



CIVILISATIONS

Objets de fouille - Archéologie - Art d'Asie - Arts Premiers

Jeudi 28 octobre - 14h

LIVE

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

Lots 1 à 3 : Préhistoire / Protohistoire

Lots 4 à 6 : Orient Ancien

Lots 7 à 10 : Egypte

Lots 11 à 21 : Art Grec

Lots 22 à 25 : Art Étrusque et Italie Préromaine

Lot 67 : Deux têtes en pierre blanche de style antique.



Lots 100 à 152 : Art d'Asie

Lots 180 à 186 : Sigillographie

Lots 200 à suivre : Arts Premiers (chapitre en préparation)

Experts de la vente :

M. Jean-Sylvain CAILLOU (Lots 1 à 93)

M. Philippe DELALANDE (Lots 100 à 152)

M. Christian NJIENSI (Lots 200 à suivre)



Lot 24 : Canthare étrusque à deux anses. 625-550 av. J.-C.

Lots 26 à 35 : Rome Antique

Lots 36 à 39 : Moyen Âge et Période Moderne

Lots 40 à 50 : Art Précolombien

Lots 51 à 93 : Divers



Lot 148 : Grand vase balustre chinois en porcelaine fin XIXème - début XXème.

EXPOSITION PUBLIQUE
Jeudi 28 octobre de 10h à 12h

Mise à jour de la vente et lots visibles sur : www.interencheres.com/37002



Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr
Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr

ARCHÉOLOGIE & OBJETS DE FOUILLE



1. Lot d'outils en silex taillés dont pointes de flèches, lamelles et un fragment de hache polie. Probablement France. Période néolithique.
L. max. 7 cm

30 / 50 €



2. Nucléus en silex pressignien dit « livre de beurre » avec inscription à l'encre « Abilly, La Vallée. PV.4.83. ». France. III^{ème} millénaire av. J.-C.
L. 27 cm

20 / 30 €



3. Trois lames de poignard en bronze montées sur un socle en plexiglass. Age du Bronze.
H. 15,3 à 18 cm.

60 / 80 €



4. Sceau cylindre en pierre rose translucide, figurant le maître des animaux tenant un caprin de chaque main, un astre dans le ciel. Mésopotamie. II^{ème} millénaire av. J.-C.
H. 1,7 cm.

300 / 500 €



5. Sceau cylindre en hématite figurant l'adoration du dieu soleil, Shamash, une scie à la main et le pied posé sur une éminence. En face de lui se trouve un orant debout. Mésopotamie, II^{ème} millénaire av. J.-C.
H. 1.9 cm.
On joint une ancienne empreinte du sceau ainsi que l'empreinte d'un autre sceau.

400 / 600 €



6. Figurine en terre cuite d'une femme se tenant les seins. Proche-Orient. I^{er} millénaire av. J.-C.
H. 7.5 cm.
(manque la partie inférieure).

50 / 70 €



7. Oushebti en faïence égyptienne avec neuf registres d'inscriptions hiéroglyphiques. Egypte. Basse Epoque (664-332 av. J.-C.).
H. 15 cm.
(accidents et collage au-dessus des genoux).

80 / 100 €



8. Amulette / Oushebti en faïence bleue égyptienne. Egypte. Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ou période ptolémaïque (332-31 av. J.-C.).
H. 5.8 cm.

20 / 30 €



9. Amulette en faïence égyptienne figurant le dieux Thot, à tête d'Ibis, marchant. Egypte, Basse Epoque (664-332 av. J.-C.).
H. 3 cm
(bec manquant).

10 / 20 €



10. Lot de cinq têtes de figurine en terre cuite avec traces d'engobe blanc figurant Harpocrate, Isis, une danseuse/ poupée. Egypte. Epoque gréco-romaine.
H. 7 à 9.8 cm.
On joint une tête d'Hathor à engobe rouge, servant d'applique sur un vase.

50 / 70 €



11. Aryballe corinthien à décor floral. Grèce, VI^{ème} s. av. J.-C.
H. 7 cm

70 / 90 €



12. Deux tessons de céramique grecque à figures noires. VI^{ème} s. av. J.-C. :
- un fragment de panse figurant, sous une frise d'oves, un cavalier (perse ?) barbu et portant une coiffe pointue en train de tirer à l'arc.
L. 10.5 cm
- Une lèvre de cratère à volutes figurant, sous une frise de grecques, de gauche à droite : les chevaux d'un char, un hoplite et un homme montant dans un char précédé d'un personnage.
L. 15 cm

100 / 120 €



13. Oinochoé en terre cuite à vernis noir et rehaut rouge avec décor rayonnant incisé autour du bec tréflé. Grèce. Corinthe. VI-V^{ème} s. av. J.-C.
H. 14 cm.
(petits accidents et restaurations).
Un exemplaire similaire au musée de Madrid.

80 / 120 €



14. Coupelle à une anse en céramique à vernis noir. Inscription à l'encre sur la base « T631 ». Grèce. V-IV^{ème} s.
4 x 15 cm
(petits accidents et anse recollée).

50 / 70 €



15. Skyphos en terre cuite à vernis noir.
Grèce. IV^{ème} s. av. J.-C. Anse et fels collés.
10,5 x 15,8 cm.

70 / 90 €



16. Figurine en terre cuite d'une déesse trônant.
Monde grec. V^{ème} s. av. J.-C.
H. 17 cm.

100 / 150 €



17. Trois fragments de figurines de déesses grecques en terre cuites du IV^{ème} s. av. J.-C comprenant :
- Deux grandes têtes avec restaurations et traces de soclage au XIX^{ème} s.
H. 6.5 et 9.5 cm
- une déesse assise sur un trône et tenant une phiale de sa main droite. Tête manquante.
H. 11.5 cm

50 / 100 €



18. Figurine masculine en terre cuite avec traces de pigments rouges sur engobe blanc, collé sur un présentoir en velours vert.
Période hellénistique.
H. 14 cm (sans présentoir)

100 / 150 €



19. Figurine féminine en terre cuite à engobe blanc de type Tanagra.
Monde grec. Période hellénistique.
H. 17 cm.
(tête collée).

120 / 150 €



20. Fragment de figurine en terre cuite représentant un torse masculin (Apollon ?).
Ancienne étiquette difficilement lisible collée au dos.
H. 9 cm.

30 / 50 €



21. Lampe à huile hellénistique en terre cuite rouge.
8 cm.

20 / 30 €



22. Calice étrusque en bucchero.
Italie (Etrurie). 625-550 av. J.-C.
H. 15.5 x Diam. 16 cm.
(pied recollé).
Ancienne étiquette descriptive collée sous le pied. Pour comparaison : Perkins 2007, Etruscan Bucchero in the British Museum, n°79-83.

100 / 150 €



23. Kyathos étrusque en bucchero.
Italie (Etrurie). VI^{ème} s. av. J.-C.
H. 17 x Diam. 13 cm.
(restaurations).

100 / 150 €



24. Canthare étrusque à deux anses.
Italie (Etrurie). 625-550 av. J.-C.
12,5 x 17,5 cm.
(accidents, une anse refaite).
Pour comparaison : Perkins 2007, Etruscan Bucchero in the British Museum, n°162-181.

80 / 100 €



25. Cruche daunienne en céramique à haute anse verticale et décor géométrique polychrome peint sur fond clair.
Italie, Apulie (région des Pouilles). VI-V^{ème} s. av. J.-C. H. 20.5 cm
(manques et accidents au col et à l'anse).

100 / 150 €



26. Fragment de plaque romaine dite « plaque Campana », en céramique avec résidus de mortier, figurant en bas-relief un homme nu et barbu projeté à terre contre un arbre par un autre homme dont on ne voit que les jambes.
Italie. I^{er} s. av. ou apr. J.-C.
37 x 22 cm.

300 / 400 €



27. Clé romaine en bronze.
L. 8.5 cm
(accidents et manque anciens).

20 / 30 €



28. Trois monnaies romaines dont sesterce d'Hadrien et de Maximin, auxquelles on joint une médaille religieuse, une monnaie révolutionnaire et une applique en bronze avec une tête de philosophe en relief.
B-TB.

10 / 20 €



29. Lampe romaine à décor floral rayonnant et oves moulés autour du trou de remplissage mais aussi de la base.
L. 11 cm
A rapprocher de la lampe GA 90 conservée au musée des antiquités nationales.

30 / 40 €



30. Lampe romaine décorée de deux bustes se faisant face.
L. 10 cm
(usures).

10 / 20 €



31. Lampe romaine à décor d'oves sur le marli.
L. 11 cm

20 / 30 €



32. Lampe décorée en médaillon d'un buste casqué tourné vers la gauche.
Fin III-IVème s. apr. J.-C.
L. 12.5 cm

A rapprocher de Deneauve n°1133.

20 / 30 €



33. Biberon gallo-romain en céramique à engobe blanc.
H. 7 cm

(bec cassé).

Ancienne étiquette et résidu à l'intérieur.

20 / 30 €



34. Petite bouteille romaine en terre cuite.
Ancienne étiquette collée sur la base indiquant « vase en terre antique trouvé à Cherchelle (urbs caesarea) Algérie ».
H. 10 cm

40 / 60 €



35. Vase romain caréné en terre cuite rouge.
Afrique du Nord. II-IIIème s. apr. J.-C.

H. 20.5 cm

60 / 80 €



36. Vase caréné en céramique micassée à décor imprimé rayonnant autour du col.
Période mérovingienne.
H. 13.5 cm.

(accidents).

50 / 70 €



37. Vase en céramique blanche micassée avec traces de glaçure verte.
France. XIII-XVème.

H. 14 cm

(anse probablement manquante).

20 / 30 €



38. Petit pot en grès.

XV-XVIIème s.

H. 8 cm.

On joint Coupelle à anse en céramique blanchâtre avec trace de glaçure.

H. 4.5 x Diam. 9 cm.

20 / 30 €



39. Coupe en faïence et bol carénée en céramique à glaçure orangée avec cinq trous symétriques (faisselle ?).

Diam. 12.5 et 13.5 cm.

(manques et accidents).

10 / 20 €



40. Quatre têtes de figurines en terre cuite.

Mexique. Période précolombienne.

H. 4.5 à 7.5 cm

20 / 30 €



41. Ocarina en forme d'oiseau en terre cuite à décor polychrome noir, blanc et rouge.

Costa Rica/Panama, culture Nicoya / Chiriqui.
XII-XVème apr. J.-C.

H. 10 cm.

Pour comparaison : catalogue de l'exposition, L'art précolombien du Panama et du Costa Rica, Grand Palais, 1977, n°81.

80 / 120 €



42. Vase précolombien à col anthropomorphe en céramique peinte en rouge et noir, les anses formant oreilles.

Amérique du Sud (probablement Colombie, culture Quimbaya, X-XVème s. apr. J.-C.).

H. 15.5 cm.

100 / 150 €



43. Urne anthropomorphe précolombienne, dite canastero, en terre cuite grise représentant un chaman assis en tailleur avec un coiffe importante.

Colombie ?

H. 13 cm.

(accidents et manques).

20 / 30 €



44. Tête en terre cuite blanche d'un personnage au crâne déformé rituellement.

Equateur/ Colombie. Culture Tumaco/ La Tolita.

500 av -500 apr. J.-C.

H. 5.5 cm

40 / 60 €



45. Bouteille anthropomorphe précolombienne figurant un homme assis, la main sur son oeil gauche, qui esquisse un rictus de souffrance sur la lèvre supérieure. Trace de polychromie. Une ancienne inscription à l'encre à la base indique la ville de « Pacasmayo » probablement là où le vase a été acheté.

Pérou, culture Mochica. 100-600 apr. J.-C.
H. 18 cm.

(anse manquante, petits éclats sur le goulot, concrétions).

100 / 150 €



46. Vase-portrait en forme de bouteille à anse-goulot en étrier, avec le visage posé sur des jambes stylisées. Polychromie. Une ancienne inscription à l'encre à la base indique la ville de « Trujillo » probablement là où le vase a été acheté.

Pérou, culture Mochica. 100-600 apr. J.-C.
H. 18.5 cm.

200 / 300 €



47. Vase en céramique grise figurant deux singes accouplés. Col évasé. Ancienne étiquette descriptive collée sous la base.

Pérou, culture Chimu. 1100-1400 apr. J.-C.
H. 18.3 cm

(ébréchure sur le col sinon bel état).

120 / 150 €



48. Bouteille en céramique grise à décor en relief creux de deux oiseaux et deux personnages entourés de points.

Pérou, culture Chimu. 1100-1400 apr. J.-C.
H. 18.5 cm.

(éclats et usure sur le col sinon bon état).

100 / 120 €



49. Coupe en céramique précolombienne à décor peint en rouge et noir de motifs géométriques.

Culture Tiahuanaco ?
H. 7.5 x diam. 18 cm.

(fêles).

50 / 70 €



50. Coupe en céramique peinte décorée d'une frise d'oiseaux polychrome.

Pérou, culture Nasca. 100-650 apr. J.-C.
H. 7.5 x Diam. 18 cm.

(restaurations).

60 / 80 €



51. Tête de divinité khmère en grès gris. Cambodge. XI-XIIème s. apr. J.-C. ?

H. 11.2 cm
(recouvert d'une gangue de terre).

150 / 200 €



52. Une fibule et un bracelet en argent émaillé polychrome serti de cabochons de corail.

Algérie, Grande Kabylie, Beni Yenni. XXème s.
H. 17 x 6.8 cm.

80 / 100 €



53. Boîte à compartiments contenant des silex taillés et des tessons et céramique précolombienne, grecque ..., avec étiquettes de provenances.

10 / 20 €



54. Buste en calcaire sculpté d'un personnage moustachu. Représentation d'un gaulois ou art du Gandhara ?

H. 8 cm (hors socle)

100 / 150 €



55. Statuette en céramique de Cerbère, le chien à trois têtes de la mythologie grecque, avec une étiquette du XIXème siècle collée sur son dos comportant une inscription difficilement lisible.

L. 24 cm

100 / 150 €



56. Anse de situle antique en bronze.

L. 14 cm

20 / 30 €



57. Lot comprenant

- une tête de figurine précolombienne en céramique restaurée au XIXème s. H. 7.5 cm
- une tête de soldat chinois en céramique dans le goût Han. H. 8 cm
- Un tesson de céramique décoré d'un aigle de style perse
- une plaquette en céramique de style égyptien avec dieux hiéroglyphes et deux babouins. H. 7 cm
- une petite verseuse en jade. L. 7 cm. (manques).

20 / 30 €



58. Visage d'un homme moustachu en résine naturelle (?) ancienne avec des yeux incrustés en verre.

H. 4.8 cm.

(éclat sur le sommet du crâne).

20 / 30 €



59. Deux figurines en bronze dans le style de l'Orient ancien.

On joint un petit bronze de tradition hindouiste.
H. 8 à 9 cm.

20 / 30 €



60. Figurine d'Isis lactans en bronze de style égyptien.
H. 17.5 cm

20 / 30 €



61. Figurine d'Horus marchant en bronze de style égyptien.
H. 18 cm.

50 / 70 €



62. Figurine d'Harpocrate marchant en bronze de style égyptien.
H. 12.5 cm

10 / 20 €



63. Quatre oushebti en terre cuite de style égyptien.
H. 13.5 à 24 cm.
(collages).

15 / 20 €



64. Trois figurines en terre cuite de style antique et égyptien.
12 à 19,5 cm

10 / 20 €



65. Vase en albâtre de style égyptien.
H. 13,3 cm

10 / 20 €



66. Tête en albâtre de style égyptien.
H. 9 cm

15 / 20 €



67. Deux têtes en pierre blanche de style antique.
H. 9 et 10 cm

20 / 30 €



68. Une figurine en bronze de style antique.
H. 14.5 cm

10 / 20 €



69. Un petit vase en bronze de style antique.
H. 13 cm

20 / 30 €



70. Quatre lampes en céramique à décor de visage, dans le style antique.
L. 10 cm.

15 / 20 €



71. Vase caréné à décor peint de motifs géométriques noirs et blancs.
H. 10 cm.
(collage au col).

20 / 30 €



72. Vase à libation de type « Kero » à décor de motifs géométriques peints en noir, blanc et rouge.
Pérou.
H. 18 x Diam. 13.3 cm.
Ancienne étiquette descriptive collée sous la base

20 / 30 €



73. Figurine précolombienne en terre cuite noire d'un chaman avec un coiffe importante.
H. 10 cm.
(cassé collé au niveau du cou).

20 / 30 €



74. Tête en terre cuite noire (entière, ne provient pas d'une figurine) d'un personnage avec deux grandes nattes.
Larg. 7.5 cm
(deux petits éclats).

20 / 30 €



75. Vase précolombien en céramique à décor peint de quatre cercles noir et rouge dans lesquels se trouvent de volutes.

(restauration ancienne et maladroite).

On joint un petit vase en terre cuite grise avec une anse zoomorphe.

H. 10 et 11 cm

Vase en terre cuite brune avec deux anses en forme d'animaux.

H. 16 cm.

(têtes et col restaurés).

20 / 30 €



76. Bouteille à anse en forme de jaguar et décor de motifs géométriques peints sur les côtés.

H. 13.7 cm.

10 / 20 €



77. Vase en forme de jaguar.

Dans le style précolombien.

H. 12.5 cm

(restaurations).

10 / 20 €



78. Clochette anthropomorphe en céramique noire. Inscription à l'encre blanche « Mexico ».

H. 10.5 cm

5 / 10 €



79. Vase anthropomorphe et un autre fragmentaire en terre cuite grise représentant un personnage assis.

Dans le style précolombien.

10 / 20 €



80. Statuette en terre cuite d'un homme assis dans le style Jalisco (Mexique).

H. 20 cm

20 / 30 €



81. Petit vase en céramique en forme de chien dans le style Colima (Mexique).

H. 10.5 cm

15 / 20 €



82. Jarre en céramique rouge avec un décor peint en blanc de motifs géométriques et floraux stylisés. A rapprocher des aryballes de la culture Inca du Pérou.

35 cm.

20 / 30 €



83. Tête de figurine précolombienne en terre cuite présentée dans un cadre avec une étiquette descriptive au dos.

Mexique. Culture Chupicuaro. 400-100 av. J.-C.

9 x 7,5 cm.

20 / 30 €



84. Ensemble d'objets chinois en bronze ayant fait partie de l'ancienne collection Michel J., expert en archéologie asiatique, dont onze plaques ornementales en forme de têtes stylisées, douze agrafes, trois clochettes et quatre plaques sonores, une pointe de flèche et une monnaie en forme de couteau. Chine. 1er millénaire av. J.-C.

Pièce la plus grande (en bas à droite) : 18 cm.

150 / 200 €



85. Lot composé d'une vingtaine de pointes de flèches en silex taillés et de deux petites haches polies. Ancienne collection Michel J. Afrique saharienne. Période néolithique. Vers 6000-4000 av. J.-C.

L. flèche noire : 3,5 cm.

40 / 60 €



86. Lot de boucles et agrafes mérovingiennes en alliage cuivreux dont une avec une ancienne étiquette de provenance. On joint une applique décorative en forme de tête. Ancienne collection Michel J. Avec une carte de visite Henri SICE, contrôleur de la Marine.

Dim. de la pièce sur papier : 2,5 x 3,5 cm.

20 / 30 €



87. Lot de trois bracelets romains en verre auquel on joint un bracelet en bronze.

Ancienne collection Michel J.

Diam. du plus grand : 5,5 cm.

40 / 60 €



88. Lampe à huile byzantine/omeyyade à laquelle on joint un couvercle de verseuse en métal.

Ancienne collection Michel J.

4 x 6 x 10 cm.

H. 4,5 x Diam. 7 cm.

20 / 30 €



89. Lampe à huile islamique en terre cuite glaçurée.

16 cm.

(éclats et manques).

10 / 20 €



90. Paire de bougeoirs en céramique avec un décor inspiré du Proche-Orient antique.
13 cm.
(éclats et manques).

10 / 20 €



91. Fossile de dent de requin.
Maroc.
9,5 x 9,5 cm.

10 / 20 €



92. Fossiles polis d'un orthoceras et de quatre ammonites/goniatites.
400 à 250 millions d'années. Maroc.
46 x 40 cm.

50 / 100 €



93. Fossiles d'orthoceraspolis.
400 à 250 millions d'années. Maroc.
43 x 36 cm.

50 / 100 €

ART D'ASIE



101. CHINE, fin XIXe début XXe.
Série de 32 dessins de la culture du riz et de la soie (zhigong tu) décrivant les travaux de villageois qui cultivent le riz et produisent la soie.
Présentés dans un volume in-folio relié en demi chagrin vert et papier marbré à l'imitation du bois.
Dimensions d'un dessin : 24 x 23 cm.
(reliure tardive et dos insolé, mouillures, petits manques et accidents à l'intérieur du volume).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
1000 / 1500 €



102. CHINE, début XXe.
Peinture de portraits d'ancêtres à l'encre et couleurs sur papier, représentant un couple assis sur des fauteuils.
Dimensions de la feuille 160 x 92 cm.
Dimensions totales : 220 x 105 cm.
(traces d'humidité et pliures, petites déchirures dans la partie inférieure).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



102.1. JAPON.
Kakemono à l'encre et couleur sur papier ou soie à décor de cascades et oiseau perché.
129 x 54 cm.
253 x 71,5 cm (hors tout).
(légers accidents et mouillures).

300 / 400 €



102.2. CHINE ou JAPON, XIXe.
Kakemono à l'encre et couleur sur soie à décor de femme et enfants.
104,5 x 61,5 cm.
240 x 70 cm (hors tout).
(bon état).

300 / 400 €



102.3. JAPON.
Kakemono à l'encre et couleur sur soie à décor d'une femme debout, signature Shoshin.
(déchirures).
96 x 36 cm.
171 x 54,5 cm.

200 / 300 €



102.4. CHINE, première moitié du XXe.
Peinture en rouleau à l'encre et couleur sur soie à décor d'une femme attablée accompagnée d'une servante, signature Feng Hui.
117 x 54,5 cm.
175,5 x 64 cm (hors tout).

250 / 350 €



102.5. CHINE.
Peinture en rouleau à l'encre et couleur sur soie.
Copie de la peinture du peintre Wen Zhengming de la dynastie Ming.
108 x 39,5 cm.
193,5 x 56,5 cm (hors tout).

100 / 150 €



102.6. CHINE.
Peinture en rouleau à l'encre sur papier à décor de maisons dans un paysage arboré.
41 x 52 cm.
124,5 x 65 cm (hors tout).

150 / 200 €



102.7. CHINE.
Peinture à l'encre et couleur sur papier représentant Li Tieguai tenant une calebasse.
100,5 x 53 cm.
188,5 x 66 cm (hors tout).

200 / 300 €



103. CHINE, XIXe.
Panneau en papier tressé et rehaut d'encre et couleurs, à décor de huit immortels sur fond d'un grand caractère shou (longévitité), inscription en haut à droite, encadré.
Étiquette au revers du Musée GUIMET marquée VISSIÈRE à l'encre.
95,5 x 49,5 cm.

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
400 / 600 €



104. CHINE, début XXe.
Peinture à l'encre et couleurs sur soie, à décor de scènes animées d'immortels et démons, encadrée.
126 x 49 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
200 / 300 €



105. CHINE, fin XIXe-début XXe.
Pain d'encre rouge, l'une des faces à décor d'un dragon au-dessus des flots, le revers orné de chauve-souris et lingzhi.
6,8 x 1,7 x 1 cm.

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
80 / 120 €



106. CHINE, fin XIXe.
Presse-papier rectangulaire en bois (Zitan ?), le dessous à décor en léger relief d'une pendloque.
22,5 x 1,8 x 2,4 cm.
(Petits éclats)

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



107. CHINE, dynastie Ming, époque Jiajing, XVIe.

Couvercle en laque rouge sculptée, le dessus du couvercle à décor de calebasses, le pourtour orné de motifs grecques et svastika.

H. 3,2 cm.

Diam : 6,3 cm.

(Fentes et petits manques)

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

150 / 200 €



108. CHINE, XVIIIe.

Boîte hexagonale couverte en laque rouge sculptée, le dessus du couvercle à décor d'un sage et son serviteur sur une terrasse observant des canards dans un paysage lacustre et arboré.

l. : 14 cm.

(Petits manques).

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

600 / 800 €



109. CHINE, fin XIXe-début XXe.

Plaque en porcelaine vert pâle, rectangulaire, à décor en léger relief de personnages et maisons dans un paysage lacustre et montagneux.

23 x 17,3 cm.

Provenance : Succession de Monsieur Arnold-Jacques-Antoine VISSIERE (1858-1930), sinologue et notamment consul général à Shanghai puis ministre plénipotentiaire en Chine.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

700 / 900 €



110. CHINE, XXe.

Fibule en jade, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton.

9,5 x 2 x 2 cm.

(petits éclats).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

50 / 80 €



111. CHINE, XXe.

Pendentif en jade à décor de masque de taotie archaïsant.

8,3 x 5 x 0,8 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

150 / 200 €



112. CHINE, XXe.

Boucle de ceinture en jade.

Le dessus à décor de fleurs, les accroches en forme de têtes de chilong.

16,5 x 4,4 x 2 cm (au plus haut de l'attache).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



112.1. JAPON, début XXe.

Petite tabatière en jade en forme de coloquinte et feuillage.

L. 7 cm.

50 / 80 €



112.2. JAPON, début XXe.

Tabatière en verre à décor polychrome de personnages et caractères.

H. 7 cm.

(manque le bouchon)

50 / 80 €



113. JAPON, c. 1920/1930.

Petit okimono en ivoire sculpté, représentant deux paysans et leur cheval supportant des fagots, signé Meikyoku dans un cartouche en laque rouge à la base.

6 x 5 x 6 cm.

(fentes).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

80 / 120 €



114. JAPON, c. 1930.

Okimono en ivoire sculpté représentant trois hommes buvant, signé à la base.

Socle en bois.

7 x 7 x 4,5 cm (sans le socle).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

100 / 150 €



115. JAPON, c. 1920/1930.

Okimono en ivoire sculpté, représentant un pêcheur relevant son filet, signature dans un cartouche en laque rouge à la base.

11 x 5 x 6,5 cm.

(légères fentes).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

150 / 200 €



116. JAPON, c.1930-1940.
Okimono en ivoire sculpté représentant un homme portant un enfant dans ses bras, un autre enfant à ses pieds.
On y joint un socle en bois rapporté.
11 x 5,5 x 4,5 cm (sans le socle).
(une main d'un enfant remplacée, fente).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
200 / 300 €



117. JAPON, c. 1930/1940.
Okimono en ivoire sculpté, représentant un pêcheur debout sur un rocher, tenant une canne à pêche, signature dans un cartouche en laque rouge à la base.
18 x 7 x 6 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
200 / 300 €



118. JAPON, c. 1930/1940.
Okimono en ivoire sculpté, représentant un homme debout tenant un bâton, un crapaud à ses pieds, signé Tadashi à la base
H. 18,8 cm.
(fentes et accidents).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
200 / 300 €



119. JAPON, c. 1920/1930.
Okimono en ivoire sculpté, représentant un homme debout sur une base circulaire, portant un enfant dans ses bras et un autre enfant à ses pieds, signé Shizuyama dans un cartouche en laque rouge à la base.
23 x 10 x 9,5 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



120. JAPON, c. 1940.
Okimono en ivoire sculpté, représentant un sage barbu debout, tenant un bâton, vêtu d'une longue robe ceinturée à la taille, portant un bonnet, signature dans un cartouche en laque rouge à la base.
H. 28,5 cm.
Poids : 908,3 g.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



121. CHINE, fin XIXe - début XXe.
Support de boule de canton en ivoire sculpté de l'immortel Tieguaili debout sur une base circulaire, surmonté d'une sphère sculptée ajourée de dragon.
H. 22 cm.
Diam. 7,8 cm.
(entourage supérieur du support à refixer).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
200 / 300 €



122. JAPON, fin du XIXe.
Série de douze couteaux, les manches en cuivre rehaussé d'or dans le style des kozuka, à décor de personnage, démon, shishi, langouste, coq et canards, écrin d'origine.
Longueur d'un couteau : 21 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
100 / 150 €



122.1. Coupe polylobée en laque.
H. 3,3 x Diam. 12 cm.
(petits accidents)

10 / 20 €



123. JAPON, fin de l'époque Meiji (1868-1912).
Coupe en écaille et laque, à décor en hiramaki-e or et shibayama d'une femme sur une terrasse dans un paysage arboré.
H. 3,5 cm.
Diam. 20,5 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

300 / 400 €



124. JAPON, début XXe.
Plateau en bois laqué en forme d'éventail, à décor en hiramaki-e or de grue en vol et pins sur fond noir.
27 x 44 cm.
(petits accidents et restaurations).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

80 / 120 €



125. JAPON, époque Meiji, XIXe.
Boîte rectangulaire couverte en bois laqué en hiramaki-e or et nashiji, en deux compartiments, l'extérieur à décor d'éventails sur fond de nuages, l'intérieur du couvercle orné de personnages et chariot dirigeant vers un village.
17,1 x 24,4 x 12,5 cm
(légères usures, petits manques).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
400 / 600 €



126. JAPON, XIXe.
Nécessaire à fumer (tabako-bon) en bois laqué, ouvrant à trois tiroirs, décoré de grues et pissenlits, le dessus orné d'un compartiment en bronze, signé Koami Tadimitsu saku.
27 x 22 x 17,5 cm.
(usures).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



127. CHINE, XXe.
Orgue à bouche sheng en bambous et laiton, inscription sur une tige de bambou.
L. 54 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
100 / 150 €



128. CHINE, XIXe.
Statue de bouddha enfant en bois laqué rouge et or, debout sur une base lotiforme, la main gauche en kapidhakammudra.
H. 41 cm.
(petits accidents et manques).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



129. CHINE, XXe.
Statuette d'immortel en bronze, représenté assis sur un rocher, tenant un éventail, date apocryphe Kangxi au dos
20 x 13,5 x 8,5 cm.
(petit accident et restauration à l'éventail).

200 / 300 €



130. JAPON, début XXe.
Groupe en bronze, représentant toba sur sa mule, un rouleau dans les mains, toba amovible.
45 x 45 x 18 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



131. CHINE, XXe.
Statue de Hotei en bronze, représenté assis sur un sac, les mains levées, vêtu d'une longue robe, le torse dénudé.
Présenté sur un socle en bois sculpté à deux plateaux.
59 x 48 x 36 cm (sans le socle).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
700 / 900 €



132. CHINE, XXe.
Paire de cerfs en bronze et émaux cloisonnés, représentés debout, la tête légèrement tournée vers le côté, socle en bois.
50 x 42,5 x 14 cm.
(accidents et manques les bois).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
600 / 800 €



133. JAPON, début du XXe.
Paire de plats circulaires en bronze et émaux cloisonnés, le premier à décor de grues, pivoines, chrysanthèmes et bambous, le deuxième émaillé de faisans et fleurs, la bordure ornée d'une frise de papillons pour les deux.
Diam. 36,5 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
120 / 180 €



134. CHINE, fin XIXe.
Vase en bronze et émaux cloisonnés, à décor de fleurs diverses sur fond de svastika, le large col orné de papillons et fleurs.
H. 26 cm.
(usures à la base).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
300 / 400 €



135. JAPON, première moitié XXe.
Grande statue d'Avalokitesvara en bronze et émaux champlevés, représenté debout sur une base lotiforme devant une mandorle, deux paires de bras principales sur le devant, la première en anjalimudra, l'autre, plus bas en dhyanamudra et tenant une perle, trois paires de bras rayonnant autour de son corps, chaque main tenant un attribut, vêtue d'une robe monastique, le front ceint d'un diadème.
H. 96 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.
2000 / 3000 €



135.1. CHINE, époque SONG (960-1279).
 Petit bol circulaire en grès à glaçure chocolat et coulures claires, le talon sans engobe.
 H. 5,5 cm.
 Diam. 11,5 cm.
 (éclat en bordure).
 On y joint deux petites boîtes couvertes en grès céladon.
 H. 3 x Diam. 8,5 cm et H. 4 x Diam. 7,5 cm.
 (éclats).

40 / 50 €



135.2. CHINE, XIXe.
 Petit vase double-gourde en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysage, le col et la base soulignés de filet.
 H. 16,5 cm
 (fêle et très légers éclats).

30 / 40 €



136. CHINE, XXe.
 Pot couvert en porcelaine polychrome à décor de personnages et calligraphies.
 H. 12 cm.
 Diam. 13 cm.
 (légères usures de dorure).

40 / 60 €



137. JAPON, XVIIIe.
 Paire de vases cornet en porcelaine Imari, à décor de fleurs, montures en bronze postérieure.
 H. 27 cm.
 Diam. au col 13,5 cm.
 (montures à refixer).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



138. CHINE, fin XIXe, début XXe.
 Vase en porcelaine de canton, la panse globulaire à décor de scènes de personnages dans des cartouches sur fond de fleurs et papillons.
 H. 32 cm.
 (petits éclats au col).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



139. CHINE, XXe.
 Statuette de Budai assis en porcelaine polychrome, entouré de cinq enfants.
 16 x 12 x 8 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



140. CHINE, XXe.
 Statuette de Budai assis en porcelaine polychrome, vêtu d'une robe décorée de fleurettes, le torse dénudé
 27 x 25 x 19 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

300 / 400 €



141. CHINE, XXe.
 Statuette de Budai assis en porcelaine polychrome, vêtu d'une robe décorée de fleurettes, le torse dénudé
 25,5 x 26 x 20 cm.
 (petit éclat à la poitrine).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

300 / 400 €



142. CHINE, début XXe.
 Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc, à décor de dragons et nuages.
 H. 23 x Diam. 21 cm.
 (manque le couvercle).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

150 / 200 €



143. CHINE, XXe.
 Vasque à poissons en porcelaine bleu blanc, à décor de personnages, pagodes et maisons dans un paysage lacustre et montagneux, support en bois.
 H. 28,5 cm.
 Diam. au col 34,5 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



144. CHINE, XXe.
 Vasque à poissons en porcelaine polychrome, l'extérieur à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, l'intérieur émaillé de poissons et plantes aquatiques.
 25 x 32 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



145. CHINE, XXe.
 Vasque à poissons en porcelaine bleu blanc, à décor de dragons et pivoinés.
 H. 34,5 cm.
 Diam. 41 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



146. CHINE, XXe.

Jardinière et coupelle en porcelaine polychrome, à décor d'oiseaux, fleurs et rochers dans des cartouches à fond corail.

H. 34,5 cm.

Diam. 36 cm.

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

150 / 200 €



147. CHINE, début XXe.

Vase balustre en porcelaine de Canton, à décor de scènes de batailles et scènes de palais dans des cartouches sur fond de fleurs, fruits et oiseaux, l'épaule orné en léger relief de quatre chalong, les anses en forme de deux chiens affrontés.

44 x 22 cm.

ExpExpert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



148. CHINE, fin XIXe-début XXe.

Grand vase balustre en porcelaine de canton, à décor de scènes animées de personnages dans des intérieurs ou jardins, la bordure du col et la partie inférieure du vase ornées de dragons et perles sacrées, les anses en forme de dragons stylisés, monture en bronze doré.

H. 61,5 cm.

Diam. au col 21,5 cm.

(petits manques d'email).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

600 / 800 €



149. CHINE, fin du XIXe.

Grand vase en porcelaine de Canton, à décor de scènes de palais dans des cartouches sur fond d'emblèmes, papillons et fleurs, monté en lampe.

H. (vase) 57 cm.

H. totale 95 cm.

(col coupé et petits manques).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

400 / 600 €



150. CHINE, première moitié XXe.

Vase cylindrique en porcelaine de Nankin, à décor de scènes de batailles.

H. 62 cm.

Diam. 23 cm.

(fêle).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €



151. CHINE, XXe.

Vase en porcelaine blanc de chine de forme quadrilobée, le col et le pied évasés, deux têtes de lions en léger relief formant les anses.

Monté en lampe.

H. 30 cm.

(base percée et petit éclat à la bordure du col).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

100 / 150 €



152. CHINE, fin XIXe.

Élément de meuble en bois et peintures sur papier, à décor de personnages, papillons, libellules et fleurs dans trois cartouches, séparés par deux colonnes sculptées ajourées de personnages.

37 x 218 cm.

(accidents).

Expert : Cabinet Philippe Delalande Expertise.

200 / 300 €

SIGILLOGRAPHIE



180. Sceau héraldique. XIVE-XVe s.

Alliage cuivreux, à patine sombre. Diamètre 20 mm, hauteur 35 mm.

Matrice circulaire, de même venue que la prise en pinacle. Croix de direction.

Champ : écu à trois merles surmontés d'un lambel.

Légende en orle, entre deux filets ; en capitales gothiques :

S (fleurette) P (double fleurette) MAYD DART (triple fleurette).

La légende de ce sceau présente deux singularités : l'absence de croix au sommet, et la séparation des mots par un, deux puis trois fleurettes.

Expert : Roch de Coligny, Cabinet Honoré d'Urfé.

100 / 200 €



181. Sceau de Nicolas Le Plu. France, XVIe s.

Bronze à patine sombre. 27 mm.

Matrice circulaire. Prise diamétrale arasée.

Champ : écu à une doloire.

Légende en orle entre deux filets ; en capitales romaines :

S * NICOLAS * LE * PLV * * * *

Expert : Mr Roch de Coligny, Cabinet Honoré d'Urfé.

50 / 80 €



182. Sceau de Vauthier de Scaltins. Flandres, XIIIe s.

Alliage cuivreux à patine vert sombre. 43 x 26 mm.

Matrice en mandorle ; basse arête diamétrale effilée, renflement sommital persuisé.

Champ : chien courant un cerf, dans un entour de pousses fleuries.

Légende en orle, entre deux filets ; en capitales gothiques :

+ S' VVALTERI : DE : SCALTINS

On peut rattacher ce sceau à la localité de Schaltin (autrefois Scaltin), dans la commune de Hamois (province de Namur).

Rarissime sceau à scène chasserresse.

Catalogue manuscrit Dubreuil-Chambardel, A59.

Expert : Mr Roch de Coligny, Cabinet Honoré d'Urfé.

300 / 400 €



183. Sceau à l'étoile. France, XIV-XVe s.

Alliage plombeux. 27 mm ; hauteur 7 mm.

Matrice circulaire. Petite prise rectangulaire, placée sur le bord supérieur du revers ; revers couvert de trois fleurettes dans des rinceaux.

Champ : jeu de traits formant une étoile à cinq branches.

Légende en orle, entre deux filets ; en capitales gothiques :

+ S' PER .NEHEL . CHEPRIER.

Expert : Mr Roch de Coligny, Cabinet Honoré d'Urfé.

50 / 80 €



184. Lot de trois cachets (un héraldique, deux à monogramme), à manche de bronze. XIXe s.

Expert : Mr Roch de Coligny, Cabinet Honoré d'Urfé.

100 / 200 €



185. Une matrice au faisceau de licteur, le manche de bois tourné. Fin XVIIIe - XIXe s.

50 / 100 €



186. Deux matrices, l'une allégorique, l'autre de la mairie de Loge Fougereuse ; à manche de bois tourné. XIXe s.

On y joint 3 bâtonnets de cire entamés.

50 / 100 €

ARTS PREMIERS

Lots 200 et à suivre : Chapitre en préparation.

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE * Téléphone *

Mail *

Carte bancaire * Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année)/..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

*Les rubriques suivies d'un * sont obligatoires. Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.*

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES csjservices8@gmail.com / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC mbe2507sdv@mbefrance.fr / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHÈRES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSIAÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



LOT 102.2



LOT 108



LOT 131



LOT 46



LOT 5



LOT 135



LOT 26

Lot 101 : CHINE, fin XIXe début XXe.

Série de 32 dessins de la culture du riz et de la soie (zhigong tu) décrivant les travaux de villageois qui cultivent le riz et produisent la soie. Présentés dans un volume in-folio relié en demi chagrin vert et papier marbré à l'imitation du bois. Dimensions d'un dessin : 24 x 23 cm.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

