



 PROSTASIA

MERCREDI 20 OCTOBRE à 17h30
Hôtel des Ventes Giraudeau, Tours
vente caritative

Hugo BENSÂÏAH, Commissaire-Preneur

LIVE

MERCREDI 20 OCTOBRE à 17h30

Hôtel des Ventes Giraudeau, Tours

sous le marteau de Hugo BENSÂÏAH, Commissaire-Preneur associé

51 oeuvres d'artistes contemporains dispersées aux enchères
au bénéfice de **PROSTASIA**

Cette association de bienfaisance créée en 2017 dans le département de l'Indre s'est donnée pour mission d'aider à un meilleur accès aux soins médicaux et à la protection sociale des personnes en situation précaire et difficile ou de subvenir à des dépenses liées à un handicap (achat d'un véhicule adapté, financement d'une méthode d'éducation appropriée...). Ne bénéficiant d'aucune subvention de l'Etat, **PROSTASIA** réalise sa mission par l'organisation de financements participatifs : cagnottes, tracts, tirelires dans les commerces, ventes.

NOTRE VENTE AUX ENCHÈRES EST RÉALISÉE DANS LE BUT DE FINANCER LES PROJETS SUIVANTS :

- l'opération chirurgicale aux Etats-Unis de Cassandra, jeune fille polyhandicapée de 13 ans résidant à Châteauroux et souffrant de dystrophie neuro-axonale.
- l'achat d'un véhicule adapté pour Margaux, 4 ans, atteinte d'une maladie génétique rare, une encéphalopathie épileptique due à la mutation du gène ATP1A3.

COMMENT ENCHÉRIR AU COURS DE CETTE VENTE (SANS FRAIS ACHETEUR) ?

- Participez physiquement à la vente à l'Hôtel des Ventes
- Enchérissez en ligne sur INTERENCHERES.COM/37002



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

COMMENT VOIR LES OEUVRES MISES EN VENTE ?

- Les photos sur le site internet tiennent lieu d'exposition
- Visite sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes 02.47.37.71.71



<https://prostasia.over-blog.com/>



246-248 rue Giraudeau - 37000 TOURS



1.

Angela LAEIR.
Sans titre B3.
Acrylique sur toile signée au crayon en bas à droite.
23 x 20 cm.

Angela Laier est née à Sydney, en Australie et vit et travaille actuellement à Munich, en Allemagne. Elle a étudié à Central Saint Martins (Londres) et à l'Université Bauhaus de Weimar, en Allemagne. Nombreuses expositions au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche et en Bosnie- Herzégovine.

Angela Laier est une artiste interdisciplinaire, explorant une gamme de thèmes sociaux personnels à travers ses installations, sculptures et oeuvres d'art relationnelles. Aujourd'hui elle travaille principalement la peinture et la gravure.

100 / 150 €



2.

Angela LAEIR.
Sans titre A1.
Acrylique sur toile signée au crayon en bas à droite.
22 x 20 cm.

Angela Laier est née à Sydney, en Australie et vit et travaille actuellement à Munich, en Allemagne. Elle a étudié à Central Saint Martins (Londres) et à l'Université Bauhaus de Weimar, en Allemagne. Nombreuses expositions au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche et en Bosnie- Herzégovine.

Angela Laier est une artiste interdisciplinaire, explorant une gamme de thèmes sociaux personnels à travers ses installations, sculptures et oeuvres d'art relationnelles. Aujourd'hui elle travaille principalement la peinture et la gravure.

100 / 150 €



3.

Angela LAEIR.
Sans titre A3.
Acrylique sur toile signée au crayon en bas à droite.
23 x 20 cm.

Angela Laier est née à Sydney, en Australie et vit et travaille actuellement à Munich, en Allemagne. Elle a étudié à Central Saint Martins (Londres) et à l'Université Bauhaus de Weimar, en Allemagne. Nombreuses expositions au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche et en Bosnie- Herzégovine.

Angela Laier est une artiste interdisciplinaire, explorant une gamme de thèmes sociaux personnels à travers ses installations, sculptures et oeuvres d'art relationnelles. Aujourd'hui elle travaille principalement la peinture et la gravure.

100 / 150 €



4.

Angela LAEIR.
Sans titre.
Acrylique et encre sur toile signée à droite au centre.
70 x 85 cm.

Angela Laier est née à Sydney, en Australie et vit et travaille actuellement à Munich, en Allemagne. Elle a étudié à Central Saint Martins (Londres) et à l'Université Bauhaus de Weimar, en Allemagne. Nombreuses expositions au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche et en Bosnie- Herzégovine.

Angela Laier est une artiste interdisciplinaire, explorant une gamme de thèmes sociaux personnels à travers ses installations, sculptures et oeuvres d'art relationnelles. Aujourd'hui elle travaille principalement la peinture et la gravure.

500 / 700 €



5.

Otto IRAM (Anthony MARIOTTO)

Sans titre

Acrylique sur papier fort signée au dos et datée 2021.

40 x 30 cm

60 / 80 €



6.

Otto IRAM (Anthony MARIOTTO)

Sans titre

Acrylique sur papier fort signée au dos et datée 2021.

40 x 30 cm

60 / 80 €



7.

NAANGS (Nang SRIMUNGKHUN).

Sans titre.

Acrylique sur papier fort signée en bas à droite.

30 x 40 cm.

Artiste Thaïlandaise née en 1992, ayant étudié à Milan, en Italie, à l'académie Domus, où elle obtient son master design d'accessoires.

80 / 100 €



8.

Nicolas REMAN (Nicolas FREYMAN)

Dans un silence, on peut tout dire.

Feutre sur papier signé en bas à droite, titré au dos avec envoi "Force à Cassandre et à sa famille, REMAN 91, 2021".

42 x 30 cm.

Artiste français né à Belfort, autodidacte ayant commencé en 2005 en réalisant des graffiti.

Depuis, sur toile ou sur papier, il joue avec les lettres et les mots en les cachant, tout en portant un message.

Les couleurs accentuent la confusion pour l'observateur, c'est à son tour de jouer !

100 / 150 €



9.

Kostas PAPAKOSTAS.

The secret of the sea series # 12 Lefkas.

Acrylique sur polypropylène signée en bas à droite, datée April 2021 et située London UK au dos. Avec envoi à l'association en juillet 2021.

48 x 34 cm.

Artiste basé à Londres. Nombreux festivals et expositions dont :

- MTAC 2001 - Californie
- The Place - Londres
- Ikon Gallery - Birmingham
- Moving pictures festival - Toronto
- SK Fondation - Cologne
- Minimalen festival - Trodheim (Norvège)
- Et bien d'autres en France, Japon, Bulgarie, Grèce

100 / 150 €



10.

Kostas PAPAKOSTAS.

Shades of black series # S15.

Acrylique sur polypropylène signée en bas à gauche, titrée, datée March 2021 et située London UK au dos. Avec envoi à l'association en juillet 2021.

48 x 34 cm.

Artiste basé à Londres. Nombreux festivals et expositions dont :

- MTAC 2001 - Californie
- The Place - Londres
- Ikon Gallery - Birmingham
- Moving pictures festival - Toronto
- SK Fondation - Cologne
- Minimalen festival - Trodheim (Norvège)
- Et bien d'autres en France, Japon, Bulgarie, Grèce

100 / 150 €



11.

Lorenzo DEKO.

Lumière.

Technique mixte sur papier signée et titrée au dos, datée 21 et 22 juillet 2021.

59 x 42 cm.

Artiste français proche du street art.

100 / 150 €



12.

Eberhard ROSS

Speicher.

Technique mixte sur toile signée, titrée et référencée 05715 au dos.

54 x 50 cm.

Artiste allemand, né en 1959, ayant étudié à la « folkwang-University of Arts » de Essen avec Laszlo Lakner et Friedrich Gräsel.

Artiste international avec de très nombreuses expositions en Allemagne, Japon, Suisse, Belgique, Canada, Autriche, Royaume-Uni, Corée, Italie

1500 / 2000 €



13.

Nathanael KOFFI
Sans titre.
Acrylique sur toile monogrammée NK en bas à droite.
70 x 50 cm.

Artiste de 26 ans né à Lyon, il joue des couleurs, d'abord sur skate-board et maintenant sur toile et autres supports.

400 / 500 €



14.

Laura Theresia KÖHLER.
Joy.
Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée NOV 2020 au dos.
50 x 50 cm.

Artiste suisse vivant en Allemagne, diplômée de l'université d'Applied à Trèves, créatrice de mode, elle se met à la création artistique et depuis septembre 2020, se dédie à l'art.

150 / 200 €



15.

Jürgen JANSEN.
A zu B.
Huile et résine sur bois signée, titrée et datée 2011 au dos.
40 x 30 cm.

Artiste international d'origine allemande. Etudes à Karlsruhe et à Düsseldorf, diplômé en 1992. Vit et travaille à Düsseldorf.

700 / 800 €



16.

Ted GREEN
Gourmand.
Acrylique sur toile titrée, datée APRIL 2016 et signée au dos.
40 x 30 cm.

Artiste né en Californie en 1963.
1982-1990 Biologie, puis études de beaux-arts au El Camino College, Torrance; continuation à l'Université d'État de Californie, Long Beach
1991-1997 Kunstakademie Düsseldorf (Académie nationale des arts), par prof. Markus Lüpertz
1998 Co-fondateur, plan.d. Produzentengalerie (galerie d'artistes), Düsseldorf
1999 Programme d'échange d'artistes, Ville de Düsseldorf - Résidence à Varsovie, Pologne
2000 Bourse de travail, Westdeutschen Hypothekenbank, Dortmund
Dernières expositions :
- 2019 Galerie Kandchofer - Vienne (Autriche)
- 2018 et 2017 Galerie von Braunbehrens - Stuttgart (Allemagne)

200 / 300 €



17.

Emma POTTAGE

Sans titre.

Craie grasse sur papier monogrammée et datée 21 en bas à droite.

41 x 29 cm.

Artiste anglaise talentueuse basée dans le Devon, diplômée en 2019

Prix Innes-Wilkin Art en 2019

50 / 100 €



18.

Sylvia ONG

Untitled.

Acrylique sur toile, titrée, datée 2017 et signée au crayon au dos.

50 x 50 cm.

Artiste malaysienne résidant à Dubaï

100 / 200 €



19.

Sylvia ONG

Untitled.

Acrylique sur toile titrée, datée 2017 et signée au crayon au dos.

50 x 50 cm.

Artiste malaysienne résidant à Dubaï

100 / 200 €



20.

Ella GENDEL

Cats.

Acrylique sur toile signée, titrée et datée 2021 au dos.

40 x 40 cm.

Artiste allemande

2019 Finaliste du projet Artbox et exposition galerie du Wynwood Art District à Miami

2020 Participation au projet Artbox à Barcelone.

300 / 500 €



21.

Agnès ESTEVE-TRASKINE

Sans titre.

Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 2021 au dos.

30 x 30 cm.

Artiste française du sud de la France.

150 / 200 €



22.

Martino LORENZON.
The secret Garden.
Acrylique sur toile titrée, datée 2019 et signée au dos.
30 x 30 cm.

Artiste italien né en 1970 à Udine
Etudes d'architecture et d'art à Venise (IUAV) puis un an à UPV de Valence en Espagne.
Il a étudié les techniques de chalcographies à la Stamperia d'Arte Albicocco, à Udine en Italie.
L'artiste dit de ses oeuvres :

Mes peintures parlent du potentiel du vide et en même temps de l'émerveillement de notre présence dans ce monde, ici et maintenant, solides et audacieux comme des nuages qui passent. Chaque image pourrait être la dernière. Ce serait la fin d'où naîtra inévitablement autre chose.

150 / 300 €



23.

Eleonore de LA TASTE (1969-2001).
Sans titre, 1994.
Technique mixte sur papier monogrammée en bas à droite.
30 x 40 cm.

Artiste française diplômée des beaux-arts de Paris en 1993.
Nombreuses expositions dans les années 90, notamment :
Horizons - Lille
Mic'Art - Lille
Pierre Lescot - Paris
Alain Veinstein - Paris ...

800 / 1200 €



24.

Alina BREDEBUSCH.
Poséidon.
Technique mixte sur toile monogrammée en bas à droite. Titrée, datée et datée 2021 au dos. Porte la mention : "God of the sea, storms, earthquakes & horses".
60 x 50 cm.

Artiste allemande.

100 / 120 €



25.

Alphée BALLESTER
Ça roule, 2021.
Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos.
55 x 46 cm.

Artiste française
Formation : Ecole Penninghen.

150 / 200 €



26.

Nikou MIALANE

Sans titre.

Acrylique sur toile signée en bas à gauche et au dos.

70 x 70 cm.

Artiste française, autodidacte de Chalon sur Saône.

Présence et nombreuses expositions en France, Suisse, Allemagne, Etats-Unis .

Extrait ci-dessous de la présentation sur le site de l'artiste

« Je peins, je n'ai jamais appris, je l'ai toujours fait » : je suis autodidacte Pas d'école d'art, pas de cours, pas de stages d'atelier, pas de diplômes, pas de formations, pas de prix

J'aime être dans l'atelier, c'est un lieu unique, c'est là que je fais mes recherches, que je réfléchis, que j'approfondis c'est là que je me trompe aussi, que je recommence, c'est là que je peux détruire aussi pour repartir à zéro .

Je navigue dans un univers imaginaire, chaotique, parfois brutal, souvent chargé.

Lettres, chiffres, personnages, couleurs se côtoient, se heurtent, se mélangent sur la toile pour raconter une histoire, celle qui nous convient, notre imagination est sans limites, elle peut être triste ou gaie, peu importe, l'essentiel est de la provoquer. Alors mon objectif est juste de proposer, de donner des éléments, des outils, des pistes, je ne veux pas imposer un message précis pour ne pas abîmer la spontanéité d'une impression, c'est trop précieux.

200 / 250 €



27.

Giorgio PETRACCI

Sans titre.

Pastel sur papier signé en bas à droite.

27 x 17 cm.

Artiste italien vivant à Paris

Giorgio Petracchi né en 1974 à Fermo, Italie. De 1994 à 2001, il vit et étudie à Bologne. Parallèlement, il travaille au département d'archéologie. En 1996, il crée et intègre le collectif artistique «XY» et commence ses premières expériences artistiques à Bologne. Une série d'expositions du collectif se déroule dans un espace dédié dans le centre-ville.

De 2001 à 2002, il vit et travaille à Londres. Expose à la Artbank Gallery ainsi qu'à la Ap-Art Gallery. Il s'installe ensuite en France, à Paris. Il démarre une collaboration avec une Maison de mode mondialement connue pour laquelle il travaille pendant plusieurs années. De 2008 à 2010 il vit à Milan où il fait partie du bureau d'architecture d'intérieur et merchandising de la même maison.

De retour à Paris en 2011 il décide de se consacrer à la peinture. (texte repris sur le site de l'oeil Vert).

150 / 200 €



28.

Natacha di NUCCI

Same same but different.

Ensemble de 19 acryliques sur toile signées et datées 2018 au dos.

15 x 15 cm (chacune).

Artiste suisse, autodidacte depuis sa jeunesse elle suit une formation à partir de 2009.

2021 AAF Stockholm

2021 Exposition collective à la Galerie Katapult de Bâle, organisée par la galerie Frontofbicycle

2019 Exposition personnelle, Galerie Hell, Muttentz

2018 Exposition collective, musée local Trotte, Arlesheim

2018 Exposition collective Walzwerk, Münchenstein

2017 Exposition collective, musée local Trotte, Arlesheim

2016 Exposition personnelle "De l'obscurité à la lumière", Banque pour Stagiaire. Colonies, Bottmingen

2016 Exposition personnelle, "Senses of nature", Galerie Hotel Euler, Bâle 2015 Exposition collective, musée local Trotte, Arlesheim.

400 / 600 €



29.

Barbara SCHAUSS

Traces de vie.

Acrylique sur toile monogrammée en bas à droite, signée, titrée et datée 2021 au dos.
130 x 115 cm.

Artiste allemande née le 14 février 1961 à Marktheidenfeld en Basse Franconie

Diplômée de l'université de Wurtzbourg

Très nombreuses expositions depuis 2008.

800 / 1200 €



30.

Maria MOURGUE-ALIAJ

Wave of Hope.

Acrylique sur toile titrée, datée March 2021 et signée au dos.

50 x 40 cm.

Artiste française née en Bretagne et vivant à Londres.

150 / 200 €



31.

Anke RYBA

Pompeux en rose, 2020

Technique mixte sur isorel et cadre, le cadre faisant partie de l'oeuvre. Titrée et signée au dos.

50 x 60 cm.

Artiste autodidacte du Bade-Wurtemberg en Allemagne.

Ses oeuvres sont présentées dans différentes galeries et expositions dans toute l'Allemagne, la Suisse et le Portugal. Elle possède et gère sa propre galerie. L'oeuvre d'Anke Ryba est marquée par des compositions solides, une maîtrise de la technique, une utilisation de la couleur et du langage visuel avec lesquels elle atteint une profondeur incroyable.

1300 / 1600 €



32.

Louis DELMAS.
Sans titre.
Technique mixte sur toile signée en bas à droite.
46 x 37.5 cm.

Artiste français né en 1932
En 1957 : exposition avec la participation des conseils de Dali

En 1973 : étudié avec César. Les coulées de métaux verront le jour en 1973 qui évolueront vers les coulées de métaux sur variations de couleur (procédé unique en France)

Membre de l'ordre des Artistes Créateurs

Prix de France et d'Europe

Ancien élève des Beaux-arts et de l'école supérieure des Arts

Prix de la presse (master)

Sociétaire du salon des artistes indépendants (expositions à Champeret et au Grand Palais)

Expositions en France et à l'étranger (Russie, Angleterre, Suède) dans les musées, galeries, centres culturels et artistiques.

Musées ayant acquis ses oeuvres : Fontveille, Baux de Provence, Salle des trésors de Nôtre-Dame de la Garde à Marseille, St Petersburg, Moscou.

200 / 300 €



33.

Florian JÄGER.
Abstraction 120/8.
Acrylique sur toile. Cachet et monogramme au dos.
100 x 80 cm.

Artiste allemand expressionniste abstrait né le 12 02 1986
2019 - 2021 Exposition personnelle dans les espaces publics (Magdebourg)
2020 Exposition collective « Focus on color of life » Paris
2020 - 2021 Exposition dans un concept changeant (Bonn, Düsseldorf) - Little van Gogh Exposition collective
2020 « Enigma » (Londres) The Brick Lane Gallery Exposition collective 2020 (Milan) Galerie Cael Exposition collective 2021 (Milan) Galerie Cael.

350 / 500 €



34.

Christian MANOURY.
Sans titre.
Acrylique sur toile signée et datée 2019 au dos.
150 x 130 cm.

Artiste français né à Paris, il a étudié les Beaux-Arts à la Grande Chaumière, Paris
Première exposition à la Galerie Audouin, St Germain, Paris.

1500 / 2000 €



35.

Jean PERILLAUD.
OEil câlin.
Cuivre signé et datée 2014.
23 x 21 cm.

Sculpteur français né à Segonzac le 19 juillet 1941
D'abord tourné vers l'émail et les bijoux, il se tourne vers la sculpture et entame sa carrière de sculpteur à partir de 1971.
Il réalise de nombreuses oeuvres monumentales s'intégrant à l'architecture.
Ses rencontres avec d'autres artistes sont déterminantes notamment
Line Vautrin
Vivian Oël
César Baldaccini
Albert Feraud
Lonbardi..

Des oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques en France, en Italie, en Espagne.

250 / 300 €



36.

Franco HULLER.
Coward Brothers 27.
Acrylique sur carton titrée, signée et datée 2020 au dos.
35 x 37 cm.

Artiste italien vivant en République Tchèque.

150 / 200 €



37.

CHAX.
Dégradation 3.
Technique mixte sur toile signée et datée 2014 au dos.
61 x 51 cm.

200 / 300 €



38.

Jean de CLUNI
Parabole, 2014.
Acrylique sur parabole signée au dos.
Diam. 85 cm.

Artiste français né en 1968.
Très talentueux cet artiste a participé à de nombreuses expositions.
Présentés au salon international Art'up de Lille et à celui de Strasbourg en 2014.

600 / 800 €



39.

Natalie BIRD.
Winter cloud study
Acrylique sur papier signée en bas à droite.
20 x 20 cm.

Artiste Anglaise ayant suivi une formation en histoire de l'art confortée chaque année par de cours d'art. Ses oeuvres sont principalement inspirées de la nature.

Galleries :

- Nadia Waterfield Fine Art, Hants
- Oliver Contemporary, Wandsworth
- Wychwood Art, Oxfordshire
- Member of Richmond Art Societ

Expositions :

- 2021 Figurative Art Now - Mall Galleries (online)
- 2021 RBA - Mall Galleries
- 2021 Art for Charity Collective
- 2020 ING Discerning Eye exhibition (selected by David Remfry RA)
- 2020 Art On A Postcard
- 2020 - 2021 - Green and Stone Summer Exhibition
- 2020 - 2021 Highgate Contemporary Art Postcard exhibition
- 2018 -2019 Chelsea Art Society annual exhibition, Chelsea Town Hall
- 2015 NEAC Mall Galleries
- 2012 Threadneedle Exhibition, Mall Galleries
- 2011 RA Summer Exhibition.

80 / 100 €



40.

Bernard FRIZE
Sans titre 1
Impression sur papier signée et numérotée en bas.
70 x 50 cm.

Artiste français né en 1954,

Principales expositions récentes :

2021

- Galerie next St. Stephan, Vienne (Autriche)
- Galerie Emmanuel Perrotin, Shangai (Chine)
- Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (B)

2020

Simon Lee Gallery, Taipei Dangdai (Taiwan)

2019

- Galerie Emmanuel Perrotin, New York
- « Sans repentir » Centre Pompidou à Paris
- Galerie Perrotin Paris
- Galerie Perrotin Tokyo
- Kaikai Kiki Gallery, Tokyo

2018

- Dirimart Dolaptdere, Istanbul
- Simon Lee Gallery, Londres
- Galerie Emmanuel Perrotin, Séoul
- Simon Lee Gallery, Hong Kong
- Galeria Gentili, Firenze (Italie).

180 / 200 €



41.

Bernard FRIZE
Sans titre 2
Impression sur papier signée et numérotée en bas.
70 x 50 cm.

Artiste français né en 1954,
Principales expositions récentes :
2021
Galerie next St. Stephan, Vienne (Autriche)
Galerie Emmanuel Perrotin, Shanghai (Chine)
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (B)
2020
Simon Lee Gallery, Taipei Dangdai (Taiwan)
2019
Galerie Emmanuel Perrotin, New York
« Sans repentir » Centre Pompidou à Paris
Galerie Perrotin Paris
Galerie Perrotin Tokyo
Kaikai Kiki Gallery, Tokyo
2018
Dirimart Dolaptdere, Istanbul
Simon Lee Gallery, Londres
Galerie Emmanuel Perrotin, Séoul
Simon Lee Gallery, Hong Kong
Galeria Gentili, Firenze (Italie).

180 / 200 €



42.

Bernard FRIZE
Sans titre 3
Impression sur papier signée et numérotée en bas.
70 x 50 cm.

Artiste français né en 1954,
Principales expositions récentes :
2021
Galerie next St. Stephan, Vienne (Autriche)
Galerie Emmanuel Perrotin, Shanghai (Chine)
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (B)
2020
Simon Lee Gallery, Taipei Dangdai (Taiwan)
2019
Galerie Emmanuel Perrotin, New York
« Sans repentir » Centre Pompidou à Paris
Galerie Perrotin Paris
Galerie Perrotin Tokyo
Kaikai Kiki Gallery, Tokyo
2018
Dirimart Dolaptdere, Istanbul
Simon Lee Gallery, Londres
Galerie Emmanuel Perrotin, Séoul
Simon Lee Gallery, Hong Kong
Galeria Gentili, Firenze (Italie).

180 / 200 €

43.



Bernard FRIZE
Sans titre 4
Impression sur papier signée et numérotée en bas.
70 x 50 cm.

Artiste français né en 1954,
Principales expositions récentes :
2021
Galerie next St. Stephan, Vienne (Autriche)
Galerie Emmanuel Perrotin, Shanghai (Chine)
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (B)
2020
Simon Lee Gallery, Taipei Dangdai (Taiwan)
2019
Galerie Emmanuel Perrotin, New York
« Sans repentir » Centre Pompidou à Paris
Galerie Perrotin Paris
Galerie Perrotin Tokyo
Kaikai Kiki Gallery, Tokyo
2018
Dirimart Dolaptdere, Istanbul
Simon Lee Gallery, Londres
Galerie Emmanuel Perrotin, Séoul
Simon Lee Gallery, Hong Kong
Galeria Gentili, Firenze (Italie).

180 / 200 €

44.



Bernard FRIZE
Sans titre 5
Impression sur papier signée et numérotée en bas.
70 x 50 cm.

Artiste français né en 1954,
Principales expositions récentes :
2021
Galerie next St. Stephan, Vienne (Autriche)
Galerie Emmanuel Perrotin, Shanghai (Chine)
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers (B)
2020
Simon Lee Gallery, Taipei Dangdai (Taiwan)
2019
Galerie Emmanuel Perrotin, New York
« Sans repentir » Centre Pompidou à Paris
Galerie Perrotin Paris
Galerie Perrotin Tokyo
Kaikai Kiki Gallery, Tokyo
2018
Dirimart Dolaptdere, Istanbul
Simon Lee Gallery, Londres
Galerie Emmanuel Perrotin, Séoul
Simon Lee Gallery, Hong Kong
Galeria Gentili, Firenze (Italie)

180 / 200 €



45.

Klara GUNNLAUGSDOTTIR.

Blue Trio.

Acrylique sur toile titrée, numérotée 2108, signée et datée 2021 au dos.

80 x 80 cm.

Artiste islandaise vivant en Bretagne depuis plus de 20 ans.

Son travail s'inspire de la nature, et principalement par les paysages de son pays : champs de lave et océan atlantique.

500 / 600 €



46.

KRUGH.

Celestial Flower.

Acrylique et pastel à l'huile signée en bas à gauche, titrée, datée 2021 et signée au dos..

73 x 100 cm.

Krugh se qualifie d'expressionniste lyrique. Il est dans une recherche structurelle qui l'amène à jouer avec les volumes, l'espace, les formes pleines et vides, la géométrie.

Expositions : Notamment Milan, St Petersburg

Actuellement collaboration avec la Galerie Générale à Agen.

500 / 600 €



47.

SIKART.

Sea.

Acrylique sur toile, signée, titrée et datée 2020 au dos.

30 x 30 cm.

2021 :

- Libre est l'Art - Paris
- Exposition filmée pour Essential Art - Paris
- Exposition Windows Project - Paris
- Exposition collective Confini "Borders" pour le Groupe Divulgarti - Milan
- Exposition collection Odyssey - Journée des océans - Paris
- Exposition Patrimoine à l'Hôtel l'Horset
- Future participation au Carnaval international de Ouidah - Bénin (peinture murale).

100 / 150 €



48.

NORO. (Noro Vololona RAJAOSON). Explosion de couleurs.

Peinture à l'huile signée VOLOLONA en bas à droite, 2020.

46 x 33 cm.

En 2006, en Bourgogne où elle vit désormais, elle fait la rencontre de Didier Dessus qui l'initie à la peinture à l'huile. 6 années de cours d'arts plastiques lui permettent alors d'étudier les différentes techniques de peinture à l'huile.

Noro a su développer son goût de la couleur et des formes au contact des oeuvres de Sonia Delaunay, Wassily Kandinski, Paul Klee, Frida Kahlo, David Hockney, Marc Chagall, Dali, Pablo Picasso et Edward Hopper. Les couleurs vives organisées formes géométriques, notamment en cercles, sont la marque propre de Noro.

« L'art me rend heureuse, je peux me reconnecter à mon monde intérieur et je suis une femme libre grâce à cette passion. Je me considère comme une conteuse, une storyteller à travers mes tableaux. Je suis contente quand celui qui regarde mes toiles retrouve ses propres émotions », confie-t-elle au magazine malgache "gasymag".

Exposition à Londres à la Fitzrovia Gallery du 24 au 28 août 2021

200 / 250 €



49.

Colin Paul MEY.
Q Gardens.
Acrylique sur toile. Datée 2007.
120 x 120 cm.

Artiste né en 1950, vivant et travaillant à Paris.
1969-1975 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts
1984 - Salon de Montrouge - Achat du Fonds National d'Art Contemporain
1985 - Salon de Montrouge
1986 - Salon de Montrouge - Galerie du jour à Paris
1990 - Galerie du jour à Paris
1992 - Grands et jeunes d'aujourd'hui - Grand Palais Paris

600 / 800 €

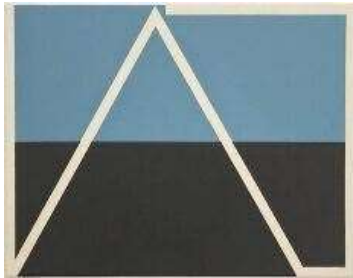


50.

Rachel CAMILLERI.
Hope.
Acrylique et aérosol. Daté 2021.
50 x 50 cm.

Artiste britannique née en 1979 à Manchester, et vivant depuis toujours à Salford, connue pour ses oeuvres abstraites lumineuses

100 / 150 €



51.

Ryo MOGAMI.
Sans titre.
Huile sur toile.
41 x 53 cm.

Artiste japonais né Nagasaki en 1974.
Dès 15 ans, il commence à se former à la peinture académique.
Diplômé de l'Université des Arts de Nagoya en 2000.
Après s'être installé à Okinawa et Kyoto, il vit maintenant à Hiroshima.

200 / 250 €



Lot 4 - Angela LAEIR.



Lot 12 - Eberhard ROSS



Lot 23 - Eleonore de LA TASTE (1969-2001).



Lot 31 - Anke RYBA



Lot 15 - Jürgen JANSEN.



Lot 35 .
Jean PERILLAUD.
OEil câlin.



lot 13. Nathanael KOFFI.