

An impressionist painting of a river scene. The foreground is dominated by large, vibrant green trees with thick, dark trunks. A small bridge with a white railing crosses the river in the middle ground. The water is a mix of blue and green, reflecting the sky and trees. The sky is a bright, textured blue with soft, white clouds. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

HÔTEL DES VENTES   
**GIRAudeau**  
TOURS

**LIVE**

**TABLEAUX XIXE, XXE ET CONTEMPORAINS**  
**LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021 à 14h**

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER, Hugo BENSÂÏAH  
Commissaires-Priseurs habilités

**Lundi 20 septembre 2021 - 14h**

*Philippe JAMAULT, expert*

[contact@jamault-expert.com](mailto:contact@jamault-expert.com)

GRAVURES, ESTAMPES... lots 400 à 436

DESSINS, PASTELS, AQUARELLES... lots 470 à 547

HUILES DUR TOILE XIXe : lots 599 à 743

Oeuvres XXe et Contemporaines : lots 760 à 813



**EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS au 02 47 37 71 71**

vendredi 17/09 de 14h à 19h - samedi 18/09 de 9h à 12h

lundi 20 septembre de 10h à 12h

**LA VENTE POURRA ETRE ENRICHIE DE NOUVEAUX LOTS**

**[www.interencheres.com/37002](http://www.interencheres.com/37002)**

**Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :**  
**[ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)**

Hôtel des Ventes Giraudeau 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

02 47 37 71 71 - [contact@hdv-giraudeau.fr](mailto:contact@hdv-giraudeau.fr)

[www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr](http://www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr)

## GRAVURES, ESTAMPES



**400.** Plan de Paris d'après l'original de 1618.  
Retirage.  
58 x 86 cm.

**100 / 120 €**



**401.** Carte des Pays-Bas catholiques par Samson d'Abbeuille, graveur du Roi, 1677.  
Gravure rehaussée.  
35 x 46 cm.

**100 / 120 €**



**402.** d'après GARNIER. Napoléon donnant l'aumône.  
Gravure rehaussée signée dans la planche en bas à droite.  
29 x 40 cm.

**60 / 80 €**



**403.** d'après LALLEMAND, gravées par NÉE. Deux vues de Rouen.  
Gravures rehaussées titrées en marge.  
15 x 21,5 cm.

**40 / 60 €**



**404.** Jean BECMEUR (XXe). Vue de l'Est.  
Gravure à la manière de sanguine. Epreuve consignée en bas à droite, intitulée en marge.  
18 x 24 cm.  
(rousseurs).

**20 / 30 €**



**405.** Carte du Bourg et de la ville du Palais à Belle Ile en Mer.  
Par GOURNAY. Epoque XVIIIe.  
Gravure rehaussée.  
21 x 30 cm.

**30 / 50 €**



**406.** Feu d'artifice tiré de la place Louis XV le 30 mai 1910.  
Vue d'optique rehaussée, titrée en marge.  
Epoque XVIIIe.  
24 x 43 cm.  
(nombreuses rousseurs).

**30 / 50 €**



**407.** Charles Gabriel FORGET. 1807-1873). Quimper, la rue Kéréon et la cathédrale St Corentin.  
Gravure originale à l'eau forte. Epreuve tirée par l'artiste pour le salon de la Nationale des Beaux-Arts 1938, contresignée en bas à droite et titrée.  
44 x 30 cm.  
(rousseurs).

**30 / 50 €**



**408.** d'après BOUCHER gravé par GAILLARD. La fécondité.

Gravure en noir d'après le tableau original de François Boucher, peintre du Roi.

43 x 35,5 cm.

**50 / 60 €**



**409.** d'après BOUCHER gravé par GAILLARD. Les sabots.

Gravure en noir d'après le tableau original de François Boucher, peintre du Roi.

43 x 35,5 cm.

**50 / 60 €**



**410.** Plan de Paris d'après l'original de 1618.

Retirage dans un cadre Restauration.

57 x 75 cm.

(accidents au cadre).

**100 / 120 €**



**411.** d'après Robert LE FEVRE, gravé par Louis-Charles RUOTTE. Napoléon, le Grand Empereur.

Gravure polychrome.

32,5 x 27 cm.

(mouillures, pliures).

**20 / 30 €**



**412.** Bonaparte, 1er Consul.

Gravure polychrome.

27 x 18 cm.

**60 / 80 €**



**413.** d'après SPIEZ, gravé à Bruxelles. Maximilianus Emmanuel UTRIUSK, Roi de Bavière.

Gravure en noir.

40 x 30 cm.

(mouillures, épidermures).

**50 / 60 €**



**414.** d'après Curly, gravé par Mariage. L'enlèvement de Calciopé.

Gravure historique sur acier rehaussée et légendée en marge.

49 x 53 cm.

(insolée, rousseurs).

**30 / 50 €**



**415.** d'après Coquentin, gravé par Mariage. Enée fuit ... mort de Didon.

Gravure historique sur acier rehaussée et légendée en marge.

49 x 53 cm.

(insolée, rousseurs).

**30 / 50 €**



**416.** d'après VERNET, gravé par ALIAMET. Vue du Levant.  
Gravure rehaussée.  
35 x 45 cm.  
(rousseurs).

**40 / 60 €**



**417.** d'après David TENIERS, gravé par JP LEBAS. La 4e fête flamande.  
Gravure rehaussée et légendée en marge.  
50 x 67 cm.  
(rousseurs).

**40 / 60 €**



**418.** Ecole française XXe. Chist aux liens.  
Lithographie en noir avec, en remarque, une figure du Saint Suaire, la couronne d'épines et le Saint Calice.  
50 x 60 cm.

**100 / 120 €**



**419.** VAN BLOEMEN gravé par PRINGER, 1812.  
Scène antique.  
Gravure en noir signée dans la planche.  
39 x 53 cm.  
(déchirure en haut à droite).

**80 / 100 €**



**420.** LUCATELLI gravé par PRINGER, 1812.  
Scène antique.  
Gravure en noir contresignée en marge.  
39 x 53 cm.  
(déchirures).

**80 / 120 €**



**421.** Anne VALLAYER-COSTER (1744-1818), gravé par CF. LETELLIER. Autoportrait.  
Gravure en noir.  
25 x 18,5 cm.

**40 / 60 €**



**422.** Ecole orientale XIXe. L'Oasis.  
Gravure en noir.  
24 x 43 cm.

**20 / 30 €**



**423.** Anonyme, XIXe. Scènes de la vie paysanne sous la neige.  
Deux gravures formant pendant.  
32 x 41 cm.  
(mouillures, rousseurs, sans cadre).

**20 / 30 €**



**424.** d'après Etienne AUBRY, gravé par de LAUNAY. La reconnaissance de Fonrose.  
Gravure ancienne en noir.  
26 x 32 cm.  
(rousseurs).

**20 / 30 €**



**425.** d'après HUET, gravé par DEMARTEAU. La belle et son chien.  
Gravure à la manière de sanguine, titrée en marge.  
27 x 20 cm.  
(mouillures).

**15 / 20 €**



**426.** d'après BOUCHER, gravé par DEMARTEAU. Les jeunes paysannes.  
Gravure à la manière de sanguine, intitulée en marge.  
19 x 14 cm.

**20 / 30 €**



**427.** d'après GARNERAY, gravé par ALIX. Voltaire et Rousseau.  
Deux gravures à l'ovale.  
25 x 21 cm.  
(un cadre accidenté).

**50 / 80 €**



**428.** d'après GIROUX gravé par AUBERT. Mme ANCELOT de la galerie de la presse.  
Gravure en noir.  
29 x 20 cm.

**10 / 15 €**



**429.** DALLEMAGNE. Paris Pont-Neuf.  
Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Annotation en marge non visible.  
39 x 22 cm.

**15 / 20 €**



**430.** d'après SABATIER, gravé par LEMERCIER. Pirogues du Bingale.  
Lithographie en deux tons intitulée en marge.  
21 x 37 cm.  
(rousseurs).

**15 / 20 €**



**431.** d'après AC HAVELL. Portrait de cheval.  
Gravure anglaise.  
50 x 57 cm.  
(rousseurs).

**20 / 30 €**



**432.** Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906). Troupeau de montons.  
Gravure en noir contresignée en marge basse.  
46 x 34 cm.  
(rousseurs, déchirures).

**15 / 20 €**



**433.** d'après François BOUCHER, gravé par BONNET. Le sommeil interrompu.  
Gravure à la manière de sanguine intitulée en marge.  
32 x 25 cm.  
(rousseurs).

15 / 20 €



**434.** d'après MONET, gravé par HELMANN.  
Sous ce numéro seront présentées 9 gravures représentant les événements de la Révolution Française.  
36 x 47 cm.  
(mouillures, un verre accidenté).

150 / 200 €



**435.** Jacques FAIZANT (1918-2006). Presse, humour et politique, 50 ans de dessins.  
Affiche en couleurs. Signature autographe en bas au centre.  
58 x 39 cm.

40 / 60 €



**436.** Claude WEISBUCH (1927-2014). Cheval cabré.  
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.  
53 x 74 cm.

60 / 80 €

## DESSINS, PASTELS, AQUARELLES ...



**470.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Masque Hodiak.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
58 x 36 cm.

60 / 80 €



**471.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Strombidac.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
40 x 27 cm.

40 / 60 €



**472.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Tortue Telonia Mydas.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
56 x 35 cm.

60 / 80 €



**473.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Tortue Irianyx Spinigérus.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
38 x 60 cm.

60 / 80 €



**474.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Lambis.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
36 x 58 cm.

60 / 80 €



**475.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Lambis.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
36 x 58 cm.

60 / 80 €



**476.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Indien.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
65 x 38 cm.

60 / 80 €



**477.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Indien et son arc.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
65 x 38 cm.

60 / 80 €



**478.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Tabouret africain.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
59 x 38 cm.

60 / 80 €



**479.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Scarabée Lomoptreae  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
39 x 65 cm.

60 / 80 €



**480.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Grenouille et nénuphar.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
36 x 58 cm.  
(salissures).

60 / 80 €



**481. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Iris frangé.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
60 x 38 cm.

**60 / 80 €**



**482. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Iris de Provence  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
60 x 38 cm.

**60 / 80 €**



**483. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Morée à longue gaine  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
58 x 36 cm.

**60 / 80 €**



**484. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Eléphant d'Asie.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
36 x 58 cm.

**60 / 80 €**



**485. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Bison.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
36 x 58 cm.

**60 / 80 €**



**486. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Tigre.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à gauche.  
36 x 58 cm.

**60 / 80 €**



**487. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Femelle guépard et ses petits.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin.  
36 x 58 cm.

**60 / 80 €**



**488. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Guépard.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à gauche.  
36 x 58 cm.

**60 / 80 €**



**489. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Inuit.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
58 x 36 cm.

**60 / 80 €**



**490. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Masque Dan.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
58 x 36 cm.

**60 / 80 €**



**491. LA ROCHE LAFFITTE** (né en 1943). Masque Dan rouge.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à droite.  
58 x 36 cm.

**60 / 80 €**



**492. Vincent CERMIGNANI** (1902-1971). Le vieux pont.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
47 x 62 cm.

**60 / 80 €**



**493. Ecole française XXe.** Les bûcherons au bord du lac.  
Pastel monogrammé en bas à droite.  
45 x 66 cm.  
(mouillures, rousseurs).

**80 / 100 €**



**494. André DINET** (XXe). Paysage d'hiver.  
Aquarelle signée en bas à droite, datée 74.  
42 x 26 cm.

**30 / 50 €**



**495. Ecole française XXe.** La femme au chapeau.  
Pastel monogrammé NC en bas à gauche.  
59 x 44 cm.

**40 / 60 €**



**496. BONNESOEUR** (XXe). Le René-Marie sous voile.  
Tirage en bleu signé en bas à gauche.  
24 x 22 cm.

**30 / 40 €**



**497. TRIGON (XIXe-XXe).** Le colporteur et la marchande de fleurs  
Deux aquarelles signée en bas à droite et gauche.  
24 x 19 cm.

**40 / 60 €**



**498. Attribué à André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974).** Maisons à Jonzac.  
Dessin à l'encre.  
15 x 23 cm.

**120 / 150 €**



**499. Ecole française XXe.** Le musicien.  
Pastel.  
34 x 26 cm.  
(mouillures).

**30 / 40 €**



**500. André Albert TONDU (1903-1980).** La lecture.  
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite, daté 1931.  
29 x 18 cm.

**50 / 80 €**



**501. Rose MARQUETTE (XIXe-XXe).** Sur le chemin de halage.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
26 x 38 cm.  
(rousseurs).

**40 / 60 €**



**502. G. SEGUIN (XXe).** Jeté de fleurs.  
Pastel de forme ovale signé en bas à droite, daté 25.  
28 x 39 cm.  
(mouillures).

**30 / 50 €**



**503. Ecole française XXe.** Portrait d'homme aux lunettes.  
Dessin aux trois crayons signé en bas à gauche WILL, daté juin 1928.  
46 x 30 cm.

**60 / 80 €**



**504. Ecole française XXe.** Dans une gondole à Venise.  
Encre signée MAUD en bas à droite.  
12 x 16 cm.

**80 / 120 €**



**505. RAY (XXe).** Portrait de jeune homme.  
Dessin au fusain signé en bas à gauche, situé à Montmartre, daté 13/7/58.  
33 x 25 cm.

**20 / 30 €**



**506. Ecole française XIXe.** Soldat à cheval.  
Encre signée en bas à gauche Gaston B..., datée du 16 juin 98.  
40 x 30 cm.

**100 / 120 €**



**507. Maddy WORMS (XXe).** Les arbres en hiver.  
Dessin à l'encre signé en bas à droite.  
29 x 39 cm.

**15 / 20 €**



**508. Simone WENTA (1934-2015).** Pêcheurs à pied.  
Aquarelle signée en bas à droite, datée 1969.  
32 x 41 cm.

**25 / 30 €**



**509. Ecole française XXe.** Scènes animées.  
Deux aquarelles.  
20 x 18 et 15 x 17 cm.

**20 / 30 €**



**510. SELVA (XXe).** Barques au sec.  
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.  
50 x 60 cm.

**40 / 60 €**



**511. Jeanne COCH (XXe).** Fleurs.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
55 x 43 cm.

**20 / 30 €**



**512. Madeleine RENIERE (XXe).** Fleurs des champs.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
58 x 47 cm.

**30 / 50 €**



**513. TAD (XXe).** Nu.  
Dessin à la sanguine signé en bas à droite.  
39 x 49 cm.

**10 / 20 €**



**514.** Ecole française XXe. L'allée sous les arbres.  
Encre et aquarelle signée en bas à gauche, datée 1949.  
37 x 52 cm.

**30 / 50 €**



**515.** J. LEVIS (XIXe). Conversation dans la campagne.  
Pastel signé en bas à gauche.  
60 x 73 cm.  
Beau cadre XIXe (accidents).

**200 / 300 €**



**516.** Ecole allemande XIXe. Le songe des anges.  
Aquarelle signée en bas à gauche HEIDBRINDS (?).  
26 x 36 cm.

**100 / 150 €**



**517.** Ecole française XXe. Jeune garçon aux yeux bleus.  
Pastel signé en bas à droite WIL...  
30 x 23 cm.  
(déchirure).

**30 / 50 €**



**518.** M. DUPORTAL (XIXe-XXe). L'orée de Barbizon.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
29 x 46 cm.  
(rousseurs).

**200 / 250 €**



**519.** Ecole française XXe. Portrait de jeune fille.  
Pastel.  
42 x 30 cm.  
(accidents).

**15 / 20 €**



**520.** Ecole française XXe. La jeune femme espiègle.  
Pastel.  
34 x 20 cm.

**15 / 20 €**



**521.** Maurice Georges PONCELET (1897-1978). L'aficionada.  
Encre et aquarelle signée en bas à droite, datée 54. Cachet d'atelier en bas à droite.  
25 x 18 cm.

**30 / 40 €**



**522.** Femme de profil.  
Pastel signé en bas à droite WIL...  
37 x 32 cm.

**50 / 60 €**



**523.** Etude de femme.  
Fusain et sanguine signé en bas à gauche WIL...  
38 x 28 cm.

**50 / 60 €**



**524.** Marguerite FRUCHARD (XIXe-XXe). Branche fleurie.  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  
59 x 46 cm.  
(rousseurs).

**50 / 80 €**



**525.** Ecole française XXe. Scène de port animé.  
Gouache signée en bas à gauche .  
38 x 48 cm.

**80 / 120 €**



**526.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). La crue.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
38 x 32 cm.

**30 / 40 €**



**527.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Le calvaire.  
Encre et lavis signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm.

**30 / 40 €**



**528.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Les balises.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm.

**40 / 60 €**



**529.** Jean DERVILLE (XXe). Les toits de Belleville.  
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 59, située en bas à droite.  
25 x 32 cm.

**30 / 40 €**





**530.** L. MALESIEUX (XXe). Jeune femme de pêcheur et son enfant.  
Dessin à l'encre signé en bas à gauche, datée 1932.  
19 x 13 cm.  
(rousseurs).

**30 / 50 €**



**531.** Ecole française XXe. Portrait de femme en buste.  
Gouache signée en bas à droite, datée 1942.  
40 x 28 cm.

**20 / 30 €**



**532.** Ecole française XIXe. Barques dans la tempête.  
Aquarelle.  
16 x 24 cm.

**60 / 80 €**



**533.** Ecole française XIXe. La forteresse.  
Aquarelle.  
30 x 25 cm.

**30 / 50 €**



**534.** L. LEROYER (XXe). Les meules de foin.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
13 x 22 cm.  
(rousseurs).

**30 / 40 €**



**535.** Daniel WALCK (XXe). Bord de mer.  
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1976.  
22 x 30 cm.

**20 / 30 €**



**536.** J. MEYAND (XXe). Homme de Salonique.  
Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 1908.  
23 x 20 cm.

**10 / 15 €**



**537.** Ecole française XXe. Portrait de jeune enfant.  
Pastel signé en bas à droite G. WILL.  
32 x 26 cm.

**30 / 50 €**



**538.** Ecole française XXe. Salle à manger.  
Gouache monogrammée BG en bas à droite et datée 85.  
41 x 30 cm.

**30 / 40 €**



**539.** René MARCHAND (XXe). La charette devant le village.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
41 x 67 cm.

**40 / 60 €**



**540.** RESSEGOERE (XXe). Composition.  
Gouache sur papier monogrammée en bas à gauche, signée au dos, avec envoi.  
50 x 40 cm.

**60 / 80 €**



**541.** Ecole française XXe. La plage.  
Gouache signée en bas à droite.  
34 x 40 cm.

**60 / 80 €**



**542.** Ecole française XXe dans le goût du XVIIIe.  
Portrait de femme.  
Pastel de forme ovale.  
51 x 40 cm.

**80 / 100 €**



**543.** F. HELIE (XXe). Bouquet de pivoines.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
60 x 50 cm.  
(rousseurs).

**30 / 50 €**



**544.** LABOULEY (XXe). La propriété.  
Gouache signée en bas à droite, datée 42.  
50 x 65 cm.

**80 / 100 €**



**545.** Louis Emile ADAN (1839-1937). Femme et enfant au puits.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
27 x 48 cm.

**150 / 200 €**



**546.** Alexandre GENET (XIXe-XXe). Le chargement.  
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1869.  
30 x 47 cm.

**100 / 150 €**



**547.** Ecole française XXe. Le retour des moutons.  
Aquarelle signée en bas à droite R L..., située à Hesdin et datée 09.  
51 x 70 cm.

**120 / 150 €**



**606.** Ecole italienne XVIIIe. Scène allégorique.  
Huile sur panneau.  
48 x 40 cm.  
(accidents).

**300 / 400 €**

### HUILES SUR TOILE XIXe.



**599.** École française XIXe, suiveur d'Adolphe MONTICELLI (1824-1886).  
Promeneurs au parc.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
24,5 x 37 cm.  
(petits manques aux angles).

**600 / 800 €**



**607.** Ecole française XXe. Bouquet de roses.  
Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite P. GARINO.  
40 x 30 cm.

**80 / 100 €**



**600.** Ecole française XIXe. Nature morte aux poissons.  
Huile sur toile.  
80 x 100 cm.

**400 / 600 €**



**608.** Ecole française XIXe. Scène de combat.  
Huile sur toile dans un cadre Restauration.  
24 x 28 cm.

**80 / 100 €**



**601.** Ecole française XVIIIe. Le chien dans la cuisine.  
Huile sur toile.  
50 x 64 cm.  
(accidents et restaurations).

**200 / 300 €**



**609.** DELVAL (XIXe-XXe). Élégante dans un escalier.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
22 x 16 cm.

**150 / 200 €**



**602.** Ecole flamande du XVIIe. Réunion de savants dans la bibliothèque.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, attribuée au dos à Matheus Van Hemont (1923-1679).  
Cachet de collectionneur sur le châssis.  
59 x 85 cm.  
(restaurations, rentoilage).

**1200 / 1500 €**



**610.** Ecole française XIXe. Jeune fille au corset lâché.  
Huile sur toile.  
32 x 24 cm.

**80 / 120 €**



**603.** Ecole française XVIIIe. Personnages à la fontaine et aux ruines.  
Toile.  
64 x 78 cm.  
(rentoilage et restaurations).

**1200 / 1500 €**



**611.** Ecole française XIXe-XXe. A la ferme.  
Huile sur panneau .  
38 x 44 cm.  
(petits accidents).

**100 / 120 €**



**604.** Ecole française XIXe. Les canards.  
Huile sur toile.  
63 x 77 cm.  
(rentoilage, restaurations).

**800 / 1000 €**



**612.** Ecole française XVIIIe-XIXe. L'attaque du Lion.  
Huile sur panneau.  
34 x 38 cm.  
(accidents).

**80 / 120 €**



**605.** Ecole orientale XIXe. Femme implorante.  
Huile sur toile.  
62 x 76 cm.  
(nombreux accidents, restaurations).

**100 / 150 €**



**613.** Ecole française XVIIIe-XIXe. Portrait d'homme.  
Huile sur toile.  
41 x 33 cm.  
(rentoilage, restaurations).

**100 / 120 €**



**614.** Ecole française XVIIIe. Paysage lacustre aux gros arbres.  
Huile sur toile (fragment).  
36 x 63 cm.

**120 / 150 €**



**615.** Ecole française XIXe. Nature morte à la marmite.  
Huile sur carton.  
33 x 41 cm.

**50 / 80 €**



**616.** Ecole française XIXe-XXe. La forge de Vulcain d'après Velasquez.  
Huile sur toile signée en bas à gauche C. MORIN.  
44 x 68 cm.

**100 / 150 €**



**617.** Ecole hollandaise XVIIIe. Femme dans son intérieur.  
Huile sur panneau.  
21 x 17 cm.  
(craquelures).

**80 / 100 €**



**618.** Ecole française XIXe dans le goût de Vernet. Le naufrage sous l'orage.  
Huile sur toile.  
29 x 36.  
(rentoilage).

**150 / 200 €**



**619.** Ecole française XXe. Amours d'été.  
Huile sur toile.  
48 x 78 cm.  
(restaurations).

**150 / 200 €**



**620.** BRUCY (XIXe-XXe). Nature morte aux raisins.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.  
(restaurations).

**200 / 300 €**



**621.** Ecole française XIXe. La maison du pêcheur.  
Huile sur panneau parqueté.  
32 x 41 cm.  
(accidents).

**50 / 100 €**



**622.** École française, XIXe. Jeune femme à la harpe.  
Huile sur toile.  
65 x 53 cm.  
(toile coupée, manques, châssis d'origine).

**150 / 200 €**



**623.** Madeleine CAUDEL (XIXe-XXe). Intérieur d'église.  
Huile sur panneau.  
35 x 26,5 cm.

**50 / 60 €**



**624.** Ecole française XIXe-XXe. Jeunes bergers.  
Huile sur panneau.  
13 x 16 cm.  
(fente).

**30 / 50 €**



**625.** Ecole française début XXe. Scène de taverne en Alsace.  
Chromo rehaussé.  
10 x 14 cm.

**15 / 20 €**



**626.** FEURIER (XIXe). Sur la rivière.  
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1884.  
(accidents, manques).

**30 / 50 €**



**627.** Ecole française XXe. Nature morte aux fruits et à la tasse en porcelaine.  
Huile sur toile monogrammée KB en bas à droite, datée 1990.  
30 x 39 cm.

**20 / 30 €**



**628.** Peter Cornelius de MOOR (1866-1953). Eglise en Italie.  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
25,5 x 33 cm.

**120 / 150 €**



**628.1.** Peter Cornelius de MOOR (1866-1953). Port animé.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
24,5 x 33 cm.

**120 / 150 €**



**629.** Ecole hollandaise XIXe. Le pavillon sur l'étang.  
Huile sur carton attribuée à Peter Cornelius de MOOR.  
25,5 x 33 cm.

**120 / 150 €**



**630.** Ecole française XIXe. Jeune femme assoupie sous un rocher.  
Huile sur toile.  
24 x 32 cm.  
(rentoilage).

**100 / 120 €**



**631.** David BATES (1840/41-1921) attribué à Berger dans la montagne.  
Huile sur toile attribuée au dos.  
60 x 50 cm.

**200 / 300 €**



**632.** École italienne du XXe. Le marché aux fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite Pio TREPPA.  
46 x 55 cm.

**300 / 400 €**



**633.** A. LESBOUNIT (XIXe-XXe). Le cosaque.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
41 x 33 cm.  
(restaurations).

**200 / 300 €**



**634.** Ecole française XXe. Rue de village en été.  
Huile sur toile.  
65 x 49 cm.  
(accidents).

**100 / 120 €**



**635.** Ecole française XIXe.  
Paysage à la rivière.  
Huile sur toile signée en bas à droite DANZÉ ?.  
27 x 46 cm.

**100 / 120 €**



**636.** Gaston K... ? (XXe).  
Paysage à la rivière et Femme sur le chemin.  
Deux huiles sur toile formant pendant. Cachet d'une signature en bas à gauche et au dos.  
19 x 27 cm.

**60 / 80 €**



**637.** Ecole française XIXe. Femme et enfant en sous-bois.  
Huile sur panneau.  
19 x 21 cm.

**40 / 60 €**



**638.** Ecole française XIXe-XXe. Bateau près de la fortification.  
Huile sur toile signée J. JEAN NO...  
27 x 46 cm.  
(enfoncement et restaurations).

**60 / 80 €**



**639.** H. LECHEVALIER (XIXe-XXe). Jour de tempête sur le quai.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1909.  
46,5 x 38 cm.  
(restaurations).

**120 / 150 €**



**640.** L. LECONTE (XXe). Le sous-bois en l'automne.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
17 x 26,5 cm.

**30 / 50 €**



**641.** Ecole française XXe. Bord de rivière.  
Huile sur panneau.  
8 x 12 cm.

**15 / 20 €**



**642.** A. FREQUEL (XIXe-XXe). Nature morte.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
25 x 38 cm.

**20 / 30 €**



**643.** Ecole française XXe. Nature morte aux fruits.  
Huile sur carton monogrammée AS en bas à gauche et datée 66.  
23 x 35 cm.

**20 / 30 €**



**644.** Tristan L... (XIXe-XXe). Bord de l'étang.  
Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi à M. Lacote.  
49 x 65 cm.  
(accidents, restaurations).

**80 / 120 €**



**645.** Ecole française XIXe. Portrait de jeune fille à la charlotte  
Huile sur toile.  
46 x 38 cm.  
(craquelures).

**80 / 120 €**



**646.** NOZIERES (XIXe-XXe). Les vaches au bord du chemin.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 64 cm.  
(accidents).

**30 / 50 €**



**647.** F. VANDERLEYEN (XIXe). Bergers sur le chemin.  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
50 x 75 cm.  
(accidents, restaurations).

**30 / 50 €**



**648.** Ecole moderne dans le goût du XIXe. Barques dans la tempête.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
12 x 17 cm.

**10 / 15 €**



**649.** Walter MORAS (1856-1925). Ruines de l'abbaye.  
Huile sur toile marouflée sur carton.  
45 x 27 cm.  
(accidents, à nettoyer).

**150 / 200 €**



**650.** Jean ERITZIANE (1850-1925). Portrait de jeune homme.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
41 x 33 cm.

**60 / 80 €**



**651.** G. HERVÉ (XXe). Les grosses roches.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1908.  
27 x 41 cm.

**50 / 80 €**



**652.** Ecole française XXe. Le village.  
Huile sur papier.  
37 x 45 cm.

**30 / 50 €**



**653.** L. COSTE (XXe). l'Eté.  
Huile sur panneau signée en bas à droite, intitulée au dos "les quatre saisons".  
33 x 46 cm.

**60 / 80 €**



**654.** Ecole française XXe. Le vallon en automne.  
Huile sur carton entoilé monogrammée FB en bas à droite.  
27 x 35 cm.

**40 / 60 €**



**655.** Ecole française XXe. La péniche.  
Huile sur carton signée en bas à gauche LEPINE.  
19 x 24 cm.

**30 / 40 €**



**656.** MARQUETTE (XIXe-XXe). La pointe de Suzac à St Georges de Didonne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos.  
24 x 33 cm.  
(restauration).

**50 / 80 €**



**657.** Ecole française XXe. Paysage de campagne.  
Huile sur carton. Trace de signature en bas à droite.  
23 x 33 cm.

**30 / 50 €**



**658.** E. CHARTON (XIXe-XXe). La rue de village de montagne.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
35 x 27 cm.  
(accident).

**60 / 80 €**



**659.** GROUSSARD (XXe). Les quais de la Seine.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
29 x 25 cm.

**30 / 40 €**



**660.** R. FRANCOIS (XXe). Paysage.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1962.  
24 x 35 cm.

**20 / 30 €**



**661.** R. FRANCOIS (XXe). Paysage.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos, datée 1966.  
24 x 35 cm.

**30 / 40 €**



**662.** R. FRANCOIS (XXe). La ferme.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1962.  
24 x 35 cm.

**30 / 40 €**



**663.** Ecole française XIXe. Forêt de la Braconne, Charente.  
Huile sur panneau titrée au dos.  
19 x 12 cm.  
(accidents).

**30 / 40 €**



**664.** MASSIN (XXe) d'après MONET. Le Pont.  
Huile sur panneau, signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 1984.  
53 x 56 cm.

**30 / 40 €**



**665.** Ecole française XXe. Paysage.  
Huile sur panneau.  
18 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**666.** Ecole provençale début XXe. Sur le port.  
Huile sur carton.  
30 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**667.** Ecole française XXe dans le goût de VLAMINCK. Paysage tempétueux fauve.  
Huile sur toile.  
54 x 65 cm.  
(accidents).

**50 / 100 €**



**668.** FOURNIER (XXe). La rose jaune.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
15 x 21 cm.

**20 / 30 €**



**669.** Ecole française XXe. Le canal.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1882.  
55 x 46 cm.

**30 / 50 €**



**670.** GERCY (XXe). Le rappel des chiens.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.  
54 x 73 cm.  
(accidents).

**30 / 50 €**



**671.** R. LANNES (XXe). Zérokini.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.  
60 x 73 cm.

**30 / 50 €**



**672.** FW. ZURCHER. (XIXe-XXe). Le moulin rouge.  
Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi au haut à droite à Sarah Bernhardt.  
68 x 100 cm.  
(accidents).

**80 / 100 €**



**673.** Ecole française XXe. La rue du village.  
Huile sur panneau.  
33 x 24 cm.

**10 / 15 €**



**674.** Ecoles naïves XXe. Scènes animalières.  
Trois huiles sur panneau formant pendant, peintes et pyrogravées.  
35 x 27 cm.  
(travail de vers).

**20 / 30 €**



**675.** L. VILLARD (XXe). L'époque des moissons.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
40 x 54 cm.  
(accidents).

**60 / 80 €**



**676.** Fernand FLEAUX (XXe). Champ de blé.  
Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 72, contresignée et titrée au dos.  
38 x 50 cm.

**20 / 30 €**



**677.** MAURY (XXe). Tropiques.  
Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos une étiquette avec le titre.  
38 x 46 cm.  
(accidents).

**15 / 20 €**



**678.** Ecole française XXe. La fille des îles.  
Huile sur panneau.  
30 x 23 cm.  
On y joint un nu féminin et une étude botanique.

**10 / 15 €**



**679.** Ecole française XXe. Caniche.  
Huile sur panneau.  
22 x 16 cm.

**5 / 10 €**



**680.** Ecole française XXe. La couturière.  
Huile sur toile signée en bas à gauche J. de Gavardie.  
35 x 27 cm.

**80 / 120 €**



**681.** C. BAUDRY (XXe). Le bouleau et les nénuphars.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

**30 / 50 €**



**682.** Ecole française XXe. Le bouquet de fleurs.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche S. LEG...  
50 x 60 cm.  
(importante déformation du panneau, accidents).

**15 / 20 €**



**683.** Marguerite MANGIN épouse DELPY (XXe).  
Petite fille de Plougastel à l'église.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
25,5 x 21 cm.

**20 / 30 €**



**684.** Ecole française XIXe. Portrait de jeune enfant.  
Huile sur toile.  
54 x 44 cm.  
(accidents).

**60 / 80 €**



**685.** E. JUNEAU (XXe). Cannas rouges.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
62 x 46 cm.

**20 / 30 €**



**686.** Maurice TIELNICK (?). Vieille femme de profil.  
Huile sur toile signée en bas à droite datée 1899, redatée en haut à droite.  
46 x 38 cm.

**80 / 100 €**



**687.** Ecole française XXe. Portrait d'homme barbu.  
Huile sur toile signée en haut à gauche W. R...  
73 x 60 cm.

**100 / 150 €**



**688.** D. ETOURNEAU (XXe-XXIe). Au mouillage sur la côte méditerranéenne.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 45 cm.

**30 / 50 €**



**689.** A. ARDOUIN (XXe). Vue du chateau.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 92 cm.

**50 / 100 €**



**690.** Yves MILET des FOUGERES (né en 1934).  
Brocante.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 78 au dos.  
73 x 100 cm.

**30 / 50 €**



**691.** Ecole française XXe. Les moulins.  
Huile sur toile signée en bas à droite G. GOU...  
60 x 81 cm.  
(enfouissements).

**30 / 50 €**



**692.** ER RAIMBAULT (XXe). Autoportrait.  
Acrylique sur toile signée, titrée Restaurant Perrodin et datée 1984 au dos.  
100 x 81 cm.

**100 / 120 €**



**693.** Mario PINETTI (XXe). Etang de Berre, Les Martigues.  
Huile sur toile signée en bas à droite. Au dos une étiquette de l'artiste.  
54 x 81 cm.

**300 / 400 €**



**694.** Philibert Léon COUTURIER (1823-1901). La basse cour  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm.  
(détendue, déchirure en bande de tension).

**300 / 400 €**



**695.** Ecole française XXe. A l'ombre au jardin.  
Huile sur toile.  
33 x 45 cm.

**60 / 80 €**



**696.** Ecole française XXe. Bouquet et jeté de roses.  
Huile sur panneau signée en bas à droite M. MORTEAU.  
38 x 45 cm.

**30 / 40 €**



**697.** Ecole française XXe d'après Paul NOEL. Le canal à Venise.  
Huile sur toile marquée "d'après P. NOEL" en bas à droite et datée 1909.  
65 x 31 cm.  
(accidents).

**50 / 60 €**



**698.** Ecole française XXe. Campagne.  
Huile sur toile signée en bas à droite L. POUPENEY.  
38 x 55 cm.

**60 / 80 €**



**699.** JOUTEUX (XXe-XXIe). Effets de vague.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
15 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**700.** Ecole française XXe. Campagne.  
Huile sur panneau.  
24 x 16 cm.  
(trous de vers).

**15 / 20 €**



**701.** Jean VERDIER (1901-1969). Bouquet de zinnias.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
27 x 22 cm.

**80 / 120 €**



**702.** Gaston BALANDE (1880-1971). A l'ombre près du canal.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 48.  
38 x 46 cm.

**600 / 800 €**



**703.** Lucien SEEVAGEN (1897-1959). Pommiers en fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Achat/vente du 18/12/84.  
46 x 55 cm.

**400 / 600 €**



**704.** Ch. MARION (XXe). Le canal en automne.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
33 x 55 cm.

**40 / 60 €**



**705.** A.M. PORTHAULT (XXe). Plage de montagne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1956.  
50 x 65 cm.  
(accidents).

**100 / 120 €**



**706.** École flamande vers 1620. La Résurrection de Lazare et la Le Miracle des pains et des poissons.  
Paire de panneaux de chêne parquetés.  
71 x 104 cm.  
(manques et restaurations).

**1000 / 1500 €**



**707.** Ecole française XIXe-XXe. Soir sur le rivage.  
Huile sur toile signée en bas à droite HOON P. et datée 1915.  
38 x 61 cm.  
(restaurations, accidents).

**30 / 40 €**



**708.** LEDRESSEUR (XXe). Paysage de campagne.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 73 cm.  
(nombreux accidents, toile fine).

**20 / 30 €**



**709.** L. POUPENEY (XXe). La petite maison dans le vallon.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 55 cm.

**30 / 50 €**



**710.** IH AZRA (XXe). Paysage à la rivière.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 64 cm.

**20 / 30 €**



**711.** Yvan LE DANTEC (XXe). Départ pour la pêche.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 100 cm.

**100 / 150 €**



**712.** R. FLATTOT (XXe). Bouquet de Dahlias.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
45 x 54 cm.

**50 / 60 €**



**713.** Wong MOO CHEW - PENGHIDUPAN (né en 1937). Nelayan Fishing.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 67, titrée au dos.  
60 x 84 cm.

**80 / 100 €**



**714.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Paysage montagnoux.  
Huile sur panneau datée XII-56 en bas à droite.  
81 x 100 cm.

**40 / 60 €**



**715.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Hérisson et les bouteilles.  
Huile sur carton.  
81 x 100 cm.  
(manques).

**40 / 60 €**





**716.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Le repos.  
Huile sur panneau signée et titrée en bas à gauche.  
100 x 81 cm.  
(manques).

**80 / 100 €**



**717.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Gare marchande du Mans.  
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 49.  
50 x 61 cm.

**100 / 150 €**



**718.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Port de commerce, les grues.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1946.  
50 x 61 cm.

**100 / 150 €**



**719.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). l'Hiver.  
Huile sur panneau.  
73 x 60 cm.  
(accidents et manques).

**30 / 50 €**



**720.** Jean MONTAUBIN (1913-1992). Le vieux poêle.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
60 x 73 cm.  
(accidents et manques).

**60 / 80 €**



**721.** L. PRUDON (XXe). La ville.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.  
(accidents et manques).

**20 / 30 €**



**722.** Henri GOLET (1863-?). Automne en Haute-Savoie.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1920 au dos.  
81 x 100 cm.  
(accidents).

**100 / 150 €**



**723.** Son OLHAN (XXe). La plage animée.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

**120 / 150 €**



**724.** G. HOUET (XXe). Au souk.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 81.  
73 x 54 cm.

**100 / 150 €**



**725.** DEL VESCO. Ferragosta in Piazza Roma.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.  
50 x 70 cm.  
(manques).

**30 / 50 €**



**726.** MORO (XXe). Barque sur l'étang.  
Huile sur toile dans le goût de Barbizon signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm.  
(accidents).

**40 / 50 €**



**727.** M. LAVOLLEY (XIXe-XXe). Pêcheurs à pied.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1899.  
54 x 65 cm.

**80 / 100 €**



**728.** Gaby POHIN (décédée en 2008).  
Le vagabond.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1970 et titrée au dos.  
73 x 50 cm.

**20 / 30 €**



**729.** Ecole française XXe. Portrait de jeune femme  
Huile sur toile signée en bas à gauche CRESGIM (?), datée 1860.  
93 x 74 cm.  
(accidents, craquelures).

**100 / 150 €**



**730.** G. DELAUDAUD (1903-?). Nature morte à la coupe de fruits.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm.

**100 / 120 €**



**731.** FALC (XXe). Bouquet de roses fanées.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 46 cm.

**100 / 120 €**



**732.** HALFELI (XXe). Portrait d'homme à la Légion d'Honneur.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1851.  
73 x 59 cm.  
(déchirures et manques)

**60 / 80 €**



**733.** Ecole française XXe. Barque.  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite.  
45 x 55 cm.

**30 / 50 €**



**734.** Domingo PRIETO (XXe). Portrait de femme.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné au dos, daté 1964.  
60 x 73 cm.

**60 / 80 €**



**735.** J. HARY LORNE (XXe). Vase de dahlias.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos avec étiquette d'exposition.  
60 x 73 cm.

**100 / 120 €**



**736.** Emile GAUFFRIAUD (1877-1957). Les nénuphars sur la mare.  
Huile sur panneau de forme ovale signée en bas à gauche.  
44 x 76 cm.

**120 / 150 €**



**737.** Vassili NIKOLABACK (XXe). Printemps.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1995.  
46 x 55 cm.

**20 / 30 €**



**738.** Jean FOUS (1901-1971). Le bain.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.  
27 x 35 cm.

**100 / 120 €**



**739.** Ecole française XXe-XXIe. La femme au fume-cigarette.  
Huile sur panneau.  
25 x 20 cm.

**50 / 60 €**



**740.** Ecole française XXe. Bord de rivière Epinay le Breuil.  
Huile sur toile signée en bas à gauche. Porte une signature GUILLAUMIN, située au dos.  
56 x 33 cm.

**30 / 50 €**



**741.** Ecole française XXe. Bord de Loire.  
Huile sur panneau.  
26 x 34 cm.

**30 / 50 €**



**742.** DEBRAIN (XXe). Paysages.  
Deux huiles sur toile signées en bas à droite, une datée 1912.  
33 x 22 et 22 x 33 cm.  
(accidents, manques).

**30 / 40 €**



**743.** JONANN (XXe). Sur la plage.  
Trois petits huiles sur panneau signées, dans le goût de BOUDIN formant pendant.  
9 x 12 cm.

**30 / 40 €**

## OEUVRES XXe et CONTEMPORAINES



**760.** Madlen HERRSTRÖM (née en 1958). Compositions.  
Deux gouaches sur papier monogrammées en bas à droite, signées au dos.  
20 x 20 et 26 x 26 cm.

**50 / 80 €**



**761.** Ecole française XXe. Paysage cubiste.  
Gouache sur panneau.  
37 x 45 cm.

**150 / 200 €**



**762.** Ecole russe XXe. Le saxophoniste.  
Huile sur toile monogrammée en bas à droite, indications en cyrillique au dos, datée 95.  
41 x 33 cm.

**50 / 60 €**



**763.** Ecole française XXe. Le clown Nicolas.  
Huile sur toile.  
55 x 38 cm.  
(cadre vicié, rentoilage).

**15 / 20 €**



**764.** Ecole française XXe. Le jeune guitariste.  
Pastel gras.  
29 x 37 cm.

**30 / 40 €**



**765.** Ruggeri PIERO (1930-2009). Inizio di Primavera.  
Huile sur toile contresignée au dos, titrée et datée 2004. Avec certificat de la Galerie PROTÉE.  
50 x 60 cm.

**1500 / 2000 €**



**766.** Ian MEYER (1927-1995). La Grèce à Nascos.  
Acrylique sur toile, titrée au dos, contresignée et datée 1980.  
35 x 27 cm.

**300 / 400 €**



**767.** Jean Paul CHAMBAS (né en 1947). Collage.  
Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et datée octobre 84.  
30 x 28 cm.

**120 / 150 €**



**768.** Jean RAINE (1927-1886). Au temps du purgatoire.  
Encre et rehauts de couleur, monogrammée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1961.  
Cachet de la Galerie PROTÉE.  
41 x 54 cm.

**300 / 400 €**



**769.** Ecole moderne XXe. Paysage allégorique.  
Huile sur toile. Porte deux signatures. Datée 59 à gauche et 60 à droite.  
50 x 100 cm.

**60 / 80 €**



**770.** Gérard MARTINEAU (XXe). Composition abstraite.  
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, portant une étiquette attributive au dos.  
54 x 65 cm.  
(accidents).

**30 / 40 €**



**771.** G. GRESSIER (XXe-XXIe). Aérogasteropodicus Aquaticum.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 05.98.  
54 x 73 cm.

**150 / 200 €**



**772.** Dan MEAUX (né en 1959). Le chat Pt'it Loup.  
Gouache signée en bas à droite, titrée avec envoi en bas à gauche, datée 99.  
50 x 70 cm.

**40 / 60 €**



**773.** Christian MAZEAS (né en 1965). La Flotille.  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
80 x 40 cm.  
Avec son certificat d'authenticité.

**50 / 80 €**



**774.** Ecole française XXe-XXIe. Composition.  
Encre et gouache.  
45 x 65 cm.

**40 / 60 €**



**775.** Ecole française XXe. Tournesols.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
70 x 40 cm.

**50 / 80 €**



**776.** Pierre JOUBERT (XXe). Alpilles Solaires.  
Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et signée au dos.  
80 x 80 cm.

**100 / 120 €**



**777.** James PICHETTE (1920-1996). Composition.  
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.  
64 x 49 cm.

**30 / 50 €**



**778.** A. FING (?). Ex Femme des Sixties.  
Huile sur toile titrée au dos.  
73 x 91 cm.

**200 / 250 €**



**779.** BECOOL - Bernard COOLEN dit, (XXe-XXIe). Autoroute années 90.  
Acrylique et digital sur toile signée en bas à droite. Epreuve d'artiste numérotée en bas à gauche.  
50 x 65 cm.

**60 / 80 €**



**780.** F. VOU (?) (XXe-XXIe). Fleurs naïves.  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 05.  
60 x 73 cm.

**50 / 80 €**



**781.** d'après DUBUFFET. Le chien.  
Tirage encadré.  
78 x 78 cm.

**30 / 50 €**



**782.** Sophie GROLLET (XXe). Composition.  
Résine signée en bas à droite.  
33 x 33 cm.

**40 / 60 €**



**783.** S. HERMANN (XXe-XXIe). Terrasse et jardin.

Deux compositions sur panneau signées en bas à droite.

32 x 45 cm.

**50 / 80 €**



**784.** Aurel GHEORGHIU (né en 1967). DRACI PECÎMP.

Huile sur toile signée au dos et titrée.

80 x 70 cm.

**80 / 100 €**



**785.** Ecole française XXe-XXIe. Composition.

Technique mixte sur papier attribuée au dos à Madlen HERRSTRÖM.

80 x 65 cm.

**80 / 100 €**



**786.** G. PAULEV (XXe-XXIe). Compositions géométriques.

Deux aquarelles formant pendant signées en bas à droite.

25 x 17 cm.

**40 / 60 €**



**787.** B. KOSTIA (XXe). Halny.

Huile sur toile signée sur le châssis au dos, datée 1986 et titrée.

31,5 x 28 cm.

**20 / 30 €**



**788.** Kassa M'FOUBOU. Femme et enfant.

Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 2003.

70 x 50 cm.

**20 / 30 €**



**789.** JEANVIEL (XXe-XXIe). Beaulieu le soir.

Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos et située, datée 1994.

65 x 80 cm.

(accidents et manques).

**30 / 50 €**



**790.** Ecole française XXe-XXIe. Les trois grâces.

Gouache signée en bas à droite.

43 x 39 cm.

**50 / 60 €**



**791.** Richard TEXIER (XXe). Portrait d'homme.

Acrylique sur toile signée en haut à gauche.

80 x 65 cm.

**100 / 150 €**



**792.** Marie-Louise PINEL (XXe). Les deux coqs.

Gouache signée en bas à droite.

29 x 46 cm.

**30 / 50 €**



**793.** Ecole française XXe. Portrait de femme.

Technique mixte sur papier signée en bas à droite.

48 x 63 cm.

**60 / 80 €**



**794.** LAVILLE (XXe). Le gagnant.

Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

54 x 65 cm.

**50 / 60 €**



**795.** GAUTHIER (XXe-XXIe). Paysage magique.

Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1991.

60 x 73 cm.

**40 / 60 €**



**796.** Sous ce numéro seront présentés deux tableaux abstraits non identifiés.

60 x 69 et 50 x 61 cm.

**20 / 30 €**



**797.** Ecole française XXe. Composition.

Technique mixte, collage sur papier signée M. DOUF..., datée 1988.

43 x 35 cm.

(vitre cassée).

**30 / 50 €**



**798.** Yves MILET-DESFOUGERES (né en 1934). Composition.

Huile sur toile. Cachets de la signature en bas à droite et gauche, et au dos.

65 x 92 cm.

**50 / 80 €**



**799.** Yves MILET-DESFOUGERES (né en 1934). Paysage fantastique

Huile sur panneau signée en bas à droite. Cachet et daté 95 au dos.

70 x 90 cm.

**50 / 80 €**



**800.** Gil POTTIER (né en 1950). Depaseo.  
Acrylique sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.  
81 x 65 cm.

**100 / 120 €**



**801.** d'après Bernard BUFFET. Les roses.  
Lithographie signée dans la planche en haut à droite, numérotée 68/239.  
35,5 x 28 cm.

**60 / 80 €**



**802.** d'après Maurice de VLAMINCK.  
Campagne.  
Lithographie en noir signée dans la planche en bas à droite.  
24 x 30 cm.

**50 / 60 €**



**803.** d'après Georges BRAQUE. Oiseaux.  
Lithographie signée en bas à droite.  
15 x 20 cm.

**20 / 30 €**



**804.** d'après Salvador DALI. Personnages.  
Lithographie.  
25 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**805.** d'après Salvador DALI. Vision divine.  
Lithographie.  
24 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**806.** Richard TEXIER (XXe-XXIe). Le rêve.  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.  
92 x 73 cm.

**50 / 60 €**



**807.** Ecole moderne XXe. Sagittaire.  
Technique mixte sur carton titrée sur le cadre.  
80 x 60 cm.

**50 / 80 €**



**808.** Gabi LEAUNG (XXe). Composition.  
Fusain et pastel signé en bas à gauche, situé à Bali, daté 7/5 65 1965.  
61 x 100 cm.

**50 / 60 €**



**809.** BIANCO (XXIe). Composition.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 01.  
160 x 130 cm.

**150 / 200 €**



**810.** DAMIANO (XXe-XXIe). Composition.  
Acrylique sur toile signée au dos et datée 1963.  
196 x 130 cm.

**150 / 200 €**



**811.** Jean-Claude TESTU (XXe). Libration, 1971  
Technique mixte sur panneau.  
150 x 150 cm.  
(accidents et manques).

**150 / 200 €**



**812.** Jean-Claude TESTU (XXe). Composition, 1968  
Technique mixte sur toile.  
97 x 130 cm.  
(accidents et manques).

**150 / 200 €**



**813.** Ecole française XXe-XXIe. Sculpture.  
Technique mixte. Trace de signature en partie basse.  
34 x 34 cm.

**50 / 80 €**

NOM Prénom \* .....

Adresse\* .....

CP / VILLE \* ..... Téléphone \* .....

Mail \* .....

Carte bancaire \* Mastercard / Visa N° .....

Expire (mois/année) ...../..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte) .....

Les rubriques suivies d'un \* sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.**

**Je vous prie d'acquérir** pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

**Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.**

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

**Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.**

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

**RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES** : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

**EXPÉDITIONS** : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES [csjservices8@gmail.com](mailto:csjservices8@gmail.com) / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC [mbe2507sdv@mbe-france.fr](mailto:mbe2507sdv@mbe-france.fr) / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

**RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

**L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHÈRES : « Fichier TEMIS »** - Voir nos conditions générales de ventes.

**Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSÂÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)**  
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : [ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)



488. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Guépard.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin, signée en bas à gauche. 36 x 58 cm.



545. Louis Emile ADAN (1839-1937). Femme et enfant au puits.  
Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 48 cm.»



547. Ecole française XXe. Le retour des moutons.  
Aquarelle signée en bas à droite R L..., située à Hesdin et datée 09. 51 x 70 cm.



694. Philibert Léon COUTURIER (1823-1901). La basse cour  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.



603. Ecole française XVIIIe. Personnages à la fontaine et aux ruines. Toile, 64 x 78 cm.



703. Lucien SEEVAGEN (1897-1959). Pommiers en fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.

766. Ian MEYER (1927-1995).  
La Grèce à Nascos.  
Acrylique sur toile, titrée au dos, contresignée et datée 1980.  
35 x 27 cm.





**765. Ruggeri PIERO (1930-2009). Inizio di Primavera.**

Huile sur toile contresignée au dos, titrée et datée 2004.

Avec certificat de la Galerie PROTÉE.

50 x 60 cm.

(1500/200 €)



**702. Gaston BALANDE (1880-1971). A l'ombre près du canal.**

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 48.

38 x 46 cm.

*(en 1ère de couverture)*