taille notée : M.

- Parka longue à capuche assortie, fermant devant par un zip.

Taille notée : L.

(état neuf).

80 / 120 €



52. YVES SAINT LAURENT.

Lot comprenant :

- Débardeur en jersey bleu et à rayures rouges et blanches.

- T-shirt à manches courtes en jersey à rayures bleues et blanches.

- T-shirt à manches courtes en jersey blanc et bleu.

- T-shirt à manches longues en jersey blanc.

- Echarpe frangée à motifs Prince de Galles noir et blanc.

- Cravate en soie à décor de points marron sur fond noir.

Vers 1980.

(état divers, taches aux t-shirts).

30 / 40 €



53. CACHAREL.

Lot de quatre chemises de diverses matières et diverses couleurs.

Taille estimée : 38.

30 / 40 €



54. CHRISTIAN LACROIX BAZAR.

T-shirt à manches longues en jersey de viscose rouge orné de sequins.

Taille notée : S.

On y joint deux jupes élastiquées dont une LA FEE MARABOUTEE et une ceinture matelassée noire.

Taille notée : 36.

10 / 20 €



55. Lot comprenant :

-MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD, jupe en sergé de coton noir à très fines rayures blanches, ornée de volants polychromes, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et un zip.

Taille notée : 40.

- IRIE, pantalon droit en laine mélangée gris chiné, une poche arrière, fermant devant par un bouton et un zip.

Taille notée : M.

- CAPUCINE PUERARI, jupe salopette en jeans bleu foncé, une poche devant et deux poches arrière.

Taille notée : 3.

20 / 30 €



56. Lot comprenant :

- PRADA, pull en jersey rose, le bas des manches à décor d'arlequins bleus, blancs et noirs.

Taille notée : 1.

(bon état d'usage).

- PAUL SMITH BLUE, pull en jersey de laine à décor de rayures polychromes sur fond beige.

Taille notée : M.

(fils tirés).

- CHACOK, gilet en jersey de laine et lurex à décor de végétaux stylisés dans les tons violet, vert, rouge et beige.

Taille notée : 4.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



57. MANISH ARORA, PARIS.

Lot de huit pièces : parkas, short, jupe, t-shirt, joggings.

Tailles notées : M et L.

(état neuf).

250 / 400 €



58. Lot de neuf pièces dont Eric BOMPARD, GIBIERRE DONNA, MAX MARA.

Tailles : M et L.

20 / 30 €



59. SAMARITAINE DE LUXE, 27 Boulevard des Capucines Paris.

Manteau en lainage noir, le col cranté orné de satin assorti et surpiqué, deux poches latérales, fermant sur le devant par deux boutons recouverts de passementerie.

Taille estimée : 36/38.

Vers 1960.

60 / 80 €



60. CREATION RINEL PARIS.

Manteau long en mouton lainé vert bouteille, le col cranté et les revers de manches côté fourrure, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture assortie.

Taille estimée : 38.

Vers 1970.

(légères traces d'usage).

80 / 120 €



61. BURBERRY'S'.

Imperméable en gabardine de coton vert, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture.

Taille estimée : 38/40.

(légères salissures).

120 / 150 €



62. NEW LOOK PARIS, CUIR ET PEAUX.

Manteau en cuir noir orné de fourrure assortie (probablement du renard), deux poches latérales, fermant devant par des boutons pressions.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1980.

50 / 60 €



63. SONIA RYKIEL.

Imperméable en polyester noir, deux poches latérales et deux poches poitrine, fermant devant par une double rangée de boutons assortis et une ceinture.

Taille notée : M.

Vers 1990/2000.

(très légères salissures).

50 / 80 €



64. MAX MARA.

Manteau long en laine et cachemire marron, le large col cranté orné de fourrure de vison brun, deux poches latérales, fermant devant par un lien coulissant et une ceinture.

Taille notée : 44.

80 / 120 €



65. MAX MARA STUDIO.

Manteau mi-long à col rabattu en laine et alpaga bleu nuit, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 40.

Vers 2000.

50 / 80 €



66. MAX MARA RAINWEAR.

Manteau imperméable court en polyester noir, le col amovible orné de fourrure de vison brun, deux poches latérales zippée, fermant devant par des boutons pression et une ceinture.

Taille notée : 42.

Vers 2000.

80 / 120 €



67. MAX MARA.

Large manteau en laine noire, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 38.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



68. MAX MARA.

Large manteau mi-long en laine et cachemire marron clair à petit col rabattu, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.

Taille notée : 38.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



69. KENZO PARIS.

Manteau imperméable long et matelassé à décor graphique brun et rose, le col asymétrique, fermant devant par deux liens.

Taille estimée : 40.

(bon état d'usage; fils légèrement tirés).

50 / 60 €



70. GEORGES RECH.

Large manteau à capuche en laine et alpaga noirs, orné de fourrure de renard assortie, deux grandes poches latérales, fermant devant par des boutons pressions cachés par des fleurs.

Taille notée : 38.

(bon étage d'usage, une fleur à recoudre).

40 / 50 €



71. WEEKEND by MAX MARA.

Large manteau en laine rouge, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 36.

(légères salissures).

40 / 60 €



72. MANISH ARORA et PARIS SAINT-GERMAIN.
Blouson en satin bleu, argent, rouge et rose, à décor de l'écusson du PSG à la poitrine et le portrait brodé de Neymar Jr au dos, deux poches latérales, fermant devant par un zip et des boutons pressions.
Taille notée : M.
(état neuf).

80 / 120 €



73. BAZAR DE CHRISTIAN LACROIX.
Robe à bretelles asymétriques en rayonne et coton effet guipure noire sur une doublure blanche, fermant au coté par un zip.
Taille notée : 40.

40 / 50 €



74. Cape en fourrure rasée noire travaillée à la verticale, fermant devant par une ganse et des pompons assortis.
Deuxième moitié du XXe.
(bon état d'usage : fourrure roussie et usée par endroit, usures à la ganse).

30 / 50 €



75. MONSIEUR Z FOURRURES PARIS.
Manteau à large col rabattu, en fourrure marron et blanche, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1970.
(bon état d'usage).

50 / 80 €



76. YVES SAINT-LAURENT FOURRURES.
Manteau long en fourrure de vison brun, travail vertical, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

120 / 150 €



77. FOURRURES GEORGES V, 40 AVENUE GEORGES V, PARIS.
Manteau long en fourrure de mouton rasée, travail d'empiecements créant un motif texturé, deux poches latérales, fermant devant par quatre crochets métalliques.

80 / 120 €



78. SPRUNG FRERES, PARIS.
Manteau long en vison marron clair travaillé à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38.
Deuxième moitié du XXe.

80 / 120 €



79. SAGA MINK.
Manteau long en vison brun travaillé à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38.
Deuxième moitié du XXe.
(Bon état; légères traces d'usage).

50 / 80 €



80. LA POMPADOUR, 32bis BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS.
Manteau mi-long en fourrure de renard, une poche intérieure et deux poches latérales, fermant devant par deux crochets métalliques et un bouton au col.
Taille estimée : 40/42.

80 / 120 €



81. YVES SAINT LAURENT FOURRURES.
Manteau long épaulé en vison brown, la doublure noire siglée, deux poches latérales, fermant devant par trois crochets métalliques.
Vers 1970/80.
(légères traces de moisissures au bas).

80 / 120 €



82. Manteau à col châle en fourrure d'astrakan noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40.
(bon état d'usage).

40 / 60 €



83. CCC PARIS.

Manteau long à large col rabattu en fourrure de ragondin, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38.
Vers 1970.

50 / 80 €



84. ROGER GERKO, 5 RUE ST ROCH, PARIS.

Manteau à petit col rabattu en fourrure de vison noir, deux poches latérales, fermant devant par des crochets et un gros bouton au col.

Taille estimée : 36/38.

60 / 80 €



85. Manteau court en fourrure d'astrakan marron clair, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Taille estimée : 36/38.

40 / 50 €



86. CREATION O WILD, LAUSANNE.

Manteau à col cranté en fourrure de vison brun foncé, deux poches latérales, fermant devant par une double rangée de boutons et une ceinture.

Taille estimée : 38/40.
(manque un bouton).

60 / 80 €



87. Manteau long en mouton brun travaillé en bandes verticales, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Taille estimée : 38.
Vers 1980.

40 / 50 €



88. Lot comprenant :

- BERGHAUS CITY, manteau long en lainage écru, deux poches latérales et fermant par une ceinture assortie.

Taille estimée : 38.

(une tache et légères salissures).

- Manteau long en astrakan noir fermant devant par des boutons en passementerie.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



89. Lot comprenant :

- TIGRIS, FINLANDE pour AU TIGRE ROYAL, TOURS.

Blouson en fourrure de rat d'Amérique rouille, deux poches latérales, fermeture zippée devant.

Taille estimée : 44.

(fourrure décousue au côté et manche gauches).

- un poncho frangé en fourrure rasée noire.

50 / 80 €

- COSTUMES DU MONDE -



90. Ensemble kimono comprenant :

- kimono hōmongi en soie rose poudré, bleu ciel, rouille et vert kaki à décor de fleurs stylisées rehaussées d'or, présentant un kamon de famille.

- une large ceinture obi noire, rose et rouge à décor de fleurs argent et or ; 30 x 340 cm.

(légères taches et trous d'insectes).

120 / 150 €



- 91. Ensemble kimono comprenant :**
- un kimono hōmongi en soie noire à décor polychrome de fleurs brodées.
 - une ceinture obi rouge et son noeud rapporté ; 14 x 150 cm.
 - deux ceintures datejime, l'une rouge et l'autre noire ; 10 x 107 cm (hors franges).
 - une ceinture koshihimo en coton noir, 5 x 182 cm.
 - une paire de geta à deux dents.
 - une paire de tabi en coton blanc.
 - deux protèges-orteils en cuir rouge.
- XXe.

150 / 200 €



- 92. Veste à manches longues d'inspiration chinoise en soie grège à décor de petits bouquets de fleurs polychromes, les cols, revers de manches et de poches surpiqués, fermant sur le devant par cinq boutons en passementerie assortis. Première moitié XXe.**

80 / 120 €

- SANS DESSUS-DESSOUS -



- 93. MULETIANFUZ HUANG CHANG.**
Veste longue en soie façonnée noire à décor de végétaux. Travail asiatique.
Deuxième moitié du XXe.
(bon état d'usage, petite décoloration à l'intérieur d'une manche).

20 / 30 €



- 94. CHRISTIAN DIOR.**
Body en dentelle mécanique noire à armature métallique.
Taille notée : 80 B.
Vers 1980.
Présenté dans sa boîte d'origine.

40 / 50 €

- CONFECTION "MONSIEUR" -



- 95. BURBERRYS'.**
Manteau à col cranté en cachemire marron, trois poches intérieures, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

80 / 120 €



- 96. BURBERRYS'.**
Manteau à col rabattu en laine et poils de chameau noirs, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

80 / 120 €



- 97. BURBERRYS'.**
Manteau à col rabattu en laine marron, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons. La doublure est amovible.

80 / 120 €



- 98. BURBERRYS'.**
Imperméable en gabardine de coton beige, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
(légères usures et légères taches).

50 / 80 €

**99. BURBERRYS'.**

Imperméable en gabardine de coton beige, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.

(bon état d'usage).

On y joint une doublure amovible en laine.

80 / 120 €

**100. CLOTH MADE BY CROMBIE, CREATION SAINT-GERMAIN-DES-PRES.**

Manteau en lainage bleu nuit, deux poches intérieures, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par une double rangée de boutons bleus.

40 / 60 €

**101. SALKO AUSTRIA pour BAUR FORADORI.**

Manteau long en laine alpaga loden bleu marine, les manches longues, petit col rabattu, deux poches latérales, fermant par cinq boutons en cuir sur le devant. Pli d'aisance au milieu dos.

(légères taches).

50 / 80 €

**102. BURBERRYS'.**

Imperméable en gabardine de coton vert, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture.

(légères salissures).

60 / 80 €

**103. BURBERRYS'.**

Blouson à manches amovibles en laine et alpaga vert kaki, deux poches latérales à rabats boutonnés et une poche intérieure, fermant devant par un zip.

Vers 2000.

(bon état d'usage).

120 / 150 €



104. Lot de six vestes de costume en laine de diverses couleurs et divers motifs, dont une HUGO BOSS, deux en tweed HARRIS, une en tweed DUNCAN.

(divers états).

80 / 120 €

**105. BURBERRY'S.**

Veste de costume en laine noire, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, trois poches intérieures, fermant devant par des boutons siglés.

On y joint deux autres vestes de costume.

Vers 1980/1990.

(états divers).

60 / 80 €

**106. BOUVET, HABILLEUR CHEMISIER LE MANS.**

Lot comprenant :

- Costume noir et blanc comprenant une veste à col en pique et un pantalon assorti à petits revers.

- Costume comprenant une veste noire à col cranté fermant par une double rangée de boutons en métal doré et un pantalon camel à petits revers.

(salissures à la veste).

On y joint un deuxième pantalon camel.

30 / 50 €

**107. LANVIN BOUTIQUE.**

Pull en jersey de laine bleu marine et rouge orné d'un décor marin brodé à la machine.

Vers 1980.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



108. Lot comprenant :
 - BAYARD, veste de costume en tweed HARRIS à chevrons noir et blanc.
 - PIERRE CARDIN, veste de costume noire.
 - CACHAREL, manteau rembourré marron.
 (états divers).

30 / 40 €



109. Lot comprenant :
 - STEINBOCK.
 Manteau à col rabattu en laine Loden noire, trois poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.
 (bon état d'usage; légères usures aux boutons).
 - ARMAND THIERY, manteau en cachemire et laine noire, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.
 (état d'usage, légers trous d'insectes).
 - YVES SAINT LAURENT.
 Veste de costume en laine à décor graphique dans les tons ocre, marron et beige.
 (état d'usage, fils tirés et légers trous).

40 / 60 €

- MODE & CHAPELLERIE -



110. Lot comprenant :
 - TED LAPIDUS.
 Chemise en coton blanc.
 Présentée dans sa boîte d'origine.
 - Noeud papillon.
 - Robe de chambre blanche et rose.
 - LACOSTE.
 Visière en coton bleu marine avec coton éponge blanc au front.
 - PIERRE CARDIN.
 Echarpe frangée en acrylique à motifs de tartan vert, noir, rouge et jaune.
 Vers 1980/1990.
 (états divers).

20 / 40 €



111. Lot de deux toques et un chapeau en fourrure dont vison et astrakan.
 XXe.
 (bon état d'usage).

40 / 50 €



112. Lot comprenant :
 - BJ, PARIS. Canotier en paille cousue, orné d'un ruban gros grain noir.
 - Capeline en paille noire, ornée d'un ruban gros grain assorti et d'une fleur bleue.
 - Calote décousue en satin noir.
 - Bibi en paille et crin nylon noirs.
 - Trois cols blancs amidonnés.
 Présentés dans une boîte à chapeaux ronde en skaï beige.
 Diamètre : 40 cm.
 (état d'usage).

20 / 30 €

- SOULIERS -



113. CHRISTIAN LOUBOUTIN PARIS .
 Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir verni noir, modèle "Pigalle Patent Calf", le talon aiguille assorti. L'intérieur en cuir chair. La semelle en cuir rouge.
 Hauteur du talon : 10 cm.
 Pointure : 39.
 Présentée dans leur boîte d'origine, avec dust-bag et une paire d'embouts de talons neufs.
 (usures à la semelle).

80 / 120 €



114. Lot comprenant :
 - CHRISTIAN DIOR, PARIS.
 Paire d'escarpins en cuir gris clair, les bouts en cuir texturé anthracite. L'intérieur en cuir gris foncé.
 Hauteur du talon : 4 cm.
 Pointure : 6 et demi.
 Vers 1970/1980
 (bon état).
 - CHARLES JOURDAN, PARIS.
 Paire d'escarpins en cuir vernis rouge ornés devant d'un cabochon en plastique transparent. L'intérieur en cuir argent.
 Hauteur du talon : 5 cm.
 Pointure : 6 et demi.
 Vers 1970.
 Présentée dans sa boîte.
 (bon état, légères traces au cuir).
 - SOULIERS EVELINS, PARIS-NICE.
 Paire d'escarpins en cuir de serpent brun. L'intérieur en cuir chair.
 Hauteur du talon : 6.5 cm.
 Pointure : 37.
 Vers 1970/1980.
 Présentée dans sa boîte.
 (état neuf).

40 / 60 €

**115. CHARLES JOURDAN, PARIS.**

Lot comprenant :

- Paire d'escarpins en cuir de chèvre velours violet, orné sur le devant d'un cabochon monogrammé en métal doré. L'intérieur en cuir rouge.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure : 7.

Vers 1980.

(bon état d'usage, usures à la semelle).

- Paire d'escarpins en cuir de veau nubuck noir, le talon doré. L'intérieur en cuir doré.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure estimée : 7.

Vers 1980.

(bon état d'usage, traces aux talons, semelles refaites et manque un embout sur un talon).

40 / 50 €**116. PRADA, MILANO.**

Paire de sandales à talons en cuir et fibres végétales tressées. L'intérieur en cuir brun.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure : 36 et demi.

Présentée dans sa boîte avec dustbags.

(très légères usures).

40 / 60 €**117. PRADA, MILANO.**

Paire d'escarpins à bouts pointus et petits talons en cuir noir, deux élastiques croisés sur le dessus du pied. L'intérieur en cuir noir.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure : 36.

Présentée dans sa boîte avec dustbags et deux embouts de rechange pour les talons.

(très légères usures).

40 / 60 €**118. PRADA.**

Paire de tongs à talons en cuir noir.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure : 36 et demi.

Présentée dans sa boîte avec dustbag.

On y joint :

- JIL SANDER, une paire de sandales à talons en cuir noir et or.

Hauteur du talon : 5 cm.

Pointure : 36 et demi.

-MAUD FRIZON, une paire d'escarpins à bouts carrés et talons en cuir vert et strass roses.

Hauteur du talon : 3 cm.

Pointure : 35 et demi.

40 / 60 €**119. Très important lot de chaussures vintage.**

Entre 1960 et 2000.

(états divers).

20 / 30 €**120. CHRISTIAN LOUBOUTIN PARIS.**

Paire de baskets basses en veau velours noir modèle "Louis Junior Spike". L'intérieur en cuir chair.

Pointure : 43.

Présentée dans leur boîte d'origine, avec une paire de lacets neufs.

150 / 200 €**121. CHRISTIAN LOUBOUTIN PARIS.**

Paire de baskets montantes en cuir noir. L'intérieur en cuir chair.

Pointure : 43.

(légères usures à la semelle).

80 / 120 €**122. LOUIS VUITTON PARIS.**

Paire de baskets basses en toile enduite à motif de damiers et cuir naturel, les surpiques jaunes. L'intérieur en cuir brun.

Pointure : 9 1/2.

(légères usures).

50 / 80 €**- AUTOUR DU COU "MADAME" -**

123. Châle en cachemire tissé à décor polychrome d'arabesques et de volutes fleuries, la réserve en soleil sur fond noir, frangée sur deux côtés.

XXe.

Dimensions (hors franges) : 163 x 314 cm.

(légères petits trous).

50 / 80 €

124. Châle dit de Manille en soie beige à décor de fleurs polychromes brodées. La grille à franges assorties.

Première moitié du XXe.

Dimensions (hors franges) : 168 x 168 cm.

(bon état d'usage; salissures et taches).

60 / 80 €



125. Châle en soie noire à décor de fleurs et feuillages dans les tons roses et bleus, orné d'un tissage de fils métalliques or représentant des grues et banchages fleuris entourés d'une frise géométrique.

Dimensions : 148 x 148 cm.

(fils légèrement tirés).

On y joint une étole frangée en jersey ajouré noir.

40 / 60 €



126. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie à motif indien dans les tons rose, orange et violette portant la mention "Avec l'aimable autorisation du Lalbhai Dalpatbhai institute of Indology".

137 x 137 cm.

Présenté dans un emboitage cylindrique. (légers fils tirés).

150 / 200 €



127. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "la charmante aux animaux" dessiné par Annie FAIVRE, dans les tons orange, rouges, jaunes, bleus et vert sur fond noir.

90 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte. (un fil légèrement tiré).

120 / 150 €



128. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie façonnée, modèle "joies d'hiver" dessiné par Joachim METZ, dans les tons rouges, verts, jaunes sur fond bleus.

89 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.

120 / 150 €



129. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "les folies du ciel" dessiné par Loïc DUBIGEON, dans les tons verts, bleus, ocre, rose et mauve sur fond rouge.

90 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte. (légères taches).

80 / 120 €



130. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "cent plis des Miao" dessiné par Aline HONORE, dans les tons bleus, noir, verts, violet et orange sur fond rose.

88 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte. (très légères taches).

120 / 150 €



131. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Parures des sables" dessiné par Laurence THIOUNE, dans les tons jaunes, rouges et gris sur un fond anthracite et beige.

90 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte. (très légères taches).

120 / 150 €



132. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Rêves d'escargots" dessiné par Christine HENRY, dans les tons rose et bordeaux sur un fond crème.

88 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.

(petits trous d'épingle et légères petites taches).

100 / 120 €



133. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie modèle "Qu'importe le flacon... Pourvu qu'on ait l'ivresse" dessiné par Catherine BASCHET dans les tons gris sur fond orange.

90 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.

80 / 120 €



134. HERMES.

Maxi-Twilly en twill de soie, modèle "Les clefs" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons orange, rouges, jaunes et rose.

20 x 213 cm.

Présenté dans son emboitage d'origine.

80 / 120 €



135. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Fleurs de Lotus" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons vert kaki, vert d'eau, rose, beige et jaune.

90 x 89 cm.

(taches).

60 / 80 €



136. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Cliquetis" dessiné par Julia ABADIE, dans les tons bleus, jaunes, beige et gris.

90 x 90 cm.

(taches, petits fils tirés dans un coin).

60 / 80 €



137. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Grand Apparat" dessiné par Jacques EUDEL, dans les tons jaunes, gris et bleu roi.

90 x 90 cm.

(légères taches).

Présenté dans sa boîte d'origine (accidentée).

60 / 80 €



138. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie modèle "Le laisser courre" dessiné par Jean DE FOUGEROLLE dans les tons jaunes, bleus, ocres, bruns et noir.
90 x 90 cm.
(taches).

60 / 80 €



139. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Fleurs de Lotus" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons bleus, gris et ocres.
90 x 90 cm.
(taches).
Présenté dans sa boîte.

60 / 80 €



140. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Le mors à la conétable" dessiné par Henry D'ORBIGNY, dans les tons vert amande, rouille, jaune et rose sur un fond beige et vert amande.
88 x 90 cm.
(légères taches).

60 / 80 €



141. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Marché flottant du lac Inlé" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons bleus, verts, bruns jaune et rouge sur un fons jaune pâle et orangé.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(légères taches et légers fils tirés).

100 / 120 €



142. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Springs" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons verts, gris, rose et beige.
88 x 90 cm.
(taches).

50 / 80 €



143. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Plaza de toros" dessiné par Hubert DE WATRIGANT, dans les tons rouge, jaunes, noir, rose, beige et gris.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(taches).

120 / 150 €



144. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Belles amures" dessiné par Loïc DUBIGEON, dans les tons rouge, bleus, verts, rose et orange sur un fond jaune et orange.
89 x 90 cm.
(fils très légèrement tirés et légères taches).

60 / 80 €



145. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Giverny" dessiné par Laurence THIOUNE, dans les tons verts, rose, bleus, jaunes et beige.
90 x 90 cm.
Présenté dans une boîte CARTIER.
(taches).

80 / 120 €



146. HERMES, PARIS.

Gavroche en twill de soie à décor de croissants de lune et d'étoiles sur un fond nuageux dans les tons jaunes, rouge, argent et noir.
42 x 43 cm.
Présenté dans un sac en papier de la marque.

60 / 80 €



147. HERMES, PARIS.

Gavroche en twill de soie, modèle " Raconte moi le cheval" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons rose, verts, bleus et gris.
42 x 43 cm.

40 / 50 €



148. HERMES, PARIS.

Gavroche en twill de soie marron à décor de petits chevaux bleus et blancs.
44 x 44 cm.

40 / 50 €



149. VAN CLEEF AND ARPELS et RENE GRUAU.

Foulard en soie façonnée présentant une illustration féminine de René GRUAU sur fond jaune.
Monogramme de l'artiste en haut à droite et griffe de la marque en bas à droite.
90 x 90 cm.

120 / 150 €



150. CÉLINE, PARIS.

Carré en twill de soie à décor de passementeries et ornements à entrelacs et arabesques dans les tons jaunes, violet et rose sur fond vert et beige, finitions roulottées à la main.
88 x 86 cm.
(très légères salissures).

40 / 60 €



151. PABLO PICASSO d'après.

Carré en soie à décor d'une reproduction de PICASSO, les finitions mécaniques.
1989.
92 x 88 cm.
(une petite tache sur un bord).

50 / 60 €



152. CHANEL, PARIS.

Carré en soie à décor de chaînes sur fond noir avec un logo CC central, finitions mécaniques.

88 x 86 cm.

Vers 1990/2000.

40 / 60 €



153. Lot comprenant :

- PIERRE BALMAIN, carré en twill de soie à décor d'un visage à l'antique, frises de feuilles d'acanthes et moulures, dans les tons verts, bleus, jaunes et beige, finitions mécaniques.

90 x 92 cm.

(taches et fils tirés).

- NINA RICCI, carré en soie façonnée à décor de branches de gui et de rubans, dans les tons gris, verts, ocre et bleus, finitions roulottées à la main.

87 x 88 cm.

(une trace de décoloration).

- NINA RICCI, carré en twill de soie à décor de boucles à ardillons et guirlandes fleuries bleues sur un fond vert kaki, camel, beige et gris, finitions roulottées à la main.

88 x 88 cm.

60 / 80 €



154. Important lot de foulards en diverses matières et présentant divers motifs.

On y joint quatre paire des gants en cuir noir (tailles estimées : 6 et demi)

20 / 30 €



155. Lot comprenant :

- Châle frangé à décor de fleurs noires et cuivre. Dimensions (hors franges) : 115 x 115 cm.

- Châle frangé dans le goût des châles de Manille à décor de fleurs brodées blanches sur fond noir.

Dimensions (hors franges) : 100 x 100 cm.

- Pointe frangée en dentelle mécanique noire.

Dimensions (hors franges) : 160 x 70 cm.

(trous).

- Echarpe beige à décor abstrait brodé noir et crème à la machine, orné de tubes.

52 x 195 cm.

30 / 50 €



156. Lot comprenant :

- Echarpe frangée en laine et cachemire bleue.

Dimensions (hors franges) : 30 x 160 cm.

- Etole frangée en cachemire marron.

Dimensions (hors franges) : 70 x 185 cm.

30 / 40 €



157. MONCLER.

Ensemble en tricot de laine noire à décor d'étoiles stylisées blanches comprenant un bonnet et une écharpe.

Dimensions de l'écharpe : 30 x 170 cm.

20 / 30 €



158. Lot comprenant :

-SONIA RIKIEL.

Bonnet en tricot de laine grise à décor de strass métallique et d'un noeud.

- BURBERRY.

Echarpe frangée en laine et nylon rouge à décor de tartan noir et blanc.

Dimensions (hors franges) : 38 x 185 cm.

20 / 30 €



159. Etole en fourrure de vison brun avec un petit col rabattu.

Longueur : 200 cm.

50 / 60 €



160. Etole en fourrure de renard.

Longueur : 125 cm.

Vers 1960.

40 / 60 €



161. Cache-épaule en fourrure de renard fermant par un crochet et une chaîne.

Vers 1960.

40 / 60 €

- ACCESSOIRES MODE -



162. HERMES, PARIS.
Anneau de carré en acier argenté palladié en forme de mors.
10.8 cm.
Présenté avec son écrin d'origine.

50 / 80 €



163. HERMES, PARIS.
Serviette de bain en coton éponge à décor d'une scène équestre orientale dans les tons orange, vert, brun, bleu et gris.
90 x 150 cm.
Présenté dans sa boîte.

80 / 120 €



164. HERMES, PARIS.
Serviette de bain en coton éponge à décor d'un oiseau s'envolant et de végétaux dans les tons bleus, verts, rose et gris.
88 x 148 cm.
Présenté dans sa boîte.
(légères taches).

80 / 120 €



165. CHRISTIAN DIOR MONSIEUR.
Lot de deux mouchoirs blancs à décor de quadrillages gris et rouges, DIOR en broderie mécanique dans le coin en bas à droite.
Présentés dans leur boîte.
(état neuf).

20 / 40 €

- AUTOUR DU COU "MONSIEUR" -



166. HERMES, PARIS.
Lot de deux cravates en soie :
- Une à motifs géométriques dans les tons bleus et rose fushia, la doublure en soie bleue.
- Une à motifs de petites fleurs stylisées bleues et blanches sur fond rose fushia, la doublure en soie rose.
Présentées dans une boîte de la marque.

60 / 80 €



167. HERMES, PARIS.
Lot de deux cravates en soie à motifs géométriques et de cordes nouées dans les tons bleus et rose fushia, la doublure en soie bleue.
Présentées dans une boîte de la marque.

60 / 80 €



168. HERMES, PARIS.
Lot de cinq cravates en soie dans les tons rouge, jaunes, bleus, rose et beige en divers motifs.
80 / 100 €



169. HERMES, PARIS.
Lot de quatre cravates en soie dans les tons bleus, rouge, beige et ocre en divers motifs.
(état divers, taches).
60 / 80 €



170. HERMES, PARIS.
Lot de quatre cravates en soie dans les tons bleus, verts, ocre et beige en divers motifs.
(état divers, taches).
60 / 80 €



171. HERMES, PARIS.
Lot de deux cravates en soie dont :
- Une à décor de drapeaux français sur fond lin de vin.
(taches).
- Une à décor de végétaux et passementeries dans les tons orangés, jaunes et verts sur fond gris.
(légères taches).
Vers 1980.
Présentées dans une boîte de la marque.
40 / 50 €



172. HERMES, PARIS.
Lot comprenant :
- Noeud papillon en soie à motif d'anneaux verts sur fond bleu.
- Deux Lavallières en soie, une à motifs de chevaux stylisés gris sur fond lin de vin et une à motifs géométriques jaunes sur fond bleu.
On y joint une étoile en soie verte à motifs de golfeurs.
50 / 80 €



173. Lot de cravates en soie comprenant :
- HERMES, PARIS.
Cravate à décor de diagonales noires et rouges.
(légères taches).
- YVES SAINT LAURENT.
Cravate à décor géométrique bleu, blanc et rouge.
(légères taches).
- CHRISTIAN DIOR MONSIEUR.
Cravate à décor géométrique rouge, violette et rose pâle.
(taches).
- VALENTINO.
Cravate à décor géométrique vert, rouille, jaune et beige.
- PIERRE CARDIN.
Cravate à décor géométrique bleu et gris.
(légères taches).
On y joint :
- GIVENCHY.
Cravate en tricot de laine alpaga mastic.
40 / 50 €



174. Lot de treize cravates en laine et soie tricotées de différentes marques dont PACO RABANNE, DIOR, YVES SAINT LAURENT, BERNARD CHAIX en différents motifs et couleurs.
(états divers).

40 / 60 €



175. Lot de quinze cravates en soie de différentes marques dont BURBERRYS', GUCCI et PAUL SMITH en divers motifs et couleurs.
(états divers).

40 / 50 €

- MAROQUINERIE -



176. MOYNAT, 5 PLACE DU THEATRE FRANCAIS, PARIS.
Sac de ville grand modèle à deux poignées, style sac de médecin, en cuir brun monogrammé CB. L'intérieur en cuir vert foncé avec sangles.
Avec porte-nom assorti.
60 x 34 x 26 cm.
Début XXe.
(état d'usage).

150 / 200 €



177. LOUIS VUITTON.
Modèle n° 874628.
Valise rigide, modèle "bisten", en toile Monogram en bordure lozinée, la poignée en cuir et les garnitures en laiton. L'intérieur en vuittonite grain "cuir de porc" crème. Serrure n°119210.
60 x 42 x 18cm.
(bel état d'usage, patine et légères griffures).

500 / 600 €



178. CHRISTIAN DIOR.
Valise rigide recouverte de toile Dior Oblique crème et marron et de cuir brun foncé, les garnitures en métal doré. L'intérieur en toile beige.
Avec porte-nom en cuir et deux clefs sous clochette.
60 x 44 x 18cm.
Vers 1980.
(bon état d'usage, griffures et légères taches, poignée probablement recousue).

300 / 400 €



179. CHRISTIAN DIOR.
Valise semi rigide à double poignées en toile Dior Oblique crème et marron et cuir brun foncé, les garnitures en métal doré. L'intérieur en toile beige.
Avec porte-nom en cuir et deux clefs sous clochette.
60 x 40 x 13 cm.
Vers 1980.
(bel état d'usage, griffures et légères taches).

200 / 300 €



180. Lot de quatre valises dont :
-D. CASSEGRAIN, PARIS.
Mallette rigide porte-documents recouverte de toile noire et blanche et cuir naturel, les garnitures en métal doré.
44 x 33 x 13 cm.
(état d'usage).
- ETIENNE AIGNER.
Valise en cuir naturel, les garnitures en métal doré.
54 x 34 x 16 cm.
(état d'usage).
- LEDERER.
Valise en cuir naturel, les garnitures en métal doré, monogrammée MB.
49 x 33 x 16 cm.
(état d'usage).
- PRESTO.
Valise en cuir brun foncé, les garnitures en métal doré, monogrammée MB.
45 x 34 x 13 cm.
(état d'usage et serrure bloquée).
XXe.

150 / 200 €



181. CHRISTIAN DIOR BAGAGES.
Sac de voyage à double anse en toile Dior Oblique bleue et cuir bleu marine, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé grège avec une poche zippée.
46,5 x 22 x 24 cm.
(bon état d'usage : salissures et taches à l'intérieur).

80 / 120 €

182. Lot comprenant :

- Sac à main du soir à décor de roses brodées au point de Beauvais sur un fond perlé crème, le fermoir à boules sur cadre métallique et anse en chaîne métallique doré, l'intérieur en satin rose.

15 x 13 x 2.5 cm.

- Bourse en macramé à décor de bouquets de fleurs jaunes et frises polychromes sur fond noir.

- Sac à main du soir à décor de volutes et fleurs brodées aux fils métalliques dorés et strass polychromes sur fond beige, le fermoir à boules sur cadre métallique et anse en ganse métallique doré, l'intérieur en satin bleu.

19 x 21 x 4 cm.

Fin XIXe et première moitié du XXe.

(usures et taches)

30 / 50 €

183. Lot comprenant :

- JEAN CHARLES, PARIS pour BERMA

Sac à main à deux anses en cuir brun foncé à l'imitation du crocodile, le fermoir à bouton poussoir en métal doré sur une languette devant. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments, une poche plate et un compartiment avec fermoir à boules sur cadre métallique.

23 x 20 x 4 cm.

- JEAN-CHARLES, PARIS.

Sac à bandoulière en cuir brun à l'imitation du crocodile, fermeture devant par bouton pression. L'intérieur en cuir assorti avec trois compartiments et deux poches plates.

20 x 18 x 4 cm.

- Sac à bandoulière en patchwork de cuir noir à l'imitation du reptile, le fermoir à bouton poussoir en métal doré sur le rabat. L'intérieur en cuir assorti et textile suédé avec deux compartiments, une poche zippée et une poche plate.

24 x 19.5 x 5 cm.

- Porte-monnaie en cuir jaune à l'imitation du serpent, l'anse en chaîne argentée, fermoir à boules sur cadre métallique.

13 x 10 cm.

Vers 1970/1980.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



184. Sac à main à deux anses en cuir de reptile brun, le fermoir à bouton poussoir sur le rabat. L'intérieur en cuir assorti avec un grand compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

24 x 15 x 6.5 cm.

Vers 1950/1960.

(cuir patiné, griffures à l'intérieur et cuir à recoudre aux anses).

On y joint un sac à deux anses en pvc brun à l'imitation de l'autruche fermant sur le dessus par un zip.

34.5 x 27 x 7 cm.

10 / 20 €



185. ELAN SELLIER.

Sac à main à une anse en cuir de reptile rouge, le fermoir touret en métal doré sur le rabat, l'intérieur en cuir rouge avec quatre compartiments dont deux zippés.

21.5 x 18 x 6 cm.

Vers 1960.

(très légères usures au cuir intérieur et à l'anse).

50 / 80 €



186. Vanity à double poignées en cuir bleu marine, le fermoir à bouton poussoir en métal doré. L'intérieur en textile suédé jaune avec trois poches élastiquées et une poche à bouton pression, le fond recouvert de plastique transparent.

Vers 1970.

Avec un dustbag MANFIELD.

(état d'usage, taches à l'intérieur et légères usures au cuir extérieur).

40 / 60 €



187. LANCEL.

Sac à main à une anse en cuir de reptile noir, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique, l'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.

24 x 22 x 6 cm.

Vers 1950/1960.

(légères usures).

50 / 80 €



188. Lot de six sacs à main en cuir dont un en cuir de serpent.

Vers 1950/1960.

(états divers).

40 / 60 €



189. Lot comprenant :

- Sac du soir en forme de bourse en perles métallique argent avec une anse torsadée, l'intérieur en jersey de soie crème.

18 x 20 cm.

Début XXe.

- Pochette du soir à décor de frises géométriques brodées de lame métallique or, l'intérieur en faille moirée beige avec son miroir biseauté.

22 x 13.5 cm.

(oxydations à la lame et rouille sur les perles).

40 / 60 €



190. CHANEL, PARIS.

Modèle "caméra".

Sac en cuir d'agneau brun havane matelé, les deux anses à chaîne dorée entrelacée de cuir assorti, deux poches extérieures, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir brun foncé avec une grande poche plate et une poche zippée.

37 x 26 x 8 cm.

Vers 1980.

(assez bon état : usures, taches et patine du cuir).

300 / 400 €



191. CHANEL, PARIS.

Modèle : Timeless chevrons.

Sac à boudoulière en cuir velours marron, le fermoir touret en forme de CC, la bandoulière à chaîne dorée entrelacée de cuir assorti, une petite poche plate à l'arrière. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et deux poches avec un soufflet central sous un rabat.

25 x 16 x 7 cm.

Vers 1980.

(état d'usage, nombreuses taches d'humidité, cuir velours rapé à certains endroits, cuir intérieur griffé, odeur).

300 / 400 €



192. LOUIS VUITTON, PARIS.

Pochette à double rabat et bandoulière en toile enduite Monogram, fermant par deux boutons pression. L'intérieur en cuir et toile enduite marron.

24 x 15.5 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : boutons pressions découverts et usures à l'intérieur).

150 / 200 €



193. BOTTEGA VENETA.

Sac à main à une petite anse en cuir brun intrecciato fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en toile siglée.

20 x 15 x 8 cm.

Présenté avec son dustbag.

300 / 400 €



194. LANCEL, PARIS.

Lot comprenant :

- Sac à main à deux anses en cuir bleu foncé, fermant par un zip sur le dessus, l'intérieur en toile enduite noire avec une poche zippée.

30 x 24 x 10 cm.

Vers 1980/1990.

(légères usures, cuir patiné).

- Sac à main à deux anses, porté épaule en cuir bleu, fermant par un bouton pression sur le dessus, l'intérieur en toile enduite noire avec une poche zippée.

40 x 30 x 8 cm.

Vers 1980/1990.

(légères usures à l'extérieur, cuir patiné, usures et manques à la toile enduite intérieure).

Présentés dans une boîte de la marque.

40 / 60 €



195. Lot comprenant :

- LONGCHAMP.

Sac à main à deux anses en cuir grainé blanc avec une poche devant, fermant par un bouton pression. L'intérieur en toile siglée avec deux poches plates et une poche zippée.

32 x 25 x 7 cm.

Avec dustbag.

(légères salissures à l'extérieur, taches à l'intérieur).

- LONGCHAMP.

Sac à main à deux anses en pvc blanc, fermant par un bouton en métal argenté. L'intérieur en toile siglée avec une poche plate et une poche zippée.

23 x 23 x 10 cm.

Avec dustbag.

(très légères salissures).

- Sac à une anse porté épaule en cuir verni vert et daim gris à décor de surpiques. L'intérieur en toile enduite rose avec une poche zippée.

27 x 18 x 3 cm.

(très légères salissures).

- LA BAGAGERIE, JEAN MORLAIX.

Sac à main à deux anses en cuir vert à décor de surpiques, les anses en tubes métallique doré, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en cuir noir avec une poche zippée.

28 x 17 x 23 cm.

Avec dustbag.

50 / 80 €



196. MANFIELD, PARIS.

Sac à deux anses porté main et une bandoulière portée épaule en pvc à l'imitation du python, style bolide, fermant par un zip sur le dessus avec un cadenas et sa clef sous cloche. L'intérieur en pvc beige avec un grand compartiment et une poche zippée.

28.5 x 21 x 10 cm.

Vers 1990/2000.

Présenté avec deux dustbags de la marque.

20 / 40 €



197. Lot de six sacs en diverses matières et couleurs dont deux POURCHET, un LONGCHAMP et un COURREGES.
(divers états).

50 / 60 €



198. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Modèle : Lady Dior.

Sac à main à deux poignées en toile noire, les poignées en cuir et les garnitures en métal doré, fermant par un zip sur le dessus. L'intérieur en textile rouge avec un compartiment et une poche zippée.

23 x 19 x 10 cm.

Vers 1995/2000.

(état d'usage et de stockage, toile légèrement décolorée, nombreuses salissures, odeur).

80 / 120 €



199. HERMES, PARIS.

Modèle : Halzan 31.

Sac à deux anses et une bandoulière en cuir de taurillon marron, les garnitures en métal argenté, deux poches plates à l'arrière. L'intérieur en cuir assorti avec une poche plate.

31 x 28 x 10 cm.

Présenté avec son dustbag et sa boîte d'origine.
(très légères salissures).

1500 / 2000 €



200. HERMES, PARIS.

Modèle : Herbag.

Sac à main à une anse et une bandoulière en toile et cuir de vache noirs, les garnitures en métal argenté avec deux clefs sous clochette. L'intérieur avec une poche plate.

Avec son fond beige amovible.

2001.

28 x 24 x 9 cm.

(état d'usage : salissures, usures, rayures et taches).

350 / 450 €



201. CHANEL, PARIS.

Modèle n°5497825 (étiquette hologramme).

Sac à main à deux anses, porté épaule en daim marron, le logo surpiqué sur le devant, fermant par un zip et deux boutons pression sur le dessus. L'intérieur en reps assorti au daim avec deux grands compartiments et deux poches zippées.

30.5 x 23 x 8 cm.

Vers 1990/2000.

(bon état d'usage, daim légèrement rapé à certains endroits).

400 / 500 €



202. HERMES, PARIS.

Sac à deux anses et bandoulière amovible, modèle "Caravane", en cuir de veau noir et sangles noires piquées orange, deux poche sur le devant, fermant sur le dessus par un zip bicolor. L'intérieur en toile chevrons noire avec deux compartiments et deux petites poches à soufflets.

36 x 26 x 6 cm.

Présenté avec dustbag.

(état neuf).

350 / 500 €



203. KENZO.

Sac bandoulière en cuir noir, le rabat effet cuir de Cordoue, l'intérieur en reps rouge et cuir noir avec deux poches plates, une poche zippée et une poche à rabat.

28 x 23 x 6 cm.

Présenté avec son dust-bag.

(légères salissures à l'intérieur et cuir patiné).

On y joint un sac à bandoulière ANTIK BATIK en chèvre velours noir orné de perles polychromes brodées.

30 / 40 €



204. Lot comprenant :

-JEAN- PAUL GAULTIER.

Sac à dos en cuir noir et toile nylon assortie.

25 x 34 x 6 cm.

- PRADA, MILANO.

Sac à bandoulière en cuir noir, fermeture par boucle à ardillon au rabat. L'intérieur en toile siglée assortie avec une poche zippée.

28 x 27 x 4 cm.

(usures).

30 / 50 €



205. Lot de trois sacs à main rouge et bordeaux, un en cuir, un en velours et un en passementerie cousue.

Vers 1980/1990.

(divers états).

30 / 50 €



206. TOMMY HILFIGER.

Sacoche à deux anses en cuir noir, deux poches zippées devant, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en toile bleue avec un grand compartiment, plusieurs poches plates et une poche zippée.

39 x 27 x 6 cm.

(usures).

30 / 40 €



207. MANISH ARORA, PARIS.

Lot de deux sacs à dos en cuir synthétique brodé, fermant sur un côté par un zip : un à décor d'une scène spatiale dans les tons rose, mauve, beige et violet et un à décor d'une bouche en gros plan dans les tons rose, rouge, vert, bleu et beige.

34 x 50 x 10 cm.

(état neuf).

40 / 60 €



208. MANISH ARORA, PARIS.

Lot de trois sacs à dos en cuir synthétique brodé à décor d'une bouche en gros plan dans les tons rose, rouge, vert, bleu et beige., fermant sur un côté par un zip.

34 x 50 x 10 cm.

(état neuf).

80 / 120 €



209. MANISH ARORA, PARIS.

Ceinture cartouchière en sangle noire et toile à décor géométrique polychrome, cinq éléments détachables.

(état neuf).

50 / 80 €



210. MANISH ARORA, PARIS.

Ceinture cartouchière en sangle noire et toile à décor fleuri polychrome, quatre éléments détachables.

(état neuf).

50 / 80 €



211. MANISH ARORA, PARIS.

Lot READY TO LOVE :

- Deux boîtes Intense Red, eau de parfum 3 x 40 ml.

- Deux boîtes Hot Pink, eau de parfum 3 x 40 ml.

- Deux boîtes Deep Orange, eau de parfum 3 x 40 ml.

- Huit boîtes Intense Red, eau de parfum 40 ml.

(neufs, sous blister).

€



212. Lot de deux sacs en cuir de reptile :

- Un noir, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique doré, une anse en chaîne métallique doré. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate, une poche à rabat et une poche zippée.

26 x 19 x 7 cm.

- Un brun, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique doré, une anse en cuir assorti. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.

21 x 16 x 6 cm.

(légères usures).

20 / 40 €

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE * Téléphone *

Mail *

Carte bancaire * Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année)/..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

Les rubriques suivies d'un * sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES csjservices8@gmail.com / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC mbe2507sdv@mbeFrance.fr / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSIAÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



PRADA
 KENZO
 CÉLINE
 HERMÈS
 LANCEL
 LANVIN
 CHANEL
 BOTTEGA
 BALMAIN
 CACHAREL
 GIVENCHY
 Max MARA
 Nina RICCI
 LOUBOUTIN
 BURBERRY'S
 Ted LAPIDUS
 Sonia RYKIEL
 Louis FERAUD
 LouisVUITTON
 LONGCHAMP
 Pierre CARDIN
 Christian DIOR
 Manish ARORA
 Christian LACROIX
 Jean-Paul GAULTIER
 Yves SAINT-LAURENT





Lot 180 : 4 valises - XXe.

- D. CASSEGRAIN, PARIS.
- ETIENNE AIGNER.
- LEDERER.
- PRESTO.