



HÔTEL DES VENTES —
GIRAUDEAU
TOURS

CÉRAMIQUES & FAÏENCES
Mercredi 16 juin ²⁰²¹ à 14h

LIVE

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

LIVE

MERCREDI 16 JUIN à 14^h en LIVE

ENVIRON 300 LOTS :

PORCELAINES d'ASIE du XVIII^e au XX^e.

(Chine, Dynastie Qing, Époque Jiaqing, Canton, Japon, Nankin, Satsuma ...)

PORCELAINES d'EUROPE du XVIII^e au XIX^e.

PORCELAINES FRANÇAISES

(Menecy, Chantilly, Sèvres, Paris, Vincennes, Nord Rouen, Montereau, Sud-ouest, Est, Nevers, Marseille, Sud-Est ...)

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

(Delft, Angleterre, Belgique, Italie, Portugal)

CÉRAMIQUES FRANÇAISES

dont très nombreuses céramiques de Quimper, Desvres, Malicorne, Gien, Tours, Ste-Radegonde et divers.

EXPERTE : Mme Marie-Pierre ASQUIER
expert.asquier@gmail.com

EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS au 02 47 37 71 71

mardi 15 juin de 14h à 17h

mercredi 16 juin de 10h30 à 12h

Les photos tiennent lieu d'exposition sur le site

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



lot 229



lot 32



lot 178



lot 108



lot 52

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr



1. CHINE, période Transition règne de Shunzhi (1644-1661). Potiche en porcelaine. Décor aux émaux Wucai dans des cartouches de fleurs de pivoines alternant avec des fonds mosaïqués, à l'épaule quatre petits anses à décor de tête de lions, frise de pétales de lotus sur bord bas.

H. 29 cm.

(accidenté, recollé)

[Réf. A. Hougron, La céramique chinoise ancienne, Les éditions de l'amateur, page 148. Oeuvre similaire au Musée Adrien Dubouché, Limoges].

120 / 150 €



2. CHINE XVIIe, période Transition. Vase à col court en porcelaine.

Décor aux émaux Wucai de pivoines rouges dans des rinceaux feuillus verts.

H. 20 cm.

(col restauré à l'invisible).

150 / 300 €



3. CHINE, XVIIIe. Ensemble de 8 assiettes en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor polychrome de petits bouquets de fleurs.

Diam. 23,5 cm.

(égrenures bord, 4 assiettes comportant de fines fêlures).

60 / 100 €



4. CHINE, XVIIIe. Ensemble de 7 assiettes en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor Imari chinois de fleurs et de Linzhi à rehauts d'or. Frise bord mosaïquée.

Diam. 22,6 cm.

(éclat sur une, égrenures sur deux, fine fêlure bord sur une).

60 / 100 €



5. CHINE, XVIIIe. Ensemble de 6 assiettes creuses en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor en bleu sous couverte, au centre dans un médaillon d'une branche fleurie, et de petits bouquets de fleurs parsemés. Filet mosaïqué.

Diam. 23,4 cm.

(égrenures bord sur deux).

40 / 60 €



6. CHINE, fin XVIIIe, début XIXe. Ensemble de 6 assiettes en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor en bleu sous couverte de 2 écureuils parmi des branches de bambou, pins et fleurs. Sur le bord, frise de branches fleuries avec grillons.

Diam. 22 cm.

(petites égrenures bord).

80 / 100 €



7. CHINE, XVIIIe. Lot de 2 assiettes en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor de fleurs, rehauts d'or sur l'une, à fond peau d'orange.

Diam. 22,6 et 23,3 cm.

(égrenures bord).

30 / 40 €



8. CHINE, XVIIIe. Paire d'assiettes creuses à bord contourné en porcelaine Compagnie des Indes.

Décor au centre d'un fin bouquet de fleurs avec un insecte, sur l'aile de frise et filets vert et rose.

Diam. 22,8 cm.

(petites égrenures bord).

20 / 30 €



9. CHINE, XVIIIe. Ensemble de 10 assiettes creuses en porcelaine, Compagnie des Indes.

Décor aux émaux polychromes de fleurs de pivoines entourées de rinceaux, sur l'aile de branches fleuries.

Diam. 22,7 cm.

(égrenures bord, 4 assiettes avec fêlures, éclats).

60 / 100 €



10. CHINE, XVIIIe-XXe. Lot de 5 assiettes en porcelaine.

- CHINE, fin XVIIIe-début XIXe. Deux assiettes circulaires en porcelaine.

Décor en bleu sous couverte d'un jardin chinois avec fleurs et rocher percé.

Diam. 22,5 cm.

(petites égrenures parfois restaurées, fine fêlure bord sur une).

- CHINE, début XIXe. Assiette creuse en porcelaine.

Décor de branchages fleuris. Le revers capucin.

Diam. 21 cm.

(restaurée et éclats).

- CHINE XIXe-XXe. Deux plats creux circulaires en porcelaine.

Décor en bleu de dragons et perles sacrées.

Diam. 23,2 cm.

(une égrenure bord restaurée).

30 / 50 €



11. CHINE, XVIIIe. Paire d'assiettes en porcelaine.

Décor Imari chinois d'un couple de canards dans un cartouche en forme de rouleau sur fond de branches fleuries. Bord et chute de l'assiette mosaïqués. Aile à décor d'une frise de branches fleuries.

Diam. 22,5 cm.

(petites égrenures bord).

80 / 120 €



12. CHINE, XVIIIe. Paire d'assiettes en porcelaine, Compagnie des Indes. Décor polychrome de bouquets de fleurs et de petits cartouches mosaïqués. Diam. 23 cm. (fine égrenure et fine fêlure bord sur l'une des assiettes de la paire). On y joint une troisième assiette creuse.

40 / 60 €



13. CHINE, XVIIIe. Plat octogonal en porcelaine Compagnie des Indes. Décor au centre d'un bouquet de pivoines, sur l'aile de fleurs dans des fonds mosaïqués. Diam. 33,5 cm. (cassé recollé, égrenures).

30 / 50 €



14. CHINE, fin XVIIIe, période Qianlong. Bol à punch en porcelaine, Compagnie des Indes. Décor de fleurs, coquilles, papillons, coccinelles et fruits. Filet et frise sur bord mosaïqués. Rehauts d'or. Diam. 26 cm. (usures d'usage).

80 / 120 €



15. CHINE, XIXe. Plat creux octogonal à chute godronnée en porcelaine Compagnie des Indes. Décor en bleu sous couverte de pivoines, chrysanthèmes et bambous, frise bord de fleurs et grenades, fond mosaïqué sur la chute. L. 31,5 cm. (cassé recollé sur le bord, fine fêlure).

10 / 20 €



16. CHINE, fin XVIIIe. Petite soupière en porcelaine Compagnie des Indes. Décor Imari de fleurs et de feuilles, bord mosaïqué. l. 23 cm. (couvercle cassé recollé, fêlures dans le bassin).

30 / 50 €



17. CHINE, XVIIIe. Bol, et tasse sur socle bronze, en porcelaine Compagnie des Indes. Décor de branches fleuries, grenades et melons. Diam. 7,3 et 15 cm. (égrenure et fines fêlures à la tasse).

40 / 80 €



18. CHINE, fin XVIIIe, début XIXe. Baguier composé d'une coupe en porcelaine montée sur piédouche bronze. Décor d'un couple chinois dans un jardin. Bord avec entrelac feuillu. Diam. 12 x H. 10 cm. (éclat restauré à l'invisible sur le bord, égrenure).

40 / 60 €



19. CHINE, XVIIIe. Théière et son couvercle en porcelaine Compagnie des Indes. Décor dit "pseudo feuille de tabac" aux émaux polychromes, famille Rose, de 4 petits loirs sur des rubans et des grenades. Monture métallique à l'anse. H. 15 cm. (égrenure bec, égrenure couvercle).

200 / 300 €



20. CHINE, XIXe-XXe. Ensemble de 4 coupelles circulaires creuses en porcelaine. Décor du dragon et de la perle sacrée. Diam. 13,2 cm. (une coupelle restaurée à l'invisible). On y joint une coupelle à bord dentelé. Décor de poissons et crabes, fleurs d'asters sur le bord. Marque au revers. Diam. 13,2 cm. (restaurations bord).

20 / 30 €



21. CHINE, XIXe et XXe. Trois coupelles en porcelaine. Décor en bleu sous couverte (marque au revers) et bleu et rouge à rehauts d'or. Diam. 12,2 cm.

10 / 20 €



22. CHINE, fin XIXe, début XXe. Petite boîte couverte. Décor de personnages sur un Qilin et petites branches fleuries sur le bord. Diam. 8 cm. (fêlé, égrenures bord).

10 / 20 €



23. CHINE, XIXe, CANTON. Paire de vases balustres couverts. Décor aux émaux polychromes dans des cartouches de personnages dans des maisons-jardins et de rochers percés fleuris et d'oiseaux. Frise de Leiwei. Sur l'épaule et le col dragons en relief dorés. Couvercles surmontés de chien de Fô. H. 32 cm. (vases et couvercles cassés et anciennement restaurés).

80 / 100 €



24. CHINE, fin XIXe, CANTON. Lot de deux vases balustres en porcelaine. Décor aux émaux polychromes de scènes de personnages dans des maisons-jardins. Sur l'épaule dragons en relief dorés. H. 23,2 et 24,2 cm. (fêlure sur l'un et un morceau cassé réparé sur l'autre).

40 / 60 €



25. CHINE, CANTON, XIXe. Présentoir sur pied en porcelaine et une coupelle en forme de feuille.

Décor aux émaux polychromes de personnages et branches fleuries dans des cartouches sur fond de rinceaux dorés.

H. 11 cm.

30 / 40 €



26. CHINE, XIXe, CANTON. Plat rond en porcelaine.

Décor dans des réserves de chinois dans des maisons-jardins alternant avec des branches fleuries, avec grenades ou citrons digités agrémentés d'insectes et oiseaux. Fond doré et de rinceaux verts.

Diam. 37,2 cm.

30 / 50 €



27. CHINE, Canton, XIXe. Paire de vases couverts en porcelaine aux émaux polychromes.

Décor dans des réserves d'oiseaux branchés alternant avec des scènes de chinois dans des maisons jardins.

H. 40 cm.

(couvercles avec éléments manquants, percés au dessous, un éclat bord couvercle).

150 / 200 €



28. CHINE, NANKIN, XIXe. Paire de vases en grès porcelaineux avec leur support bois.

Décor avec muraille d'une scène de guerriers à cheval et à pied avec sabres, étendards, boucliers en forme de masques. Dragons en relief à l'épaule et lions en relief sur le col. Marque au revers.

H. 29,5 cm.

150 / 200 €



29. CHINE, XIXe. Lot de 2 boîtes couvertes, une boîte sans couvercle et 5 petites coupelles en porcelaine aux émaux polychromes.

- Les 3 boîtes à décor de Chinois sur des Qilin et de frises de fleurs.

Diam. 6,5 cm.

- Les 5 coupelles à décor de fleurs, papillons, insectes, chauve-souris, grenades et citrons digités. Marques au revers : noeud sans fin, grenade et pictogramme.

Diam. de 7 à 10,2 cm.

60 / 80 €



30. CHINE, XIXe. Assiette en porcelaine.

Décor de vases dans des rinceaux et pictogrammes. Marque au revers.

Diam. 23,7 cm.

20 / 30 €



31. CHINE, XIXe, Canton. Trois tasses à thé et leur soucoupe en porcelaine.

Décor aux émaux polychromes dans des cartouches de personnages dans des jardins alternant avec des bouquets de fleurs agrémentés d'oiseaux et d'insectes.

Diam. d'un ensemble 8,3 cm.

(une égrenure bord sur une tasse).

40 / 80 €



32. CHINE, dynastie Qing, marque et époque Daoguang (1821-1850).

Paire de petites verseuses Jue en porcelaine émaillée verte.

Une anse sur la panse, la bordure à décor d'une frise de grecques, cachet à la base.

H. 5,5 cm.

(restaurations à l'invisible sur les deux).

500 / 600 €



33. CHINE, dynastie Qing, période Jiaqing (1796-1820). Paire de tomates en porcelaine.

Décor émaillé rouge et tiges vertes.

Diam. 9 cm.

150 / 200 €



34. CHINE, dynastie Qing, XIXe. Tomate en céramique monochrome verte.

Feuillage et tige en relief sur le dessus.

Diam. 8 cm.

80 / 120 €



35. CHINE, dynastie Qing, époque Jiaqing (1796-1820). Coupe en porcelaine.

De couleur verte à l'aile moulée en forme de chrysanthème, le revers rouge, cachet à la base.

Diam. 16 cm.

(restaurée à l'invisible).

250 / 400 €



36. CHINE, début XXe. Coupe hexagonale sur pied.

Décor polychrome de papillons parmi les fleurs, sceau apocryphe au revers.

H. 6,8 cm.

(égrenures bord).

20 / 40 €



37. CHINE, milieu XXe. Vase de forme Shangping dit "aux cents papillons" en porcelaine.

Décor émaillé de petit feu, orné de papillons. L'épaule à décor d'une frise de rinceaux, lotus et caractère "shou" signifiant longévité.

Marque apocryphe Guangxu au revers.

H. 38 cm.

(parfait état).

250 / 300 €



38. CHINE, XIXe-XXe. Vase en porcelaine de la Famille Rose monté en lampe.
La panse bombée à décor de scènes de personnages, la monture en bronze doré. L'abat-jour brodé de fleurs, emblèmes, vases fleuris et agrémenté de passementeries.
H. 31 cm.
(base percée, couvercle collé et percé).

200 / 300 €



39. CHINE, XIXe-XXe. Quatre couvercles de bol. Décor en bleu sous couverte de pagodes dans des paysages de montagnes et d'eau.
Diam. 10 cm.
(petites égrenures).

10 / 20 €



40. CHINE, XIXe. Petite tasse en porcelaine. Décor en bleu sous couvert du pictogramme de longévité. Marque au revers.
H. 4,2 cm.

15 / 20 €



41. CHINE, XXe. Coupe aux émaux cloisonnés. Décor à fond jaune sur le recto, bleu au revers.
Diam. 22,5 cm.

40 / 60 €



42. CHINE, XXe. Boîte sans son couvercle en grès porcelaineux. Décor cloisonné de papillons et de fleurs.
Diam. 13 cm.

5 / 10 €



43. CHINE, XIXe. Lapin en porcelaine blanche émaillée crème.
L. 19 cm.
(oreilles restaurées).

150 / 200 €



44. CHINE, XXe. Petit vase en céramique Wucui. Triple gourde, le pied et le col évasés. Marque apocryphe Jiajing à la base.
H. 13,2 cm.

20 / 30 €



45. CHINE, c. 1980. Statuette en porcelaine de dignitaire. Tête amovible dodelinant et fonctionnant à pile (mécanisme d'époque). Décor émaillé et rehaussé à l'or. Poème sur l'éventail tenu dans la main droite, la coiffe tenue par des petits ressorts. Marque des années 80.
H. 35 cm.
(petit éclat sur la coiffe, égrenures sur le bord).

150 / 200 €



46. CHINE, XIXe-XXe.. Partie de service à thé en porcelaine.
Composé d'une théière couverte, sucrier couvert et pot à lait. On y joint deux tasses et leur soucoupe de même décor, plus récentes. Décor en bleu sous couverte de pagodes et bateaux couverts dans des paysages de montagne et d'eau.
H. théière 21 cm.
(fins défauts de cuisson, petite fêlure anse théière, égrenures bord tasses et soucoupes).

80 / 150 €



47. JAPON, début XIXe. Paire de plats ovales en porcelaine.
Décor Imari au centre, sur l'un, d'une ronde de lions au milieu des fleurs de prunus, sur l'autre, d'une ronde de personnages jouant au jeu de Go, ou buvant du thé sous des branches de prunus. Bords à fond bleu de coquillages et dans des réserves de lions ou de chauve-souris.
L. 42,7 cm.

120 / 200 €



48. JAPON, période Meiji (1868-1912). Chauffe-plat avec réservoir en porcelaine.
Décor au centre de personnages assis dans un jardin, frise de phénix et de grenades. Marque au revers Hichôzan.
L. 25,4 cm.

30 / 50 €



49. JAPON, XIXe, période Meiji (1868-1912). Plat hexagonal à bord contourné en porcelaine. Décor Imari, au centre un dragon dans un médaillon bordé de lambrequins, sur le bord petits cartouches paysagés sur fond mosaïqué à dominante rouge. Monture métallique dorée avec anses.
L. 31,5 cm.

80 / 100 €



50. JAPON, fin XIXe. Lot de deux plats en porcelaine.
- L'un carré à bord contourné. Décor Imari d'un bouquet de fleurs au centre et de frises fleuries et orné de poissons sur les bords.
Diam. 28,5 cm.
- L'autre ovale à bord ajouré. Décor de rinceaux fleuris et de dragons.
L. 25 cm.
Marques au revers.
(bords cassés, recollés et une fêlure).

50 / 80 €



51. CHINE, XXe. Paire de vases balustres en porcelaine.
Décor aux émaux polychromes dans le goût de la famille verte de guerriers chevauchant dans la campagne. Frise mosaïquée à l'épaule et au col. Marque apocryphe au revers.
H. 47,5 cm.

50 / 100 €



52. JAPON, XIXe, SATSUMA. Garniture composée de 2 petits vases et un pot-pourri en grès porcelaineux. Décor de moines, de dragons et de montagnes, rehaussés d'or. Couvercle avec chien de Fô. Marque au revers Shimazu. H. 13 cm (vases) et 11,2 cm (pot-pourri).

80 / 120 €



60. ALLEMAGNE, Ludwigsburg attribuable à, fin XIXe. Sucrier couvert polylobé à relief de vannerie en porcelaine dure. Décor dans des cartouches d'oiseaux, insectes et papillons. Prise en forme de rose. H. 11 cm.

80 / 100 €



61. ALLEMAGNE ? XIXe. Statuette de femme lisant et avec un manchon en porcelaine sur un socle. Décor aux émaux polychromes et dentelle. Au revers marqué D66 et 45. H. 20 cm.

50 / 80 €



62. ALLEMAGNE ? XIXe-XXe. Boite avec couvercle rapporté. Décor en bleu sous couverte de rochers percés fleuris et d'oiseaux. H. 12 cm.

20 / 30 €



63. ALLEMAGNE ? XVIIIe. Coupe oblongue en porcelaine à bord contourné. Décor de petits bouquets de fleurs. L. 20,5 cm.

60 / 100 €



64. MEISSEN, XVIIIe. Assiette en porcelaine à bord chantourné et rehauts à l'or. Décor au centre d'oiseaux branchés, sur l'aile d'une frise de motifs de treillage sur fond vert et rocaillie or. Marque bleue aux épées au revers. Diam. 23,5 cm.

40 / 60 €



65. MEISSEN, XVIIIe. Paire d'assiettes creuses en porcelaine. Décor polychrome, marli à fond de vannerie en léger relief. Décor sur l'aile d'insectes, le bassin à décor d'oiseaux branchés. Marque bleue aux épées croisées au revers. Diam. 22,7 cm.

80 / 100 €



66. SEVRES, début XXe. Assiette en porcelaine. Décor sur l'aile d'une frise de fleurs stylisés sur fond bleu de Sevres. Marque au revers S85, doré à Sevres 1913 et lettre H. Diam. 19,3 cm

20 / 30 €



70. CHANTILLY, XVIIIe vers 1750. Pot à lait en porcelaine tendre. Décor polychrome de bouquets de fleurs et cerceaux en légers reliefs rehaussés de jaune. Marqué à la trompe de chasse au revers et de la lettre l ou L. H. 14 cm. (lacune à l'extrémité de l'anse et un éclat bord haut).

150 / 200 €



71. FRANCE, début XXe, Art-Nouveau. Alphonse LAMARRE (1837-1922) et Paul LOUCHET, Ciseleur (1854-1936). Vase en porcelaine à couverte émaillée bleu-nuit et vert céladon avec piédouche en bronze. Décor théâtral en relief de deux visages d'enfants (l'un riant, l'autre triste) en biscuit blanc à rehauts dorés et décor de gui et de houx. Signé au revers ALP, L. et P.L et au cachet rond du ciseleur. H. 24 cm.

300 / 500 €



72. MENECY, Manufacture du DUC de VILLEROY, XVIIIe. Moutardier en porcelaine à décor polychrome de fleurs, la charnière en argent. Marque en creux au revers. H. 8 cm. et Diam. 5 cm. (accident à la prise du couvercle).

200 / 400 €



73. MENECY, XVIIIe. Pot à crème couvert en porcelaine tendre. Décor bleu de semis de fleurs. Marque creux au revers DV pour Duc de Villeroiy. H. 8,5 cm. (accident à la prise du couvercle).

50 / 80 €



74. NIDERVILLER, XVIIIe. Paire de pots à crème en porcelaine avec couvercles. Décor aux émaux polychromes de branches fleuries, frise dorée de dents de loup sur le bord haut. Marque N en rouge au revers. H. 9 cm. (couvercles cassés, recollés)

30 / 40 €



75. PARIS (?), XIXe. Cache-pot à double renflement et collerette en bord haut en porcelaine.
Décor peint de bouquets de fleurs dans des réserves à bordure en relief et fond bleu. Filet or.
H. 17 cm.
(très bon état).

80 / 100 €



76. PARIS, début XXe, SAMSON. Paire de vases balustres en porcelaine, anses appliquées figurant des chiens de Fô.
Décor de Qilin sur un rocher percé parmi des branches de pivoines et des vases fleuris, monture en métal doré, pour système de lampe à modérateur.
H. 22,5 cm.

50 / 80 €



77. PARIS, fin XIXe, SAMSON. Paire de seaux à verre en porcelaine.
Décor de type Kakemon à l'imitation du décor de Chantilly. Marque apocryphe de Chantilly.
H. 8,8 cm.

40 / 80 €



78. SEVRES, période Louis-Philippe, XIXe. Tasse en porcelaine du Service des Offices du Roi.
Monogrammée LP couronné. Marquée Sèvres 1837.
On y joint une sous-tasse de même décor. Marquée Sèvres 1838, Château des Tuileries.
(une fêlure à l'anse).

40 / 80 €



79. VINCENNES, XVIIIe. Assiette en porcelaine tendre à bord contourné, fleurs en léger relief sur le marli.
Décor au centre de bouquets fleuris polychromes, filets bleus sur l'aile.
Marqué aux L entrecroisées d'un H.
Diam. 24, 5 cm.
(un éclat bord).

50 / 80 €



85. DELFT, début XIXe. Deux assiettes en faïence.
Décor en bleu sous couverte, pour l'une rayonnant de fleurs, pour l'autre de fleurs dans des médaillons. Marque au revers.
Diam. 22,5 cm.
(égrenures bord).

20 / 40 €



86. DELFT, XIXe. Assiette en faïence.
Décor polychrome dans des médaillons de fleurs stylisées.
Diam. 23 cm.
(bord cassé agrafé, égrenures bord).

10 / 20 €



87. DELFT, XIXe. Paire de vases balustres à panses octogonales en faïence, col resserré se terminant par un bulbe.
Décor en bleu sous couverte d'anges parmi des semis de fleurs et de feuilles. Montures métalliques.
H. 33 cm.
(une restauration ancienne au col).

80 / 120 €



88. DELFT, XVIIIe (ou Nord de la France). Plat en faïence.
Décor en bleu sous couverte d'un paysage asiatique.
Diam. 33,5 cm.
(égrenures bord).

20 / 40 €



89. DELFT, XVIIIe. Deux carreaux en faïence.
Décor en bleu sous couverte pour l'un d'un dauphin, pour l'autre d'une scène galante campagnarde. Rinceaux aux coins. Les carreaux sont présentés dans un encadrement en bois.
Dim. 12,5 x 12,5 cm et 13 x 13 cm.
(un éclat en coin et quelques usures)

50 / 80 €



90. DELFT, XVIIIe. Vase balustre couvert en faïence.
Décor émaillé polychrome de style chinois de branches fleuries derrière une barrière.
H. 26 cm.
(couvercle restauré à l'invisible, égrenures bord du pied).

40 / 60 €



91. ANGLETERRE, CAULDON, XXe. Paire d'assiettes en faïence fine.
Décor au centre d'un oiseau branché, sur l'aile de médaillons fleuris sur fond vert à semis d'étoiles.
H. 25,5 cm.

10 / 20 €



92. BELGIQUE, La Louvière, Frères BOCH, CATTEAU. Vase piriforme à col étroit en grès porcelaineux.
Décor aux émaux beige, marron et noir dans des compartiments verticaux de médaillons fleuris Art-Déco. Marque au revers BOCH LA LOUVIERE et Grès Kéramis n° 8920 D.914.
H. 21 cm.

80 / 120 €



93. ITALIE, MILAN, fin XVIIIe. Assiette en faïence à bord contourné aux émaux de petits feux et rehaut d'or.
Décor d'un oiseau perché sur un bouquet de fleurs noué.
Diam. 24 cm.
(cheveu très léger).

40 / 80 €



94. ITALIE, XIXe. Grand plat dans le goût de la Renaissance à décor aux émaux polychromes. Décor d'un char romain au centre, sur l'aile de grotesques et de Putti.
Diam. 45 cm.
(éclats et lacunes d'émail, égrenures).

30 / 40 €



95. PORTUGAL. Aiguière et son plateau de présentation en faïence.
Décor naturaliste d'herbe parcourue par une grenouille, un papillon, une tortue, un lézard, salamandre formant l'anse.
H. 31 cm.
(parfait état).

150 / 200 €



100. CREIL et MONTEREAU. Série de 12 assiettes en faïence fine.
Décor de l'Exposition Universelle de 1878 montrant les pavillons des différents pays participant. Marquées au revers.
Diam. 20,3 cm.

80 / 120 €



101. MONTEREAU, XIXe. Grand saladier en faïence fine sur pied émaillé jaune.
Décor brun au centre d'une chasse à courre, sur l'aile intérieure et extérieure d'une grande frise de fleurs. Marqué au revers **LEBOEUF et THIBAUT, MONTEREAU.**
Diam. 30,5 x H. 12 cm.
(éclats pied, fêlures et égrenures bord).

60 / 100 €



102. MONTEREAU, XIXe. Série de 5 assiettes en faïence fine du Patrimoine de Paris.
Décor à rehauts polychromes avec Notre Dame, le pont Louis-Philippe ... Marquées **MONTEREAU** au revers.
Diam. 20,7 cm.
(une avec une fêlure et agrafée).
On y joint :
CREIL. Deux assiettes à décor polychrome.

40 / 60 €



103. ROUEN, dans le goût de, XIXe-XXe. Lot de deux faïences.
- Encrier. Décor bleu et rouge de rinceaux fleuris. Avec couvercles et godets.
l. 16,5 x H. 9 cm.
- Jardinière octogonale à anses. Décor bleu de lambrequins.
34 x 20 cm.
(éclat et égrenures).

20 / 40 €



104. ROUEN, début XIXe. Bouillon couvert en faïence, à anses formant masquarons.
Décor en bleu de lambrequins.
H. 15,5 cm.
(éclats bord, prise recollée).

20 / 40 €



105. ROUEN, Manufacture de GUILLEBAUD, XVIIIe. Porte-huilière rectangulaire à pans coupés sur piedouche en faïence, à anses en forme de mascarons.
Décor aux émaux polychromes fin aux pagodes sur la panse. Le plateau à décor dans des cartouches de fleurs sur fond à quadrillage vert et rouge. Au revers, monogramme **GR?**.
l. 24 x H. 7 cm.
(égrenures bord, un éclat).

300 / 400 €



106. ROUEN, XVIIIe, Manufacture de GUILLEBAUD. Plat octogonal à bord contourné en faïence aux émaux polychromes.
Décor de pagodes agrémenté d'oiseaux, d'insectes et de fleurs. L'aile à décor de treillage vert et rouge encadrant des cartouches de fleurs. Signé au revers.
(égrenures bord).
40,5 x 28,5 cm.

150 / 200 €



107. ROUEN, XVIIIe, Manufacture de GUILLEBAUD. Bouquetière côtelée en faïence à bord contourné.
Décor aux émaux polychromes dans des cartouches alternant avec un fond quadrillé vert et rouge de fleurs et de grenades.
H. 11 x l. 20,5 cm.
(éclats et égrenures bord).

80 / 150 €



108. ROUEN, XVIIIe, Manufacture de GUILLEBAUD. Deux plats ronds à bords contournés en faïence aux émaux polychrome.
Décor de pagodes parmi les fleurs et au bord de l'eau, insectes et oiseaux. L'aile à fond quadrillé vert et rouge alternant avec des cartouches fleuris. Au revers, étiquettes **J. TAURIN**, antiquaire-expert Rouen. Au revers de l'un, signature **GL.**
Diam. 33 cm.
(un plat avec fêlure agrafée au revers et égrenures bord, l'autre avec fine fêlure bord et égrenures).

300 / 400 €



109. ROUEN, XVIIIe, Manufacture de GUILLEBAUD. Porte-huilière de forme oblongue avec anse.
Décor de pagodes dans des cartouches sur fond quadrillé vert et rouge. Frise jaune sur le bord.
l. 19 x H. 6,5 cm.
(anse anciennement restaurée, éclats bord haut).

80 / 150 €



110. Lot de 3 carreaux de terre cuite, 2 XVe et 1 Xxe à décor de chevalier et fleurs de lys.
13,5 x 13,5 cm pour le plus grand.

40 / 60 €



111. ROUEN, XVIIIe. Bannette octogonale en faïence à deux anses.
Décor polychrome bleu et rouge, au centre d'un panier fleuri, sur l'aile de branches fleuries dans des cartouches sur fond bleu agrémenté de fleurs. Signature au revers.
l. 39 x H. 4,5 cm.
(égrenures bord).

80 / 120 €



112. ROUEN, XVIIIe. Lot de deux plats octogonaux en faïence.
Décor pour l'un aux émaux bleu et rouge d'un panier fleuri et d'une frise mosaïquée, sur le bord de rinceaux. Pour l'autre en bleu sous couverte au centre d'une fleur et frise sur le bord.
Diam. 29,5 cm et 35,5 x 28 cm.
(égrenures bord).

50 / 80 €



113. ROUEN, XVIIIe. Paire de salières en faïence aux émaux bleu et rouge.
Décor de fleurs, feuilles et rinceaux, frise mosaïquée. Au revers, monogramme A. pour l'une et CO pour l'autre.
l. 8 x H. 3 cm.
(lacune pied sur l'un, petites égrenures).

60 / 80 €



114. SCEAUX, fin XVIIIe. Paire de pots de pharmacie couverts (un couvercle manquant) en faïence aux émaux de petit feu.
Décor de guirlandes de lauriers et de serpents entrelacés, entourant des cartouches avec écritures sur l'un : "extract. Buglossi." sur l'autre "conserv. Ros. Rub."
H. 15,5 cm.
(éclats et fêlures bord, petite lacune d'émail).

200 / 300 €



115. SCEAUX, XVIIIe. Plat oblong à bord contourné.
Décor aux émaux de petit feu de branches fleuries. Marque au revers de la fleur de lys.
32 x 23,5 cm.
(fêlure, agrafé, égrenures bord).

40 / 60 €



118. DESVRES (?), NORD, fin XIXe début XXe. Grande pendule sur pied en faïence.
Décor émaillé rouennais de lambrequins, guirlandes de fleurs, oiseaux. Marquée B en bleu au revers et n° 324.
49 x 40,5 cm.
(un pied accidenté).

150 / 200 €



119. DESVRES (?), XIXe. Grand plat en faïence à bord contourné.
Décor de St Georges terrassant le dragon au centre, frise de lambrequins alternant avec des fonds mosaïqués sur l'aile.
Diam. 41,5 cm.

40 / 80 €



120. DESVRES, fin XIXe. Coupe à compartiment en faïence à bord godronné et contourné.
Décor de bouquets de fleurs et d'insectes. Signée.
Diam. 28 cm.
(égrenures bord).

10 / 20 €



121. DESVRES, fin XIXe. Huilier-vinaigrier à anse centrale en faïence.
Décor polychrome de lambrequins.
H. 16 cm.
(petites égrenures).

20 / 40 €



122. DESVRES, Manufacture de Fourmaintraux, fin XIXe. Deux cache-pots formant pendant en faïence.
Anses mascaron de têtes de femme. Décor polychrome de cornes d'abondance. Signés.
Diam. 21 x H. 17 cm.

50 / 60 €



130. MALICORNE, Emile TESSIER (1887-1971). Pichet Jacquot en faïence.
Décor polychrome figurant un Gendarme portant un tricorne à la cocarde tricolore sur terrasse verte. Marqué au revers.
H. 30 cm.
(éclats, fêles de cuisson).

80 / 120 €



131. MALICORNE (?), dans le goût de. Panier tressé en faïence.
Rempli de fleurs, fruits et noix également en faïence colorée.
25 x 35 cm.
(petites égrenures).

50 / 80 €



132. MALICORNE (?). Vierge à l'Enfant sur socle.
Décor à manteau bleu parsemé de fleurettes jaunes.
H. 27 cm.
(égrenures, tête cassée anciennement recollée).

30 / 50 €



136. NEVERS, XVIIIe (c. 1785). Assiette à bord contourné en faïence.
Décor polychrome représentant une montgolfière avec les physiciens Charles et Robert agitant des drapeaux et jetant un chapeau tricorne par dessus bord.
Diam. 23 cm.
(égrenures bord).

300 / 500 €



137. NEVERS, XVIIIe (c. 1785). Assiette à bord contourné en faïence.
Décor polychrome représentant une montgolfière avec les physiciens Charles et Robert agitant des drapeaux et jetant un chapeau tricorne par dessus bord.
Diam. 23 cm.
(égrenures bord, petits éclats).

250 / 500 €



138. NEVERS, XVIIIe, attribuée à Claude-Guillaume BIGOURAT (1735-1794). Assiette patronymique en faïence.
Décor du Saint entre deux arbustes, marquée Jacques Quaiost, 1778.
Diam. 23 cm.
(égrenures ou petits éclats bord).

120 / 200 €



139. NEVERS, XVIIIe, attribuée à Claude-Guillaume BIGOURAT (1735-1794). Assiette patronymique en faïence.
Décor du Saint entre deux arbustes, marquée Jacques Quaiost, 1778.
Diam. 23 cm.
(égrenures ou petits éclats bord).

120 / 200 €



140. NEVERS, XVIIIe. Assiette en faïence à bord contourné.
Décor au centre d'un oiseau branché et d'une barrière.
Diam. 23 cm.

20 / 40 €



141. NEVERS, XVIIIe. Assiette patronymique en faïence.
Décor d'un Saint devant un sanglier parmi les roseaux. Marquée antoine.boy.1791.
Diam. 22,5 cm.
(égrenures bord).

60 / 100 €



143. NEVERS, XVIIIe. Lot de quatre assiettes en faïence à bord contourné.
Décor au centre de bouquet fleuri, dont trois à la rose manganèse.
Diam. 23 cm.
(égrenures et un petit éclat bord).

40 / 80 €



144. NEVERS, 1803. Plat creux en faïence aux émaux polychromes.
Décor aux allégories du Printemps et de l'Eté.
Daté 1803.
Diam. 31 cm.
(une fêlure bord, égrenures bord).

200 / 300 €



145. NEVERS, 1805. Série de 3 assiettes des Saisons.
Décor allégorique de l'Automne, l'Hiver et l'Eté.
Diam. 22,7 cm.
(égrenures bord).

250 / 400 €



147. NEVERS, XVIIIe. Lot de 3 assiettes en faïence.
- Une paire à décor au centre dans un médaillon d'une maison au bord de l'eau, sur l'aile de branchages fleuris.
- Une à décor d'une branche fleurie, sur l'aile de semis de fleurs.
(égrenures bord).
Diam. 22,5 cm.

40 / 50 €



148. NEVERS, fin XVIIIe. Assiette en faïence à bord contourné.
Décor Médicis d'un vase fleuri.
Diam. 22,5 cm.
(éclats bord).

10 / 20 €



149. NEVERS, XVIIIe. Deux assiettes en faïence à bord contourné.
Pour l'une décor d'un oiseau branché sur un panier, sur l'autre décor d'un hameau et d'un arbre sur un rocher.
Diam. 23 cm.
(égrenures)

80 / 120 €



150. NEVERS, XVIIIe. Assiette en faïence à bord contourné.
Décor d'un oiseau et d'une corne d'abondance.
Diam. 22 cm.
(usure d'usage).
On y joint une assiette en faïence déclamant la carmagniole- République de Monmatre.
Diam. 22 cm.

30 / 50 €



151. NEVERS, fin XVIIIe. Deux faïences période révolutionnaire.

- Une assiette à décor de fleurs de lys dans un médaillon entouré de drapeaux et surmontées d'une étoile. Au revers écriture à déchiffrer "mon amour vous aime..."

Diam. 22,5 cm.

(fêlure bord).

- Plat creux à décor des trois ordres noués par un ruban, daté 1791, marqué "ça ira".

Diam. 30 cm.

(cassé, recollé).

60 / 120 €



152. NEVERS, XVIIIe et début XIXe. Lot comprenant :

- Saladier à décor du coq patriotique sur une barrière.

Diam. 31 cm.

(fêlure bord agrafé, égrenures bord).

- Assiette à décor de rinceaux feuillus.

Diam. 21 cm.

(un éclat bord, égrenures).

50 / 80 €



153. NEVERS, XVIIIe. Deux assiettes en faïence.

- L'une à décor d'une urne fleurie.

Diam. 22 cm.

(restaurée).

- L'autre à décor d'une tulipe au centre et de branchage fleuri sur l'aile.

Diam. 23 cm.

(éclats bord).

40 / 60 €



154. NEVERS, XVIIIe. Lot comprenant :

- Saladier à décor d'un homme fumant sur un rocher.

Diam. 32 cm

(cassé, agrafé).

- Assiette à décor d'un ange dressant un drapeau sous un palmier.

diam. 23 cm.

(cassée et agrafée).

20 / 30 €



155. NEVERS, XVIIIe, anciennement attribué LA ROCHELLE. Deux assiettes en faïence.

Décor de branches fleuries à l'oeillet et aux boutons d'or, sur l'aile un papillon.

Diam. 23 cm.

(éclats bord).

30 / 50 €



156. NEVERS, XVIIIe et XIXe. Lot de 3 assiettes en faïence.

- L'une à décor d'un oiseau, d'une corne d'abondance.

Diam. 22,5 cm.

(fêlure et égrenures bord).

- L'une à décor d'une chèvre mangeant les feuilles d'un arbuste.

Diam. 23 cm.

(usure d'usage).

- L'une à décor d'une élégante au jardin.

Diam. 22,5 cm.

(cassée, recollée).

On y joint une assiette avec un oiseau branché.

Diam. 22 cm

(fêlure).

et une petite jardinière à anses à décor de branches fleuries.

L. 20 cm.

(fêlures bord).

60 / 80 €



157. NEVERS, début XIXe.

Assiette à décor d'une fourchette, d'une cuillère et d'un couteau rassemblés par des légumes.

Diam. 20 cm.

(fêle, agrafes, éclats bord).

10 / 20 €



158. NEVERS, XVIII et XIXe. Deux encriers carrés à pans coupés.

Décor de semis de fleurs.

L. 18,8 x H. 4,5 cm.

(éclats et manques bord, fêlure).

On y joint une assiette dans le goût patriotique XXe.

30 / 50 €



159. NEVERS, début XIXe. Huilier-vinaigrier et son support.

Décor de branches fleuries et feuillues.

H. 12,5 cm.

(égrenures).

On y joint un encrier début XXe en forme de coeur aux émaux polychromes.

H. 5,5 cm.

et un palette à saigner à décor monochrome bleu.

(éclats).

20 / 40 €



160. NEVERS. Circa 1700. Statuette de Vierge à l'enfant.

Décor à "compendiario".

H. 39 cm.

(tête manquante de l'enfant, lacunes, couronne et bord bas).

50 / 100 €



161. NEVERS (dans le goût de), XXe. Assiette du Prince délivrant sa Princesse. Inscription Saint Maurice Leglou à Chinon 1763. Diam. 23 cm. (égrenures)

5 / 10 €



162. NEVERS, XVIIIe. Caisse à oranger de forme cylindrique avec anses. Décor en camaïeu bleu d'une maison entourée de tours dans une réserve encadrée de fleurs. Diam. 40 x H. 30 cm. (fêlures et éclats).

250 / 400 €



163. NEVERS, XVIIIe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor de rose manganèse au centre, branches fleuries sur l'aile. Diam. 22,5 cm. (égrenures bord, usures). On y joint une assiette, attribuée à Roanne à bord contourné et décor d'oiseaux branchés. Diam. 24,5 cm. (éclat bord et égrenures)

40 / 50 €



164. NEVERS, vers 1780. Plat à barbe à bord contourné. Décor au centre d'un oiseau perché parmi des fleurs, sur l'aile branche de grenades et insectes. L. 33 cm. (fêles).

10 / 20 €



166. SAINT CLEMENT (?), XVIIIe. Lot de 10 assiettes en faïence. Décor de semis de barbeaux et filet or. Diam. 24 cm. (éclats sur les bords et une assiette fêlée).

100 / 150 €



167. EST, SAINT-CLEMENT, XIXe. Quatre assiettes en faïence. Décor de petit feu d'un coq perché sur une barrière (fêlure au centre), d'un bouquet fleuri noué (2 morceaux recollés sur le bord), d'une fleur de lys couronnée et d'un chinois pêchant. On y joint une assiette à décor révolutionnaire, récente. Diam. 23,5 cm à 24 cm.

60 / 80 €



168. SAINT-CLEMENT, période KELLER et GUERIN, fin XIXe. Soupière et son couvercle en faïence à décor de petit feu de bouquet de fleurs parsemés, deux anses et une prise en forme de pomme. Monogrammée SC et KG. Diam. 23 cm. (petites égrenures)

30 / 50 €



169. SAINT-CLEMENT, période KELLER et GUERIN, fin XIXe. Pichet anthropomorphique dit "pot Jacquot" en faïence. Représentant un homme au chapeau tricorne "Napoléon" assis à califourchon sur un tonneau et tenant une bouteille dans la main droite et un verre dans la main gauche. Monogrammé SCT et KG. H. 27 cm. (un éclat sur le bord arrière du tricorne).

100 / 150 €



170. SAINT-CLEMENT, période KELLER et GUERIN, début XXe. Deux petits bouillons avec couvercle et plats de présentation en faïence à décor de petit feu de bouquets de fleurs et peignés bleus sur le bord. Monogrammés. H. 8,5 cm. (éclats sur le bord).

20 / 40 €



171. LES ISLETTES, faïence XIXe. Lot de six assiettes. Décor au centre d'un coq perché et d'une frise en peigné. (égrenures, une fêlure bord).

50 / 80 €



172. EST, XIXe et XXe. Lot de 7 assiettes aux émaux de petit feu. - Trois à bord contourné à décor d'un coq juché sur un panier. Diam. 23 cm. - Trois à décor du coq perché sur son panier. Diam. 20,8 cm. - Une à décor d'oiseaux perchés sur un arbre. Diam. 23,5 cm. (égrenures bord).

50 / 80 €



173. EST, XIXe. Deux assiettes à bord contourné et légers godrons. Décor de bouquet de roses et de branches fleuries sur l'aile. On y joint une assiette dans le goût de Strasbourg avec signature apocryphe.

20 / 30 €



175. EST, début XXe. Bouillon couvert et son assiette de présentation à anses formées de branches et de branchages et prise en forme de poire. Décor de bouquets de fleurs et de petit feu. H. 13 x Diam. 19 cm. (éclat sur une feuille, petite égrenure bord).

30 / 50 €



176. SAINT CLEMENT, début XXe. GALLÉ à Nancy. Service de table en faïence à bord contourné.

Décor en bleu sous-couverte d'un monogramme "OC" au centre et d'un filet sur l'aile. Marqué GALLÉ à Nancy.

Composé de :

- 31 assiettes plates

Diam. 23,5 cm.

(28 avec égrenures ou petits éclats, 2 avec fêlures bord et une cassée).

- 23 assiettes à dessert.

Diam. 22 cm.

(17 avec égrenures et petits éclats et 6 avec fêlures bord).

- soupière couverte.

(fêlure bord).

- saucière.

- ramequin.

300 / 500 €



177. LONGWY, fin XIXe. Vase boule.

Décor de fleurs sur fond turquoise et oiseaux branchés en réserve. Marque imprimée.

H. 16,3 x Diam. col 13,5 cm.

(fêlures au talon).

80 / 100 €



178. LONGWY XXe, années 1920-1970. Petite boîte octogonale avec couvercle.

Décor de branches fleuries sur fond turquoise. Marque imprimée.

L. 7,2 cm.

40 / 50 €



179. LONGWY, XXe (entre 1920 et 1970). Bonbonnière.

Décor de fleurs sur fond turquoise. Marque imprimée.

(couvercle cassé)

20 / 40 €



180. LONGWY fin XIXe. Vase rouleau.

Décor de fleurs sur fond turquoise. Marque en creux et décor 792 fin XIXe.

H. 20,3 x Diam. 8 cm.

(une fêlure).

60 / 80 €



181. LONGWY début XXe, entre 1901 et 1930. Coupe.

Décor de fleurs sur fond turquoise. Marquée.

Diam. 19 x H. 6 cm.

30 / 50 €



182. LONGWY début XXe. Jardinière oblongue.

Décor de fleurs de prunus sur fond turquoise. Marque imprimée et D183.

20,8 cm.

30 / 50 €



183. LONGWY, début XXe.

Petit vase soliflore à décor de fleurs à cinq pétales sur fond turquoise. Marque imprimée XXe entre 1920 et 1970.

H. 10,5 cm.

On y joint une coupelle oblongue à bord contourné, marquée.

l. 11,8 cm.

40 / 60 €



184. LONGWY début XXe, entre 1901 et 1930. Dessous de plat.

Décor japonisant d'un éventail au coq formant réserve sur fond turquoise garni de fleurs. Marque imprimée.

l. 20,3 cm.

(cassé en deux).

40 / 50 €



191. MOUSTIERS, XVIIIe. Plat en faïence émaillée de forme oblong à bord contourné.

Décor en camaïeu vert de grotesques sur des tertres feuillus.

43 x 30,5 cm.

(égrenures bord).

80 / 100 €



193. MARSEILLE (dans le goût de), XXe. Paire de vases balustres couverts à anses rocaille.

Décor de petit feu de scènes galantes, signature apocryphe "Veuve PERRIN".

H. 37 cm.

(égrenures).

50 / 80 €



194. MARSEILLE, dans le goût de, XVIIIe-XIXe. Assiette à bord contourné.

Décor monochrome vert rehaussée de manganèse, d'une scène galante au centre et de semis de fleurs sur l'aile. Signé "R" au revers. Diam. 23 cm.

40 / 80 €



198. SUD-OUEST (?). Lot de deux assiettes, l'une XVIIIe à décor de bleu sous-couverte d'oeillet sur le centre, filet sur le bord (éclat bord) ; l'autre XIXe à décor en bleu d'une branche fleurie au centre et de petits lambrequins sur le bord.

Diam. 24,5 cm.

10 / 20 €



210. BLOIS, Adrien THIBAUT (1844-1918), attribué à. Grand plat circulaire.

Décor rayonnant autour des armoiries et devises des Vallois du XVIe "MONTIOYE ST DENYS", lambrequins sur fond rouge et gris, sur le bord rinceaux et putti sur fond noir. Présenté dans un encadrement carré en bois.

Diam. 62 cm (avec le cadre), 48.5 cm (à vue).

(restaurations à l'invisible).

300 / 400 €



211. BLOIS, Adrien THIBAUT (1844-1918).
Jardinière ovoïde à mascarons formant anses.
Décor de la salamandre et du F couronnés sur
fond bleu-foncé parsemé de fleurs de lys.
28 x 19 cm.

100 / 150 €



212. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965).
Paire d'Albarrelli.
Décor à reflet métallique sur fond bleu de
portraits chatironnés en bleu dans des
médaillons, d'une part d'un guerrier casqué,
d'autre part d'un visage de femme.
H. 20 cm.

100 / 150 €



213. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899).
Jardinière octogonale à quatre en forme
de bustes de femme ailée.
Décor de fins grotesques blancs sur fond bleu.
8 x 27,5 x 20 cm.

100 / 150 €



214. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899).
Vase ovoïde à large col à double paroi
ajourée, les ajours formant lambrequin.
Décor de grotesques et de lambrequins blanc-
gris sur fond bleu-foncé.
H. 23 cm.
(parfait état).

200 / 250 €



215. BLOIS, Emile BALON (1859-1929).
Aiguière.
Décor à reflet métallique d'une tête casquée et
trophée d'armes et de musique dans des
médaillons.
H. 29 cm.
(restauration invisible anses et col).
[Réf. "la Faïence de Blois", Tissier de Mallerai, figure 88 page 98]

80 / 150 €



216. BLOIS, Emile BALON (1859-1929).
Exceptionnelle jardinière en faïence.
Décor polychrome sur fond bleu clair. Repose
sur quatre pieds boule à griffes. Richement
décorée en façade d'un trophée militaire
agrémenté d'un casque avec dragon et
hallebardes, et d'une fleur de lys couronnée
dans un cartouche d'esprit Renaissance,
encadré de deux salamandres dressées avec
une devise et hallebardes. Belles prises en
forme de sphinges féminines ailées se
terminant en partie basse par des
enroulements ajourés. Signée.
H. 39 x L. 57 x Pr. 32 cm.
(restaurations à l'invisible)

800 / 1200 €



217. BLOIS, Josaphat TORTAT (1843-1915) et A.
JUST. Jardinière ovoïde à bord contourné, prises
en forme de mascaron de tête de lion
couronnés et quatre pieds.
Décor de salamandre vert vif et d'un
monogramme CD dans un médaillon, sur fond
bleu agrémenté de grotesques en bianco sopra
bianco et ocre niellé à l'instar de la même
technique de décor sur les faïences de NEVERS.
Marquée TORTAT et A. JUST, 1er janvier 1885.
28 x 13 cm.

(un pied cassé et un éclat bord haut restaurés).
[Réf. Modèle proche dans "La Faïence de Blois",
Tissier de Mallerai, figure 43 page 141]

150 / 200 €



218. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965).
Bonbonnière et son couvercle.
Décor Renaissance de l'emblème royal et le
monogramme CS sur fond vert-clair entouré de
vert-foncé. Frise en forme de feuille.
Diam. 12 cm.

30 / 50 €



219. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965).
Huit tasses et leur sous-tasse.
Différents décors et monogramme GS sur fond
vert-clair et vert-foncé.
Diam. sous-tasse 15 cm.
(parfait état).

80 / 120 €



220. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965).
Saucière à plateau adhérent.
Décor de la salamandre couronnée et du
monogramme CS dans un médaillon à fond
vert-pâle sur fond vert-foncé.
Diam. 11 cm.

60 / 80 €



221. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Coupe
sur piedouche en faïence.
Décor d'armoiries au centre, sur l'aile d'une
scène dans le goût des plats historiés italiens,
sur le bassin de coquilles en bianco sopra
bianco. Au revers, ligne concentrique en lustre
métallique.
Diam. 29,5 x H. 5,7 cm
(une égrenure bord).

300 / 400 €



222. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1877. Bonbonnière couverte tripode en
faïence.
Décor en relief de tête de béliet et aux émaux
polychromes d'une salamandre au centre et de
rincaux dans des entrelacs noirs.
Diam. 14 x H. 7 cm.
(un pied cassé recollé, un pied manquant, une
fêlure sur le couvercle).

80 / 120 €



223. BLOIS, Josaphat TORTAT (1843-1915). Paire de vide-poches publicitaires BOUGIER Confiseurs.
Décor du cygne couronné sur fond blanc.
12 x 9,5 cm.
(restauration bord à l'invisible).

30 / 50 €



224. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Deux assiettes en faïence.
Décor aux émaux à dominante verte pour l'une de la salamandre, pour l'autre d'une couronne ailée.
Diam. 20 cm (éclats au revers) et 23,5 cm.

30 / 50 €



225. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Boîte rectangulaire à couvercle en faïence.
Décor de l'hermine et de l'écriture "à ma vie" sur fond bleu.
l. 8,5 x H. 3,5 cm.

20 / 30 €



226. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Très grand plat à bord dentelé en relief.
Décor au centre de la salamandre couronnée et du monogramme de François 1er, entourés de trophées de musique dans des médaillons, devise "Nutrisco et Extinguo". Fond turquoise, bordure beige et orangé.
Diam. 66 cm.
(fêlures de cuisson agrafées).

500 / 800 €



227. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Lot de 3 assiettes en faïence.
Décor à dominante aux émaux verts d'emblèmes royaux et écus couronnés.
Diam. 19,4 à 23,5 cm.
(égrenures bord).

30 / 50 €



228. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Deux assiettes en faïence.
Décor à dominante aux émaux verts, au centre de monogrammes royaux.
Diam. 21,3 et 23,6 cm.
(égrenures bord).

20 / 40 €



229. BLOIS, Adrien THIBAUT (1844-1910). Grande plaque décorative.
Décor d'un soldat de la Renaissance dans un paysage. Signé en bas à gauche. Encadrement bois.
50 x 25 cm (à vue).
(cassé en deux et restauré à l'invisible).
[Réf. Idiographie, la Faïence de Blois, Tissier de Mallerai, page 157]

600 / 1000 €



230. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Deux plats en faïence à lustre métallique.
- Plat sur petit piedouche, à décor d'un trophée au centre et de grotesques sur fond bleu sur l'aile.
Diam. 26,5 cm.
- Plateau d'aiguère dans un style hispano-mauresque.
Diam. 22,5 cm.

60 / 80 €



231. BLOIS, Emile BALON (1859-1929). Plat en faïence.
Décor au centre d'une salamandre couronnée entourée de grotesques.
Diam. 24,5 cm.

30 / 50 €



232. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899). Rare coupe sur piédouche en faïence des débuts de la production d'ULYSSE.
Décor historié de la scène biblique de Dalila et Samson, datée 1862.
Diam. 27 cm.
(égrenures).

800 / 1200 €



233. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965). Plat en faïence ajourée de fleurs de lys.
Décor sur fond bleu, au centre d'une salamandre, sur l'aile de rinceaux feuillus.
Diam. 24,5 cm.
(égrenures bord).

150 / 200 €



234. BLOIS, Gaston BRUNEAU (1881-1965). Plat en faïence ajourée de fleurs de lys.
Décor sur fond bleu, au centre d'un cygne couronné, sur l'aile de rinceaux feuillus.
Diam. 24,5 cm.
(égrenures bord).

150 / 200 €



235. D'après Jean-Baptiste NINI (1725-1799). Probable Emile BALON (1859-1929). Médaillon en terre cuite ocre rouge.
Décor au profil de Mme de FAUGNES, Dame de Thauvenay.
Diam. 15,5 cm.
(fin fêle de cuisson).

40 / 60 €



236. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1872. Petite coupe en faïence polylobée en étoile et godronnée sur piédouche.
Décor au centre de l'emblème du pélican nourrissant ses petits de son sang et de l'initiale M de Marie de Médicis. Médaillon entouré de lambrequins et de rinceaux.
Diam. 20 cm.

150 / 200 €



237. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1887. Coupe en faïence polylobée à pointes sur piédouche.

Décor au centre de la salamandre étoilée, sur la chute de fleurs de lys dans des médaillons à fond bleu entourés de rinceaux blancs. Au revers, ancienne étiquette Tours Gallard.
Diam. 19,5 cm.

150 / 200 €



238. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1886. Coupe en faïence polylobée ronde sur piédouche.

Décor au centre du cygne blessé couronné, sur l'aile de rinceaux sur fond ocre crème.
Diam. 19,8 cm.
(égrenures bord).

150 / 200 €



239. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1887. Coupe en faïence polylobée ronde sur piédouche.

Décor au centre de la salamandre couronnée dans un médaillon entouré de grotesques sur fond bleu et frise de rinceaux sur le bord.
Diam. 19,7 cm.

150 / 200 €



240. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1874. Coupe en faïence polylobée ronde sur piédouche.

Décor au centre d'un soldat Renaissance dans un médaillon encadré de rinceaux et de feuillage sur fond de deux bleus.
Diam. 20,8 cm.
(égrenures bord).

300 / 500 €



241. BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899), 1877. Coupe en faïence polylobée ronde sur piédouche.

Décor au centre de l'initiale de François Ier et de la salamandre dans un médaillon sur fond noir entouré d'entrelacs et de rinceaux feuillus.
Diam. 21 cm.
(égrenures bord).

150 / 200 €



242. BLOIS, Emile BALON et Gaston BRUNEAU. Lot de trois de carreaux de faïence.

Décor d'une salamandre, une hermine et un cygne blessé couronnés sur fond bleu. Montés sur encadrement bois.
On y joint un quatrième carreau à décor de porc-épique sur fond blanc.
L. 11 cm.
(petit éclat bord sur le carreau blanc).

60 / 80 €



243. BLOIS. Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899). Plaque en "fayence" de Besançon pour maison.

Décor émaillé d'un grand rinceau fleuri sur fond bleu clair, datée et signée ULYSSE Blois novembre 88.
14,8 x 10,3 cm.

50 / 80 €



251. ECOLE DE TOURS dans le goût de.

Deux plats en faïence.
Décor au centre de poissons, anguilles en relief sur fond ondé.
L. 41 et 46 cm.
(le grand cassé, recollé et le petit avec une cassure bord recollée).

100 / 150 €



252. TOURS, Léon BRARD (1860-1902). Plat en faïence aux émaux polychrome.

Décor au centre de poissons de rivière, anguille, carpe, frise de rinceaux en bleu sous-couverte sur le bord, signé.
41 x 39 cm.
(bord cassé et anciennement restauré).

250 / 400 €



253. École de TOURS (dans le goût de). Petit plat.

Décor de poissons à relief sur fond bleu.
26 x 18,5 cm.

100 / 150 €



254. TOURS (?), XIXe. Plat en faïence émaillé polychrome.

Décor au centre des ruines de l'Abbaye de Marmoutier en léger relief, l'aile mouchetée, signé D. DENIAU.
37 x 28,5 cm.

100 / 150 €



255. TOURS. Manufacture JAGET PINON-MAURICE.

Paire de vases piriforme en faïence réhaussée à l'or.
H. 24,5cm

40 / 50 €



256. TOURS, PINON-MAURICE. Vase en faïence bleu de four réhaussé à l'or.

Décor de vasque fleurie. L'ensemble reposant sur un piédouche. Rehauts d'or. Marqué dans le décor et au revers.
H. 50 cm
(très légers éclats au couvercle)

60 / 80 €



257. TOURS, JAGET PINON. Ensemble de pièces de forme en faïence bleu de four rehaussées à l'or comprenant : une bonbonnière en forme de coeur, une bonbonnière en forme de fleurs de lys, un vase soliflore et un petit vase balustre. (petits éclats).

50 / 80 €



258. TOURS, dans le goût de. Petit vase pansu en faïence bleu de four réhaussée à l'or. Décor de profil féminin en médaillon. H. 10 cm. (petits éclats au talon)

20 / 30 €



259. TOURS, Edmonde MEMBRE. Statuette de femme au panier émaillé crème, quelques rehauts à froid. H. 20 cm.

10 / 20 €



261. SAINTE RADEGONDE. Paire de plats en faïence. Décor de châteaux, pour l'un de Blois, pour l'autre de Chenonceau, signés à la hache. Diam. 32,5 cm

40 / 50 €



262. SAINTE RADEGONDE. Bouddha rieur en faïence fine émaillée crème. H. 27 cm. (fêlure, petits éclats d'émail).

20 / 40 €



263. CENTRE (TOURS ?), XIXe. Terrine couverte en terre cuite émaillée brun et blanc. Couvercle à décor en relief d'un lièvre au gîte, les côtés à décor d'étoiles et de fleurs en relief alternées. 31,5 x 15 cm. (éclats au bord, anse refaite et fêlure bord de couvercle agrafée)

20 / 40 €



264. TOURS, années 40/50, LUMIVASE. Pied de lampe en faïence émaillée bleu canard rehaussé de filets à lustre métallique. H. 18,7 cm. (parfait état).

50 / 80 €



271. GIEN. Paire de lampes en faïence. Décor polychrome Renaissance de grotesques et de putti dans des médaillons. Monture métallique. H. 38 cm.

200 / 300 €



272. GIEN, fin XIXe. Paire de vases miniatures à long col. Décor de semis de fleurs à rehaut doré sur fond bleu de four. H. 15,2 cm.

20 / 40 €



273. GIEN, fin XIXe. Coupe polylobée à bord contourné en faïence. Décor sur fond bleu de four de semis de fleurs dorées à rehaut d'émail blanc et bleu. Monture dorée à 4 pieds et à anses en forme de grotesques. H. 15,5 cm et L. 39 cm.

120 / 150 €



281. FRANCE, vers 1900, barbotine. Garniture composée de trois cache-pots en faïence émaillée. Décor à relief moulé de grotesques et anses agrémentées de tête de cerf. H. 24,5 cm. (3 éclats bords).

100 / 150 €



282. FRANCE, début XXe, barbotine. Ensemble composé de trois cache-pots et un pichet en faïence moulée à relief. Pichet de FIVES Lille.

60 / 80 €



283. Vers 1900, barbotine. Petit vase balustre formant cache-pot en faïence. Décor en relief et sur la panse de fleurs et de feuilles à la manière impressionniste. H. 19 cm. (éclats, manques sur les parties en relief).

20 / 40 €



284. FRANCE. Plaque décorative en faïence aux émaux de petit feu. Décor d'une scène religieuse. "Moine mendiant montrant des reliques dans la campagnes romaines" signé BRANCHANT. (lacunes coins). 58 x 43 cm.

50 / 100 €



285. CIBOURE, GARCIA. Vase en grès.
Décor polychrome de femme à la fontaine près d'une ferme basque.
Signé GARCIA et portant le tampon RF Ciboure au revers.
Vers 1950.
H. 18,5 cm.
(léger éclat sous le talon).

50 / 80 €



286. UZES, PICHON, XXe. Petit vase soliflore à cristallisation et nuances vert céladon.
H. 9,8 cm.

10 / 20 €



287. Alcide CHAUMEUIL (1847-1919). Coupe sur pieds à anses en faïence émaillée polychrome.
Décor au centre d'un blason entouré de fleurs de lys et d'hermines.
26 x 9,5 cm.

20 / 30 €



288. Jean-Marie MARCAGGI, (né en 1954). Bouteille pyriforme en grès émaillé sang de boeuf. Signé.
H. 34 cm.

50 / 80 €



289. Coupe sur pied en grès émaillé sang de boeuf.
12 x 4 cm.

10 / 20 €



290. Vase globulaire à anses en faïence émaillée à coulures.
H. 21,5 cm.

20 / 40 €



291. FRANCE 1982. Plat en grès émaillé beige à pyrite.
Décor en relief sur le bord d'une souris et sur le bassin de branchages. Signé.
Diam. 42,5 cm.

30 / 50 €



292. Pichet zoomorphe gargoulette en forme de cochon en terre cuite émaillée marron.
H. 25 cm et L. 25 cm.

50 / 80 €



293. Lampe en grès à pyrite. Années 50/60.
Forme de cône surmonté d'un logement creux sphérique pour le logement de l'ampoule. Signé JMD.
H. 33,5 cm.

60 / 80 €



294. LILLE, de BRUN Fils. Grand vase piriforme émaillé à anses, col ajouré. Années 20/30.
Décor de feuilles stylisées, rehauts d'or.
H. 48 cm.

50 / 80 €



295. VALLAURIS. Vase zoomorphe émaillé rouge.
Figurant un coq et formant un pot trompeur. Signé.
H. 38 cm.

20 / 40 €



302. Fontaine à couvercle et bassin en terre cuite vernissée à décor naturaliste en relief d'oiseaux posés sur des rochers.
H. 42 cm.
(bassin rapporté, 2 lacunes restaurées en bas et égrenures).

30 / 50 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE

La vente se fait au comptant dans l'ordre du catalogue. Toutefois le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, de diviser ou regrouper les lots dans l'intérêt de la vente.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les mises à prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 21 % TTC, ou 14,40 % (ventes judiciaires) ou 24 % TTC. (ventes de prestige).

Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

IVOIRE ET CORNE DE RHINOCEROS

Dans le cadre d'une adjudication concernant un objet en ivoire ou en corne de rhinocéros, l'adjudicataire autorise l'Hôtel des Ventes Giraudeau à effectuer pour son compte la déclaration d'achat prévue par l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Acquéreurs français : Carte bancaire (PAYBOX pour les achats en ligne Interencheres ou validation à distance) ou virement.

Acquéreurs CEE ou hors CEE : paiement par VIREMENT uniquement. Les ordres d'achat et réservation de ligne téléphonique seront accompagnés de la copie recto de la CB (numéros visibles) et le cryptogramme sera communiqué par support séparé. En cas d'impossibilité de règlement par CB, un chèque accompagné de deux pièces d'identité pourra être présenté. La délivrance des objets sera reportée de 3 semaines, correspondant au délai d'encaissement. Les achats de plus de 1000€ ne peuvent être réglés en espèces.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Un formulaire est disponible en ligne ou sur demande et doit être complété. Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €. Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Le commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard : le samedi avant 10h (pour les ventes du samedi après-midi) ou le lundi avant 10 h (pour les ventes du lundi après-midi).

Vente d'armes soumises à déclaration (Cat. C) : TOUT ACQUEREUR D'UNE ARME SOUMISE A DECLARATION DOIT PRESENTER UNE PIECE D'IDENTITE VALIDE ET ETRE DETENTEUR D'UN PERMIS DE CHASSER OU D'UNE LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE.

ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM OU DROUOTONLINE.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com/37002 et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait qu'interencheres.com communique à l'Hôtel des Ventes tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Hôtel des Ventes se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM

L'Hôtel des Ventes n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com/37002. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, entre 20/199€ : 10€, 200/499€ : 50€, 500/999€ : 100€, 1 000/4 999€ : 200€, 5 000/9 999€ : 500€, 10 000/19 999€ : 1 000€, 20 000/49 999€ : 2 000€, 50 000/99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Hôtel des Ventes, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés, uniquement pour les lots volontaires, de 3% HT du prix d'adjudication (3,60% TTC), ou 35 € HT pour les véhicules (42 € TTC)

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peut être tenue pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise

en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

RETRAITS & CONDITIONS D'EXPÉDITION - L'HÔTEL DES VENTES NE GÈRE PAS LES EXPÉDITIONS.

Retraits des objets SUR RENDEZ-VOUS SOUS QUINZAINE les mardis et jeudis (9h/12h-14h/17h) et le vendredi (10h/12h).

L'Hôtel des ventes ne gère pas les expéditions. L'acquéreur devra se rapprocher d'un expéditeur de son choix (sauf pour les armes soumises à autorisation) ou de l'une ou l'autre des Sociétés suivantes.

Sur devis à la présentation de votre bordereau acquitté à : **CSJ SERVICES** csjservices8@gmail.com (06.24.30.07.84) ou **MAIL BOXES ETC** mbe2507sdv@mbeFrance.fr (02.47.39.35.84). Nous tenons une liste de transporteurs à votre disposition pour la prise en charge de vos objets ou meubles volumineux.

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Il appartient également au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

EXPÉDITIONS DES ARMES SOUMISES A AUTORISATION (catégories C) : sur devis à la présentation du bordereau acquitté à la **Sté. MECARM**

mecarm-ail@orange.fr (02.47.37.97.00)

MAGASINAGE & FRAIS DE GARDIENNAGE

Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant maximum un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés par mois supplémentaire de gardiennage (50 € par objet et 100 € par meuble).

IMPAYÉS

En cas de défaut de paiement des achats dans un délai d'un mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

Les objets non réglés dans un délai de trois mois après l'adjudication seront remis en vente.

FICHIER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email L'opérateur de vente volontaire Hôtel des Ventes Giraudeau est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HOTEL DES VENTES GIRAudeau, ou SCP Bertrand JABOT ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au **fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères « Fichier TEMIS »** mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'HOTEL DES VENTES GIRAudeau ou SCP Bertrand JABOT pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **pour les inscriptions réalisées par HOTEL DES VENTES GIRAudeau ou SCP Bertrand JABOT** : par écrit auprès de l'Etude,

- **pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés** : par écrit auprès de CPM, 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr, d'une réclamation concernant son inscription au fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la page web www.interencheres.com ou le site temis.auction.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse mail et/ou adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE * Téléphone *

Mail *

Carte bancaire * Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année)/..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

Les rubriques suivies d'un * sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquiescer à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES csjservices8@gmail.com / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC mbe2507sdv@mbefrance.fr / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAudeau est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHÈRES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSATIAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Lot 252



Lot 221



Lot 37



Lot 71



Lot 72

LOT 232 :

BLOIS, Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899).

Rare coupe sur piédouche en faïence des débuts de la production d'ULYSSE.

Décor historié de la scène biblique de Dalila et Samson, datée 1862.



*Dalila au lieu de Samson
Aurait bien dû tondre Absalon !
Trahiz tous deux par le cheveu
L'un en eût trop, l'autre
trop peu.*