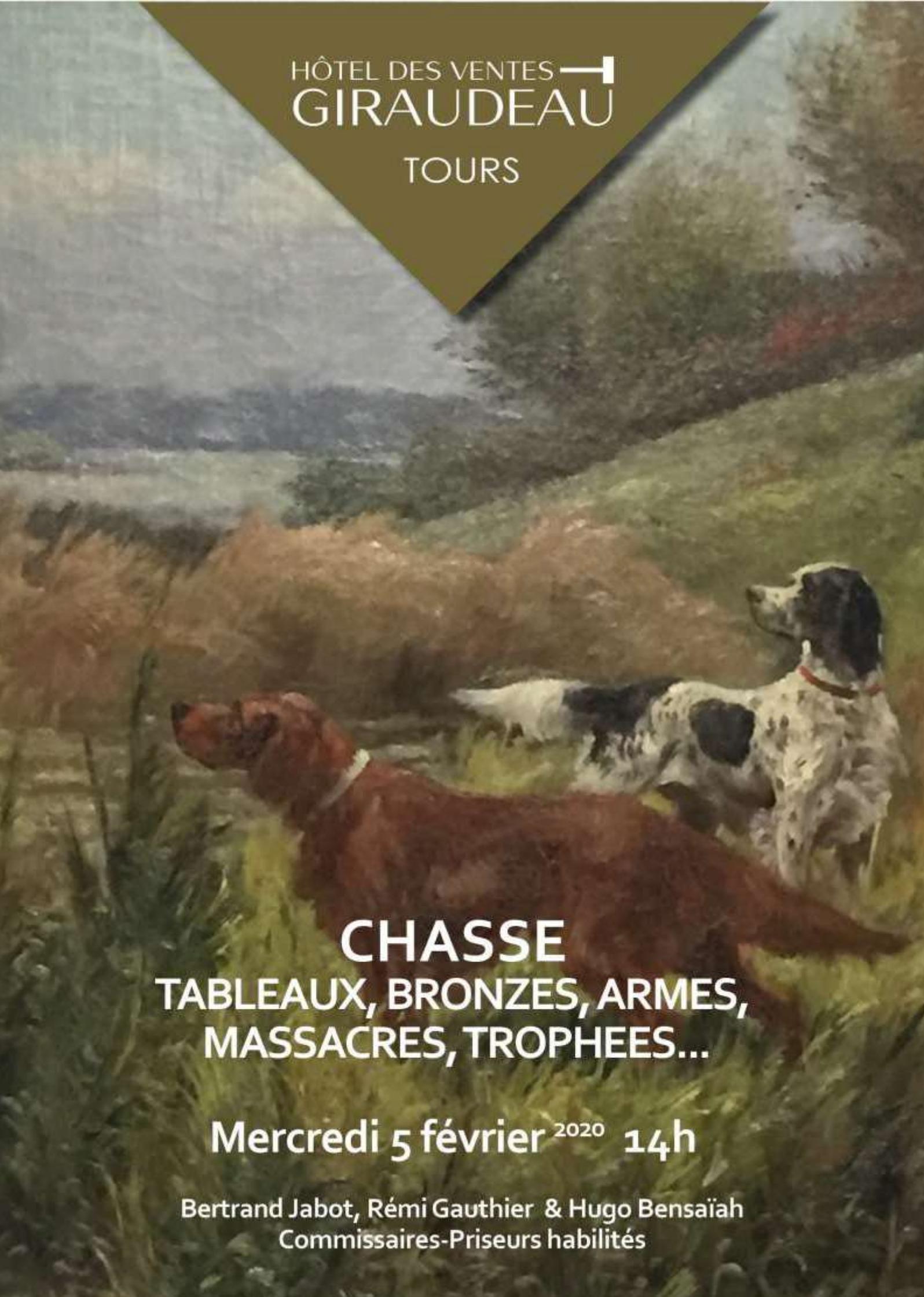


HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

TOURS



CHASSE
TABLEAUX, BRONZES, ARMES,
MASSACRES, TROPHEES...

Mercredi 5 février ²⁰²⁰ 14h

Bertrand Jabot, Rémi Gauthier & Hugo Bensaïah
Commissaires-Priseurs habilités

① **DOCUMENTS, LIVRES, CATALOGUES**
(lots 1 à 37)

② **ACCESSOIRES**

Boutons, vestes, bottes, cuivres, poires à poudre...
(lots 38 à 65,1)

③ **ARMES BLANCHES**

Dagues, couteaux, cannes, cannes-sièges...
(lots 66 à 95)

④ **TABLEAUX**

Huiles sur toiles, aquarelles, dessins...
(lots 96 à 122)

⑤ **GRAVURES**

TRAVERS, RIAB, ALDIN...
(lots 123 à 201)

⑥ **BRONZES**

Céramiques, Fôret Noire...
(lots 202 à 246)

⑦ **ARMES DE CHASSE**

(lots 248 à 320)

⑧ **Divers Accessoires et
MASSACRES, TROPHEES**

(lots 321 à 394)

Expositions publiques
Mardi 4 février de 16h à 18h
Mercredi 5 février de 10h à 12h



Consultez le catalogue et Inscrivez-vous à la Vente LIVE
Voir les mises à jour
www.interencheres.com/37002

CONDITIONS DE LA VENTE

Frais acheteurs : 21 % TTC
+ 30 € par arme correspondant aux frais de
procédure de déclaration en Préfecture et de
contrôle du fichier **FINIADA**

(Fichier National des Interdits d'Acquisition et de Détenition d'Armes)

Les lots suivis d'une * bénéficient de frais acheteurs à 14,40% (frais judiciaires)

CONDITIONS PARTICULIERES

La vente des armes et des munitions est
réservée aux seuls ressortissants français de
métropole détenteurs d'un

PERMIS DE CHASSER ou d'une
LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITÉ

et dont l'identité est vérifiable sur le fichier
FINIADA.

**DROUOT
DIGITAL**



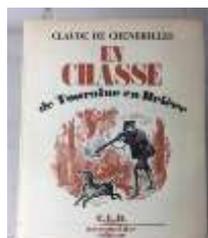
Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau 37000 Tours - 02 47 37 71 71
giraudeau.tours@wanadoo.fr

DOCUMENTS – LIVRES – CATALOGUES
Lots 1 à 37



1. LA CHASSE ILLUSTRÉE. Journal de la Chasse et de la Vie à la Campagne.
Edition Librairie FIRMIN DIDOT et Cie.
Journal reliés par année, dos cuir, titrés et daté, plats en percaline marron. 1867 à 1869, 1872 à 1883 et 1885 à 1887.
(petits accidents et manques aux dos et coins).
Soit 18 vol.

100 / 150 €



2. Claude de CHENERILLES. EN CHASSE de Touraine en Brière.
CLD NORMAND & Cie éditeur, 1978.
n° 144/1600. Envoi de l'auteur.

20 / 30 €



3. Catalogue Manufacture française d'Armes et de Cycles ST ETIENNE. Année 1905 (?)
(mauvais état, reliure tachées, manques, en l'état).

20 / 30 €



4. Catalogue MANUFRA NCE, Manufacture d'Armes et Cycles, ST ETIENNE. Année 1959.

20 / 30 €



5. LA CHASSE ILLUSTRÉE.
Six brochures années 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1889-1890 et 1890-1891.
(mauvais état général, couvertures déchirées, restaurées avec du papier collant, en l'état).

5 / 10 €



6. LA CHASSE ILLUSTRÉE. 1881 et 1882.
Demi-reliure à coins.
(acc. à la couverture).
On y joint 6 livres de chasse modernes dont :
- Le grand livre de la chasse et de la nature. Edition KISTER et SCHMID. 2 vol.
- Les mammifères. 1 vol.
- La passion des chevaux. 1 vol.

20 / 30 €



7. Les Chiens de Chasse.
Edition Manufacture française d'Armes et Cycles de ST ETIENNE. Février 1931.
Format à l'italienne. Couverture percaline éditeur.

40 / 60 €



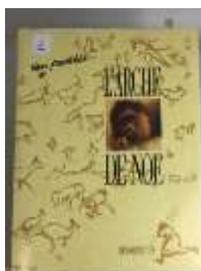
8. J. OBERTHUR. Le Chien.
2 vol. extraits de la série Le Monde Merveilleux des Bêtes.
Editions DUREL. 1949.
(accidents couverture notamment déchirures et pliures).

20 / 30 €



9. Deux ouvrages illustrés par RIEN POORTVLIET :
- Le grand livre des chiens. Editions René MALHERBE.
- Le bestiaire sauvage. Editions GERFAUT Club Paris.
On y joint la revue JOUR DE CHASSE n°8 dans laquelle figure un article sur cet illustrateur.

10 / 20 €



10. RIEN POORTVLIET. L'Arche de Noë.
Editeur Chêne-Gerfaut Club.

10 / 20 €



11. Joseph OBERTHUR. Du Héron aux perdrix, de la grive aux rapaces.
2 vol. Edition Claude TCHOU. 2002.

10 / 20 €



12. Ensemble de six ouvrages sur le cheval.
Cheval, Choix, Dressage
Concours Hippique illustré par Yves BENOIST-GIRONIERE
Lucien GUILLOT : le Cheval dans l'Art. Editions LE GOUPY. 1927.
Général DUBOIS: la crise du demi-sang français. Editions Henri CHARLES-LAVAUZELLE. 1912.
Le traité de l'extérieur du cheval. F. LECOQ. Editions LABE. 1856.
Le cheval demi-sang. Alfred GALLIER. Editions Lucien LAVEUR. Début XXe.

60 / 80 €



13. Album d'un gala de courses 1938.
Couverture illustrée par MALESPINA.
Nombreuses caricatures et publicités.

20 / 30 €



14. Comte J. de LAGONDIE. Le Cheval et Son Cavalier. Hippologie. Equitation.
J. ROTHSCHILD éditeur.
Couverture éditeur agrémentée d'un ex-libris du Baron de MOIDREY sur le premier plat.
On y joint :
MOLIER. l'Equitation et le Cheval. Editions Pierre LAFITTE & Cie Paris.
Couverture éditeur en grande partie manquante (seul le premier plat présent).

20 / 30 €



15. Suite de 15 livres et brochures sur la chasse au cerf et le cheval dont :
 Brochure de la société hippique française : Semaine hippique de SAUMUR, Catalogue des Chevaux de Classe 1936.
 Catalogue de XXIIIe Foire-Exposition de POITIERS en 1957 sous le signe de la Vénerie ...
 Son Altesse le Cheval. Courte autobiographie de la plus noble conquête de l'homme. Avec photos de chevaux et illustrations modernes.
 A pied et à cheval de poste. 2000 ans de communication en Alsace. n° 1168/2000.
 Louis de la BASTIDE. Pourquoi j'ai manqué mon cerf. Edition Joël BOUESSEE.
 Vénerie aujourd'hui. Editions Société de Vénerie. 1975.

80 / 100 €



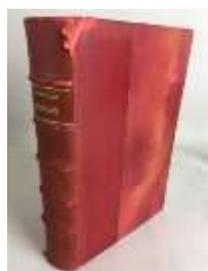
16. Charles Valentin des ORMEAUX. La Vénerie en Anjou de DAGOBERT à nos jours.
 Illustré par Yves BENOIST-GIRONIERE. Angers. Editions de l'Ouest 1952. Exemplaire n° 278/964 sur vélin.
 Couverture éditeur.
 (déchiré, rousseurs, en l'état).
 On y joint :
 Comte des NETUMIERES. Vénerie et tirés du Prince de CONDE à CHANTILLY au XVIIIe siècle. Illustration de Xavier de PORET. Edition Emile HAZAN éditeur. Exemplaire n° 282/750 sur vélin blanc.

40 / 60 €



17. Livre du Roy CHARLES. De la chasse royale. Illustration André MARCHAND. Préface de Charles HALLO. Editions de l'Ibis. 1945.
 Exemplaire n° 234/435 sur papier pur chiffon des Papeteries Lana.
 (rousseurs et taches).
 On y joint :
 Comte des NETUMIERES. Vénerie et tirés du Prince de CONDE à CHANTILLY au XVIIIe siècle. Illustration de Xavier de PORET. Edition Emile HAZAN éditeur. Exemplaire n° 643/750 sur vélin blanc. Envoi en première page à l'ancien propriétaire.

40 / 60 €



18. James FILLIS. Principes de dressage et d'équitation.
 Editions Flammarion 1892. Nombreuses illustrations sur le dressage des chevaux. Reliure amateur demi-cuir rouge.
 (manques, déchirures à la reliure).

30 / 50 €



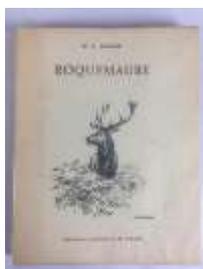
19. Encyclopédie de la Vénerie française. Illustrée par HALLO et Baron Karl REILLE, de fanfares et boutons de vénerie. Editions Olivier PERRIN. Couverture éditeur.
 On y joint :
 Le bulletin de la Société de Vénerie.
 9 exemplaires : n° 1 janvier 55, n° 5 janvier 56, n° 6 avril 56 (couverture découpée), n° 7 juillet 56, n° 10 avril 57, n° 11 juillet 57, n° 12 octobre 57, n° 14 mai 58 et n° 19 janvier 60.

50 / 80 €



20. Lieutenant-Colonel de BECDELIEVRE. La chasse à courre à tout âge.
 Tours, R et P DESLIS, 1935.
 Exemplaire n° 174/350 sur vélin pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur à un veneur de l'équipage de CHAMPCEVRIER.
 (dégradations d'humidité et manques de la page 90 à la couverture).

20 / 30 €



21. W.A. PRESTRE. Roquemaure. Illustrations originales de M. HALLO. Editions LA TOISON D'OR, Paris, 1953.
 Exemplaire n° 1099/1500.

30 / 50 €



22. Jacques du FOUILLOUX. La Vénerie. Editions Emile NOURRY. 1928. En feuillets non découpés.
 (rousseurs).

30 / 50 €



23. Joseph LA VALLEE. La chasse à courre en France.
 Editeur L. HACHETTE & Cie. 1859.
 Reliure demi-basane marron et cartonnage.
 (mauvais état, coupures, rousseurs et taches).
 On y joint :
 Paul VIALAR. Le Butor.
 Illustré par Paul GOETZ. Editions GIBERT-CLAREY. 1969.

20 / 30 €



24. Trois ouvrages de Roy HERON sur l'oeuvre de Cecil ALDIN :
 Cecil ALDIN et les chiens. Editions IBIS. Exemplaire n° 8/250.
 The sporting art of Cecil ALDIN. The Sportsman's Press. En langue anglaise.
 Cecil ALDIN. The story of a sporting artist. Editions WEBB BOWER. En langue anglaise.

60 / 80 €



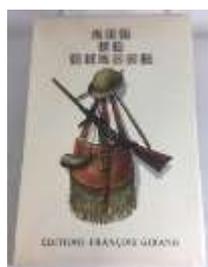
25. Baron Karl REILLE. Mémoires.
Editions Claude TCHOU pour la bibliothèque des Introuvables. Année 2002. Exemplaire relié pleine toile n° 491/1200. Sous emboîtage.

30 / 50 €



26. Alphonse TOUSSENEL. Edouard TRAVIES, Oiseaux de chasse.
Editions DUCULOT. Sous emboîtage.

30 / 50 €



27. Air de Chasse.
Editions François GIRAND. 1963.
Illustrations de gibier accompagnées de recettes sur les bécasses, bécassines, sarcelles ...

20 / 30 €



28. Eugène Louis BLANCHET. Queue, tête ... pan !
Editions des Chasses en FRANCE. Illustré par Léon DANCHIN. 1950. Exemplaire n° 1054 sur vélin offset.
(couverture accidentée avec déchirures et taches).

20 / 30 €



29. Prosper VIALON. Amour et chasse.
Librairie HACHETTE, 1863.
Re liure demi-percaline marron et cartonnage marbré. Ex-libris DUPONT-DELPORTE.
(nombreuses rousseurs).
On y joint :
René GRAVIGNY. La Chasse et les chiens.
Librairie MALOIRE, Paris, 1949.
Re liure éditeur.
(petites déchirures et pliures couverture).

30 / 40 €



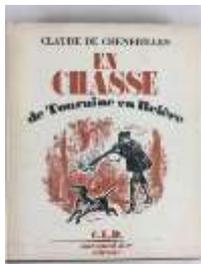
30. Mes Chasses.
Illustré par DEGORCE. Editions EOS. 1931.
Ouvrage illustré représentant des tableaux de chasse, certaines pages complétées à compter du 5 septembre 1950 avec le nombre de participants et le tableau réalisé. Les années de chasse sont résumées dans la partie finale de chaque chapitre marquée "notes" dont commentaires sur l'abondance de gibier, les périodes de passage, sur les chiens ...

50 / 80 €



31. Jean-Jacques BROCHIER. Entologie de la Bécasse.
Editions HATIER.
On y joint du même auteur : Entologie du petit gibier, de la bécasse à l'ortolan. Editions Albin MICHEL
Et J. OBERTHUR : Gibier de notre pays. Librairie des Champs-Élysées. Réédition de 1974.
Soit 3 vol.

30 / 50 €



32. Claude de CHENERILLES. EN CHASSE de Touraine en Brière.
CLD NORMAND & Cie éditeur, 1978.
n° 132/1600. Envoi de l'auteur.
(salissures et taches sur la jaquette).

20 / 30 €



33. La Vénerie française et belge aujourd'hui.
Editions de BOURFONTAINE. Ouvrage avec nombreuses illustrations, photos, boutons d'équipage et fanfares.
On y joint :
Standards des chiens courants.
Illustré par Matthieu SORDOT. Edition Société de Vénerie, mai 2003.

30 / 50 €



34. Christopher PAYNE. Animals in bronze.
Editions Antics Collectors' Club, 1986
Important recueil en langue anglaise sur les bronzes animaliers. Noms et pedigree des principaux sculpteurs en fin de recueil.
On y joint deux ouvrages en italien d'Antonio TAURINO :
Bibliografia delle opere italiane e di altri paesi su La Caccia, la Falconeria e la Cinologia.
3 vol. en 2 tomes

30 / 50 €



35. Joël BOUESSEE. Vénerie aujourd'hui 2.
Illustré par Antoine de la BOULAYE et François LEBERT. Editions du Passage, 1982. Nombreuses photos de veneurs avec pedigree des différents rallyes et équipages avec boutons.
(jaquette déchirée accidentée).
On y joint le catalogue de l'exposition sur Karl REILLE, peintre de Vénerie, au Musée international de la Chasse de GIEN aux mois de septembre et octobre 1979.

30 / 50 €



36. Prestige du Cheval.
Editions DUREL. Exemplaire sur papier alpha crème, n° 1897/3000. Re liure demi-veau.
On y joint :
Etienne SAUREL. Histoire de l'équitation. Editions STOCK. 1971.
Gérard GUILLOTTEL. Les haras nationaux. Vol. 3. Editions CHARLES-LAVAUZELLE. 1986.
Petites brochures sur les amis du Cadre Noir (annuaire 1980, bulletin d'information 10 décembre 80 ...)
... soit 10 vol. et brochures.

40 / 60 €



37. Pierre Louis DUCHARTRE. Dictionnaire de la chasse. Edition Chêne. 1973.
Maurice PARENT. Parent ... Chasse. Edition Daniel CAVAYE. 1973. Ouvrage avec nombreuses illustrations humoristiques sur la chasse.
Hubert KOCH. Aménager une mare, un marais, un étang de chasse. Editions IDEOGRAM. 1991.
M. et P. AUCANTE. Le livre du braconnier. Editions Albin MICHEL. 1989.
La chasse. Editions HATIER sous la direction d'André Jacques HETTIER de BOISLAMBERT.
Jacques PERRIN. Le peuple migrateur. Editions du SEUIL. 2001.
René PALOC. La chasse. Editions HATIER.
Soit 7 vol.

40 / 60 €

ACCESSOIRES Lots 38 à 65,1



40. Deux boutons de vénerie gros module en laiton à décor en relief d'une ceinture de vénerie et au centre d'un cerf dix-cors bondissant.

80 / 100 €



41. Ceinture de vénerie en cuir, et garniture à filet or et argent avec porte dague. Boucle monogrammée RC.

50 / 80 €



42. Veste de vénerie bleue. Passementerie lie de vin et or. Comprenant dix petits boutons à décor en relief d'une ceinture de vénerie avec la devise "Partout j'en suis", et en partie centrale un massacre de dix-cors avec dague de vénerie. (importants trous de mites).

50 / 80 €



43. Queue de pie de vénerie rouge et parments bordeaux. Agrémentée de six boutons grands modules en laiton à décor en relief d'une ceinture de vénerie marqués Rallye MONTPOUPON et M en partie centrale et quatre petits boutons au même motif. (trous de mites).

100 / 150 €



44. Veste de vénerie rouge à parments noirs et or. Agrémentée de trois grands boutons à décor d'une tête de brocard et trois petits boutons du même modèle.

50 / 80 €



45.* Coffret à cigarettes en bois et acier chromé à décor d'une scène de chasse à courre. Gravure rehaussée de gouache. (chrome piqué et taché).
5 x 18.2 x 95 cm.

30 / 50 €



46. Paire de bottes de vénerie en cuir noir et fauve avec embauchois en bois. (embauchois différents, certains incomplets).

30 / 50 €



47. Paire de bottes de vénerie en cuir noir avec embauchois en bois

80 / 100 €



48. Trompe de chasse avec guirlande signée François PERINET, rue Copernic 31, près l'arc de l'Etoile à Paris. (cabossée).

100 / 150 €



49. Trompe de chasse avec guirlande signée François PERINET, rue Copernic 31, près l'arc de l'Etoile à Paris. (fortement cabossée, en l'état).

80 / 120 €



50. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.
Dans un bandeau "GARDE PARTICULIER DE Mr AUVRAY, COMMUNE DE PERNAY" et en partie centrale "LA LOI". Agrémentée de 8 petits trous de fixation en bordure. Fin XIXe.
10.4 x 7.5 cm.

80 / 120 €



51. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.
Dans un bandeau "Pierre POUGET, GARDE PARTICULIER DE M. JAVELLE, à la Buvinière, Cne de BEAUMONT LA RONCE (I&L) et en partie centrale "LA LOI". Agrémentée de 4 petits trous de fixation. Fin XIXe.
7.5 x 11 cm.

80 / 120 €



52. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.
Dans un bandeau "GARDE PARTICULIER DE Mr Eug. MARIONAU à St-GERVAIS (VIENNE)" et en partie centrale "LA LOI". Au dos marque de fabricant "ALLAIN au LOUVRE.12" et deux passants. Fin XIXe.
10.2 x 7.3 cm.
(légèrement cabossée).

80 / 120 €



53. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.

Dans un bandeau "GARDE CHASSE DE MONSIEUR RENAUD" et en partie centrale "LA LOI" avec deux étoiles stylisées. La plaque légèrement bombée et moulurée en bordure avec frise de dents de loup stylisée. Au dos, deux passants et une attache. Fin XIXe.

10.5 x 8 cm.

(laiton oxydé en partie basse à droite).

80 / 120 €



54. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.

Dans un bandeau "GARDE PARTICULIER DE FROMENTEAU SIS COMMUNE (Indre)" et en partie centrale "P.E. BOISGARD, de VILLIERS, MURS, PAULMY. Agrémentée de 8 points de fixation.

9.5 x 7 cm.

80 / 120 €



55. Plaque de Garde-chasse de forme octogonale en laiton repoussé.

Dans deux bandeaux "SYNDICAT DE CHASSE DE VILLANDRY", en partie haute "LA LOI", en partie centrale "GARDE PARTICULIER DE M(vierge)". Décor en repoussé de couronne de feuillage, rinceaux et filet stylisé. 4 points de fixation traversés par deux liens en cuir.

Début XXe.

10 x 8 cm.

80 / 120 €



56. Plaque de Garde-chasse de forme octogonale en laiton repoussé.

En partie haute, représentation de la justice surmontée de "REPUBLIQUE FRANCAISE", dans un cartouche "GARDE PARTICULIER DE M.(vierge), dans un bandeau "CAYLUS" et décor de filet stylisé.

Début XXe.

10.2 x 8.2 cm.

80 / 120 €



57. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.

En périphérie "SOCIETE DES PROPRIETAIRES REUNIS, GARDE PARTICULIER" et en partie centrale "LA LOI". Au dos deux passants et une attache. Fin XIXe.

9.9 x 7.6 cm.

80 / 120 €



58. Plaque de Garde-champêtre de forme oblongue en laiton.

Frappé en périphérie "POHU GARDE CHAMPETRE, SARTHE" et en partie centrale "LA LOI COMMUNE D'ECOMMOY". Frappé également au dos "LA LOI, COMMUNE D'ECOMMOY SARTHE". Quatre trous de fixation en bordure.

XIXe.

8 x 5.9 cm.

(légèrement oxydés).

80 / 120 €



59. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.

Dans un bandeau "GARDE PARTICULIER DE MM LUMET & ROBIN" et en partie centrale "LA LOI". Au dos, deux passants et une attache de fixation. Agrémentée d'une guirlande fleurie et d'un filet noir.

Fin XIXe.

10 x 7.7 cm.

80 / 120 €



60. Plaque de Garde-chasse de forme oblongue en laiton.

Dans un bandeau "GARDE PARTICULIER DE MM JOUBERT-PICHARD-COMPAGNON" et en partie centrale "LA LOI". Au dos, deux passants et une attache de fixation. Agrémentée d'une guirlande fleurie et d'un filet noir.

Fin XIXe.

10.3 x 7.5 cm.

80 / 120 €



61. Boîte de mercerie comprenant cinq niveaux de boutons dans leur emballage de papier de soie à l'état neuf. 5 plaquettes de 18 petits modules (un petit module retiré d'une plaquette pour illustrer la boîte) et 3 grands modules. Décors d'oiseaux branchés, cervidés, chien à l'arrêt, cervidés ...

50 / 80 €



62. Neuf boutons de livrée en laiton à décor d'une armoirie à couronne comtale encadrée par deux lions dressés sur leurs pattes arrière. Marque de fabricant MOOS Paris. Fin XIXe.

40 / 60 €



63. Pipe dont le foyer représente une tête de chien.

On y joint une 2e pipe de tradition germanique avec un foyer en bois sculpté à décor de cervidé (embout cassé).

10 / 20 €



64. Thermomètre mural à décor de palmettes stylisées et acanthes en laiton sur panneau de chêne. Agrémenté en partie basse d'un trophée figurant une tête et un fer à cheval, une cravache formant pince.

Fin XIXe.

H. 47.5 x 11.5 cm.

30 / 50 €



65. Poire à poudre en laiton avec bec doseur gradué à décor d'écailles stylisées, masques de lion et guirlandes de perles.

H. 18.5 cm.

Milieu XIXe.

(cabossée).

20 / 30 €



65.1. Poire à poudre en laiton à décor d'un profil de cheval et de palmettes. Bouchon en laiton.

On y joint une poire à plomb en cuir et bec doseur en laiton. Fin XIXe.

30 / 50 €

ARMES BLANCHES

Lots 66 à 95.1



66. Dague de chasse.

Lame droite à pan creux. Décor gravé d'acanthes, oiseau fantastique et chien. Marquée sur le talon C. BEYERHAUS HOFLIEFERANT POTSDAM. Garde en laiton avec quillon à motif de pieds de cervidé inversés et clavier orné d'une coquille. Fusée en andouiller de cerf. Fourreau cuir agrémenté de garniture laiton, bouton de chape à motif d'un gland de chêne.

Fin XIXe.

L. 61 cm (lame 47 cm).

(lame piquée et époincée).

200 / 300 €



67. Dague allemande de Garde-chasse 2e GM.

Lame droite gravée de feuilles d'acanthes, rocaïlle, chien à l'arrêt sur un renard sur une face et cervidés dans un paysage sur l'autre face. Garde en acier fondu avec quillon à motif de pieds de cervidé inversés. Clavier orné d'une coquille. Calotte en acier fondu cannelée surmontée d'un gland de chêne. Fourreau en cuir, garniture métal argenté et bouton de chape en forme de gland de chêne.

L. 47,5 cm. (lame 32,5 cm).

(petites traces d'oxydation sur la lame, garniture fourreau cabossée).

200 / 300 €



68. Dague de chasse.

Lame droite. Garde en argent massif. Quillon à enroulement. Fusée en corne à godrons en spirale agrémentée d'un filet en argent à bordure entrelacée. Calotte en argent à décor d'un masque stylisé. Sans fourreau.

XVIIIe.

L. 63,5 cm. (lame 49 cm).

(lame fortement oxydée, bout émoussé).

100 / 150 €



69. Dague de chasse dite "à la Polonaise".

Lame droite gravée de lettrages stylisés dont étoile, croix ... Poignée en ivoire à motif de filets et empreintes d'inscrustations (manques).

XVIIIe

(lame fortement oxydée, poignée fendue, en l'état).

50 / 80 €



70. Petite dague de chasse.

Lame droite. Garde en acier. Clavier à motif d'un blason couronné. Fusée en corne foncée. Fourreau en cuir, garnitures métal.

Début XXe.

L. 28 cm. (lame 15,5 cm).

100 / 150 €



71. Couteau de chasse.

Lame droite signée WINGEN et SOLINGEN. Décorée sur la lame d'une tête de brocard avec devise JAGER'S LUST UND FREUDE. Plaquettes corne. Fourreau cuir.

L. 23 cm. (lame 11.5 cm).

50 / 80 €



72. Couteau de chasse LAGUIOLE.

Lame numérotée 0053. Accompagné de son certificat LAGUIOLE ROSSIGNOL au même numéro. Plaquettes bois. Garnitures laiton. On y joint son étui en cuir. Dans son coffret d'origine.

L. 30.5 cm. (lame 15 cm)

50 / 80 €



72.1. Poignard américain. Marqué sur la lame US CAMILLUS. Poignée en cuir.

L. lame 17.5 cm ; couteau 30 cm.

(lame légèrement piquée).

20 / 30 €



73. Petite dague de chasse.

Lame quadrangulaire légèrement courbée. Quillon en forme de S. Poignée en andouiller de cervidé. Fourreau métallique raccordé par une chaînette.

Travail fin XIXe.

L. 26.5 cm. (lame 13.5 cm).

50 / 80 €



74. Petit couteau de chasse.

Lame acier signée MAPPIN & WEBS. Quillon laiton. Plaquettes en bois de cervidé. Fourreau cuir.

(lame oxydée, tranchant meulé).

L. 26.8 cm. (lame 16 cm).

30 / 50 €



75. Pelle à tarte en acier.

Marque de fabricant "Collectivité Haute-Marne". Manche en bois de cervidé se terminant par un profil en grotesque. Virole en métal argenté à décor de fleurons et acanthes.

Fin XIXe.

L. 35,5 cm.

50 / 80 €



76. Petit couteau artisanal à lame pliante.

Plaquettes en corne figurant un animal courant.

L. 16.5 cm (lame 7 cm).

(lame acier oxydée).

20 / 30 €



77. Petit couteau publicitaire.

Marque sur la lame et les plaquettes acier "32 TRENTE DEUX DUMAS AINÉ 32". Devise commerciale "la plus ancienne marque de coutellerie française, celle qui toujours fut la meilleure" figure sur l'un des plaquettes.

L. 15.5 cm (lame 6.5 cm).

On y joint un petit couteau pliant avec plaquettes à motif de fleurs de lys stylisées.

XXe.

20 / 30 €



78. Deux petits couteaux de marque 66 PRADEL.

L'un avec plaquettes acier à motif de godrons torsés, l'autre marqué "Le Colon".

L. 15.5 cm (lame 7 cm) et L. 17.5 cm.

(lame 7.5 cm).

20 / 30 €



79. Ensemble de trois petits couteaux à greffer. Lames courbes. Plaquettes en corne brune, bois fruitier ou composition. Une lame signée PRULHIERE.

L. 17 et 19.5 cm.

(lames oxydées, en l'état).

30 / 50 €



80. Couteau artisanal en acier formant cure-pipe.

Cinq éléments dont couteau, tire-bouchon, gouge de curage ...

L. 17.5 cm.

20 / 30 €



81. Couteau pliant à trois éléments.

Signé BOURB... n° 302. Manche à plaquettes laiton.

20 / 30 €



82. Deux petits couteaux à système.

Plaquettes corne. Un à quatre éléments dont scie. L'autre à sept éléments dont crochet et scie.

L. 15 à 16.5 cm.

(chacun une lame accidentée).

40 / 60 €



83. Petit lot de :

- un couteau pliant LAGUIOLE moderne
- un manche de canne en andouiller
- une dosette à poudre (acc. à un compartiment)
- un support d'attache de plaque de garde en cuir et laiton.

20 / 30 €



84. Joli pommeau de canne en bois de cervidé. Bague de sertissage en laiton à décor en repoussé de feuillage et d'acanthes, en partie centrale d'un trophée de chasse en métal argenté à décor d'une trompe, un gibier suspendu, un fusil ...

Travail fin XIXe.

30 / 50 €



85. Deux fouets de chasse avec poignée en andouiller de cervidé, gainés cuir ou en bambou.

(manque le bout du fouet et un cuir accidenté).

30 / 50 €



86. * Deux fouets avec manches en andouiller de cervidé, virolle en métal argenté. Gainés cuir ou bambou.

(manque le bout du fouet).

30 / 50 €



87. * Deux cravaches avec manche en métal.

10 / 20 €



88. Canne moderne en bois noirci. Poignée à décor d'une tête de perroquet stylisée en bois noirci et os.

93.5 cm.

On y joint une 2ème canne en bois exotique. Poignée à motif d'une dent de phacochère. (accident à l'attache de la poignée, détachée de la canne). 90 cm.

600 / 650 €



89. Canne à système pour l'échantillonnage du grain. Poignée en andouiller de cervidé. Corps en laiton.

60 / 80 €



90. Canne-siège en bambou à système de poignée repliable formant siège.

30 / 50 €



91. Canne-siège en bambou à système de poignée repliable formant siège.

30 / 50 €



92. Canne-siège en bambou à système de poignée repliable formant siège.

30 / 50 €



93. Chambrière en bois, cuir et monture laiton. On y joint une 2ème chambrière en bois laqué bordeaux.

(manque les fouets).

10 / 20 €



94. Canne-siège trépied en métal laqué marron et assise en cuir.

40 / 60 €



95. Deux porte-selles en métal laqué rouge. Travail fin XIXe, début XXe. Agrements de trois points de fixation.

50.5 x 28.5 (hauteur d'attache) cm.

(l'un d'eux légèrement voilé).

80 / 120 €



95.1. Canne-siège en alu et bois. Poignée articulée alu formant siège.

20 / 30 €

TABLEAUX – HUILES SUR TOILE – AQUARELLES – DESSINS

Lots 96 à 122



96. Eugène PETIT (1839-1886). Couple de setters anglais et irlandais à l'arrêt sur des canards et des perdreaux.

Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à droite. Encadrement en stuc redoré d'esprit Louis XVI.

50 x 65 cm.

(accidents et manques aux cadres, une toile avec deux réparations).

1000 / 1200 €



97. A. ANDRIEUX. Deux études d'autours.

Aquarelles sur papier gris titrées en partie basse au crayon. Tampon d'atelier en bas à droite. Encadrements modernes de style Art-Déco.

23 x 32 cm.

60 / 80 €



98. Jean HERBLET (1893-1985). Tête de setter au rapport sur un colvert.

Aquarelle signée en bas à droite. Encadrement en chêne mouluré.

54 x 48,5 cm.

(rousseurs et petites taches).

300 / 500 €



99. Ecole française fin XIXe. Amazone et membre d'équipage à cheval.
Aquarelle non signée. Porte au dos du cadre la mention "Eugénie de Vetry, Demoiselle d'Honneur de l'Impératrice Eugénie, mère d'Eugénie de Fréville ..." sur "Méridor".
Encadrement baguette moderne.
15,5 x 21,5 cm.

80 / 120 €



100. Baron Karl REILLE (1866-1974). Membres d'équipage à cheval, piqueux et amazone.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
Encadrement moderne baguette doré.
16 x 21,5 cm.

600 / 800 €



101. Harry ELIOTT (1882-1959). Pêcheur à la ligne dans une barque accompagné de son chien.
Gravure signée en bas à gauche. Encadrement moderne noir.
21 x 32 cm.

60 / 80 €



102. Harry ELIOTT (1882-1959). Veneur à cheval devant l'auberge.
Aquarelle signée en bas à droite. Encadrement baguette en stuc doré.
13.5 x 8.5 cm.
(petits accidents à l'encadrement).

300 / 500 €



103. Georges GASSIES (1829-1919). Chasseurs au coin du feu, au carrefour avec chiens, dont relais et chevreuil.
Aquarelle gouachée signée en bas à gauche.
33 x 46 cm.

300 / 400 €



104. JAMES. A Chilly Day.
Scène de diligence dans une tempête de neige avec cochers montés.
Aquarelle gouachée signée en bas à droite et datée (19)09. Titrée en partie centrale.
Encadrement baguette acajou.
20.5 x 56 cm.

200 / 300 €



105. ML HETTE. Maître d'équipage à cheval en difficultés se signalant par son chapeau haut de forme.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1922.
Encadrement baguette moderne.
23 x 43 cm.
(petites déchirures et taches).

150 / 200 €



106. Edouard Paul MERITE (1867-1941). Les levreaux.
Crayon et aquarelle signée en bas à droite.
Encadrement baguette doré.
15.5 x 24 cm.

200 / 300 €



107. A. PARENT. Les singes cavaliers.
Dessin à la mine de plomb, fusain et estompe, rehauts de blanc. D'après Hypolyte D'Orschwiller, signé en bas à droite et daté juin 1862.
Encadrement baguette en stuc doré motif de perles.
18,5 x 34 cm.

80 / 120 €



108. Ecole française fin XIXe. Cheval tenu par son palfrenier.
Huile sur toile non signée. Encadrement en stuc doré.
31.5 x 39 cm.
(encadrement accidenté, légers accidents et griffures à la toile en partie basse).

100 / 150 €



109. Ecole début XXe. Natures mortes aux petits oiseaux suspendus.
Deux huiles sur panneau formant pendant non signées. Encadrement en stuc doré.
32 x 23 cm.
(accidents et manques aux cadres).

80 / 120 €



110. Victor JENNER dit CRAFTY. Les marchands de chevaux.
Encre de chine et mine de plomb signée à l'encre en bas à droite. Encadrement baguette façon acajou.
11 x 21 cm.

100 / 150 €



111. Joël BLANC (né en 1946). Etude de chasse au sanglier avec animaux courant en sous-bois et chasseur au poste dans un mirador.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1999.
Encadrement baguette en trompe l'oeil d'écorce.
49.5 x 64 cm.

100 / 150 €



112. A. MAHON. Piqueux avec relais de chiens.
Encre de chine avec rehauts de gouache signée en bas à droite. Encadrement baguette moderne.
8.5 x 22.5 cm.

80 / 120 €



113. L. LE TOURNIERE (?). Scène de chasse à courre devant l'Abbaye près de La LUCERNE près d'Avranches.
Aquarelle signée en bas à gauche et titrée au milieu au crayon. Encadrement bois.
10 x 13 cm.

80 / 120 €



114. NOLLET (1950). Lièvre.
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
Encadrement baguette mouluré or.
28 x 36.5 cm.

80 / 120 €



115. ARCHAMBAULT. La sonnerie des veneurs. Scène de chasse à courre. Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite, titrée au dos : La Fontaine aux Prêtres, Bois d'IVOY (?) (Cher), Mardi de Pâques 1952, Souvenir d'une culbute. Signée au dos. Encadrement baguette dorée. 11.5 x 13 cm.

80 / 120 €



116. N. GAMBIER. Nature morte à la bécasse suspendue. Dessin au crayon de couleurs et crayon gras signé en bas à droite. Encadrement baguette moderne. 62 x 47.5 cm.

80 / 100 €



117. Attribué à Antoine Louis BARYE (1796-1875). Daguets et biches couchés. Dessin à la mine de plomb sur papier calque. Marque d'atelier en bas à droite. Encadrement baguette dorée de style Louis XVI à décor de perles avec marie-louise. 10 x 24 cm.

80 / 100 €



118. Attribué à Antoine Louis BARYE (1796-1875). Biche couchée. Dessin à la mine de plomb sur papier calque. Porte une étiquette au dos de provenance de collection Tony MAYEUR & François FABIUS. Encadrement baguette dorée avec marie-louise. 6 x 7.8 cm.

80 / 100 €



119. ROS. Cavaliers et veneurs au carrefour. Scène de chasse à courre. Aquarelle signée en bas à droite et datée (19)52. Encadrement baguette en chêne. 15.5 x 16 cm. (infimes rousseurs).

60 / 80 €



120. Jean LOBRAIRE (?). Nature morte au coq faisán pendant par la patte. Pastel signé en bas à gauche et daté (18)97. Encadrement en chêne mouluré. 75 x 42 cm. (petites déchirures).

50 / 80 €



121. Ecole française fin XIXe. Officiers à cheval. Scènes de dressage et défilé. Dessins à la mine de plomb. Ensemble de six vignettes dans un même encadrement baguette pitchpin. Dim. d'une vignette : env. 7 x 8 cm.

40 / 60 €



122. Ecole française début XXe. Amazone au galop. Aquarelle non signée. Encadrement baguette dorée. 47 x 37 cm. (taches, salissures).

40 / 60 €

GRAVURES Lots 123 à 201



123. Edouard TRAVIES (1809-c.1869). Oiseau bleu branché : "Le Quereiva". Gravure polychrome titrée en partie centrale. 34 x 47 cm. (petites déchirures à gauche). Encadrement ancien en noyer.

20 / 30 €



124. d'après H.R. BROWN. Suite de 11 gravures humoristiques de la série FORES-S représentant Mr PIPPIN'S dans des scènes drolesques de chasse à courre. Titrées en anglais en bas au centre. Encadrement baguette en chêne. 23.5 x 38.5 cm. (taches d'eau et rousseurs pour certaines).

200 / 300 €



125. Boris RIAB (1898-1975). Couple de bécasses en vol. Gravure polychrome signée en bas à droite au crayon. Encadrement mouluré en stuc laqué blanc. 58.5 x 44 cm. (acc. encadrement).

150 / 200 €



126. Boris RIAB (1898-1975). Couple de bécasses en vol et Attitude de faisans (en vol, au sol ...). Deux gravures polychromes formant pendant signées en bas à droite au crayon. Encadrement baguette mouluré façon acajou. 32.5 x 24.5 cm.

80 / 100 €



127. Boris RIAB (1898-1975). Setter au rapport sur une bécasse. Reproduction moderne (éditions MONTAUT). Encadrement baguette moderne. 40.5 x 28 cm.

10 / 20 €



128. d'après John Frederick. HERRING (1795-1865). Le lancé, Le rendez-vous, La chasse et La mort.

Scènes de chasse à courre au renard.

Suite de quatre gravures polychromes formant pendant. Encadrement en bois mouluré début XXe. 35 x 51 cm.

(légèrement insolées et petites rousseurs).

150 / 200 €



129. d'après John Frederick. HERRING (1795-1865). Fox Hunting, Plate 4 : the Kill.

Scène de chasse à courre au renard.

Grande gravure polychrome. Encadrement mouluré doré moderne.

52.5 x 104 cm.

80 / 100 €



130. d'après John Frederick. HERRING (1795-1865). Fox Hunting, plate 4, the Kill.

Scène de chasse à courre au renard, le passage du mur.

Grande gravure polychrome XXe, titrée en bas. Encadrement baguette doré.

52.5 x 105 cm.

60 / 80 €



131. d'après John Frederick. HERRING (1795-1865). Thorough Breds.

Jockeys à l'écurie.

Gravure polychrome anglaise XIXe. Encadrement baguette moderne laqué beige.

43 x 76 cm.

(rousseurs, restaurations, manques).

30 / 50 €



132. d'après Jean-Richard GOUBIE (1842-1899). Un coup de sifflet inattendu et l'Education de la fillette.

Scènes d'attelage.

Deux gravures polychromes pouvant former pendant avec un même encadrement mouluré en bois clair et filet noir.

45 x 66 cm.

(rousseurs, manque une vitre).

120 / 180 €



133. Marcel MOISAND (1874-1903). Cockers au rapport sur des colverts.

Deux gravures polychromes formant pendant signées en bas à droite au crayon, n° 67/350 en bas à gauche. Encadrement pitchpin.

18 x 34 cm.

100 / 150 €



134. Edouard TRAVIES (1809-c.1869). Natures mortes à la perdrix rouge et à la colombe Biset.

Deux gravures polychromes extraites de la série du Musée du Chasseur. Fin XIXe.

Encadrement moderne baguette foncé.

54 x 38.5 cm.

(importantes déchirures avec restaurations et repeints dans les fonds).

100 / 150 €



135. Cecil ALDIN (1870-1935). The fallowfield Hunt.

Scène de chasse à courre au passage d'une barrière avec amazone, prête à cheval, carriole...

Gravure polychrome datée en bas à droite 1906. Avec encadrement d'époque.

38 x 61 cm.

(rousseurs).

100 / 150 €



136. Cecil ALDIN (1870-1935). La calèche WINDSOR.

Gravure polychrome sur fond vert (réédition). Encadrement moderne baguette acajou et marie-louise.

42 x 80 cm.

80 / 120 €



137. Cecil ALDIN (1870-1935). Scènes de chasse à courre au renard : passage des cavaliers à la haie, au ruisseau ...

Série de quatre reproductions signée en bas à gauche au crayon et n° 66 en bas à droite. Elles portent au dos une étiquette de la maison Adolphe LE GOUPY avec numéro de référencement. Encadrement baguette en chêne.

15 x 26.5 cm.

(rousseurs).

80 / 100 €



138. Cecil ALDIN (1870-1935). The Hunt Breakfast & The Hunt Supper.

Scènes de veneurs attablés.

Deux gravures polychromes formant pendant.

27 x 42.5 cm.

(rousseurs notamment importantes pour la première).

60 / 80 €



139. Cecil ALDIN (1870-1935). Calèche avec voyageurs LONDON PLYMOUTH.

Gravure polychrome. Encadrement baguette avec marie-louise.

26.5 x 63 cm.

(légères rousseurs et taches).

60 / 80 €



140. Cecil ALDIN (1870-1935). The Christmas Dinner at the Inn.
Gravure polychrome début XXe. Encadrement en loupe d'esprit 1920.
36 x 50 cm.
(griffures).

40 / 60 €



141. Cecil ALDIN (1870-1935). The right sort. Veneur à cheval.
Gravure polychrome. Encadrement baguette façon acajou. Début XXe.
28 x 31 cm.
(petits accidents).

30 / 50 €



142. Cecil ALDIN (1870-1935). A glass of Port. Scène animée avec veneurs.
Réédition moderne. Encadrement mouluré façon acajou.
27 x 37 cm.

20 / 30 €



143. d'après Charles Cooper HENDERSON (1803-1877). All Right.
Bel attelage de la London Royal Mail arrivant dans un village.
Gravure polychrome titrée en bas. Encadrement pitchpin avec filets noirs.
47 x 68 cm.
(insolation en partie haute).

80 / 120 €



144. Georges Louis Charles BUSSON (1859-1933). Equipage de chasse à courre au lièvre & Maître d'équipage sonnant l'hallali du Cerf.
Deux gravures polychromes. Encadrement mouluré bois.
40.5 x 60.5 cm.
(nombreuses rousseurs et taches).

80 / 120 €



145. d'après Edward Algernon S. DOUGLAS (c.1850-c.1920). Morning et Evening.
Scènes de chasse avec veneurs et chiens de meute.
Deux gravures formant pendant. Encadrement baguette en chêne.
50 x 40 cm.

80 / 100 €



146. d'après Albert. LUDOVICI JR (1852-1932). Voyages de Mr David Copperfield : Arrivée à Eatanswill, En partance pour l'école ...
Trois reproductions et gravures couleurs formant pendant. Encadrement chêne mouluré.
27.5 x 47.5 cm.

80 / 100 €



147. Léon DANCHIN (1887-1938). Bécasse en vol.
Gravure polychrome signée en bas à gauche au crayon. Encadrement moderne façon pitchpin.
39.5 x 60 cm.

80 / 100 €



148. Léon DANCHIN (1887-1938). Deux fox-terriers en laisse et Fox-terrier avec Scottisch.
Deux gravures polychromes formant pendant signées en bas à droite. Encadrement baguette.
10 x 11.5 pour la première et 9.5 x 13 cm pour la seconde.

80 / 100 €



149. Léon DANCHIN (1887-1938). Le plongeon. Lapin au terrier suivi par un cocker Spaniel.
Gravure polychrome signée en bas à droite au crayon, n° 275/500. Encadrement baguette en chêne.
25 x 43 cm.
(taches d'eau en marge et rousseurs).

80 / 100 €



150. Léon DANCHIN (1887-1938). Cocker noir et blanc au pied d'une poule faisane morte.
Gravure polychrome signée au crayon en bas à droite, n° 343/500 en bas à gauche. Encadrement mouluré des années 30.
40.5 x 61 cm.
(rousseurs et taches).

60 / 80 €



151. Léon DANCHIN (1887-1938). Spaniel en bord d'étang au rapport sur un canard colvert.
Gravure polychrome signée en bas à gauche au crayon, n° 311/500 à droite. Encadrement baguette en stuc imitation acajou et filet doré.
26.5 x 43 cm.
(verre fêlé).

60 / 80 €



152. Léon DANCHIN (1887-1938). Trois colverts à la pause.
Gravure polychrome signée en bas à gauche au crayon, n° 236/500 à droite. Encadrement pitchpin.
35 x 54 cm.

60 / 80 €



153. Léon DANCHIN (1887-1938). Couple de colverts en vol.
Gravure polychrome signée en bas à droite au crayon, n° 88/500 en bas à gauche. Encadrement en ronce.
24 x 30 cm.

60 / 80 €



154. Léon DANCHIN (1887-1938). Tête de setter anglais au rapport sur un perdreau gris. Gravure polychrome signée en bas à gauche, n° 276/500 en bas à droite. Encadrement baguette en acajou.
39 x 45 cm.
(rousseurs).

60 / 80 €



155. Léon DANCHIN (1887-1938). Couple d'épagneuls bretons à l'arrêt en bordure d'étang. Gravure polychrome signée en bas à gauche au crayon, n° 145/300 en bas à gauche. Encadrement en bois mouluré.
39 x 58 cm.
(insolation et rousseurs).

60 / 80 €



156. Léon DANCHIN (1887-1938). Vol de bécasse. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche, n° 185/500 en bas à droite. Encadrement en chêne mouluré.
38.5 x 60 cm.
(insolation et rousseurs).

60 / 80 €



157. Léon DANCHIN (1887-1938). Coupe d'épagneuls bretons en buste. Gravure polychrome signée en bas à droite au crayon. Bel encadrement en stuc doré.
40 x 52 cm.

60 / 80 €



158. Léon DANCHIN (1887-1938). Tête de cheval tournée sur la gauche. Gravure polychrome signée en bas à droite au crayon, n° 86/500 en bas à gauche. Encadrement baguette doré.
40 x 30 cm.

30 / 50 €



159. Léon DANCHIN (1887-1938). Cocker noir et blanc au rapport sur une bécassine dans des joncs. Réédition moderne signée en bas à droite et numérotée 55/500. Encadrement baguette moderne laqué vert.
42.5 x 33.5 cm.

30 / 50 €



160. Léon DANCHIN (1887-1938). Fox terrier à la laisse. Gravure polychrome (réédition moderne). Encadrement baguette à filets clairs.
35 x 29.5 cm.

20 / 30 €



161. Léon DANCHIN (1887-1938). Setter Gordon à l'arrêt sur un canard colvert branché. Reproduction. Encadrement baguette mouluré beige et doré.
40.5 x 29 cm.

20 / 30 €



162. Léon DANCHIN (1887-1938). Bécasse en vol. Reproduction polychrome. Encadrement baguette mouluré.
26.5 x 40 cm.

20 / 30 €



163. Léon DANCHIN (1887-1938). Griffon corthal à l'arrêt sur une bécasse. Reproduction moderne. Encadrement baguette moderne.
26 x 44.5 cm.

20 / 30 €



164. Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre au renard par temps de neige, le saut du tronc par des membres d'équipage dont amazone. Pochoir. Encadrement baguette en loupe avec filet de quadrillé d'esprit Art-Déco.
31.5 x 98 cm.

80 / 100 €



165. Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre au renard par temps de neige, saut d'obstacle avec amazone. Pochoir. Encadrement baguette en chêne mouluré.
32 x 99 cm.

60 / 80 €



166. Harry ELIOTT (1882-1959). L'arrivée de la diligence au relais de poste par temps de neige. Gravure signée en bas à droite. Encadrement mouluré relaqué.
20 x 30.5 cm.

40 / 60 €



167. Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre, le saut de la haie. Gravure signée en bas à droite. Encadrement mouluré relaqué.
20 x 30.5 cm.

40 / 60 €



168. d'après Henry ALKEN (1785-1851). Getting Away, The Death, Full Cry.
Scènes de chasse à courre au renard.
Suite de trois gravures polychromes extraites de la série LEICESTERSHIRE. Encadrement pitchpin d'époque.
30 x 48 cm.
(insolations et rousseurs).

80 / 100 €



169. Lionel EDWARDS (1878-1966). Hunting Types : the Dealer's Man & The MFH.
Scènes de chasse à courre avec cavaliers en premier plan.
Deux gravures polychromes formant pendant.
Encadrement baguette en stuck
38 x 48.5 cm.
(taches d'eau pour l'une à droite, petites rousseurs, accidents et manques aux encadrements).

60 / 80 €



170. Ecole française XXe. Etude de cerfs, biches et sangliers.
Gravure en camaïeu marron enrichie d'un petit dessin à la mine de plomb d'une trompe de chasse et de trois chiens de meute en bas à droite. Signature (illisible) également au crayon en bas à droite. n° 59/300 en bas à gauche.
Encadrement baguette façon acajou.
42 x 58 cm.

50 / 80 €



171. d'après Albert ADAM. The EARL, Vainqueur du Grand Prix de Paris 1868 & SUZERAIN, Vainqueur du Derby français de Chantilly, 1868.
Chevaux de course sur l'hippodrome.
Deux gravures polychromes formant pendant.
Encadrement pitchpin d'époque.
36.5 x 55 cm.
(importantes rousseurs et taches d'eau en marge).

50 / 80 €



172. d'après VERNET. Exercice de Franconil.
Deux gravures en noir et blanc de scènes d'accrobatie sur chevaux. Encadrement pitchpin d'époque. XIXe.
38 x 44.5 cm.
(importantes rousseurs).

50 / 80 €



173. d'après Carle VERNET. Le palfrenier surveillant.
Belle gravure polychrome de chevaux à l'écurie et palfrenier. Encadrement pitchpin d'époque.
40 x 49.5 cm.
(taches en marge).

40 / 60 €



174. d'après Carle VERNET. Les chevaux de bateau et Route de Poste.
Scène de hallage et deux cavaliers.
Deux gravures polychromes pouvant former pendant (taille et encadrement différents).
Encadrement pitchpin d'époque.
30.5 x 40.5 et 29.5 x 39.5 cm.
(rousseurs et taches, une vitre accidenté).

40 / 60 €



175. d'après Carle VERNET. Dogs having lost right scent.
Scène de chasse à courre avec veneurs et chiens.
Gravure polychrome XIXe. Encadrement pitchpin d'époque.
28 x 44 cm.
(taches d'eau et rousseurs).

30 / 50 €



176. d'après VERNET. Le chasseur égaré.
Scène de chasse à courre.
Gravure polychrome. Réédition. Encadrement baguette moderne.
36 x 44 cm.

20 / 30 €



177. D'après VERNET. Les jockeys montés, La course, L'arrivée de la course et Les apprêts d'une course.
Scènes de course de chevaux.
Suite de quatre gravures polychromes titrées en bas au centre. Encadrement baguette acajou avec marie-louise.
XIXe.
17.5 x 28.5 cm.
(rousseurs).

80 / 100 €



178. Jean RIVET (XXe). Fox-terrier et scotisch-terrier noir.
Gravure polychrome signée en bas à gauche, n° 24/350 au crayon. Encadrement baguette doré feuillagé d'esprit Art-Déco.
33.5 x 43.5 cm.

60 / 80 €



179. Dagfin Werenskiøth (?). Trois élans dans un paysage lacustre.
Gravure polychrome signée en marge en bas à droite. Encadrement moderne mouluré blanc.
41 x 64.5 cm.
(importante pliure en partie centrale).

40 / 60 €



180. MOISAND (?). Chien attrapant un lapin.
Gravure polychrome. Encadrement baguette à motif de grecques d'esprit Louis XVI.
36 x 50 cm.
(petites rousseurs).

40 / 60 €



181. d'après AC HAVELL. Flying Fox, winner of the 2000 Guineas and the Derby 1899. Jockey à cheval. Gravure polychrome. Encadrement pitchpin d'époque. 29 x 38.5 cm. (rousseurs).

30 / 60 €



182. Albert DE GESNE (1834-1903). Relais de chien avec garde-chasse près d'un brocard. Gravure noir et blanc avec encadrement moderne mouluré vert et marie-louise. 33.5 x 48 cm.

40 / 60 €



183. d'après H. de MONTPEZAL. Portrait d'un écuyer à cheval, Mr Auguste PELLIER. Elève du Chevallier d'ABZAC en 1779 ... Gravure noir et blanc. Encadrement pitchpin d'époque. 52 x 39 cm. (rousseurs).

40 / 60 €



184. Ecole française début XXe. Etalon au manège. Aquarelle gouachée sur papier non signée. Encadrement en bois sculpté à décor d'un galon. 12 x 17 cm.

30 / 50 €



185. Ecole anglaise début XXe. Mail coach by moonlight et Royal Mails starting from the post office. Deux gravures polychromes. Encadrement pitchpin d'époque. 23 x 30.5 cm. (petites rousseurs).

30 / 50 €



186. Jean HERBLET (1893-1985). Setter anglais à l'eau au rapport sur une bécasse et Setter irlandais à l'eau au rapport sur une canne colvert. Gravures polychromes formant pendant signées en bas à droite au crayon. Encadrement baguette doré. 16 x 23 cm.

30 / 50 €



187. d'après POLLARD. Fox Hunting. Scène de chasse à courre au renard. Gravure polychrome. Encadrement en chêne mouluré. 8.5 x 62.5 cm.

30 / 50 €



188. d'après L. VALLET. Le départ pour Versailles et Le départ pour la Grande Armée. Deux gravures polychromes. Encadrement baguette. 21 x 34 cm. (petites rousseurs).

30 / 50 €



189. d'après JS SANDERSON WELLES. Found & Going Home. Scènes de chasse à courre. Deux gravures noir et blanc formant pendant. Encadrement en chêne mouluré. 31 x 44 cm.

30 / 50 €



190. Ecole anglaise début XXe. Scène de chasse à courre et Scène de courses de chevaux. Paire de gravures polychromes avec encadrement baguette moderne. 10 x 17.5 cm.

20 / 30 €



191. Tête de dix cors et Biche et son faon. Deux gravures polychromes avec encadrement en chêne mouluré patiné. 26 x 20 cm.

20 / 30 €



192. The Jockeys Dream. Scène de jockey allongé dans l'écurie près de son cheval. Gravure polychrome. Encadrement baguette platine. 24 x 32 cm. (petites taches, acc. baguette).

20 / 30 €



193. d'après JH WORTH. First under the Wire. L'arrivée en sulky. Gravure polychrome. Encadrement pitchpin d'époque. 24 x 36 cm. (petits accidents et taches).

20 / 30 €



194. Chasse au tigre. Gravure noir et blanc avec légers rehauts de couleurs. Non signée. Encadrement stuc d'esprit Art-Déco. 30.5 x 45.5 cm. (petites rousseurs, manques à l'encadrement).

20 / 30 €



195. Gérard COCHET (1888-1969). Veneurs et chiens. Gravure polychrome signée en bas à droite, n° 21/60 en bas à gauche. Sans encadrement. 30 x 42.5 cm.

20 / 30 €



196. Le cheval emporté en omnibus.
Scène humoristique avec cheval et personnages dans une calèche extraite de la série du Musée Grottesque.
Gravure polychrome. Encadrement pitchpin.
20 x 26.5 cm.
(taches d'eau).

10 / 20 €



197. Deux chromos calendriers encadrés de style Art-Nouveau.
L'un daté 1900 avec une scène de Fantasia en partie centrale et jolie frise fleurie de style Art-Nouveau. L'autre daté 1896 représentant une scène d'auberge en montagne avec chasseur et jeune femme.
42.5 x 58 et 59 x 45 cm.

60 / 80 €



198. d'après HEYWOOD HARDY. La chasse aux canards.
Gravure en noir et blanc. Bel encadrement en pitchpin d'époque.
50 x 69 cm.
(petites rousseurs).

60 / 80 €



199. Suite de quatre gravures humoristiques de scènes de chasse à courre.
Chute de cheval ... Titrées Notion's. Marie-louise et encadrement pitchpin d'époque.
Début XXe.
18 x 23,5 cm.
(rousseurs).

100 / 150 €



200. Léon DANCHIN (1887-1938). Epagneul breton au rapport sur un coq faisán.
Gravure polychrome signée en bas à gauche et numérotée 122/500. Encadrement baguette en chêne.
59 x 38.5 cm.
(légèrement insolée).

60 / 80 €



201. * F. BERILLE. Bécasses en vol et pause de Sarcelles.
Deux gravures signée en bas à droite au crayon, datées 92, n° 432 et 264/500. Encadrement mouluré moderne avec marie-louise.
26 x 38.5 cm.

20 / 30 €

BRONZES – CERAMIQUES – FORET NOIRE
Lots 202 à 246



202. Nécessaire à découper en acier, manche argent de style rocaille (poinçon Minerve). Coffret en cuir noir et filet or au petit fer. Fin XIXe.
(acier rouillé).

30 / 50 €



203. 12 couverts inox et manches en andouiller de cervidés de marque ANTON WINGEN. Décor polychrome de grands animaux et coqs de bruyère.
On y joint son nécessaire à découper du même modèle comprenant une cisaille, une fourchette, un couteau.
En coffrets carton et soie verte.

150 / 200 €



204. Terrine oblongue en porcelaine en trompe l'oeil de pâté en croute. Prise du couvercle à motif d'une tête de lièvre, les yeux en verre. Signée au revers PILLIVUYT.
H. 14 x 22 cm.

100 / 150 €



205. Terrine oblongue en porcelaine en trompe l'oeil de pâté en croute. Prise du couvercle à motif d'une tête de canard colvert. Signée au revers PILLIVUYT.
H. 16 x 22 cm.

100 / 150 €



206. Terrine oblongue en faïence. Couvercle à décor d'un lièvre en gîte. (fêlé de cuisson à une poignée).
H. 14 x 20 cm.
On y joint une petite terrine oblongue en porcelaine en trompe l'oeil de pâté en croute. Le couvercle avec prise à motif d'une tête de bécasse. Dans le goût de PILLIVUYT. (cassée recollée avec un éclat).

20 / 30 €



207. Trois terrines couvertes en porcelaine en trompe l'oeil de pâté en croute. Dans le goût de PILLIVUYT.
H. 14 à 16 cm.

40 / 60 €



208. Une terrine couverte en porcelaine. Prise en trompe l'oeil de champignon. Signée au revers PILLIVUYT.
H. 15 x Diam. intérieur 11 cm.
On y joint une deuxième terrine en trompe l'oeil de pâté en croute en porcelaine. (couvercle cassé).

30 / 50 €



209. Bouteille en porcelaine polychrome à décor d'un chasseur avec son chien à ses pieds. Travail des années 60/70.
H. 44 cm.

20 / 30 €



210. Pierre-Jules MÈNE (1810-1879). Cerf dix cors au brame.

Sujet en bronze à patine marron orangé signé sur la terrasse. Fonte ancienne.

37 x 37 x 15.5 cm.

500 / 600 €



211. Charles VALTON (1851-1918). Deux chiens de chasse sur le pied d'un cervidé.

Sujet en bronze à patine marron, signé sur la terrasse. Repose sur un socle mouluré en chêne d'époque. Fonte ancienne.

32 x 41 x 22 cm. Bronze 23 x 32 x 14 cm.

400 / 500 €



212. Antoine Louis BARYE (1796-1875). Chien de chasse à l'arrêt.

Sujet en bronze à patine vert-orangé, signé sur la terrasse. Fonte ancienne.

9.5 x 17 x 6 cm.

150 / 200 €



213. Pierre-Jules MÈNE (1810-1879). Chien assis auprès d'un lapin mort.

Sujet en bronze à patine jaune-orangé, signé sur la terrasse. Repose sur un socle en marbre blanc à piétement patin en bronze agrémenté d'une guirlande de perles. Fonte ancienne.

H. tout 27.5 x 28 x 17 cm.

(marbre taché).

400 / 500 €



214. Robert BOUSQUET (1894-1917). Chien-loup allongé.

Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. Repose sur un socle en marbre vert veiné.

18.5 x 29 x 18 cm.

100 / 150 €



215. Chien de chasse.

Sujet en régule signé A. DUCHE. Formant grattoir à allumette sur l'arrière du socle.

12 x 13.5 x 7 cm.

20 / 30 €



216. Ecole française fin XIXe. Chien couché (Dogue allemand ?).

Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse F. BARBEDIENNE FONDEUR. Agrémenté en fronton sur la base de scènes de combat de chien avec taureau, cervidé, boa. Monogrammé au revers PP. Fonte ancienne.

10 x 16 x 10 cm.

150 / 200 €



217. Jacques CARTIER (1907-2001). Quatre chevaux à la barre d'attache.

Plaque en bronze à patine jaune signée en bas. Inscription sur la barre "société du cheval d'attelage". Fonte ancienne. Encadrement en chêne.

14.5 x 21.5 cm.

100 / 150 €



218. Alfred DUBUCAND (1828-1894). Etalon.

Sujet en bronze à patine argent signé sur la terrasse.

20.5 x 19.5 x 7.3 cm.

(trace d'oxydation).

200 / 250 €



219. Etalon.

Sujet en bronze de Vienne polychrome.

12 x 15.5 cm.

(une jambe arrière restaurée).

80 / 120 €



220. CUGUIT. Jeune chasseur portant gibecière et gibier (lièvre et canard).

Sujet en bronze à patine médaille. Fonte récente étrangère.

53 x 18 x 13 cm.

100 / 150 €



221. Charles MASSON (1822-1894). Brocard sur un tertre rocheux.

Sujet en bronze à patine vert antique. Fonte moderne. Repose sur une terrasse de marbre noir.

22.5 (avec socle) x 17 cm (bronze) 22.5 (marbre).

(un bois de brocard présent mais cassé).

100 / 150 €



222. NK KORNILUK. Vieux sanglier solitaire.

Sujet en bronze signé sur la terrasse. Fonte moderne étrangère.

12.3 x 17.5 x 8 cm.

30 / 50 €



223. Sanglier.

Sujet publicitaire en fonte de fer à patine noire. Fonte moderne.

8 x 12.5 cm.

10 / 20 €



224. Ecole française fin XIXe. Scène érotique avec animal domestique.

Plaque en bronze non signée. Encadrement en noyer mouluré. Fonte ancienne.

9 x 17.2 cm.

50 / 80 €



225. Alfred DUBUCAND (1828-1894). Lièvre assis à l'écoute.
Sujet en bronze à patine orangée, signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
H. 10.2 cm.

80 / 120 €



226. Jules MOIGNIEZ (1835-1894). Coq chantant sur une terrasse rocaille.
Sujet en bronze à patine argent signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
15.5 x 10.8 x 8.5 cm.

80 / 120 €



227. Alfred JACQUEMART (1824-1896). Faisan doré.
Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
9.5 x 20.5 cm.

50 / 80 €



228. Emmanuel FRÉMIET (1824-1910). Coq chantant.
Sujet en bronze à patine médaille signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
H. 11.5 cm.
(pattes cassées restaurées).

50 / 80 €



229. Alfred JACQUEMART (1824-1896). Ibis.
Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
13 x 12 cm.
(réparation à une patte : soudure).

40 / 60 €



230. Alfred JACQUEMART (1824-1896). Faisan doré.
Sujet en bronze à patine vert clair signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
10 x 21 cm.
(pattes cassées ressoudées).

30 / 50 €



231. FRIECH (?). Nature morte au petit oiseau.
Sujet en bronze à patine jaune signé sur le bout de l'aile. Fonte ancienne.
3.5 x 14 x 5.8 cm.
(oxydation).

30 / 50 €



232. Ecole XXe. Canard en vol.
Sujet en bronze posé postérieurement sur un socle bronze de forme balustre. Fonte moderne.
12.5 cm.
(petit acc. au bec).

20 / 30 €



233. Ecole française fin XIXe. Bouc au repos.
Sujet en bronze à patine dorée non signé. Fonte ancienne.
7.5 x 14 cm.

50 / 80 €



234. Ecole XXe. Pointer au rapport sur un faisan.
Sujet en régule patiné sur une terrasse en marbre veiné.
27,5 x 34 x 11 cm.

80 / 120 €



235. Lampe décorative en bronze à décor de deux lièvres stylisés dressés sur les pattes arrières.
Fonte moderne.
Lièvres 22 cm, lampe 44.5 cm.

30 / 50 €



240. Forêt noire. Pendule murale en bois sculpté.
Décor d'un couple de volatiles près de leur nid. Agrémentée d'une guirlande de feuillage avec têtes de chien et fruits en partie basse (fraises ...). Cadran à décor de chiffres romains émaillés.
Travail fin XIXe.
70.5 x 47.5 x 13 cm.
(moulure du cadran accidentée et recollée, état de la mécanique horlogère inconnu).

150 / 200 €



241. Forêt noire. Important ratelier en bois sculpté.
Trois compartiments en trompe l'oeil de branches. La partie haute surmontée d'un trophée de cerf dix-cors dans un médaillon avec feuillage, glands de chêne et branches en enroulement. Partie basse à décor d'une tête de chien et d'une pibole avec feuilles de lierre.
Travail fin XIXe.
165 x 74 cm.
(petits acc. et restaurations aux bois de cerf.)

800 / 1200 €



242. Casse-noisette en bois sculpté à décor en trompe l'oeil d'un écureuil.
Travail artisanal XXe.
19 cm.

40 / 60 €



243. Pendule murale en bois sculpté. Décor en partie sommitale d'un trophée de cerf et deux fusils croisés, en partie basse de gibiers suspendus, une gibecière et feuillage de chêne. Travail moderne.
61 x 39 cm.
(manque les poids et les aiguilles, bois du cerf en plastique, état de la mécanique horlogère inconnu).

30 / 50 €



244. Pélican au repos. Sujet en bois sculpté polychrome reposant sur un socle de bois flotté rappelant les poteaux d'attache de bateaux. Travail américain signé Steve HUTCHENS 1980.
16 x 39 cm. Poteau 41 cm.

100 / 150 €



245. Ecole américaine XXe. Pélican au repos. Sujet en bois sculpté polychrome reposant sur un socle de bois avec cerclage métal rappelant les poteaux d'attache de bateaux. Travail américain signé Steve HUTCHENS 1980.
15,5 x 40 cm. Poteau 43,5 cm.

80 / 120 €



246. ESPAGNE, fin XIXe début XXe. Plaque en faïence de grand feu à 20 carreaux représentant une scène de chasse : en partie basse à gauche une scène de chasse à tir figurant un chasseur tirant un oiseau assisté de son impressario ; en partie basse à droite un chasseur marchant avec son fusil, 2 rabatteurs dont 1 tenant un oiseau mort ; et en partie centrale, 2 cavaliers avec 1 rabatteur et chiens ; en arrière-plan à gauche, un village avec collines ; et dans la partie droite en haut, un arbre avec branches feuillagées.
108 x 86 cm (carreaux 21 x 21 cm).
(2 carreaux avec fêle de cuisson, 2 carreaux avec fêles de 13 cm et 9 cm, 2 carreaux cassés sur toute la hauteur et 1 avec cassures et éclats dans un coin ; petits éclats et égrenures).
Les carreaux de faïence sont enchassés dans un cadre en bois.

150 / 200 €

ARMES DE CHASSE Lots 248 à 320



248. Carabine à verrou BUFFALO de la Manufacture d'Armes et Cycles de St Etienne à un canon cal. 28. Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en acier.
Arme n° 47212.
L. 112.5 cm (canon 71 cm).
(plaque de couche piquée, petites piqûres au niveau du bronzage).

250 / 300 €



249. Fusil DARNE à canons juxtaposés cal. 16/65.
9 plateaux. Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° ZZ44.
L. 103.5 cm. (canons 64.5 cm).
(canons piqués sinon bel état).
Avec étui souple tissu vert.

200 / 300 €



250. Fusil BERETTA à platines type S03 EELL à canons superposés cal. 12 chambrés 70 à éjecteurs.
Bascule richement gravée d'acanthes fleuries signée L. ANSELMINI. Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise avec rallonge talon caoutchouc.
Arme n° 27768.
L. 119.5 cm. (canons 75.5 cm).
(déformation légère au canon inférieur).
Valise cuir Gastinne Renette Paris.

4000 / 5000 €



251. Petite carabine d'enfant à percussion à un canon cal. 20 (?).
Platine gravée de feuillage. Jolie crosse à joue en noyer à décor d'un masque d'homme barbu. Plaque de couche en acier.
Arme n° 564.
L. 98 cm. (canon 59.5 cm).
Milieu XIXe.

150 / 200 €



252. Fusil de skeet BROWNING B25 D2 à canons superposés cal. 12/70 à éjecteurs.
Monodétente. Bande ventilée. Bascule gravée de bouquets de fleurs à l'anglaise et rinceaux, signée R. CAMPAGNOLO (?). Belle crosse en noyer demi-pistolet avec quadrille et goutte d'eau.
Arme n° 54722S75.
L. 113.5 cm. (canons 70 cm).
Valise cuir marron.

800 / 1200 €



253. Fusil ACTIONLESS 47 à ouverture latérale à canons superposés cal. 12/65.
Double-détente encastrée dans la crosse. Crosse noyer demi-pistolet à quadrille.
Arme n° 138.
L. 111.5 cm. (canons 69.5 cm).
(canon supérieur et bronzage très légèrement piqués).
On y joint une brochure sur le modèle.

300 / 500 €



254. Joli fusil à pistons à canons juxtaposés cal. 16 (?) à percussion.
Ouverture à clé sous longueur. Type LEFAUCHEUX. Belle gravure de feuilles d'acanthes. Pontet en forme de volute. Belle crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche. Signé A. CHABANAIS La Rivière.
L. 118 cm. (canons 78 cm).
(éclat du bois avec manque au niveau d'un chien).

80 / 120 €



255. Carabine à verrou BROWNING type BBR cal. 300 WIN Magnum avec chargeur amovible 4 coups.

Crosse noyer demi-pistolet à joue avec plaque de couche amortisseur en caoutchouc. Système de montage à crochet pour lunette.

Arme n° 33575RN117.

L. 114.5 cm. (canon 58 cm).

Très bon état, quasi jamais servi.

On y joint une boîte de 19 balles 220 grains de marque WINCHESTER type X Super et une boîte de 20 balles 180 grains de marque BROWNING.

Notice d'utilisation et certificat de dédouanement.

300 / 400 €



256. Carabine WINCHESTER modèle 94 cal. 30x30 WIN.

Levier de sous-garde à réarmement manuel. Crosse noyer à l'anglaise.

Arme n° 5093515.

96 cm (canon 49.5 cm).

(bronzage légèrement piqué).

Avec certificat de garantie et banc d'épreuve.

200 / 300 €



257. Beau fusil à chiens à canons juxtaposés damassés cal. 20.

Canons marqués ALBERNARD. Ouverture à clé sous longuesse type LEFAUCHEUX. Belle bascule gravée en creux de rinceaux fleuris d'esprit fin XIXe. Pontet volute richement gravé au même décor. Belle crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche.

Arme sans numéro sauf "GD" gravé en fond de bascule.

L. 114 cm. (canons 73.5 cm).

200 / 300 €



258. Carabine à verrou KRIEGESKORTE & Co GMBH (KRICO) à un canon cal. 270 WIN avec chargeur amovible 3 coups.

Crosse noyer demi-pistolet à joue avec plaque de couche caoutchouc et fût long Stutzen. Equipée d'une lunette BUSCHNELL 3x9 BANNER avec système de montage à crochet.

Arme n° 184193.

L. 105 cm. (canon 51 cm).

On y joint 2 boîtes de balles du même calibre de marques REMINGTON 100 grains (19 balles) et WINCHESTER X Super 150 grains (20 balles).

500 / 600 €



259. Fusil à pistons à canons juxtaposés damassés cal. 12 (?).

Platine gravée de rocailles signée VINCENT à PERIGUEUX. Poinçon à l'or à déchiffrer sur la bande. Crosse noyer à l'anglaise richement gravée de rinceaux avec plaque de couche métallique.

L. 119 cm. (canons 76 cm.)

(manque la baguette).

Etui souple en skaï.

150 / 200 €



260. Carabine à verrou STEYR MANNLICHER modèle S cal. 9,3x64 avec chargeur amovible 4 coups.

Equipée d'une double-détente avec Stecher. Crosse noyer demi-pistolet à joue avec plaque de couche caoutchouc. Equipée également d'une lunette ZEISS Diatal 4x32 avec montage à crochet.

Arme n° 15108.

L. 117 cm. (canon 62,5 cm).

On y joint un 2ème chargeur et 2 boîtes de balles RWS dont 15 en 285 grains et 19 en 293 grains.

1400 / 1600 €



261. Fusil à broches à canons juxtaposés cal. 20 ou 24.

Marqué sur la bande Ch. ONLIEN (?) Fabt d'Armes à LIEGE. Ouverture à clé sous pontet type LEFAUCHEUX. Pontet volute. L'ensemble décoré à motif de croisillons. Crosse anglaise en noyer avec plaque de couche métal.

2ème moitié du XIXe.

L. 114 cm. (canons 74.5 cm).

60 / 80 €



262. Carabine à verrou PARKER-HALE LTD cal. 7x64 avec chargeur à lamelle 4 coups.

Crosse noyer demi-pistolet à joue avec plaque de couche caoutchouc. Equipée d'une lunette BUSCHNELL type SCOPECHIEF IV-M 1.5x4.5 avec montage à crochet.

Arme n° P97873.

L. 113.5 cm. (canon 57.5 cm).

On y joint une boîte de 17 balles RWS principalement 162 grains.

400 / 500 €



263. Fusil à broches à canons juxtaposés cal. 16 (?).

Trace de fabricant sur la bande (usée, à déchiffrer).

Ouverture à clé sous pontet type LEFAUCHEUX. Pontet volute. L'ensemble décoré à motif de croisillons. Crosse anglaise en noyer avec plaque de couche métal.

2ème moitié du XIXe.

L. 116 cm. (canons 75.5 cm).

(ressort d'un chien "fatigué").

80 / 120 €



264. Fusil BROWNING B25 à canons superposés cal. 12/70 à éjecteurs.

Fabrication belge à HERSTAL. Double détente. Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche caoutchouc.

Arme n° 1419S9.

L. 114.5 cm (canons 71 cm).

(bronzage légèrement piqué).

Valise skaï.

300 / 400 €



265. Carabine à verrou de MANUFRANCE à ST-ETIENNE type BUFFALO cal. 14 mm à 1 coup. Bascule gravée de rinceaux. Crosse noyer demi-pistolet à quadrille et coquille stylisée. Arme n° 107732. L. 110,5 cm (canon 66 cm). (bronzage légèrement piqué).

150 / 200 €



266. Fusil COGSWELL & HARRISON à canons juxtaposés cal. 12/65 à éjecteurs. Marqué sur la bande COGSWELL & HARRISON LTD, 168 Piccadelly et 226 Strand London. Bascule à faux-corps gravée de rinceaux. Double détente. Crosse noyer à l'anglaise. Système de basculage automatique. Arme n° 55007. L. 116.5 cm. (canons 76 cm). Avec malette cuir portant étiquette à la marque du fusil (légères déchirures). [provenance famille aristocratique anglaise].

300 / 500 €



267. Carabine à verrou 5 coups FRANKONIA JAGD à un canon cal. 9.3x62.. Fût long Stutzen. Crosse noyer demi-pistolet à joue avec plaque de couche plastique. Arme n° 222964. L. 105.5 cm (canon 51 cm). Etat neuf. On y joint une boîte de 20 balles RWS.

400 / 500 €



268. Carabine à verrou MANUFACTURE D'ARMES ET DE CYCLES DE ST-ETIENNE type BUFFALO à un canon cal. 9 mm. Bascule gravée de feuillages. Crosse noyer demi-pistolet à quadrille. Arme n° 608. L. 101 cm (canon 57 cm). (crosse légèrement fêlée). Avec son étui cuir d'origine.

150 / 180 €



269. Fusil BERETTA modèle S56E à canons superposés cal. 12/70 à éjecteurs. Double détente dont une articulée. Crosse noyer demi-pistolet. Arme n° A12 834 B. L. 113 cm (canons 71 cm). Etat neuf. Valise.

400 / 600 €



270. Fusil VERNEY CARRON à SAINT-ETIENNE modèle PIONNIER à canons juxtaposés cal. 12/70 à extracteurs. Bascule gravée de fleurettes stylisées. Double détente. Crosse noyer demi-pistolet. Arme n° AE885. L. 112.5 cm. (canons 70.5 cm). (rayures et usures au niveau du bronzage). Avec étui souple tissu Geologic.

150 / 200 €



271. * Fusil d'artisan stéphanois à un canon cal. 16/65 à extracteurs. Ouverture par pontet basculant. Crosse noyer à l'anglaise. Arme n° 2263. L. 109 cm. (canon 70 cm). (canon légèrement piqué, petit jeu bascule).

50 / 80 €



272. Fusil de chasse à pistons à canons juxtaposés cal. 16 (?). Platine signée GOUPILLEE à Angers. Crosse noyer à l'anglaise. Plaque de couche en acier formant réservoir à balles. (accident à un chien, fortes traces de rouille notamment au bout des canons, petits accidents au bois, en l'état). Avec baguette de chargement. Fin XIXe. L. 111 cm. (canons 68.5 cm).

40 / 60 €



273. Fusil semi-automatique DIANA à 3 coups à un canon cal. 12/76. Mono détente. Crosse noyer demi-pistolet. Plaque de couche caoutchouc. Arme n° 115112. L. 123 cm. (canon 68.5 cm).

150 / 200 €



274. Fusil à pistons à canons juxtaposés cal. 16 (?). Double détente articulée. Platine richement gravée de scènes cinégétiques avec chien et renard, acanthes, palmettes stylisées et rocailles. Signé F. DELEBOURSE à Paris. Crosse noyer à l'anglaise à quadrille. Plaque de couche en acier. Baguette de chargement. L. 117.5 cm. (canons 74.5 cm). (importantes traces de rouille notamment au bout des canons, bois de la longueur fendu).

40 / 60 €



275. Carabine à verrou 22 LR à un coup de marque JG ANSCHUTZ. Crosse noyer demi-pistolet. Arme n° 437690. L. 99.5 cm. (canon 52.5 cm). (bronzage piqué, bois déverni par endroits).

50 / 80 €



276. Petite carabine d'enfant système WARNANT à un canon octogonal 6 MM. Mono détente. Pontet volute. Crosse noyer demi-pistolet. Plaque de couche métal. Fin XIXe. L. 95 cm. (canon 57 cm). (manque la pièce d'arrêt du chien, piqûres et salissures du bois et du bronzage, manque l'extrateur, ne tient pas armé, en l'état).

30 / 50 €



277. Fusil Luigi FRANCHI modèle Falconet à canons superposés cal. 20/76 à éjecteurs. Mono détente. Crosse noyer demi-pistolet à l'anglaise.
Arme n° 4081832.
L. 113.5 cm. (canons 71 cm).
(canons et bronzage piqués, traces de coup et erraflures à la crosse fendue, en l'état).

150 / 200 €



278. Carabine à plomb DIANA à air comprimé modèle 35 à un canon rayé cal. 4,5 mm. Crosse noyer demi-pistolet à joue. Plaque de couche en caoutchouc.
Arme n° 042210.
L. 112 cm (canon 48 cm).
(bronzage légèrement piqué).

50 / 80 €



279. Fusil BROWNING Auto 5 à HERSTAL semi-automatique 3 coups cal. 16. Crosse noyer à l'anglaise.
Arme n° POK7882.
L. 113 cm. (canons 63 cm).
(bronzage légèrement piqué).
Avec étui souple de marque WINCHESTER (usagé).

150 / 200 €



280. Carabine à verrou à un coup cal. 410. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 148419.
L. 116.5 (canon 61.5 cm).
(bronzes usés).

40 / 60 €



281. Fusil d'artisan belge à canons juxtaposés cal. 16 à éjecteurs. Double détente. Crosse noyer à l'anglaise à quadrille.
Arme n° 1835.
L. 112 cm. (canons 69.5 cm).
(éjecteurs ne fonctionnent pas : manques les commandes, canons piqués)
Avec housse tissu vert.

80 / 120 €



282. Fusil PERVA à un canon cal. 16. Mono-détente. Ouverture par clé sous pontet. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 2750.
L. 110.5 cm. (canon 70 cm).
(canon piqué, bronzage piqué, plaque de couche mal fixée).

30 / 50 €



283. Fusil de marque DACTU à canons superposés cal. 12/70 à extracteurs. Double détente. Crosse noyer demi-pistolet à quadrille.
Arme n° 17970.
L. 113 cm. (canons 70 cm).
(canon du bas légèrement piqué).
Avec étui souple tissu vert.

100 / 150 €



284. Petite carabine d'enfant à un canon cal. 9 mm. Garniture alu. Crosse noyer.
Arme n° 7823.
L. 101 cm. (canon 60 cm).

30 / 50 €



285. Fusil d'artisan belge à canons juxtaposés cal. 12 à extracteurs. Bascule HANDSON gravée de rinceaux et feuillages. Crosse noyer demi-pistolet à quadrille.
Arme n° 34953.
L. 107 cm. (canons 65 cm).
Avec un bel étui jambon en cuir.
(bronzage des canons piqués).

200 / 250 €



286. Fusil à piston à canons juxtaposés cal. 12. Canons marqués sur la bande "Acier LEBEL". Ouverture à clé système LEFAUCHEUX. Pontet volute. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche en acier.
Arme n° P20.
L. 116.5 cm (canons 75.5 cm).
(bronzage légèrement piqué).

10 / 20 €



287. Fusil de ball-trap PERAZZI modèle MT6 à canons superposés cal. 12/70 à éjecteurs. Bande ventilée. Mono-détente. Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en caoutchouc. Cockes démontables.
Arme n° 100199.
L. 116.5 cm (canons 74.5 cm).
(crosse et longuesse fendues, jeu à la bascule).
Avec étui souple tissu.

150 / 200 €



288. Fusil à piston à canons juxtaposés cal. 16 ou 20. Signé MAILLARD à Soissons. Platine gravée de rinceaux signée également dans un cartouche à l'or MAILLARD à Soissons. Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche en métal.
L. 121.5 cm.
(manque la baguette de chargement).

40 / 60 €



289. Fusil automatique BREDA à 3 coups, à un canon cal. 12. Crosse noyer demi-pistolet. Système de bretelle à enroulement (acc.).
Arme n° 301512.
120,5 cm (canon 65.5 cm).

100 / 150 €



290. Fusil d'artisan stéphanois à canons juxtaposés cal. 12 à éjecteurs.
Canons signés Jean BREUIL. Bascule HANDSON gravée de rinceaux et feuilles de chêne, signée SOUZY-FUSIL à Paris. Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche plastique.
Arme n° 542.
112 cm (canons 70 cm).
(canons piqués, jeu au basculage).
Avec étui jambon en cuir.

150 / 180 €



291. Carabine d'enfant à un canon cal. 9 mm.
Crosse noyer à l'anglaise.
Arme n° 8923.
L. 100.5 cm. (canon 59.5 cm).
Avec étui tissu.
(bronzages fortement piqués).

20 / 30 €



292. Fusil d'artisan à canons juxtaposés cal. 16/65 à extracteurs.
Bascule HANDSON signée STAR. Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 6418.
L. 110.5 cm (canons 68 cm).
(crosse légèrement fendue, bronzage et bascule piqués, en l'état).

30 / 50 €



293. Fusil d'artisan DAMON PETRIK à canons (très légèrement piqués) superposés cal. 12/70 à éjecteurs. Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet à quadrillé.
Arme n° 80516.
111.5 cm (canons 70 cm).
On y joint un étui jambon en cuir.
Il sera fourni à l'acquéreur copie d'une facture de l'armurerie VOUZELAUD en date du 22 janvier 2013 d'une remise à neuf d'un montant de 718.80 € (le fusil n'ayant pas tiré depuis sa remise à neuf).

300 / 500 €



294. Fusil à canons juxtaposés cal. 16/65 à extracteurs.
Bascule HANDSON signée PROUST La Châtre sur le Loir. Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise.
Arme n° 1262.
L. 110.5 cm (canons 68 cm).
(canons fortement piqués, bronzage usé).

40 / 60 €



295. Fusil HELICE à canons juxtaposés cal. 12/70 à extracteurs signés FANGET.
Marqués sur la bascule J. CELLE à MILLAU. Double-détente. Crosse noyer avec plaque de couche en caoutchouc.
Arme n° 2425.
L. 111.5 cm (canons 70 cm).
(canons piqués, choc sur le canon droit, petit jeu bascule).
Avec étui jambon en cuir (rabat cuir acc.).

100 / 150 €



296. Carabine d'enfant à verrou à un coup 12 mm.
Arme n° 79530.
112 cm (canon 65 cm).
Avec étui souple skai.

20 / 30 €



297. Fusil d'artisan à canons juxtaposés cal. 20/65 à extracteurs.
Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise.
Arme n° 15088.
L. 109.5 cm (canons 68 cm).
(canons fortement piqués, bronzage usé et piqûres bascule).

50 / 80 €



298. Fusil à un canon type BRACO cal. 16 à extracteur.
Ouverture par clé latérale. Repliable par bouton presseur. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 3589.
L. 110.5 cm (canon 70.5 cm).
(canon légèrement piqué, bronzage du canon et de la bascule piqué, crosse fendue).

50 / 80 €



299. Petite carabine d'enfant à piston à canon octogonal.
Pontet volute. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche métal.
L. 99 cm (canon 58 cm).
(petite fente et trous de vers).

30 / 50 €



300. Fusil italien SUPER CONDOR à canons superposés cal. 12/70 à extracteurs.
Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 33433.
L. 112.5 cm (canons 70 cm).
(canon supérieur légèrement piqué, fêlures bois longuesse et bascule).
Avec malette plastique rigide.

100 / 150 €



301. Fusil à broches à canons Damas juxtaposés.
Ouverture à clé sous pontet à volute. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche métal. Période fin XIXe.
116 cm (canons 77,5 cm).
(chiens accidentés au niveau des prises de tirage, bronzage piqué).

30 / 50 €



302. Fusil automatique 3 coups BROWNING à HERSTAL à un canon cal. 12.
Crosse noyer demi-pistolet à joue réhaussée avec plaque de couche en caoutchouc.
Arme n° 6358623.
114 cm (canon 62 cm).
On y joint un 2ème canon n° G71622 (67.5 cm).
Avec son étui cuir.
(petite fente au niveau de la crosse, usures au niveau du bronzage).

150 / 180 €



303. Fusil HELICE à St Etienne à canons juxtaposés cal. 16/65 à extracteurs.
Canons JB. Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 2855.
L. 109 cm (canons 68 cm).
(canons très légèrement piqués, usures au niveau du bronzage, coups sur le canon gauche).
50 / 80 €



304. Carabine d'enfant à verrou à un coup 9 mm Flobert.
Crosse noyer demi-pistolet.
Arme n° 329422.
L. 110.5 cm (canon 65 cm).
Avec étui skaï souple.
30 / 50 €



306. Fusil à canons juxtaposés cal. 12/65 à extracteurs.
Ouverture à clé sous pontet crosse noyer à l'anglaise.
Arme n° 3785.
L. 104.5 cm (canons 64.5 cm).
(canons piqués, longuesse fendue, un percuteur accidenté, un manque à la crosse, mécanique à revoir, hors service).
Avec valise rigide.
20 / 30 €



307. Carabine à verrou type MAUSER transformée chasse cal. 12 mm.
Bois MAUSER d'époque 2e GM modifié.
Arme n° 3865.
117 cm (canon 67,5 cm).
Avec étui souple tissu.
[transformation sans validation du banc d'épreuve].
100 / 150 €



308. Fusil d'artisan à canons juxtaposés cal. 12/65 à extracteurs.
Canons A. BREUIL. Double-détente. Bascule HANDSON. Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche caoutchouc.
Arme n° 3253.
L. 110 cm (canons 70 cm).
(canons piqués, crosse fendue, bascule et bronzage des canons fortement rouillés).
Avec étui jambon cuir.
30 / 50 €



310. Fusil stéphanois HELICE à canons juxtaposés cal. 16/70 à extracteurs.
Canons l'Epervier FANGET. Double-détente. Crosse noyer demi-pistolet rallongée.
Arme n° 6615.
111.5 cm (canons 68 cm).
(bascule et bronzage avec traces de rouille, important choc au canon droit avec enfoncement, poussières canon gauche).
30 / 50 €



311. Fusil d'artisan VERNEY CARRON à canons juxtaposés cal. 16 à extracteurs.
Double-détente. Crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche.
Arme n° 24719
L. 110 cm (canons 69.5 cm).
(canons légèrement piqués, usures et traces de rouille au niveau du bronzage, éclats et petites perforations à la crosse).
Avec étui souple tissu vert et cuir.
50 / 80 €



312. Carabine à répétition ANSCHUTZ à un canon cal. 22 LR à six coups.
Filetage silencieux. Crosse hêtre pistolet.
Arme n° 315952.
L. 101 cm. (canon 55 cm).
Avec étui souple toile.
50 / 80 €



313. Fusil SERGRIP à canons juxtaposés cal. 20/65 à extracteurs.
Double détente. Crosse anglaise avec plaque de couche en corne.
Arme n° 202.
L. 110 cm (canons 68.5 cm).
Avec étui jambon cuir fauve.
180 / 250 €



314. Fusil d'artisan stéphanois de marque CGS à canons juxtaposés cal. 12/65 à extracteurs.
Double-détente. Bascule à entaillage. Crosse demi-pistolet avec plaque de couche caoutchouc.
Arme n° 9923.
L. 112 cm. (canons 70 cm).
Avec étui jambon.
120 / 160 €



315. Fusil DARNE à canons juxtaposés cal. 12/70 mm.
Double-détente. Culasse amovible à obturateurs. Crosse noyer demi-pistolet. Marquage des canons "trois plateaux".
Arme n° 7P12.
110,5 cm (canons 70 cm).
(bon état).
Présenté avec un étui jambon tissu beige.
200 / 300 €



316. Fusil belge à canons juxtaposés cal. 12/65 à extracteurs.
Double-détente. Triple verrou. Bascule gravée. Distribué par COTTRET à Tours. Crosse anglaise
Arme n° 6230.
L. 110 cm (canons 68 cm).
(crosse accidentée au bec, coup au canon gauche, un manque à la longuesse).
Avec étui jambon cuir.
80 / 120 €



317. Fusil d'artisan belge à chiens extérieurs à canons juxtaposés cal. 16/70.
Double-détente. Crosse anglaise avec plaque de couche en corne.
Arme n° 44625.
L. 110 cm (canons 68 cm).
(canons piqués, plus de bronzage).
Avec étui jambon.

50 / 80 €



318. Fusil VERNEY CARRON modèle HELICOBLOC VERCAR à canons juxtaposés cal. 12/65 à extracteurs.
Double-détente. Crosse demi-pistolet avec plaque de couche en corne.
Arme n° R574.
L. 112 cm (canons 70 cm).
(basculé fortement oxydée, déformation canon gauche en sortie de la chambre, rectifié extérieurement, bronzage fortement piqué).

100 / 150 €



319. Fusil VERNEY CARRON modèle Sagittaria à canons superposés cal. 12/70 à éjecteurs.
Double-détente. Crosse pistolet.
Arme n° A70702.
L. 113 cm (canons 70 cm).
(petite fêlure naissante à la crosse, petit jeu au verrouillage longueur).

120 / 160 €



320. Fusil TARZAN à canons juxtaposés cal. 16/65 à extracteurs.
Ouverture par clé de sous-garde. Double-détente. Crosse demi-pistolet.
Arme n° 80807.
L. 110 cm (canons 68 cm).
(crosse légèrement desserrée, canons légèrement piqués, bronzage usé).

50 / 80 €

Accessoires divers MASSACRES – TROPHEES Lots 321 à 394



321. Sac de chasse à double-compartiment en tissu vert et cuir.
On y joint un fouet, une petite pibole et un sac à cartouches en skaï.

20 / 30 €



322. Sac de chasse en tissu marron et cuir.
On y joint un surpantalon, une cartouchière en cuir et une grande veste tissu marron de marque Manufrance.
(usagés).

20 / 30 €



323. Belle cartouchière en cuir fauve à double-compartiments pour 28 cartouches cal. 16.
Deux rabats cuir avec fermoirs laiton. Fabrication française. Marque "Breveté SGDG".
Beau travail 2ème moitié du XIXe.

80 / 100 €



324. Belle cartouchière en cuir noir de forme banane pour 20 cartouches cal. 16.
Rabat cuir avec fermoir en laiton. Fabrication française. Marque "Breveté SGDG 1857".
Beau travail époque Napoléon III.

60 / 80 €



325. Belle cartouchière en cuir fauve de forme banane pour 20 cartouches cal. 16.
Rabat cuir avec fermoir en laiton. Fabrication française. Marque "Breveté SGDG".
Beau travail 2ème moitié du XIXe.

60 / 80 €



326. Sac à furet en cuir fauve.
(bretelle acc.)

30 / 50 €



327. Petite musette à cartouche à rabat en cuir fauve.

20 / 30 €



328. Grande gibecière modèle Manufrance en cuir et toile.
Début XXe.
(bretelle acc.)

30 / 50 €



329. Petite gibecière-cartouchière modèle Manufrance en cuir et toile.
Début XXe.

20 / 30 €



330. Ratelier mural en chêne à trois compartiments verticaux, ouvrant à un tiroir en partie basse.
H. 130 x l. 44 cm.

50 / 80 €



331. * Etui jambon en cuir.
Monogrammé OB sous couronne.

30 / 50 €

332. Valise en cuir et tissu avec sa clé.
Marquée en lettrage à l'intérieur sur la feutrine "Maison LEFAUCHEUX, Henry RIEGER SUCCr".
(feutrine et lettrage en mauvais état : usures et trous de mite ; caisse tissu et cuir tachée, en l'état).

30 / 50 €



333. Etui souple cuir.
(taches d'humidité).

20 / 30 €



334. Importante malle de pique-nique provenant de la succession d'une famille de veneurs de Touraine.
Comprenant 8 verres et 4 carafes gainés en osier, 2 plats en tôle émaillée avec couvercle métal, 12 petites assiettes rectangulaires en tôle émaillée, couverts en métal anglais ...
La malle en bois gainé chagrin gris signée sur une des serrures GOYARD Aîné. Ferrures de fermeture en laiton.

200 / 300 €



335. Besace de chasse en cuir beige avec garniture façon laiton.
Travail moderne.

20 / 30 €



360. Trophée de sanglier en cape sur écusson bois.
Beau specimen avec plaque d'identification du prélèvement "tué par Monsr E. Leloup au taillis d'Yvors le 6 novembre 1900".

50 / 80 €



361. Trophée de sanglier en cape sur écusson bois.
Beau specimen.

50 / 80 €



362. * Trophée de cerf dix cors moyens.
Plaque de prélèvement : "Equipage de Champchevrier, Le Signal, 27 mars 1948".

50 / 80 €



363. Deux dix-cors en massacre.
Beaux trophées. Identifications : "La Chapelle, 19/10/2004, 2h30 de chasse, Vénérie du Berry" et "La Chapelle, 15/11/1983, 4h de chasse, Vénérie du Berry".

80 / 100 €



364. Deux de dix-cors en massacre.
Dont un très beau (15 pointes).

100 / 150 €



365. Deux beaux dix-cors en massacre.

80 / 120 €



366. Afrique de l'Ouest. Buffle aequinoxiale en cape.
Belle naturalisation. Trophée moyen.

150 / 200 €



367. Afrique Australe. Oryx gazelle en cape.
Belle naturalisation.

150 / 200 €



368. Afrique de l'Est. Gnou bleu en cape.
Belle naturalisation.

150 / 200 €



369. Afrique Australe. Nyala en cape.

150 / 200 €



370. Afrique Australe. Cob Defassa en cape.
Trophée moyen.

100 / 150 €



371. Afrique Australe. Guib d'eau en cape.
Beau trophée.

150 / 200 €



372. Afrique Australe. Céphalophe à front roux en cape.

100 / 150 €



373. Afrique Australe. Cob des roseaux en cape.

80 / 120 €



374. Afrique Australe. Springbock en cape.

60 / 80 €



375. Afrique Australe. Buffle du Cap en massacre sans écusson.
Beau specimen.

150 / 200 €



376. Afrique Australe et Afrique de l'Est. Massacre de Grand koudou en massacre sur écusson.

100 / 150 €



377. Afrique Australe et Afrique de l'Est. Massacre de Grand koudou en massacre sur écusson.

80 / 120 €



378. Afrique Australe et Afrique de l'Est. Massacre de Grand koudou en massacre sur écusson.

80 / 120 €



379. Cameroun. Damaliskae en massacre sur écusson.
Beau specimen devenu rare.

150 / 200 €



380. Cameroun. Buffle aequinoxial en massacre sur écusson.
Trophée moyen.

60 / 80 €



381. Cameroun. Buffle de forêt en massacre sur écusson.

Beau trophée.

120 / 160 €



382. Cameroun. Elan de Derby en massacre.

Très beau trophée. La plus grosse antilope d'Afrique.

150 / 200 €



383. Afrique de l'Est. Grand Koudou en massacre sur écusson.

(en l'état).

60 / 80 €



384. Afrique de l'Ouest. Bubal Major en massacre sur écusson.

Beau trophée.

80 / 100 €



385. Afrique de l'Ouest. Bubal Major en massacre sur écusson.

Trophée modeste.

60 / 80 €



386. Afrique de l'Ouest. Bubal de Coke en massacre sur écusson.

Trophée moyen.

40 / 60 €



387. Afrique de l'Ouest. Bubal de Coke en massacre sur écusson.

Trophée moyen.

80 / 100 €



388. Cob Defassa en massacre sur écusson.
Trophée moyen.

80 / 100 €



389. Afrique Australe. Elan du Cap sur écusson.

150 / 200 €



390. Impala en massacre sur écusson.

100 / 150 €



391. Afrique de l'Est. Gazelle de Thomson.
Beau trophée.

80 / 100 €



392. Afrique de l'Est. Gazelle de Grant en
massacre sur écusson.

80 / 100 €



393. Buffle aequinoxial en massacre.
(en l'état).

80 / 100 €



394. Hipotrague sable en massacre sur bel
écusson.
Probablement Angola/Namibie (?).

100 / 150 €



395. Défenses de phacochère sur écusson bois.
Trophée moyen.
Impala sur écusson.
Springbock sur écusson.

50 / 80 €



396. Oryx et bubal australe en massacres sur
écusson bois.
(bubal cornes épointées).

100 / 150 €



397. Oryx et bubal australe en massacres sur
écusson bois.

100 / 150 €



398. Oryx et gnou en massacres sur écusson
bois.
(corne épointée pour le gnou).

100 / 150 €



399. Bubal d'Afrique Australe et Springbock en
massacre sur écusson.
Deux trophées de phacochère sur écusson.

100 / 150 €



400. Bubal d'Afrique Australe, Impala en
massacre sur écusson.
Trophée de phacochère sur écusson.

80 / 120 €



401. Elan du Cap et Oryx en massacre sur
écusson.

300 / 350 €



402. 4 pieds d'honneur sur écusson chêne.
Equipages Champchevrier 1936, d'Espous 1936,
de Vergie 1950, Chaudenay 1963.

150 / 200 €



403. Deux pieds d'honneur sur écusson bois.
Equipage Champchevrier 1947 et 1948.

100 / 150 €



404. Trois pieds d'honneur sur écusson chêne.
Equipages groupés BOISBONNARD Rallye
POITOU 1933.

100 / 150 €



405. Trois pieds d'honneur sur écusson bois.
Rallye Montpoupon 1935, Equipage la Poëze 1933 et Rallye Si tu Peux 1932.

100 / 150 €



406. Six pieds d'honneur de chevreuil sur écusson bois.

Rallye Gaiement 1925, Rallye Valets 1934, Rallye Valets 1934, Rallye Valets 1935, Rallye Valets 1934, Rallye Billy-Touraine 1932.

200 / 300 €



407. Deux pieds d'honneur sur écusson bois.
Equipage Champchevrier "Honneur à Mr Gérard de La Verteville", 1931 - Equipage Cheverny "Honneur à Mme de La Verteville", 1930.

On y joint trois pieds d'honneur :
- de chevreuil. Rallye Bonchat, 1933.
- Rallye-Touraine 1932
- un non écussonné.

200 / 220 €



408. Trois pieds d'honneur sur écusson bois.
Equipage Vénerie du Berry dont 1998, 2002 et 2005.

100 / 120 €



409. Trois pieds d'honneur sur écusson bois.
de Cerf : Rallye Montpoupon, 1930. Attribué à Claude de La Verteville - Equipage Biard, 1979.
de Sanglier : Forêt d'Amboise, 1971.

150 / 180 €



410. Trois brocards en cape sur écusson bois.
Dont l'un Rallye Mes Valets 1934.

80 / 120 €



411. Deux daguets en massacre.
Dont un sur écusson bois, Rallye Chaudenay 1971 et Vénerie du Berry 1993.

50 / 60 €



412. Un grand dix-cors (2 fois 7 pointes) en massacre sur écusson bois.

On y joint deux pieds d'honneur de chevreuil des Rallye St Hubert et Rallye Teillay.

150 / 180 €



413. Quatre cerfs en massacre sur écusson bois.

Un dix-cors, équipage Montpoupon 1906 - Une 4ème tête, Rallye qui Peut et La Poëze 1933 - Une 3ème tête, Rallye Chaudenay 1973 - Un grand daguet, Rallye Chaudenay, 1979.

200 / 250 €



414. Un entrelac de 4 bois de dix-cors, probablement pour suspension lumineuse.

150 / 200 €



415. Lot de 27 bois et probablement mues de cerfs.
(dont certains percés pour montage).

80 / 100 €



416. Lot de 11 bois ou mues de cerf.
(dont certains percés pour fixation murale).

100 / 150 €



417. Lot de 12 bois ou mues de cerf.
(dont certains percés pour fixation murale).

100 / 150 €

96. Eugène PETIT (1839-1886). Couple de setters anglais et irlandais à l'arrêt sur des canards et des perdreaux.



260.



102.



252.



211.



8.



382.

406.



371.



375.



379.



Lot. 241. Forêt noire. Important ratelier en bois sculpté...

