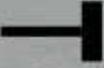
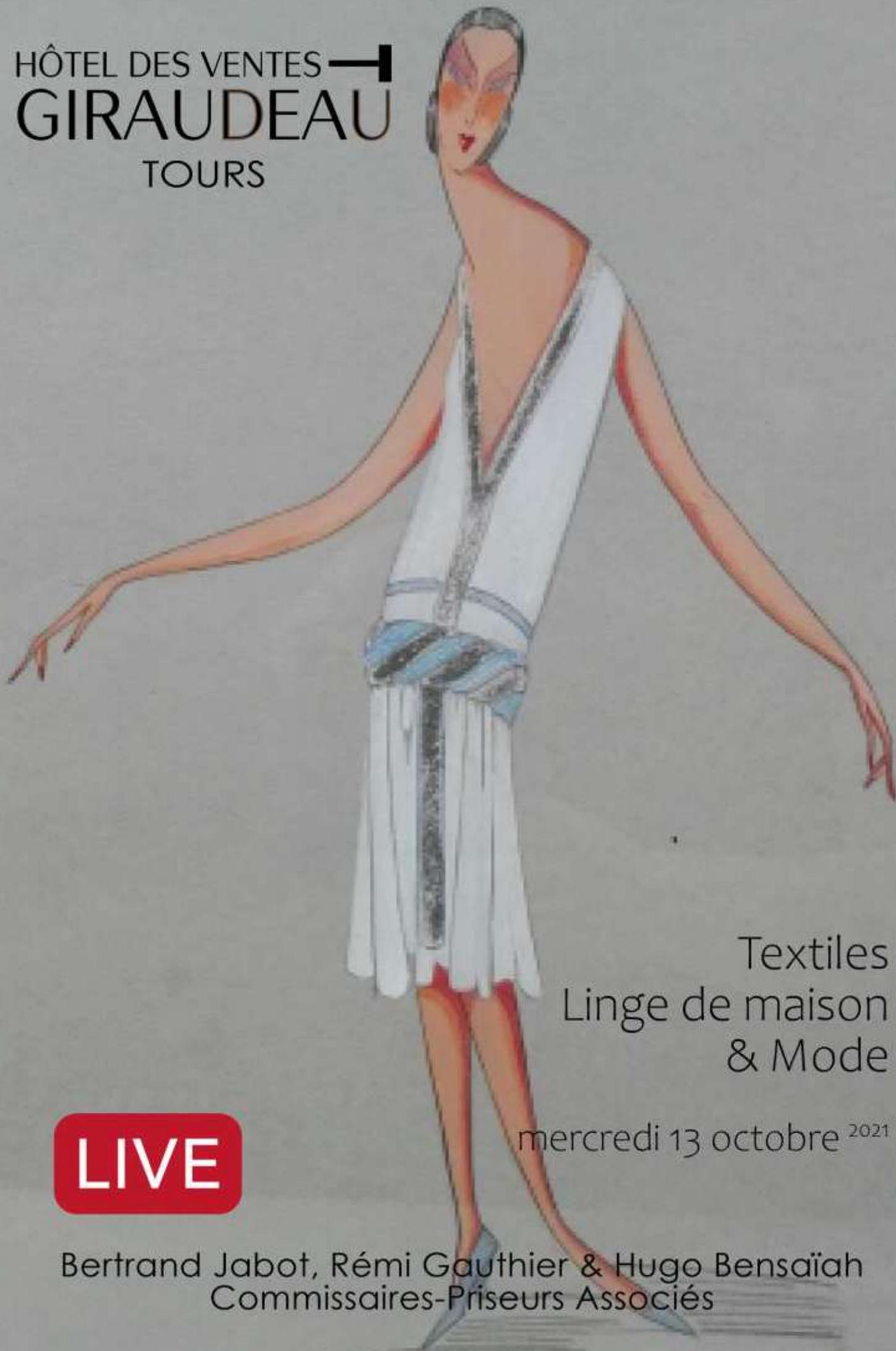


HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
TOURS



Textiles
Linge de maison
& Mode

mercredi 13 octobre ²⁰²¹

LIVE

Bertrand Jabot, Rémi Gauthier & Hugo Bensaïah
Commissaires-Priseurs Associés

Lots 1 à 38
LINGE DE MAISON

Lots 39 à 54
DENTELLES & PASSEMENTERIE

Lots 55 à 65
CONFECTION ENFANT

Lots 66 à 100
MERCERIE, LOTS DE TISSUS DIVERS

Lots 102 à 126
DESSINS DE MODE & COIFFURE
MAISON CARVEN - JEANNE LANVIN - LEO TISSANDIE
ALEXANDRE pour CHANEL, GIVENCHY et LANVIN..

Lots 127 à 201
CONFECTION FEMMES
BURBERRYS' - CHANEL - GIVENCHY - HERMES -
JL SCHERRER COUTURE - KENZO - LANVIN -
MARITHE & FRANCOIS GIRBAUD - SARAH PACINI
SONIA RYKIEL - YVES SAINT-LAURENT...

Lots 202 à 238
**CHÂLES, ETOLES, GANTS, EVENTAILS,
OMBRELLES, BONNETS...**

Lots 239 à 299
ACCESSOIRES DE MODE
CHAPEAUX, CHAUSSURES, MAROQUINERIE
BIJOUX FANTAISIE
CHRISTIAN LACROIX - CHANEL - Christian DIOR - GUCCI
PRADA - LOUIS VUITTON - BULGARI - SALVATORE FERRAGAMO
VALENTINO GARAVANI - JEAN-PAUL GAUTHIER PARIS - GUESS...

Lot 155.
CHANEL PARIS
Karl Lagerfeld
Designer.



EXPERT :
Mme Juliette ARNAULT
06 21 30 29 80
juliette.arnault@yahoo.com

EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS au 02 47 37 71 71
mercredi 13 octobre de 10h à 12h

 **INTERENCHERES**
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr
Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr

LINGE DE MAISON



1. Service de table en coton façonné ajouré et brodé, chiffré TR, comprenant une nappe et seize serviettes assorties.

Dimensions de la nappe : 240 x 200 cm.

Dimensions d'une serviette : 70 x 87 cm.

Début XXe.

(légères taches).

80 / 120 €



2. Service de table en coton damassé blanc ajouré à décor d'arabesques sur fond moucheté chiffré CP, comprenant deux nappes et vingt quatre serviettes.

Dimensions des nappes : 530 x 195 cm et 240 x 195 cm

Dimensions d'une serviette : 62 x 68 cm.

Début XXe.

(taches).

80 / 120 €



3. Service de table en coton damassé blanc ajouré à décor de fleurs et frises géométriques chiffré CP, comprenant deux nappes et douze serviettes assorties.

Dimensions des nappes : 280 x 170 cm et 390 x 170 cm.

Dimensions d'une serviette : 70 x 65 cm.

Début XXe.

(légères taches et accidents sur trois serviettes).

80 / 100 €



4. Service de table en coton blanc damassé à décor de houx, chiffré GC, comprenant une nappe et douze serviettes assorties.

Dimensions de la nappe : 240 x 180 cm.

Dimensions d'une serviette : 67 x 67 cm.

Début XXe.

(légères taches).

50 / 80 €



5. Service de table en lin écru ajouré à décor de coquelicots, bleuets et épis de blés brodés comprenant une nappe et onze serviettes assorties.

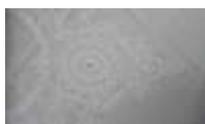
Dimensions de la nappe : 175 x 150 cm.

Dimensions d'une serviettes : 29 x 29 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(taches).

30 / 40 €



7. Service de table en toile et linon blancs à décor brodé ton sur ton de médaillons fleuris, bouquets, guirlandes et volutes comprenant une nappe et dix serviettes.

Dimensions de la nappe : 165 x 210 cm.

Dimensions d'un serviette : 41 x 41 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(légères taches).

60 / 80 €



8. Service de table en coton damassé blanc et rouge à décor de frises fleuries, chiffré DC, comprenant une nappe et cinq serviettes assorties.

Dimensions de la nappe : 165 x 156 cm.

Dimensions d'une serviette : 85 x 70 cm.

Première moitié du XXe.

(légères rousseurs et taches).

40 / 60 €



9. Service de table en lin blanc à décor brodé de feuilles de lierres et fleurs stylisées dans les tons verts et blanc, comprenant une nappe ronde et sept serviettes assorties.

XXe.

Diamètre de la nappe : 185 cm.

Dimensions d'une serviette : 42 x 43 cm.

(très légères taches).

60 / 80 €



10. Service de table en coton damassé blanc à décor de nénuphars et guirlandes fleuries, chiffré AC comprenant une nappe et dix serviettes assorties.

Dimensions de la nappe : 170 x 230 cm.

Dimensions d'une serviette : 67 x 78 cm.

Début XXe.

(légères taches à la nappe).

50 / 80 €



11. Service de table en lin blanc à décor d'une frise géométrique brodée et ajourée (style Hardanger) et de fleurs stylisées brodées dans les tons gris comprenant une nappe, huit grandes serviettes et sept petites serviettes.

Dimensions de la nappe : 165 x 235 cm.

Dimensions d'une grande serviette : 40 x 40 cm.

Dimensions d'une petite serviette : 16 x 17 cm.

XXe.

(très légères petites taches et une reprise sur une serviette, deux petites taches et un trou de 4mm sur la nappe).

40 / 60 €



12. Service de table frangé en coton damassé blanc et rose à décor de fleurs comprenant une nappe et huit serviettes assorties.

XXe.

Dimensions de la nappe (hors franges) : 105 x 112 cm.

Dimensions d'une serviette (hors franges) : 24 x 25 cm.

50 / 80 €



13. Lot comprenant :

- Service de table en lin blanc à décor de broderie ajourée grège comprenant une nappe et douze serviettes.

Dimensions de la nappe : 154 x 233 cm.

Dimensions d'une serviette : 51 x 48 cm.

(légères salissures).

- Service de table en lin blanc à décor de broderie ajourée ton sur ton comprenant une nappe et huit serviettes.

Dimensions de la nappe : 156 x 190 cm.

Dimensions d'une serviette : 46 x 53 cm.
(taches et légères salissures).

On y joint huit serviettes de table en lin blanc à décor de broderie ajourée dans les tons bleus, 35 x 36 cm et huit serviettes à thé assorties, 16,5 x 16,5 cm.

Milieu du XXe.

40 / 60 €

14. Lot comprenant :

- Douze serviettes en lin et coton blanc à décor de volutes et entrelacs fleuris, brodé aux points Renaissance et passé plat, orné de dentelle à l'aiguille et chiffé S. Le bord en filet rebrodé.

35 x 35 cm.

- Cinq serviettes en lin et coton blanc à décor de volutes feuillagées, brodé aux points Renaissance et passé plat, orné de filet rebrodé.

32 x 32 cm.

- Onze serviettes en lin et coton blanc à décor de volutes feuillagées, brodé aux points Renaissance et passé plat, orné de filet rebrodé.

40 x 40 cm.

Début XXe.

(légers manques à certaines bordures en filet rebrodé et trous sur une serviette).

40 / 60 €

15. Lot de serviettes de table frangées en lin damassé grège et écru comprenant :

- Trois à décor de guirlandes de roses.

Dimensions d'une serviette (hors franges) : 33 x 32 cm.

- Cinq à décor d'une corbeille et de vases fleuris.

Dimensions d'une serviette (hors franges) : 31 x 30 cm.

- Six à décor de cerfs et chiens courant dans des rinceaux feuillagés et couronne fleurie.

Dimensions d'une serviette (hors franges) : 32 x 32 cm.

- Six à décor oriental.

Dimensions d'une serviette (hors franges) : 35 x 35 cm.

- Une à décor d'un cavalier et d'une cavalière devant un chateau.

Dimensions (hors franges) : 30 x 31 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(salissures et légères taches).

30 / 40 €

16. Ensemble de six serviettes de table en coton damassé à décor de fleurs et frises géométriques, chiffé LD.

Dimensions d'une serviette : 90 x 75 cm.

Début XXe.

(légères taches).

20 / 40 €

17. Ensemble de douze serviettes de table en coton damassé à décor de bouquets et guirlandes fleuries, chiffé JC.

Dimensions d'une serviette : 82 x 70 cm.

Début XXe.

(très légères taches et rousseurs).

30 / 40 €

18. Ensemble de six serviettes de table en coton damassé à décor de rinceaux feuillagés et fleuris, chiffé CB.

Dimensions d'une serviette : 74 x 64 cm.

Début XXe.

(légères taches).

20 / 40 €

19. Lot de serviettes de table comprenant :

- Douze en lin mélangé blanc à décor brodé d'une fleur stylisée et aux bords festonnés.

Dimensions d'une serviette : 44 x 43 cm.

- Douze en lin blanc à décor brodé d'une fleur stylisée.

Dimensions d'une serviette : 38 x 40 cm.

- Cinq en lin écru à décor brodé d'une fleur stylisée et de jours échelle.

Dimensions d'une serviette : 53 x 56 cm.

(légères taches et rousseurs)

20 / 40 €

20. Ensemble de six serviettes de table en coton damassé à décor de fleurs, chiffé PR.

Dimensions d'une serviette : 85 x 70 cm.

Début XXe.

(très légères taches).

20 / 40 €

21. Important lot de linge de maison comprenant :

- Quatorze sets de table à décor de tulipes rose brodées et quatorze serviettes assorties.

- Dix sets de table en organdi blanc à décor de points brodés, dix serviettes et douze dessous de verre assortis.

- Cinq sets de table bleus en forme de coquillage.

- Lot de napperons.

- Quatre nappes rondes à décor de fleurs appliquées.

- Un centre de table à décor de bambous et insectes brodés, cinq serviettes et six sets assortis.

- Dix sets ajourés à décor de carreaux.

- Douze sets chiffés SD.

- Une nappe bleue et blanche ronde à décor de fleurs polychromes et pois brodés.

Deuxième moitié du XXe.

50 / 80 €

22. Lot comprenant :

- Quatre nappes en coton damassé blanc chiffé.

- Un drap orné de broderie Renaissance et chiffé LP.

- Une taie de traversin ajourée et brodée,

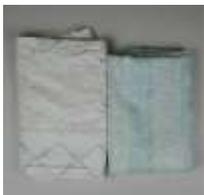
chiffré LF.
- Deux nappes ajourées et brodées.
(états divers).

30 / 50 €



23. Nappe en lin blanc à décor de fleurs, noeuds et entrelacs ajourés et brodés, ornée de filet rebrodé.
Dimensions : 180 x 220cm.
Début XXe.

40 / 60 €



24. Lot de deux nappes à décor oriental brodé à la Cornely dont :
- Une bleue à décor blanc : 300 x 210 cm.
- Une blanche à décor blanc et bleu : 380 x 180 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(légères taches et petits manques à la broderie).

40 / 50 €



25. Lot comprenant :
- Servive à thé en coton blanc à décor de fleurs brodées, orné de dentelle de Valenciennes, comprenant une nappe et douze serviettes.
Dimensions de la nappe : 112 x 112 cm.
Dimensions d'une serviette : 25 x 25 cm.
(légères taches).
- Quatre bonnets dont un en mousseline de coton à décor de fleurs brodé aux points de plumetis et sable, incrusté de dentelle de Valenciennes.

20 / 30 €



26. Lot de divers éléments de services de table en coton damassé blanc, nappes et serviettes dont certaines sont chiffrées.

20 / 40 €



27. Important lot de linge dont bavoires brodés, service à thé, napperons, chemises de nuit chiffrées, serviettes brodées, nappes.
(états divers).

40 / 60 €



28. Lot comprenant :
- Chemise de nuit en coton blanc plissé et orné de galon brodé à l'anglaise.
- Une paire de taies d'oreiller brodées.
- Lot de napperons.
- Service à thé en lin écru à décor polychrome de fleurs brodé, comprenant une nappe et douze serviettes.
- Deux chemises de nuit et un haut de chemise de nuit découpée.
(états divers).

30 / 40 €



29. Tapis de table en velours beige à décor peint d'arabesques dans les tons bleus, gris et verts, orné d'une ganse et de pompons en fil métallique noir et argent, la doublure en satin vert d'eau.
133 x133 cm.
XXe.

50 / 60 €



30. Lot comprenant :
- Trois chemises de nuit chiffré AC.
- Trois petites nappes brodées ou ornées de dentelles.
- Une nappe en coton damassé blanc à décor de papillons et d'abeilles chiffré CP, 240 x 150 cm.
Début XXe.
(états divers).

40 / 50 €



31. Centre de table en lamé polychrome et or à décors de végétaux stylisés ajourés et brodés de cannetille et fine ganse argent.
Diamètre : 85 cm.
(quelques accidents et manques).

40 / 50 €



32. Ensemble de deux taies d'oreillers en lin blanc orné de jours échelle, points brodés et dentelle aux fuseaux, chiffrées RP.
Dimensions d'une taie : 85 x 82 cm.
Première moitié du XXe.
(manque un bouton à chaque taie et un petit trou de 3mm sur une).

20 / 40 €



33. Lot de huit draps brodés.
(états divers).

30 / 50 €



34. Lot de trois draps en lin blanc :
- Un à décor de jours échelle et chiffré VT.
Dimensions : 225 x 319 cm.
- Un à décor ajouré de frises et de fleurs et chiffré PC.
Dimensions : 235 x 360 cm.
- Un à décor de jours échelle et chiffré PD.
Dimensions : 208 x 275 cm.
Début XXe.
(très légères taches).

50 / 60 €



35. Lot de deux mouchoirs en linon :
-l'un à décor de bouquets de fleurs brodés aux points de plumetis et bourdon; 40 x 42 cm.
-l'autre festonné agrémenté d'une alternance de dentelle aux fuseaux et d'une frise fleurie brodé, présence d'un volant en dentelle de Valenciennes, MATHILDE brodé dans un coin; 43 x 43 cm.

Fin XIXe, début XXe.
(très légères rousseurs sur le mouchoir volanté).

20 / 40 €

36. Ensemble de quatre rideaux en lin blanc à décor de jours.

Dimensions d'une pièce : 117 x 310 cm.
(Un trou de 5mm et une salissure en haut d'une pièce).

40 / 50 €

37. Lot comprenant :

- Quatre napperons rectangulaires, brodés et ornés de dentelles.
- Neufs mouchoirs carrés, brodés et ornés de dentelles.
- Deux caches brodés pour boîtes de mouchoirs.
- Un pique-aiguilles orné de broderie anglaise et de dentelle de Valenciennes.
- Deux pochettes pour la lingerie, brodées et ornées de dentelles.
- Trois bonnets dont un de Touraine à décor de grappes de raisins brodées.

Début XXe.

(bon état d'usage).

20 / 40 €

38. Lot de napperons et mouchoirs, chiffrés, brodés ou ornés de dentelles.

On y joint une chemise d'enfant et un devant de tablier chiffré.

Fin XIXe, début XXe.

(divers états).

10 / 20 €

Lots 39 à 54

DENTELLES & PASSEMENTERIE

39. Important lot de dentelles, napperons et divers textiles dont trois nappes, une en coton damassé blanc, une en lin brodé et une en coton blanc et jaune, un rideaux frangé en lin et un dessus de lit ajouré.

Première moitié du XXe.

(états divers).

30 / 50 €

40. Recueil de présentation de motifs et points de dentelles aux fuseaux.

Incomplet.

Porte l'étiquette du fabricant du recueil : PAPETERIE A.SOYE, 153 RUE MONTMARTRE, PARIS.

Fin XIXe, début XXe.

(état d'usage).

30 / 50 €

41. Lot comprenant :

- Un carreau de dentellière.
- 51 fuseaux en bois.

XXe.

30 / 40 €



42. Recueil d'exercices d'apprentissage de la couture et de la broderie, composé de sept pages.

17 x 25 cm.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



43. Document en dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs, feuillages, noeuds et médaillons.

Dimensions : 50 x 12 cm

XIXe.

(trous).

40 / 60 €



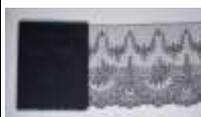
44. Voile de mariée en tulle brodé à décor de fleurs et feuillages.

Dimensions : 230 x 35,5 cm.

Fin XIXe, Début XXe.

(bon état d'usage : rousseurs et légers trous).

80 / 120 €



45. Pièce de dentelle de Chantilly en soie noire réalisée aux fuseaux et jamais montée, à décor de bouquets et guirlandes fleurues sur un fond présentant un semis de pois.

XIXe..

Dimensions : 930 x 33,5 cm.

Provenance : famille PIC-PARIS à Pocé-sur-Cisse.

250 / 300 €



46. Pièce en filet brodé à décor de fleurs stylisées.

Dimensions : 7 x 680 cm

XIXe.

20 / 30 €



47. Deux pièces en dentelle de Lille aux fuseaux à décor de fleurs sur un fond moucheté.

Dimensions : 9 x 220 cm, 9 x 300 cm.

XIXe.

50 / 80 €



48. Devant d'autel en coton écru à motif de fleurs. Travail à l'aiguille.

Dimensions : 21 x 227 cm.

Vers 1900.

Provenance : Famille DE LA ROCHEFOUCAULT.

30 / 40 €



49. Lot de dentelles principalement mécaniques dont quatre coupons au fil métallique or et argent, un coupon de galon frangé au fil métallique or et un coupon de filet rebrodé.

On y joint une pièce frangée ornée de broderie ajourée au point Renaissance.

(états divers).

30 / 40 €



50. Lot de diverses pièces de dentelles, d'échantillons de rubans en diverses matières (dont soie).

On y joint un exemplaire de Jour sur toile de la bibliothèque DMC par Th. DE DILLMONT. (divers états).

20 / 30 €



51. Lot de passementeries et galons d'ameublement.

20 / 40 €



52. Lot de galons et pièces de dentelles et crochet, aiguilles à tricoter et divers éléments de vêtements dont :

- Une robe de bébé en crochet.
- Un chemisier en coton blanc orné de galon brodé à l'anglaise, chiffré HD.
- Deux robes de nuit en coton smocké.
- Un plastron brodé de paillettes polychromes.
- Un sac à ouvrage partiellement brodé. (états divers).

50 / 80 €



53. Lot comprenant :

- Gilet en velours vert.
 - Paletot d'enfant en velours violet orné de dentelle au point d'Irlande.
- Fin XIXe, Début XXe.
(état d'usage : manque les boutons du gilet, taches et doublure accidentée au paletot).

40 / 50 €



54. Lot divers comprenant des cols brodés ou ajourés, en dentelle notamment de Luxeuil et au point d'Irlande, des napperons en dentelles, six bavoires brodés dans une boîte LE TROUSSEAU DE BEBE, RUE DE ROME, PARIS.

20 / 30 €

Lots 55 à 65

CONFECTION ENFANT



55. Robe de baptême en coton blanc orné de dentelles et de galons ajourés et brodés. Début XXe.

20 / 30 €



56. Ensemble de baptême en mousseline de coton plissé et orné de dentelles et galons brodés, comprenant une robe et un bonnet. Fin XIXe, début XXe. (légères reprises).

30 / 50 €



57. Manteau d'enfant à col rabattu en fausse fourrure blanche, doublure molletonnée.

Début XXe.

(bon état d'usage : manque un bouton, tache à la doublure).

Provenance : fond Monoyer.

30 / 40 €



58. Robe de baptême en mousseline de coton plissée ornée de rubans brodés de motifs floraux et de dentelles de Valenciennes.

(bon état).

On y joint deux sous-robes d'hiver en coton et une robe en coton brodé.

(rousseurs, état d'usage).

Début XXe.

40 / 50 €



59. Lot comprenant :

- Ensemble en coton blanc et bleu à décor de scènes de champs asiatique et pictogrammes brodés, comprenant un corsage et un pantalon à la ceinture élastiquée.

Présenté dans une boîte en carton.

Travail asiatique.

- Ensemble layette en satin rose à décor de petite fleurs et frises polychromes brodés et les liens en ruban bleu dont une chemise, un bonnet et une paire de chaussons.

Présenté dans une boîte en carton.

Première moitié du XXe.

(taches à l'ensemble asiatique).

20 / 40 €



60. Robe de baptême en coton plissé blanc, orné de galons brodés et festonnés, fermant au dos par des boutons recouverts.

On y joint un bonnet en coton blanc ajouré, orné de dentelles et galons brodés, un bonnet en satin crème brodé et une coiffe en résille.

30 / 50 €



61. Ensemble de communiant en organdi blanc comprenant :

- Une sous robe griffée SAMARITAINE LAYETTE, PARIS.

- Un robe à manches longues, plissée et ajourée.

- Une ceinture avec noeud.

- Une aumonière.

- Un bonnet.

- Un voile.

On y joint une ceinture avec aumonière en cannelé moiré crème, une coiffe en tulle orné de fleurs en satin et mousseline.

Première moitié du XXe.

(état d'usage : légers accidents et légères taches).

40 / 50 €



62. Lot de vêtements d'enfants dont robe en coton orné de tulle brodé, bonnets, linge de lit. Début XXe. (en l'état).

20 / 30 €



63. Lot comprenant :
- Une cape d'enfant brodée et ornée de tulle mécanique brodé.
- Deux cols brodés.
- Une paire de chaussons de bébé en dentelle d'Irlande.
- Trois bonnets d'enfants.
Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, légères rousseurs aux chaussons).

20 / 40 €



64. Lot comprenant :
- Six bonnets.
- Quatre bavoirs brodés.
Trois chemisettes de bébé.

€



65. Lot comprenant deux bonnets d'enfant en coton brodé, orné de dentelle aux fuseaux, montés sur deux coussins avec pieds et une aumonière en soie ornée de dentelles de Luxeuil et aux fuseaux.
Fin XIXe, début XXe. (très légères rousseurs à l'aumonière).

20 / 40 €

Lots 66 à 102

MERCERIE, LOTS DE TISSUS DIVERS



66. Lot sur le thème de la mercerie comprenant :
- CARTIER BRESSON, une boîte de fil de lin blanc n°35 pour dentelles. (légères rousseurs).
- Un ensemble de fils et petits ustensiles (aiguilles, poinçon...). Présenté dans une boîte recouverte de velours rouge et orné de pièces de métal art nouveau.
- Un ensemble de rubans en dentelle principalement aux fuseaux. Présenté dans deux boîtes, une d'esprit asiatique et l'autre recouverte de tissu fleuri.
- Divers documents présentés dans une boîte AU PETIT PARIS à TOURS.
- LE PETIT ECHO DE LA MODE, huit pièces de rubans ajourés dans leur emballage papier d'origine.

30 / 50 €



67. Lot de cinq bobines de filés et laminettes or. On y joint un morceau de galon avec pampilles de cannetilles.
XXe.

30 / 40 €



68. Lot comprenant :
- La guipure d'Irlande par Th. DILLEMONT. Edition Bibliothèque DMC.
- Crochet d'art. Collection "Recko". Edition Edouard BOUCHERIT;
- Gros crochet pour ameublement. 1er album. Collection CARTIER-BRESSON.
- Gros crochet pour ameublement. 2e album. Collection CARTIER-BRESSON.
- Album de guipure d'Irlande par Madame HARDOUIN par la Manufacture parisienne des cotons LV et MFA.
- La Nouvelle Grammaire du Tricot, Cahier Jardin des Modes.
- Créer son Décor, Les rideaux et stores. Editions GRÜND.
- Album en couleurs. Points de Croix. N°2. Edition de La Mode du Jour. (étas d'usage : déchirures et accidents).

30 / 50 €



69. Lot sur le thème de la mercerie dont perles, rubans, cabochons, sequins, épingles, pistils. On y joint un sac perlé accidenté.

20 / 30 €



70. DE WITTE LIETAER, usines textiles à La Chapelle d'Armentières, rouleau de coton façonné à motifs de navettes jaune sur fond vert. Presentant une étiquette de l'usine mentionnant la qualité, le motif, le coloris, le numéro de la pièce et le mètreage. Pièce de 33 mètres en 130 cm de largeur. Deuxième moitié du XXe.

200 / 300 €



71. Pièce de laine vierge à motif écossais dans les tons rouge, orange, pourpre, noir et crème. Porte une étiquette Woolmark. Dimensions : 150 x 550cm.

40 / 60 €



72. Cantonnière en velours vert à décor brodé de quadrillages aux coins rayonnants et de branchages dans un treillis de galons. 40 x 168 cm. XIXe. (démontée et décolorée).

50 / 80 €



73. Pièce en soie brochée à décor de bouquets de fleurs rose et crème sur fond gris, ornée de passementeries métalliques. 35 x 169 cm. Fin XIXe. (bon état d'usage : taches et légers manques).

30 / 50 €



74. Document en soie brocardée d'argent à décor de végétaux rose et jaunes, entourée de lamé argent et ornée de passementerie en lame et fils métalliques or.

47 x 103 cm.

Milieu du XIXe.

(accidents et manques).

20 / 40 €



75. Brocart de soie et fils métalliques or à décor de médaillons et guirlandes de fleurs sur un fond présentant treillis fleuris.

Dimensions : 43 x 50 cm.

XIXe.

40 / 50 €



76. Deux étoles liturgiques en soie à décor de fleurs brodées en fils de soie polychromes et fils métalliques or et argent, ornées de passementeries et franges en fils métalliques.

XIXe.

(accidents et manques).

50 / 80 €



77. Document en soie brochée à décor de végétaux polychromes sur fond crème.

Dimensions avec le cadre : 30 x 38 cm.

(restaurations).

40 / 60 €



78. Pièce de soie moirée crème à décor d'une corbeille de fleurs, brodée au passé plat en fils de soie et chenille polychromes et cannetille noire.

Une note manuscrite mentionne : "Dédié à Mr Cot par sa dévouée fille... Pension des soeurs de Nevers St Affrique".

Présenté dans un cadre en bois (accidenté).

Dimensions hors cadre : 32 x 24 cm.

Dimensions du cadre : 42,5 x 34 cm.

XIXe.

(taches et fond accidenté).

On y joint un document à décor d'une corbeille fleurie brodée en fils de soie polychrome sur papier.

Dimensions du cadre : 20,5 x 28,5 cm.

40 / 60 €



79. Pièce textile brodée au point de couchure en fils de soie polychromes et fils métalliques or, représentant une scène animée asiatique.

Fond non brodé.

Travail asiatique.

Dimensions hors cadre : 20,5 x 41,5 cm.

Dimensions du cadre : 30 x 51 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(légères taches).

50 / 80 €



80. Pièce textile en soie crème moirée à décor d'épis de blé et vignes en guirlandes, brodée aux points de Beauvais et de couchure en fils métalliques, chenille et soie, agrémenté de cannetille et paillons or. Elle présente en son centre une représentation de la Vierge au coeur immaculé. Elle est bordée de passementerie métallique or.

Présentée dans un cadre en bois.

Dimensions hors cadre : 18,5 x 19 cm.

Dimensions du cadre : 29 x 31,5 cm.

XVIIIe (encadrement moderne).

(soie accidentée, verre cassé).

80 / 120 €



81. Tenture frangée en lamé argent et bleu à décor géométrique brodé dans un style ethnique argent, bleu et rouge.

Dimensions hors franges : 79 x 64 cm.

XIXe.

(taches).

120 / 150 €



82. Pièce de soie crème à décor de guirlandes et corbeille fleuries polychromes, brodée au point de Beauvais.

30 x 30 cm.

XVIIIe.

(fond accidenté).

120 / 150 €



83. Cantonnière réalisée dans une pièce en soie crème à décor polychrome de fleurs et papillons, brodée aux fils de soie, les franges en fils métalliques or.

Dimensions hors franges : 31 x 138 cm.

XIXe.

(accidents et taches).

50 / 80 €



84. Morceaux d'un tapis au point d'Aubusson à décor de fleurs sur un fond prune.

Provenance : Fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries.

60 / 80 €



85. Assise d'un canapé à décors d'une guirlande fleurie sur fond vert.

Provenance : Fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisserie.

(état d'usage).

50 / 80 €



87. Tapisserie au demi point à décor médiéval d'une dame et son page se promenant.
83 x 83 cm.
(état d'usage).

30 / 40 €



88. Important lot de bordures de tapisseries à décors de fleurs.
Diverses époques.
Provenance : fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries.
(états divers).

80 / 120 €



89. Lot de textiles divers dont :
- Deux morceaux de tissu façonné à décor de fleurs et feuillages sur un fond velours vert kaki et ornés de passementerie au filé métallique or, 27 x 111 et 27 x 101 cm.
- Une pièce de velours rouge gaufré.
- Une pièce frangée à décor géométrique bleu et ocre brodé au point de croix sur un fond crème, 61 x 41 cm.
- Deux pièces de tapisserie, une au point de croix et l'autre au demi-point.
- Une pièce frangée en velours rouge à décor d'une frise fleurie, 160 x 150 cm.
(états d'usage, trous à la pièce en velours rouge).

30 / 40 €



90. Tapisserie à décor polychrome de fleurs en bouquets, montée en paire de rideaux, orné sur un côté de passementerie assortie, la doublure en satin.
Dimensions d'une pièce : 100 x 240 cm.
(état d'usage : décolorations, légers accidents).

50 / 60 €



91. Lot de diverses pièces de tapisseries en cours de restauration.
Diverses époques.
Provenance : fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries.

80 / 120 €



92. Documents textiles divers.
Provenance : Fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries.

30 / 50 €



93. Nombreux morceaux d'ouvrages de diverses époques.
Provenance : Fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries.

150 / 200 €



94. Lot de six pièces de soie à décor de broderies polychromes sur le thème de l'Asie.
Fin XIXe et XXe.
(états divers).

40 / 50 €



95. Lot de textiles comprenant :
- Deux housses de traversins et deux housses de coussins en toile écrue à décor imprimé de végétaux.
- Une pièce en soie à décor asiatique polychrome brodé.
- Une garniture de fauteuil en soie brochée à décor de végétaux.
- Un pièce en soie brochée à décor polychrome de fleurs et entrelacs, orné de passementerie or, doublée en toile rose, 150 x 178 cm.
(états d'usage)

30 / 50 €



96. Lot de trois carrés frangés :
- Un en satin jaune à décor polychrome de fleurs et feuillages, 110 x 110 cm.
- Un à franges crochetées à décor de fleurs stylisées bleues sur fond crème, 130 x 123 cm.
- Un en toile à décor de feuillages vert sur fond crème, 90 x 87 cm.
XXe.
(taches).

30 / 50 €



97. Tenture frangée en soie façonnée à décor polychrome d'un paon rayonnant, de scènes animées japonaises sur le thème de la cérémonie du thé et de fleurs stylisées.
Dimensions : 184 x 220 cm.
(légères taches).

50 / 60 €



98. Tenture en lainage rouge et vert ornée d'un travail de galonnage en soie jaune et brodée au point de chainettes de motifs floraux.
Dimensions : 240 x 265 cm.
XIXe.
(accidents).

40 / 60 €



99. Tenture en soie beige à décor brodé de trois personnages entourés de branches fleuris et d'une grue dans les tons ocres, bruns et rouges.
XIXe.
125 x 166 cm.
(décolorations, taches, accidents, doublure rapportée).

60 / 80 €



100. Navette de tissage en bois et métal avec une bobine.
45,5 x 5 x 4,5 cm.
XIXe.
(bon état d'usage).

20 / 30 €



101. SIMONE.
Piqueuse à main en métal servant pour le tracé des dessins de broderie.
15 x 8 cm.
XXe.

40 / 50 €

Lots 102 à 126

DESSINS DE MODE & COIFFURE



102. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante coiffée d'un chapeau noir.
Daté Hiver 1925.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 36.5 x 63.5 cm.

400 / 500 €



103. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante à la robe noire et cache-épaule en dentelle.
Daté 1927 et annoté "Ms Cross".
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 44.5 x 62 cm.

400 / 500 €



104. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante en manteau redingote rose, rouge et jaune.
Vers 1920.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 44.5 x 62 cm.

400 / 500 €



105. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante coiffée d'un chapeau doré.
Daté Hiver 1925.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 36.5 x 63 cm.

400 / 500 €



106. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante en tailleur noir.
Annoté 24.
Vers 1920.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 36.5 x 63 cm.

400 / 500 €



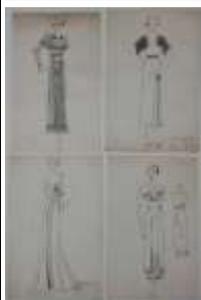
107. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante à la robe du soir blanche et bleue réhaussée de paillettes.
Vers 1920.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 44.5 x 62 cm.

400 / 500 €



108. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).
Dessin de mode gouaché représentant une élégante coiffée d'un chapeau bleu nuit.
Daté Hiver 1925.
Présenté dans un cadre, sous verre.
Dimensions du cadre : 36.5 x 63 cm.

400 / 500 €



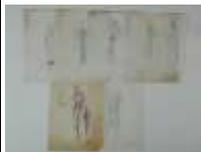
109. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.
Ensemble de dix dessins à l'encre sur calque, portant le cachet de l'atelier.
Vers 1930.
(états divers).

200 / 300 €



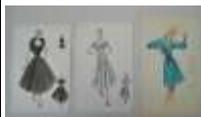
110. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.
Ensemble de huit dessins à l'encre sur calque et un dessin au crayon sur calque, portant le cachet de l'atelier.
Vers 1930.
(états divers).

200 / 300 €



111. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.
Ensemble de dix dessins au crayon et crayons de couleurs sur calque, portant le cachet de l'atelier.
Vers 1930/1940.
On y joint deux dessins de mode au crayon gouaché, portant le cachet "O.DE PENNES, 48 rue d'Orsel, Paris".
Vers 1950.
(états divers).

200 / 300 €



112. Lot de huit dessins de mode gouachés dont un sur calque.
Vers 1920 pour cinq d'entre eux.

Vers 1940/50 pour trois d'entre eux.

120 / 150 €



113. LEO TISSANDIE, Dessinateur créateur, 48 rue d'Orsel, Paris.

Ensemble de vingt et un dessins au crayon sur calque portant le cachet de l'atelier.

300 / 400 €



114. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.

Ensemble de dix dessins à l'encre sur calque, portant le cachet de l'atelier.

Vers 1920/1930.

(états divers).

200 / 300 €



115. Ensemble de trois dessins de mode gouachés, probablement réalisés pour la maison Lanvin (des dessins similaires, faisant partis d'une collection privée, présentent la mention "Lanvin").

Vers 1920.

200 / 300 €



116. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.

Ensemble de dix dessins à l'encre sur calque, portant le cachet de l'atelier.

Vers 1930.

(états divers; légères taches, plis, déchirures sur un).

200 / 300 €



117. LEO TISSANDIE, dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.

Ensemble de dix dessins à l'encre sur calque, portant le cachet de l'atelier.

Vers 1930.

(états divers).

200 / 300 €



118. Ensemble de neuf dessins de mode gouachés.

(états divers).

120 / 150 €



119. Douze dessins de mode à l'encre sur calque, réhaussés à l'aquarelle et à la gouache, certains présentent les échantillons de tissus. L'un des dessins est estampillé GRANJEAN, PARIS, 9 Février 1925.

Vers 1920.

(états divers).

150 / 200 €



120. LEO TISSANDIE, Dessinateur de mode, 48 rue d'Orsel, Paris.

Ensemble de huit dessins sur calque, deux au crayon et six à l'encre, cinq portant le cachet de l'atelier.

Vers 1920.

(états divers : manque sur un, taches et légères déchirures).

150 / 200 €



121. LUCIEN DEROUBAIX, 13 rue Durantin, Paris.

Ensemble de quatre dessins de mode gouachés, trois portant le cachet de l'atelier, deux signés et datés 1944.

(états divers).

40 / 50 €



122. Jean MODINO.

Ensemble de quatre dessins de mode gouachés et annotés dont deux signés.

Vers 1950/1960.

32.5 x 50 cm.

120 / 150 €



123. ALEXANDRE pour CHANEL.

Deux dessins gouachés de présentation de coiffures.

25 x 32.5 cm.

(accidents aux coins).

60 / 80 €



124. Lot comprenant :

- ALEXANDRE pour GIVENCHY.

Deux dessins gouachés de présentation de coiffures.

25 x 32.5 cm.

- ALEXANDRE pour HANAE MORI.

Deux dessins gouachés de présentation de coiffures.

25 x 32.5 cm.

150 / 200 €



125. Lot comprenant :

- ALEXANDRE pour DIOR.

Deux dessins gouachés de présentation de coiffures.

25 x 32.5 cm.

- ALEXANDRE pour LANVIN.

Deux dessins gouachés de présentation de coiffures.

25 x 32.5 cm.

On y joint le numéro été 1951 (n°21) de la revue *Elégance Parisienne*.

150 / 200 €



126. MAISON CARVEN, PARIS.

Ensemble de trois dessins de mode au feutre.

Vers 1980/1990.

Présentés dans des cadres, sous verre.

Dimensions des cadres : 32 x 42.5 cm.

200 / 300 €

CONFECTION FEMMES



127. Lot de vêtements dont :

- Manteau long en drap de laine noir fermant devant par un bouton et un crochet, le large col châle croisé en astrakan noir et deux poches latérales.

Début XXe.

- Manteau en fourrure noire rasée à manches longues et large col Médicis, fermant devant par quatre boutons en verre facetés et deux crochets, une poche intérieure et la doublure en soie grège.

Fin XIXe.

- Ensemble en drap de laine noir orné de passementerie aux rubans comprenant : un corsage à manches longues et col châle, le plastron en drap de laine écru orné de passementerie réhaussée de ganse métallique argent et de perles de jais et tulle au col montant fermant par treize boutons métalliques dorés et un en nacre, une jaquette à poignets et revers de col en velours noir et une jupe assortie.

Fin XIXe, début XXe.

- Barbe en dentelle de Chantilly mécanique à décor de fleurs et de feuillages.

Dimensions : 10 x 140 cm.

Fin XIXe.

- Barbe en dentelle de Chantilly mécanique à décor de fleurs et de feuillages.

Dimensions : 10 x 140 cm.

Fin XIXe.

- (P... & FILS, 22 RUE ST MARC, PARIS.

Ensemble en velours noir comprenant; un paletot à manches longues orné de galons bruns, les revers de poignets et du large col rabattu en satin crème agrémentés de plumes d'autruches et ganses noires, et une jupe à traine assortie.

Fin XIXe, début XXe.

- Trois corsages.

Fin XIXe.

(états d'usage; traces d'insectes, usures, accidents).

100 / 150 €



128. Lot de vêtements dont :

- AUX MONTAGNES RUSSES, 9 Fbg St Honoré, Paris.

Paletot d'hiver en velours noir surpiqué, fermant devant par des boutons en passementerie.

- MME PAUL GUILLE, Robes et manteaux, 9 Rue Gambetta, Laon.

Ensemble en dentelle mécanique champagne orné de lacet et de satin comprenant un corsage baleiné à manches ballon et col montant et une jupe démontée.

- Cache-épaule recouvert de dentelle noire et de perles et tubes en verre.

- Corsage en tissu cannelé noir orné de dentelle style Cluny assortie.

- Cache-épaule en velours noir orné de

passementerie et perles assorties.

- Gilet en velours rouge.

- Une pièce en tulle mécanique et lacet à décor de fleurs.

Fin XIXe.

On y joint deux robe noires dont une ornée de paillettes.

(accidents et manques).

120 / 150 €

129. Lot comprenant :

- MLLS SIMEON, 45 cours de l'Intendance, Bordeaux.

Corsage en velours coupé violine et mousseline de soie rose plissée, orné de broderie perlée noire, fermant devant par des agrafes.

- Corsage baleiné à col montant en satin de soie marron, orné aux dos et plastron de broderie mécanique perlée, fermant devant par des agrafes.

Fin XIXe.

(états d'usage : trous, taches et traces d'insectes).

30 / 50 €



130. Lot comprenant :

- MME FABRE, Robes et confections, Place de l'horloge, Montauban.

Corsage à basque en velours noir, fermant par des boutons recouverts de satin assorti. (col et manches en cours de transformation).

- Corsage baleiné en velours violine orné au plastron de dentelle et fermant devant par des boutons recouverts de crochet.

(légères usures et garnitures de poignets accidentées).

Fin XIXe.

40 / 60 €



131. Ensemble en satin noir orné de dentelle mécanique assorti comprenant une veste à large col fermant devant par des boutons et une jupe assortie.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; doublure accidentée, taches).

100 / 150 €



132. Lot comprenant :

- Corsage baleiné à col montant en soie cannelée bleu foncé, orné d'éléments perlés assortis.

Fin XIXe.

(garnitures de col et des poignets accidentées).

- Corsage recouvert de dentelle mécanique noire, agrémenté au col de passementerie écru, le col et les poignets ornés de chaîne métallique dorée, fermant devant par des agrafes.

Début XXe.

(taches et rousseurs).



- Corsage à col montant en tissu cannelé noir plissé, orné de satin, dentelle mécanique et points de noeud assortis.

Début XXe.

(petits trous et légers accidents).

50 / 80 €



133. Lot comprenant :

- Corsage en tulle noir perlé.

Vers 1910.

(accidents et manques).

- Petit boa de plumes d'autruche marron orné de passementeries assorties.

Dimensions (hors passementeries) : 95 cm.

Fin XIXe début XXe.

(manque les franges d'un élément en passementerie).

On y joint des franges en perles noires et une boucle de ceinture en verre.

30 / 40 €



134. Lot comprenant :

- Cape en soie et dentelle noires, ornée de passementerie perlée.

- Cache-épaule en soie façonnée et dentelle noire, orné de tubes assortis.

Fin XIXe.

(accidents).

On y joint un châle frangé en velours à décor de fleurs.

95 x 95 cm.

XXe.

40 / 60 €



135. Lot comprenant :

- Corsage en soie noire, orné de dentelle assortie, fermant devant par des boutons en verre noir faceté.

- Corsage baleiné noir à col montant, orné de guipure et dentelle assorties.

- Corsage en textile noir façonné à décor de fleurs en velours coupé, fermant devant par des boutons en verre noir.

Fin XIXe.

(légers accidents, boutons manquant).

50 / 80 €



136. Lot comprenant :

- Jupe en dentelle de Luxeuil.

(partiellement démontée).

- Jupou en mousseline de soie crème.

(partiellement démontée, trous).

- Manteau de bébé en laine crème.

(accidents).

- Plastron brodé au point de Beauvais.

(légers accidents).

Fin XIXe, début XXe.

10 / 20 €



137. Robe d'après-midi en linon à décor ajouré d'épis de blés, fleurs et pois brodés, ornée de dentelles de Valenciennes, une ceinture en soie rose.

Début XXe.

(taches, rousseurs et accidents à la ceinture).

120 / 150 €



138. Chemisier à l'encolure arrondie et à décor de rayures produites par l'alternance de ruban brodé de fleurs et de dentelle de Valenciennes mécanique, il ferme devant par des boutons pressions.

Début XXe.

30 / 40 €



139. Lot comprenant :

- MASSARBEIT. Veste en lainage noir, fermant devant par des boutons en nacre.

- Corsage en dentelle au point d'Irlande, galon ajouré et brodé.

- Corsage à col montant en coton blanc ajouré et brodé, dentelles de Valenciennes et de Cluny.

- Ensemble en satin violet comprenant un corsage, une jupe et un tablier.

- Une veste longue noire ornée de passementerie assortie.

Début XXe.

(accidents et manques).

40 / 60 €



140. Lot de deux chemisiers en soie crème à décor de lettres arabes et fleurs brodées.

Première moitié du XXe.

(taches et légers manques).

30 / 50 €



141. Lot comprenant :

- Veste en velours noir, les larges manches longues froncées.

- Veste en velours bleu à larges manches courtes.

- Un bandeau plissé et moiré, orné au centre d'une cocarde en tulle assortie ornée d'une perle et de feuilles en métal doré.

- Deux ceintures en passementerie noir et or, l'une ornée de perles imitant des perles fines.

On y joint une jupe évasée en velours vert (fermeture zippée au dos accidentée).

Première moitié du XXe.

40 / 50 €



142. Lot comprenant :

- Robe en mousseline crêpe noire à décor de frises et de franges perlées.
- Corsage en satin et crêpe anglais noirs.
- Robe en toile crêpe noire.

Vers 1920.

(légères taches et légers trous).

On y joint une écharpe en jersey synthétique.

80 / 120 €



143. Lot comprenant :

- Veste en tulle noir à décor de paillettes brodées.

- Robe à bretelles jaune style charleston.

Milieu du XXe.

50 / 60 €



144. LANVIN, PARIS.

Ensemble en jersey à décor de rayures et fleurs dans les tons rouge, bleu, noir, blanc et argent comprenant une jupe longue et une robe fendue sur les côtés.

Tailles estimée : 38.

Vers 1970.

(bon état d'usage; quelques fils lurex tirés).

60 / 80 €



145. Manteau long à capuche dans le style burnous en velours coupé noir, fermant au niveau du col par une ganse à nouer ornée de pompons assortis.

Vers 1970.

50 / 60 €



146. Lot de deux robes de cocktail dont :

- Une en soie peinte à décor de nénuphars sur l'eau dans les tons rose, mauve et gris sur fond crème.

- PAULETTE BURAUD, PARIS.

Une noire avec empiècements à décor de végétaux dans les tons bleus, rouge, vert et écru.

Tailles estimées : 36/38.

Vers 1970.

30 / 40 €



147. Robe de mariée à manches longues en jersey synthétique blanc, la ceinture en guipure mécanique assortie et deux trains fixées aux épaules, fermeture zippée au dos.

Vers 1970.

(salissures).

30 / 40 €



148. Lot de vêtements dont :

- HORS DU TEMPS.

Veste en velours coupé noir matelassé, taille notée : 40.

- Veste épaulée en laine et acétate façonnées à décor de fleurs dans les tons bleus, taille notée : 1.

- RIVAL COTE D'AZUR.

Robe du soir noire à décor d'arabesques dorées et passementerie assortie.

- KORRIGAN, PARIS.

Ensemble en jersey noir et or comprenant un top à bretelles, un gilet et une jupe. (trou à la jupe).

- CHOSES SUR LE PORT, A SAINT TROPEZ.

Robe tunique vert kaki à décor de frises fleuries brodées à la machine.

- GERARD DAREL.

Ensemble en soie à décor de feuillages et fleurs stylisées dans les tons violet, vert, mauve et rouge comprenant une robe et une écharpe.

- Ensemble en soie bleue turquoise comprenant un top et une jupe.

30 / 50 €



149. LOUIS FERAUD.

Lot de deux tailleurs jupes dont un en laine, soie et cachemire à motifs Prince de Galles et l'autre en viscose jaune.

On y joint un chemisier en soie jaune à motifs de fleurs blanches.

Tailles : 38 et 40.

(bon état d'usage; légères taches).

40 / 50 €



150. RENATO NUCCI.

Ensemble en velours coupé de coton vert bouteille et soie verte à décor d'ornements classiques jaune et ocre, comprenant une veste matelassée réversible, un chemisier et une jupe droite.

Tailles notées : 38 pour la chemise, 42 pour la jupe.

Vers 1980.

40 / 50 €



151. KENZO.

Robe à manches courtes en jersey à décor abstrait dans les tons de bleus.

Taille : M.

30 / 40 €



152. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS.

Veste à manches 3/4 et encolure en V en lamé or et argent.

Taille estimée : 38.

Vers 1980.

80 / 120 €



153. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.

Veste tailleur chinée brun et crème, la doublure en satin chocolat, une poche poitrine et deux grandes poches latérales à rabat, fermant devant par trois boutons en bois.

Taille : 42.

Vers 1970/80.

(un petit trou à l'épaule).

50 / 80 €



154. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.

Robe droite à bretelles en satin de soie rose, fermeture zippée sur un côté.

Taille notée : 38.

Vers 1980/90.

120 / 150 €



155. CHANEL, PARIS.

Designer : Karl Lagerfeld.

Manteau redingote à manches 3/4 et encolure arrondie en tweed à effet de franges dans les tons parme, rose et bleu, deux grandes poches à rabat devant, fermant sur la partie haute par des boutons en plastique transparent siglés. La doublure en soie siglée.

Taille notée : 44.

(un bouton à recoudre).

800 / 1000 €



156. JEAN-LOUIS SCHERRER, COUTURE.

N°13454.

Ensemble en mousseline crêpe et dentelle mécanique bleu nuit comprenant une robe à bretelles et une veste longue fermant devant par des boutons strassés.

80 / 120 €



157. HERMES PARIS.

Tailleur jupe en lainage gris chiné à décor de rayures texturées, la veste épaulée fermant devant par des boutons siglés dont un en métal doré et une jupe droite assortie.

Taille notée : 46.

Vers 1970/1980.

(très légers trous d'insectes).

50 / 80 €



158. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.

Robe droite épaulée à manches courtes en lainage noir orné de satin assorti, l'encolure arrondie fermant au dos par un bouton et un zip.

Taille notée : 38.

150 / 200 €



159. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Robe dos nu en rayonne mélangée bleu foncé et noire, le col effet smocking, fermant par deux boutons pression à la ceinture.

Taille notée : 40.

(légères salissures aux aisselles).

120 / 150 €



160. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Robe droite à manches courtes en soie rose, fermeture au dos par un bouton en nacre.

Taille notée : 38.

60 / 80 €



161. GIVENCHY VISION.

Tailleur pantalon en viscose et lin orangé, la veste épaulée fermant devant par des boutons pressions et le pantalon assorti.

Taille notée : 40.

(légères salissures).

50 / 80 €



162. PAULE VASSEUR.

Tailleur jupe en soie chinée parme et écru, la veste épaulée à encolure arrondie, les revers de poches, de manches et bordures devant en soie sauvage écru, deux poches latérales, fermant devant par des boutons perlés, et la jupe droite assortie.

Taille estimée : 38.

(légères salissures et légers manques sur un bouton).

20 / 30 €



163. Lot comprenant :

- BERGHAUS CITY, manteau long en lainage écru, deux poches latérales et fermant par une ceinture assortie.

Taille estimée : 38.

(une tache et légères salissures).

- Manteau long en astrakan noir fermant devant par des boutons en passementerie.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



164. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Tailleur jupe en rayonne viscose effet quadrillé blanc comprenant une veste épaulée à manches courtes et encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en plastique blanc et métal doré et une jupe droite assortie.

Tailles notées : 38 pour la veste, 36 pour la jupe.

Vers 1980/90.

(deux fils tirés sur la veste).

100 / 150 €



165. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Tailleur jupe en laine et cachemire à carreaux polychromes sur fond gris comprenant une veste épaulée à col cranté, deux fausses poches à rabat latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une jupe droite assortie.

Taille notée : 36.

Vers 1990.

(deux légères taches à la jupe).

80 / 120 €



166. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Ensemble en satin bi-face rose comprenant un top épaulé à manches courtes et encolure carrée, et une jupe assortie.

Taille notée : 38.

(petit trou à la manche droite, manque un des boutons de serrage à l'intérieur de la jupe).

80 / 120 €



167. KENZO, PARIS.

Robe à manches longues et col cranté en soie verte kaki, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en nacre.

Taille notée : 38.

(deux petites taches au col et ourlet partiellement décousu).

40 / 50 €



168. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Top à manches longues et encolure arrondie rose clair, fermant au dos par un bouton.

Taille notée : 40.

(légères taches).

30 / 50 €



169. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

- Jupe longue en jersey synthétique noir.

Taille notée : 38.

- Pantalon droit en lainage noir.

Taille notée : 38.

(très légères salissures).

40 / 50 €



170. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Veste à manches courtes et col cranté en satin bleu nuit, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.

Taille notée : 42.

(fils légèrement tirés).

50 / 60 €



171. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Tailleur en tweed de laine mélangée crème comprenant une veste épaulée fermant par des boutons en métal dorés et siglés et une jupe droite assortie.

Tailles notées : 36 pour la veste, 40 pour la jupe.

(très légères taches).

120 / 150 €



172. SONIA RYKIEL, PARIS.

Top à manches courtes et encolure en V en plumes de marabout rouge, fermant devant par des boutons pression.

Taille notée : M.

120 / 150 €



173. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.

Veste sans manches en textile rose et or dans le style habit de cour, deux fausses poches latérales fermant devant par de gros boutons en nacre.

Taille notée : 42.

60 / 80 €



174. SONIA RYKIEL, PARIS.

- Une jupe en jersey synthétique noir.
- Une jupe en jersey effet velours beige.
- Un pantalon en lin et viscose noir orné de fermetures à glissières argentées.

40 / 50 €



175. MARITHE + FRANCOIS GIRBAUD.

- Robe à bretelles en coton blanc, deux grandes poches latérales.
- Robe à bretelles en jersey noir.

40 / 50 €



176. Lot comprenant :

- SARAH PACINI.
- Pardessus en gabardine de coton et lin beige, fermeture zippée à la partie supérieure.
- Manteau à col cranté en lainage écru, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.

30 / 40 €



177. MARITHE FRANCOIS GIRBAUD.

- Lot comprenant :
- Chemise blanche et bleu ciel effet froissé, fermant devant par des boutons en nacre.
- Jupe fendue en polyester bleu nuit, la ceinture élastiquée.

20 / 40 €



178. ROFER, Artesania.

- Boléro en lainage noir orné de broderie machine blanche, deux poches latérales, une poche intérieure, la doublure matelassée.
- Taille estimée : 36/38.
- On y joint une veste dans le style cow-boy en daim noir orné de cuirs texturés et de fourrure de rongeurs.

40 / 50 €



179. NATTAN-LADISLAS, fourreur, 2 place des Carmes, Tours.

- Blouson en fourrure de vison fauve travaillée à la verticale, fermant devant par des boutons en passementerie perlée assortie.
- Taille estimée : 36/38.

60 / 80 €



180. SPRUNG FRERES, PARIS.

- Manteau long en vison marron clair travaillé à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
- Taille estimée : 38.
- Deuxième moitié du XXe.

80 / 120 €



181. SAGA MINK.

- Manteau long en vison brun travaillé à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
- Taille estimée : 38.
- Deuxième moitié du XXe.
- (bon état; légères traces d'usage).

50 / 80 €



182. J.MORIZOT, Fourreur-modéliste, DIJON.

- Manteau court à col rabattu en fourrure d'Astrakan crème, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
- Taille estimée : 36.
- (peau raidie et salissures).

50 / 60 €



183. RAOUL BROCHET, Rennes, Laval.
Blouson à col châne en peau de mouton retournée marron.

80 / 120 €



184. Manteau mi-long en fourrure de renard argenté, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36/38.
(accident au bras droit).

50 / 60 €



185. M.NOUGARET, 13 rue Frédéric-Mistral, SETE.
Veste sans manches en peau de mouton retournée marron, travaillée à la verticale en alternance avec du ruban gros grain noir, fermant devant par des crochets.

50 / 80 €



186. Manteau long en peau de mouton retournée marron, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
(légères usures).

40 / 60 €



187. Manteau long en fourrure de vison brown travaillée en chevrons, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

100 / 150 €



188. Manteau court au large col rabattu en fourrure orangée et noire travaillée à la verticale, deux poches latérales fermant devant par un crochet et au col par un bouton.
Vers 1960/70.
(usures).

50 / 80 €



189. MONSIEUR Z FOURRURES PARIS.
Manteau à large col rabattu, en fourrure marron et blanche, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1970.
(bon état d'usage).

50 / 80 €



190. CREATION RINEL PARIS.
Manteau long en mouton lainé vert bouteille, le col cranté et les revers de manches côté fourrure, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture assortie.
Taille estimée : 38.
Vers 1970.
(légères traces d'usage).

80 / 120 €



191. Manteau long en peau de mouton blanche retournée, deux poches latérales, fermant devant par des boutons, sans doublure.
(bon état d'usage).

40 / 50 €



192. Lot comprenant :
-un jupon en piqué de coton blanc bordé d'un galon au crochet, fermant au dos par un bouton en nacre.
-une culotte en coton blanc orné d'un volant festonné à décor de noeuds brodés, chiffré JT, fermant aux côtés par deux boutons en nacre.
Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €



193. Lot comprenant :

- Un protège sous-vêtements matelassé en soie peinte à décor d'un puit et d'oiseaux.
- Un bavoir orné de broderie mécanique
- Diverses paires de gants dont cuir, crochet et tricot.
- Partie de facicule publicitaire de LA SAMARITAINE.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage pour les gants et le bavoir, usures au protège sous-vêtements et au facicule).

20 / 30 €



194. Lot de pièces de vêtements dont nuisette chiffrée LUCIE, robe de présentation en coton plissé blanc, jupon orné de dentelle mécanique. Début XXe.

(accidents).

20 / 30 €



195. MAISON BOSC, 3 BOULD DU PALAIS, PARIS.

Robe de magistrat à larges manches en gabardine rouge et satin noir avec une épitoge rouge à un rang de fourrure de lapin.

Présentée dans sa boîte d'origine (accidentée). XXe.

60 / 80 €



196. LA BELLE JARDINIÈRE, PARIS.

Costume trois pièces en drap de laine et satin noir comprenant une gilet soutaché, une veste et un pantalon à baguettes en satin aux boutons griffés.

Première moitié du XXe.

(trous d'insectes et salissures).

40 / 60 €



197. Lot comprenant :

- Deux chemises blanches : YVES SAINT LAURENT et PIERRE CARDIN.

- PIERRE BALMAIN.

Un noeud papillon en satin crème.

- CANOTIER :

Un gilet à décor de marguerites sur fond noir avec sa cravate assortie.

20 / 30 €



198. BURBERRYS'.

Manteau à col cranté en cachemire marron, trois poches intérieures, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

80 / 120 €



199. BURBERRYS'.

Imperméable en gabardine de coton bleu marine, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

(bon état d'usage).

80 / 120 €



200. BURBERRY, LONDON.

Chemise en lin blanc, deux poches à rabat latérales, une fausse poche poitrine et deux poches intérieures, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 48.

30 / 40 €



201. Lot comprenant :

- KENZO Homme.

Chemise en coton gris à rayures blanches.

Taille notée : 40.

- MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD, MAILLAPARTY.

Pull en laine mélangée rouge, fermeture à glissière sur l'épaule.

Taille notée : S.

- MASSIMO DUTTI.

Veste à chevrons en lin et coton bleu foncé, deux poches latérales, une poche poitrine, deux poches intérieures.

20 / 30 €

**CHÂLES, ETOLES, GANTS, EVENTAILS,
OMBRELLES, BONNETS...**



202. Châle dit de Manille en soie ivoire à décor de fleurs brodées ton sur ton. La grille à franges assortie.
Dimensions (hors franges) : 160 x 150 cm.
Début XXe.
(taches et légers accidents).

80 / 120 €



203. Châle frangé en soie beige à décor de fleurs polychromes brodées. Les franges assorties.
Dimensions (hors franges) : 125 x 130 cm.
XXe.
(taches).

50 / 80 €



204. Châle dit de Manille en soie ivoire à décor de fleurs brodées ton sur ton. La grille à franges assorties.
Dimensions (hors franges) : 160 x 150 cm.
Début XXe.
(trous et taches).

50 / 80 €



205. Carré en double pointe en lin écri festonné, à décor de fleurs et guirlandes feuillagées ajouré et brodé aux points de Beauvais et de noeuds.
91 x 98 cm.
XIXe.
(rousseurs, légers petits trous et une reprise au milieu).

60 / 80 €



206. Carré en tulle festonné à décor de fleurs et feuillages brodé.
135 x 139 cm.
Fin XIXe.
(rousseurs, reprises et légers et trous).

40 / 60 €



207. Carré en double pointe en lin écri festonné, orné de tulle brodé à décor de feuillages et fleurs stylisées.
95 x 95 cm.
Fin XIXe.
(rousseurs, reprises).
On y joint une pièce de linon à décor de fuchsias et médaillons en guirlandes, brodé aux points de plumetis et sable, incrusté de jours à l'aiguille.
Fin XIXe, début XXe.
(trous, reprises et rousseurs).

40 / 60 €



208. Etole frangée en lin écri et fils métalliques or à décor d'arabesques feuillagées.
Dimensions (hors franges) : 38 x 140 cm.
Deuxième moitié du XIXe.
(légères taches et rousseurs).

30 / 40 €



209. Lot comprenant :
- Cape-collet de deuil en dentelle de Chantilly noire mécanique et mousseline bouillonnée.
- Une aumônière recouverte de guipure mécanique noire.
On y joint une plume d'autruche marron (accidentée).
Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €



210. Lot de diverses pièces en dentelles mécaniques noires dont une cape.
Première moitié du XXe.
(états divers).

20 / 30 €



211. Voile de mariée en tulle à décor peint de bouquets de muguet.
Dimensions : 214 x 290 cm.
Première moitié du XXe.
(rousseurs et trous à certains endroits).

100 / 150 €



212. Lot comprenant :
-Un col en renard noir fermant devant par un crochet, la doublure en satin noir.
-Un manchon en chevreau noir, la doublure en satin noir et une poche zippée au dos.
Début XXe.
(bon état d'usage, le chevreau légèrement rapé au manchon et doublure réparée au col).

20 / 30 €



213. MAISON CHEUVREUX, RUE POISSONIERE 55, PARIS.
Châle en cachemire de la compagnie lyonnaise à décor polychrome de végétaux, volutes et entrelacs numéroté 18237, la réserve étoilée sur fond noire portant la marque d'un atelier, la bordure arlequinée brodée.
Dimensions : 135 x 320 cm.
Présenté avec un petit coussin publicitaire en soie de la compagnie lyonnaise et dans son emboitage d'origine chiffré CT.
XIXe.

300 / 500 €



214. Châle en cachemire tissé à décor polychrome de volutes et d'entrelacs, la réserve étoilée sur fond noir.
Dimensions : 165 x 170 cm.
Début XXe.
(quelques trous).
On y joint une pointe en dentelle de Chantilly noire (accidentée).

60 / 80 €



215. GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, PARIS.
Paire de gants longs en suède ocre, fermant aux poignets par deux boutons en verre. Estampillés à l'intérieur et présentés dans leur boîte d'origine imprimée "Grands magasins du Louvre, les plus vastes, Paris".
Fin XIXe.
(jamais portés).

50 / 80 €



216. GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, PARIS.
Lot comprenant :
-une paire de gants mi-longs en suède gris, fermant par six boutons en métal, notés taille 7. Estampillés à l'intérieur.
Fin XIXe.
(jamais portés).
-une paire de gants longs en suède crème, fermant aux poignets par deux boutons en verre, notés taille 7. Estampillés à l'intérieur.
Fin XIXe.
(jamais portés mais légères salissures).
-une paire de gants mi-longs en chevreau blanc, fermant par quatre boutons en nacre, notés taille 7,5. Estampillés à l'intérieur.
Fin XIXe.
(légères salissures aux bouts des doigts).

30 / 40 €



217. Paire de gants très longs en suède blanc fermant aux poignets par trois boutons en nacre, notés taille 6 3/4. Présentés dans une boîte recouverte de tissu fleuri et estampillée "GRANDS MAGASINS DES CORDELIERS, LYON. COMPTOIR DE LA GANTERIE" (salissures).
Fin XIXe, début XXe.
(jamais portés mais légères salissures).

40 / 50 €



218. Lot comprenant :
- GRANDE MAISON DE BLANC, BD DES CAPUCINE, 6, PARIS, une paire de gants très longs en suède ocre, fermant aux poignets par trois boutons en verre, la main droite estampillé "Pompadour", taille notée 7 1/4.
- une paire de gants très longs en suède brun, fermant aux poignets par trois boutons en verre, taille notée 7.
- une paire de gants longs en suède ocre fermant aux poignets par trois boutons en verre, taille notée 7.
Fin XIXe.

30 / 40 €



219. Lot comprenant :
-GRANDS MAGASINS DU LOUVRE.
Une paire de gants mi-longs en suède brun clair.
- Deux paires de gants en cuir blanc.
- Quatre paires de gants en jersey dont trois longs.
- Deux paires de gants en crochet.
- Une pochette en toile beige.
19.5 x 11 cm.
Présentée dans une pochette en papier des GALERIES LAFAYETTE.
- Une pochette en cuir de lézard marron assemblé en losanges.
25.5 x 18 cm.
XXe.
(bon état d'usage, la pochette beige décollée, usures et salissures à la pochette en lézard).

20 / 40 €



220. Boîte à gants en bois à décor d'un bouquet et de l'inscription NICE, l'intérieur en satin framboise capitonné. Il contient une pince à gants en bois et cinq paires de gants en cuir blanc et beige usagés.
Début XXe.
(état d'usage).

20 / 30 €



221. Eventail à palmettes en parchemin ajouré réhaussé de dessins noir et or, monté sur des brins en corne.
Hauteur (hors bélière) : 19cm.
Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €



222. Eventail plié en dentelle au point d'Alençon, monté sur des brins en plastique ou résine.
Hauteur (hors bélière) : 22 cm.
XXe.
(accident à un brin, rousseurs à la dentelle).

30 / 50 €



223. Eventail brisé en os ou ivoire ajouré, la rivure stassée.
Présenté dans un emboitage recouvert de tissu moiré vert et passementerie assortie.
Dimensions de la boîte : 36 x 22.5 x 3.5 cm.

40 / 50 €



224. Lot de deux éventails pliés :
- Un à la monture en os ou ivoire et la feuille en organdi écru peint et orné de dentelle mécanique.
45 x 24 cm.
- Un à la monture en bois peint et la feuille en organdi noir orné de paillettes et dentelle mécanique.
45 x 23.5 cm.
(accidents et manques).

10 / 30 €



225. Lot de deux ombrelles dont :
- Une recouverte de soie à décor de fleurs imprimées dans le style Ikat, le manche en bambou.
Hauteur : 89 cm.
(rousseurs, taches et pommeau manquant).
Fin XIXe, début XXe.
- Une pour enfant recouverte d'un tissage quadrillé à décor de fleurs imprimées et ornée de dentelle mécanique, le manche en bois, le pommeau en plastique.
Hauteur : 72 cm.
(salissures et rousseurs).
Début XXe.

30 / 50 €



226. Parapluie recouvert de textile crème à décor de points de croix imprimés verts, bleus et rose, la poignée et le mât en bois.
Hauteur : 83.5 cm.
Diamètre : environ 84 cm.

Première moitié du XXe.
(légères salissures).

20 / 30 €



227. Lot comprenant :
- AU BON MARCHE.
Une ombrelle recouverte de toile de lin mélangé aux bords festonnés et brodés, le manche en bois et le coulant en métal argenté et chiffré AB.
Hauteur : 95.5 cm.
(légères rousseurs).
- Une ombrelle recouverte de toile de lin mélangé aux bords festonnés et brodés, le manche en bois texturé.
Hauteur : 96 cm.
(rousseurs et salissures).
On y joint une ombrelle dans le même goût au manche cassé.
Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €



228. Lot de deux ombrelles dont :
- Une recouverte de toile de lin mélangé à décor de carrés brodés et aux bords festonnés, le manche en bois figurant un cep de vigne.
Hauteur : 95 cm.
(légères rousseurs et légère rouille au système d'ouverture).
- Une recouverte de lin mélangé à décor de grains de café brodés et aux bords festonnés, le manche en bois.
Hauteur : 97 cm.
(légères salissures).
Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €



229. Lot de trois ombrelles :
- Une en textile noir, le manche en bois.
Hauteur : 99 cm.
(salissures et trous)
- Une en textile noir orné de dentelle assortie, le manche en bois et le pommeau en métal argenté décoré.
Hauteur : 87 cm.
(accidents et manques).
- Une en toile enduite écru, le mât en métal et la poignée en bois texturé.
(un trou et salissures).
Fin XIXe, début XXe.

20 / 40 €



230. Lot de deux parapluies dont :
- Un en toile noire, le mât et la poignée en bois.
Hauteur : 85.5 cm.
(légères salissures).
- Un en sergé noir, le mât et la poignée en bois.
Hauteur : 88 cm.
(légères salissures et légers trous dont certains retouchés).
On y joint un canne en bois au pommeau en métal bosselé (90 cm).

20 / 30 €



231. Bonnet de Touraine à décor de sept fleurs, brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton, incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied.
Fin XIXe, début XXe.
(rousseurs).

40 / 60 €



232. Bonnet de Touraine à décor de fleurs en semis, brodé au passé plat et ajouré sur mousseline de coton, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied.
Fin XIXe, début XXe.
(reprises).

40 / 60 €



233. Bonnet de Touraine à décor d'une rose avec boutons et feuillage, brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton, incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied recouvert de velours jaune.
Fin XIXe, début XXe.
(légères reprises et légères rousseurs).

50 / 80 €



234. Lot de douze bonnets en tulle ou mousseline brodés de fleurs au points de bourdon, plumetis et sable, certains avec une lite en dentelle de Valenciennes.
(états divers).
Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €



235. Bonnet de Touraine à décor de fleurs et feuillage, brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton, incrusté de jours à l'aiguille, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Début XXe.
(légères reprises).

50 / 80 €



236. Coiffe de mariée en tulle et dentelle mécanique orné de rubans de satin crème et d'un bouquet de fleurs d'orangers artificielles, la lite en dentelle de Valenciennes.
Fin XIXe, début XXe.
(rousseurs, manques aux fleurs).

30 / 40 €



237. Lot comprenant :
- Chapeau cloche smocké en mousseline de soie rose poudré sur armature métallique, orné d'un ruban de petites roses en tissu. La bride est formée par un ruban crème.
Vers 1920/1930.
(soie accidentée).
- Chapeau à petite visière en nattes végétales jaunes cousues machine, orné d'un ruban et de fleurs en mousseline de soie bleue et rose.
Vers 1920/1930.
(soie accidentée).

20 / 40 €



238. Coiffe savoyarde dite "la frontière" en velours noir sur armature métallique, orné de passementerie or, une bride assortie brodée de perles facetées en verre noir.
Début XXe.
(certains éléments décousus).

30 / 40 €

Lots 239 à 299

ACCESSOIRES DE MODE

CHAPEAUX, CHAUSSURES, MAROQUINERIE

BIJOUX FANTAISIE



239. Articles de mode : onze reconstitutions d'oiseaux pour garnitures de chapeaux.
On y joint un lot de plumes dont autruche.
Présentés dans un coffret en bois (50 x 18 x 10.5 cm).
Fin XIXe.
(état d'usage).

50 / 80 €



240. Lot comprenant :
- Un couronne de communiant à décor de petits bouquets de fleurs en tissu blanc sur une armature métallique.
- Un ensemble de fleurs en tissus pour garniture de chapeaux.
On y joint deux boites contenant divers chutes de rubans.
Première moitié du XXe.

20 / 30 €



241. Lot d'aigrettes blanches.

30 / 40 €



242. Articles de modes : plumes pour garnitures de chapeaux dont autruche et faisan. Présentés dans une boîte en carton siglée GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS.

Fin XIXe.

(bon état d'usage, boîte accidentée).

30 / 50 €



243. Lot de souvenirs de communion comprenant :

- une couronne de fleurs d'orangers artificielles sur armature métallique.

- une aumônière en dentelle mécanique et ruban vert.

Début XXe.

(état d'usage : élastique cassé et fils de soie usés à la couronne).

On y joint une mantille en dentelle mécanique noire.

(accidents).

20 / 30 €



244. Lot de chapeaux dont deux capelines en paille bleue, une en paille noire et une en crin nylon noir, un chapeau à petit bord en fibres végétales naturelles et une petite capeline en larges fibres végétales tressées, ornée de fleurs en velours rose.

On y joint une toque en fourrure d'Astrakan et une en velours et fausse fourrure.

Présentés dans une boîte à chapeaux en simili cuir vert griffé JANVIER, PARIS.

30 / 50 €



245. Lot comprenant :

- Echarpe en fourrure de renard blanc.

140 cm.

- Bonnet en chenille blanche et fourrure de renard assortie.

20 / 30 €



246. Lot comprenant :

- SONIA RYKIEL, PARIS et INSCRIPTION RYKIEL.

Deux bonnets dont un orné de paillettes sphinx.

- MARITHE+FRANCOIS GIRGAUD.

Paire de mitaine en laine à décor d'étoiles stylisées.

30 / 40 €



247. P. GERIN COSTUMIER, 47 RUE CARISTIE, ORANGE.

Toque d'universitaire, domaine des arts et des lettres.

Tour de tête : 56 cm.

Présenté dans sa boîte.

30 / 50 €



248. SCOTT & CIE, Hatters St James Street, London.

Chapeau melon en feutre noir, le bord très relevé, bordé d'un ruban gros grain assorti. Le bandeau intérieur en cuir estampillé à l'argent et la bride élastiquée.

Porte la mention : "made specially for OLD ENGLAND, 12 Bd des Capucines, Paris".

Tour de tête : 53.5 cm.

Début XXe.

40 / 50 €



249. GELOT, Chapelier de S.M le Roi Edouard VII, 15 Faubourg St Honoré, Paris.

Chapeau en feutre brun, la calotte fendue et le bord relevé, il est bordé d'un ruban gros grain assorti. Le bandeau intérieur en cuir, il est estampillé à l'or.

Tour de tête : 53,5 cm.

Présenté dans sa boîte en carton.

Début XXe.

40 / 60 €



250. Lot comprenant :

- E.MOTSCH, 42 avenue George V et 68, R.François 1er, Paris.

Chapeau melon en feutre gris bordé de rubans gros grain noir et gris, le bandeau intérieur en cuir. Estampillé à l'or à l'intérieur et chiffré J.J.H. (salissures et légères traces d'insectes).

- MOTSCH Fils, Paris.

Chapeau melon en feutre noir, bordé de ruban gros grain assorti, le bandeau intérieur en cuir estampillé à l'or.

(salissures et usures).

- CARLTON pour LUSIGNY à Tours.

Chapeau en feutre gris bordé de ruban gros grain noir, le bandeau intérieur en cuir estampillé à l'or.

(salissures et usures).

Première moitié du XXe.

40 / 50 €



251. Conformateur à chapeaux en bois et laiton.

30 x 32.5 x 18 cm.

(petits accidents, ne dispose pas du plot).

50 / 80 €



252. Très important lot de chaussures vintage.

Entre 1960 et 2000.

(états divers).

20 / 30 €



253. Paire de bottines hautes à lacet en cuir brun rouge, les semelles en cuir marquées ATA. Hauteur de la botte : 26.5 cm. Hauteur du talon : 3.5 cm. Fin XIXe, début XXe. (légères usures au cuir et à la semelle).

60 / 80 €



254. Paire de bottines à lacet en cuir noir. Hauteur de la bottine : 24 cm. Hauteur du talon : 4.5 cm. Fin XIXe, début XXe. (très légères usures au cuir et à la semelle).

50 / 80 €



255. P. DURANDO, JUAN-LES-PIN. Paire de bottes à lacet en cuir et daim brun. Hauteur de la botte : 42 cm. Hauteur du talon : 5 cm. Fin XIXe, début XXe. (très légères usures au cuir, légères salissures au daim, usures à la semelle).

60 / 80 €



256. Paire de bottines à boutons en satin noir, les bords festonnés et les boutons en résine. Début XXe. (usures).

40 / 50 €



257. Paire de bottines à boutons en cuir noir, les bords festonnés et les bouts pointus. Hauteur de la bottine : 20 cm. Hauteur du talon : 3 cm. Début XXe. (usures et manque trois boutons).

20 / 40 €



258. KONTOCKY. Paire de chaussures à lacet en cuir noir. Hauteur de la chaussure : 15 cm. Hauteur du talon : 3.5 cm. Début XXe. (usures).

20 / 40 €



259. MANFIELD.

Paire d'escarpins à lacet en cuir noir, l'intérieur en cuir gris. Hauteur du talon : 5.5 cm. XXe. (patine au cuir, ressemelée). Présentée avec deux embauchoirs en bois.

20 / 40 €



260. HELENE.

Paire de bottines à lacet en cuir et daim marron. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure notée : 36.

20 / 30 €



261. CHRISTIAN LACROIX.

Paire de bottes à bouts pointus en daim camel, les garnitures en cuir assorti et métal argenté siglé, ouverture zippée à l'intérieur du mollet. L'intérieur en cuir noir. Hauteur du talon : 6 cm. Hauteur de la botte : 43 cm. Pointure notée : 38. (légères usures).

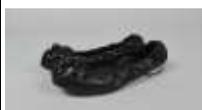
60 / 80 €



262. JIMMY CHOO, LONDON.

Paire d'escarpins à bouts ouverts en daim camel. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon aiguille : 12 cm. Hauteur de la plate-forme : 2 cm. Pointure notée : 38. Présentée avec un dustbag. (légères usures à la semelle).

60 / 80 €



263. CHANEL, PARIS.

Paire de ballerines en cuir noir, ornées d'un camélia. L'intérieur en cuir noir. Pointure notée : 38C. Présentée avec deux dustbags. (usures à la semelle).

80 / 120 €



264. CHANEL, PARIS.

Paire de mocassins en poulain marron. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 1 cm. Pointure notée : 37 1/2. Présentée avec deux dustbags. (usures).

60 / 80 €

**265. CHANEL, PARIS.**

Paire d'escarpins en daim noir ornés au bout d'une chaîne et de reps assorti. L'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 8.5 cm.

Pointure notée : 38C.

Présentée avec deux dustbags.

(très légères usures à la semelle).

120 / 150 €**266. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Paire d'escarpins à bouts carrés en satin noir surpiqué au motif Cannage, les garnitures en métal argenté orné de strass cristal. L'intérieur en cuir argenté.

Hauteur du talon : 8 cm.

Pointure notée : 8.

Présentée avec un dustbag.

(usures)

50 / 60 €**267. GUCCI.**

Paire de bottes à bouts pointus en daim noir, le talon aiguille orné d'un morceau de bambou. L'intérieur en cuir noir.

Hauteur du talon : 8 cm.

Hauteur de la botte : 46 cm.

Pointure notée : 37 1/2C.

Présentée avec deux dustbags.

(légères usures à la semelle).

80 / 120 €**268. PRADA.**

Paire d'escarpins à bouts pointus en satin noir brodé de bijoux griffés noirs, cristal et rose, le talon virgule décoré. L'intérieur en cuir rose.

Hauteur du talon : 9 cm.

Pointure notée : 37 1/2.

Présenté dans son dustbag.

(usures à la semelle).

40 / 50 €**269. BOTTEGA VENETA.**

Paire de mules à talon en satin rose brodé. L'intérieur en cuir et daim assortis.

Hauteur du talon : 9 cm.

Pointure notée : 38.

Présentée avec un dustbag.

(usures).

40 / 50 €**270. CEBE DAKAR.**

Paire de lunettes de soleil en métal et cuir.

Vers 1980/90.

20 / 30 €**271. PORSCHE DESIGN.**

Lot de trois paires de lunette de soleil, les montures en métal.

30 / 40 €

272. Lot de deux paires de lunettes de vue dont une PRADA et une CAVALLI.

10 / 20 €**273. CHANEL, PARIS.**

Designer : Karl Lagerfeld.

Automne-hiver 2012.

Broche figurant un camélia en métal argenté orné de strass cristal (Swarovsky), un CC en son centre.

Signé sur plaque à l'arrière.

Diamètre : 5.5 cm.

Présentée dans sa boîte.

300 / 400 €**274. CHANEL, PARIS.**

Designer : Karl Lagerfeld.

Automne-hiver 2012.

Sautoir de perles nacrées et deux CC en métal doré, orné de perles blanches.

Longueur : 90 cm.

Signé sur plaque au niveau du fermoir.

Présenté dans un petit sachet de la marque.

500 / 600 €**275. CHANEL, PARIS.**

Designer : Karl Lagerfeld.

2013.

Sautoir de perles nacrées et noires, orné de petits camélias, marguerites, CC.

Longueur : 97 cm.

Signé sur le fermoir.

Présenté dans un petit sachet de la marque.

600 / 800 €**276. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Bracelet jonc en plastique jaune orné de paillettes au logo de la marque et de strass rouges et rose.

Diamètre intérieur : 6 cm.

Présenté avec un dustbag et un petit sachet de la marque.

150 / 200 €

277. Sac à main du soir en reps noir plissé, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique en métal à décor de fleurs orné de strass bleus et rose, l'anse en chaîne assorti. L'intérieur en satin gris avec deux compartiments.

20 x 20 cm.

Début XXe.

(bon état d'usage).

40 / 60 €**278. Lot comprenant :**

- Sac à main du soir à décor de roses polychromes brodées au petit point sur un fond en fils métalliques or, le fermoir sur cadre métallique à charnières en métal or orné de strass rose et la double anse en chaîne assorti. L'intérieur en reps crème avec une petite poche plate contenant un miroir.

19 x 15.5 cm.

- Sac à main du soir en velours bleu brodé de perles métalliques argent, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique texturé.

17 x 19 cm.

(manque l'anse, la doublure et légers manques à la broderie).

20 / 40 €

279. Lot comprenant :

- Une ceinture frangée en perles métalliques tissées à décor d'une frise géométrique orange et bleue.

Longueur : 144 cm.

(un accro).

- Un petit sac à deux anses en perles métalliques tissées à décor de fleurs dans les tons rose, gris et jaune.

Dimensions : 8 x 9 cm.

- Une petite pochette enveloppe en perles métalliques polychromes tissées.

Dimensions : 7 x 6 cm.

- Un tour de cou en micro perles tissés à décor de fleurs dans les tons argent et gris foncé.

Longueur : 33 cm.

(fragilité au niveau du fil).

Première moitié du XXe.

40 / 50 €

280. AR, GERMANY.

Sac à bandoulière en cuir d'autruche bleu gris, le fermoir par bouton poussoir doré au rabat, la bandoulière en chaîne métallique or. L'intérieur en cuir bleu avec un compartiment à soufflet, une poche plate et une poche zippée.

20 x 14.5 x 4 cm.

Deuxième moitié du XXe.

40 / 60 €

281. Lot de six sacs à main et à bandoulière en cuirs de reptile noir, bruns ou rouge dont un griffé M.VALENTINO et un griffé IRV.

Deuxième moitié du XXe.

On y joint un collier en perles émaillées bleues. (états divers).

60 / 80 €

282. MICARL.

Sac à main à une anse dans le style "sacoche de médecin" en toile écrue et cuir brun, le fermoir par boutons poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en reps écru avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

31.5 x 22 x 14.5 cm.

Milieu du XXe.

(salissures et légères usures d'utilisation).

20 / 30 €

283. Lot comprenant :

- FRANCK & FILS, PARIS.

Bibi à voilette en velours noir.

- Sac à main à une anse en cuir noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.

L'intérieur en cuir rouge avec un compartiment et deux poches plates.

23.5 x 16 x 5 cm.

Vers 1950/1960.

(légères usures).

20 / 30 €



284. CHARLES JOURDAN, Paris.

Sac à bandoulière en cuir noir façon crocodile, fermeture par rabat glissant sous un passant. L'intérieur en cuir et textile moiré noirs avec un compartiment et deux poches zippées.

28.5 x 21 cm.

Vers 1960/70.

Présenté avec son dustbag.

(légères usures d'usage).

30 / 50 €

285. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Modèle : Lady Dior Mini.

Sac à main à deux poignets en satin noir surpiqué au motif Cannage, les poignets en plastique transparent et les garnitures en métal argenté orné de strass cristal, fermant par un rabat en satin noir. L'intérieur en toile crème et argent au motif assorti à la surpiqure extérieure, avec un grand compartiment et une petite poche zippée.

17 x 15 x 7 cm.

Présenté avec son dustbag et sans bandoulière.

500 / 800 €

286. GUCCI.

Designer : Tom Ford.

Pochette à une anse en cuir de serpent doré, le fermoir par bouton poussoir sur carte métallique en forme de heurtoir à tête de serpent vert orné de strass et cristal aurore boréale, l'anse figurant des morceaux de bambous en chaîne métallique dorée et verte. L'intérieur en satin vert avec un grand compartiment et une poche plate.

Vers 2000.

23.5 x 14 x 2 cm.

Présenté avec son dustbag.

300 / 400 €

287. BULGARI.

Sac à une anse porté épaule en cuir grainé havane, le fermoir à touret sur le rabat en métal doré. L'intérieur en toile siglée avec deux compartiments à soufflets, une poche zippée et une poche plate.

20 x 20 x 8 cm.

Présenté avec son dustbag.

150 / 200 €

288. PRADA, MILANO.

Sac à main à une anse en cuir verni noir, la fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique argenté orné devant d'une passementerie assortie, clé sous clochette. L'intérieur en cuir rouge avec un grand compartiment, deux poches à soufflet et une poche à rabat.

26 x 24 x 9 cm.

Présenté avec son dustbag.

200 / 250 €



**289. PRADA, MILANO.**

Sac à main à une anse porté épaule, en fibres végétales tressées et cuir d'autruche jaune, le fermoir par bouton poussoir au rabat en métal argenté et cuir façon crocodile jaune, l'anse en cuir d'autruche jaune et anneaux métalliques. L'intérieur en cuir et satin jaune avec un compartiment et une poche zippée.

30 x 15.5 x 4 cm.

(très légères salissures à l'intérieur).

300 / 400 €

**290. PRADA, MILANO.**

Sac du soir à une anse porté épaule, en satin gris, le fermoir par bouton poussoir au rabat orné de stass et la bandoulière en chaîne métallique. L'intérieur assorti avec un compartiment et une poche zippée.

18.5 x 12 x 3 cm.

Vers 1990/2000.

Présenté avec son dustbag.

(très légères taches).

250 / 300 €

**291. SALVATORE FERRAGAMO.**

Pochette en cuir aubergine, fermeture par des aimants sous le rabat orné d'une pièce en métal argenté. L'intérieur en satin noir avec un compartiment et une poche plate.

21 x 10 x 2 cm..

80 / 100 €

**292. VALENTINO GARAVANI.**

Sac du soir à une anse et une bandoulière porté épaule, en satin noir à décor de bambous verts et or brodés, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné d'un scarabée en pierre verte, l'anse en métal figurant une branche de bambou et la bandoulière en cuir noir. L'intérieur en satin vert avec un compartiment.

23.5 x 14 cm.

100 / 150 €

**293. VALENTINO GARAVANI.**

Sac à main à une anse porté épaule en toile verte kaki à décor de fleurs polychromes brodées, l'anse et les garnitures en cuir rouge et noir façon reptile, une boucle devant en métal émaillé rouge, strassé. L'intérieur en textile façonné avec un compartiment et une poche plate.

30 x 20 cm.

Présenté avec son dustbag.

100 / 150 €

**294. GUCCI.**

Portefeuille en toile siglée marron et cuir de crocodile jaune et vert, deux compartiments s'ouvrant par des boutons pression. L'intérieur en cuir marron.

19 x 9.5 cm.

Vers 2000.

(très légères traces d'usage).

120 / 150 €

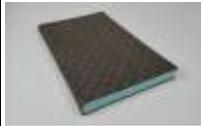
**295. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac bandoulière modèle "Noé" en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton siglé. L'intérieur en toile marron.

26 x 34 x 19 cm.

(état d'usage : usures, accidents au cordon de serrage en cuir, coins collés et taches au cuir et à l'intérieur).

80 / 120 €

**296. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Livre de comptabilité vierge recouverte de toile Monogram.

28 x 45 x 4 cm.

150 / 200 €

**297. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Housse de raquette en toile Monogram et cuir naturel, fermant sur le côté par un zip.

33.5 x 25 x 3 cm.

(usures et salissures).

Présentée avec une raquette J. GAUTHIER ET FILS & CIE, modèle Miss Go (vrillée).

On y joint un étui à rabat pour alcotests.

40 / 60 €

**298. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.**

Ceinture présentant une large boucle en métal argenté siglée.

Longueur : 70 cm.

40 / 50 €

**299. GUESS.**

- Sac à main à une anse porté épaule en simili cuir noir orné d'armoiries en métal, fermeture zippée sur le dessus.

27 x 17 x 11 cm.

- Sac à main à deux anses en simili cuir écru imitant le crocodile, avec une bandoulière amovible.

28 x 17 x 12 cm.

(états d'usage).

20 / 40 €



45. Dentelle de Chantilly en soie noire...



93. Fond d'un atelier de restauration de tapis et tapisseries....



103. Maison JEANNE LANVIN (Attribué à).



113. LEO TISSANDIE



125. ALEXANDRE pour DIOR...



172. SONIA RYKIEL, PARIS.



289. PRADA, MILANO.



275. CHANEL PARIS.



265. CHANEL, PARIS..



159. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.



285.
CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Modèle : Lady Dior Mini.