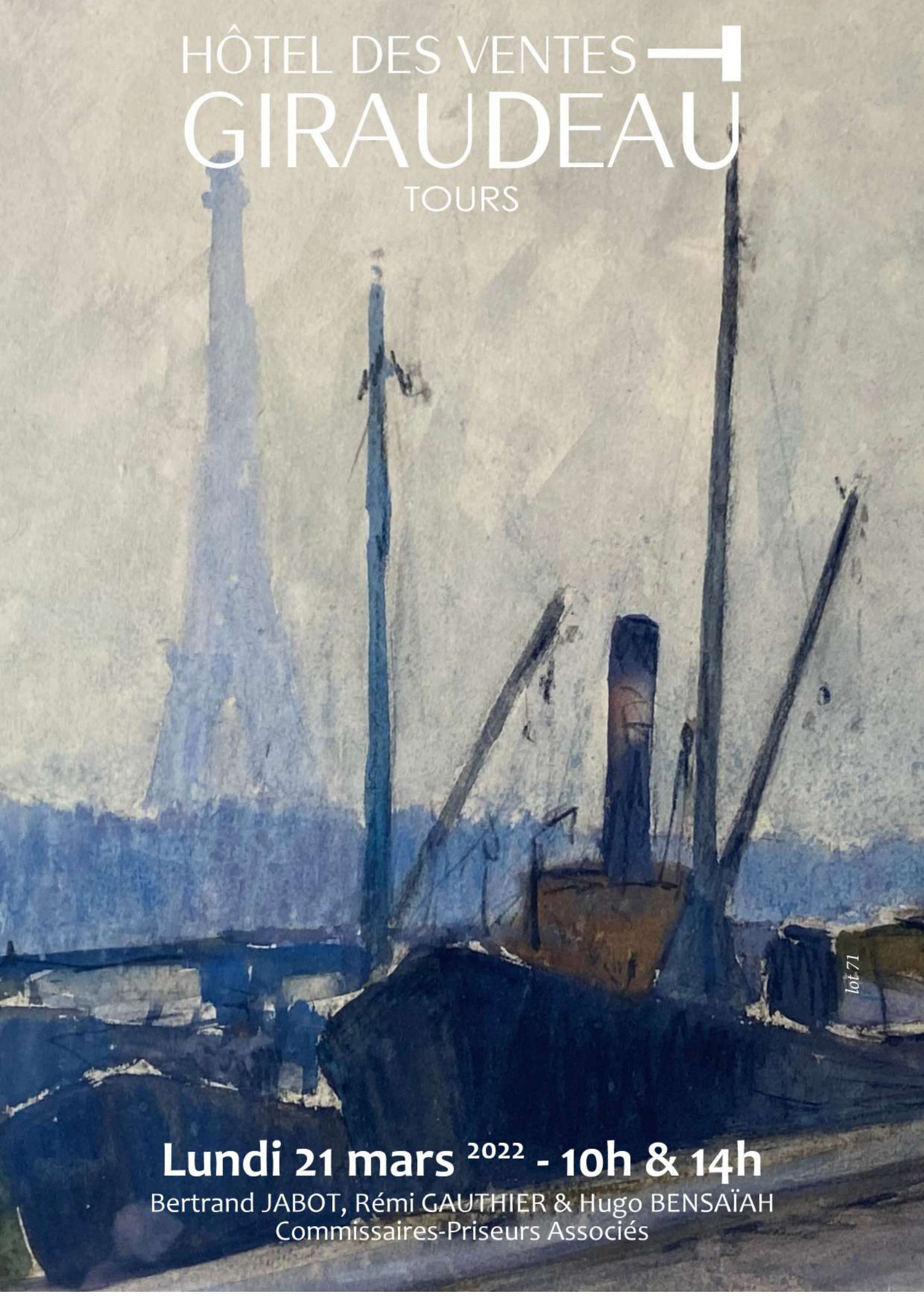


An impressionist painting of a harbor scene. In the background, the Eiffel Tower rises against a pale, hazy sky. The foreground is dominated by dark, silhouetted structures, likely part of a ship or industrial facility, with a prominent vertical mast and a horizontal beam. The water is rendered in dark, textured brushstrokes. The overall style is painterly and atmospheric.

HÔTEL DES VENTES — GIRAUDEAU TOURS

Lundi 21 mars 2022 - 10h & 14h

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

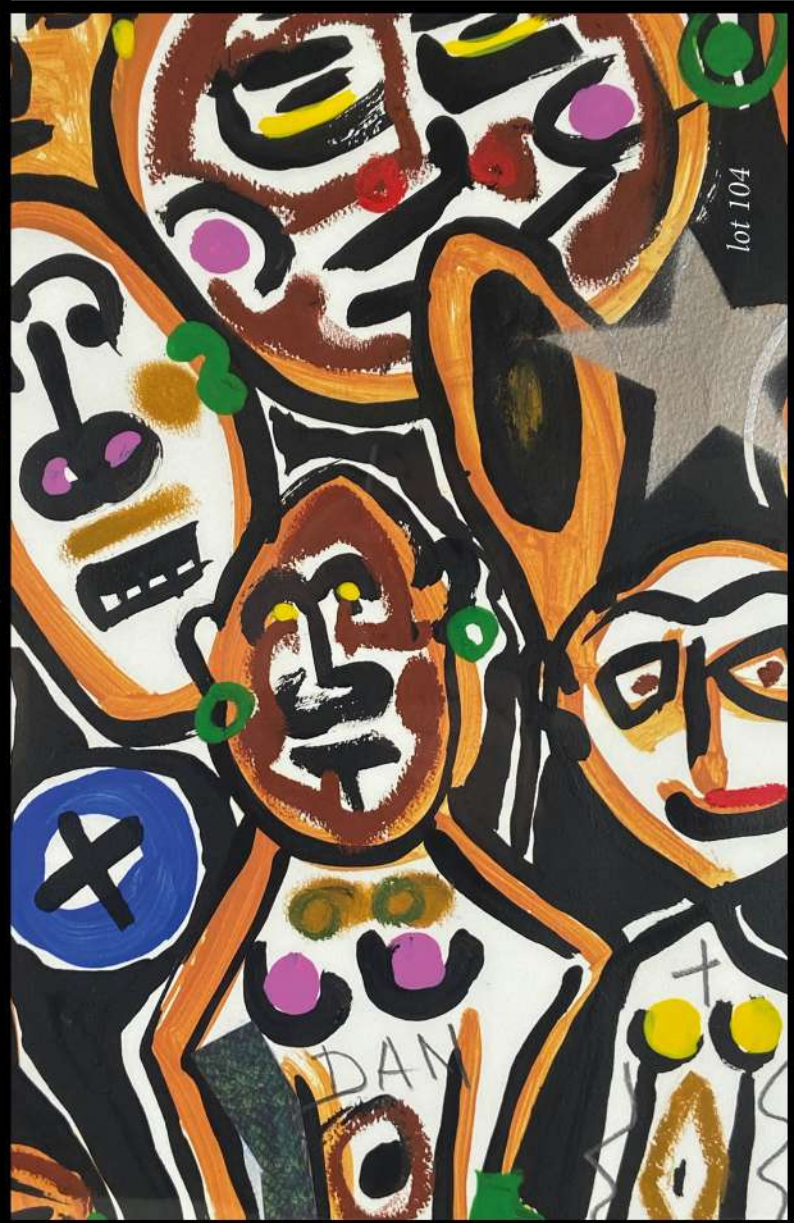
lot 71



TABLEAUX XIXÈME & XXÈME CONTEMPORAINS



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**



Consultation du catalogue, Inscription à la
vente LIVE et mises à jour de la vente :
www.interencheres.com/37002

Ordres d'achat et réservation de lignes
téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau
246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
02 47 37 71 71
contact@hdv-giraudeau.fr
www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr



1. Salvador DALI (1904-1989).
La Divine Comédie.
Lithographie en couleur sur papier signée en bas à gauche.
27 x 20 cm.

40 / 60 €



2. Salvador DALI (1904-1989).
La Divine Comédie.
Lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite.
27 x 20 cm.

40 / 60 €



3. POTIN JEUDY (XXe).
Paysage de Loire.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
53,5 x 72,5 cm.

10 / 20 €



4. Jean Gaston MANTEL (1914-1995).
La porteuse d'eau.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée (19)77.
85 x 30 cm.

200 / 300 €



5. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Côte rocheuse.
Aquarelle signée en bas à droite avec envoi et datée 21.2.93. en bas à gauche.
43 x 55 cm.

10 / 20 €



6. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Vue de Naples.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 11.77.
47 x 60 cm.

10 / 20 €



7. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Bouquet de roses.
Aquarelle signée en bas à droite avec envoi et datée 79.
62 x 46 cm.

10 / 20 €



8. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Bouquet de fleurs.
Technique mixte signée en bas à droite avec envoi et datée 18.12.74. en bas à gauche.
60 x 44 cm.

10 / 20 €



9. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Bouquet de fleurs.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 80.
61 x 49 cm.

10 / 20 €



10. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Paysage en fleurs.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 75.
27 x 34 cm.

10 / 20 €



11. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Bouquets de roses.
Deux aquarelles signées en bas à droite avec envoi et datées.
45 x 28 et 39 x 31 cm.

10 / 20 €



12. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Nature morte aux faisans.
Deux aquarelles signées en bas à droite avec envoi.
53 x 31 et 20 x 48 cm.

10 / 20 €



13. École française XXe.
Femme le bras levé.
Huile sur toile de jute.
80 x 124 cm.

30 / 50 €



14. École début XXe.
Vaches pâturant.
Aquarelle à vue ovale.
20 x 16,5 cm.

10 / 20 €



15. VAN MARKEN (XIXe).
Troupeau de vaches.
Aquarelle signée en bas à gauche.
23 x 15,5 cm.
(verre accidenté).

40 / 60 €



16. École française début XXe.
Pêcheur sur sa barque.
Huile sur toile.
25,5 x 35,5 cm.

50 / 80 €



17. Lot :
- D'après Carle VERNET (1758-1836). Cavalier à cheval.
Gravure. 26 x 28 cm. (accidents).
- Femme de profil.
Aquarelle polychrome. 12,5 x 10,5 cm.
- Études.
Dessin. 27 x 20 cm.

40 / 60 €



18. Gilbert BLANQUEFORT (XXe).
Paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

20 / 30 €



19. École française vers 1920.
Portrait de femme de profil.
Pastel.
44 x 37 cm.

20 / 30 €



20. Anna NONCLERQ (XIXe-XXe).
Les lavandières.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 38 cm.

40 / 60 €



21. Ecole française, XIXe.
Homme attablé.
Dessin.
21 x 16 cm.

40 / 60 €



22. Giovanni Antonio CANAL (1697-1768), d'après.
Vues de Venise.
Série d'eaux-fortes numérotée 129/250.
Fernand de Noble à Paris.

30 / 50 €



23. Claude LONGUET (XXe).
Mouillage.
Aquarelle signée en bas à droite.
18,5 x 32,5 cm.

30 / 40 €



24. Gisèle VAN LOYEN (XXe).
Vue du Gard.
Pastel signé en bas à droite.
16 x 24 cm.

20 / 30 €



25. Gisèle VAN LOYEN (XXe).
Vue de Normandie.
Pastel signé en bas à gauche.
14 x 23 cm.

20 / 30 €



26. Hermann FENNER-BEHMER (1866-1913).
Femme nue lisant.
Lithographie en couleurs par HANFSTAENGL.
53 x 65 cm (à vue).

(nombreuses épidermures et rousseurs).

30 / 50 €



27. Cyprien Eugène BOULET (1877-1927).
Jeune femme au chapeau.
Lithographie originale signée en bas à gauche et numérotée 100/200.
53 x 40 cm.

30 / 50 €



28. École française XXe.
Vue de ville.
Lithographie originale. Signature à déchiffrer en bas à droite et numérotée en bas à gauche.
66 x 52 cm (à vue).

20 / 30 €



29. Hyacinthe RIGAUD (1659-1743), D'après.
Louis XIV.
Gravure en noir.
22 x 16 cm.

20 / 30 €



30. E. LAVIGNE (début XXe).
Les skieurs près du chalet.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
13 x 20,5 cm.

10 / 20 €



31. LEROUSSAUD.
Ecce homo
Médaillon ovale en porcelaine en grisaille rehaussé d'or, signé en bas à droite.
28,5 x 23 cm.
(petits accidents et manques au cadre)

40 / 50 €



32. Victor PETIT (XIXe)
Bagnères de Bigorre et Pic du Midi (Pyrénées).
Gravure polychrome encadrée.
17 x 25 cm.

20 / 30 €



33. Louis ICART (1888-1950).
Lily.
Gravure signée en marge, porte un numéro E298 et la mention "Copyright 1934 by L. ICART N.Y".
82 x 57,5 cm.

300 / 500 €



34. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Bavardages.
Lithographie originale sur papier Japon, signée en bas à droite et numérotée 46/125.
45 x 66 cm.

50 / 80 €



35. GERNEZ (1ère moitié XXe).
Portrait d'homme, de femme et de jeune fille.
Dessin au crayon gras et pastel noir, signé en bas à droite et daté 1935.
63 x 48,5 cm.
(rousseurs).

40 / 60 €



36. P. CLOUET (XXe).
Amboise - Langeais - Chenonceaux - Azay el rideau.
Série de quatre dessins.
21 x 29 cm ou 29 x 21 cm.

30 / 50 €



37. Victor SPAHN (né en 1949).
Les jockeys.
Lithographie en couleurs numérotée 174/200 et signée en bas à droite.
55,7 x 75,5 cm.

40 / 60 €



38. Madeleine DE LA GIRAUDIERE (1922-2018).
Vue de village.
Lithographie 122/400.
50 x 64 cm

50 / 80 €



39. Pablo PICASSO (1881-1973), D'après.
Colombe de la paix.
Lithographie, signée en bas à gauche et numérotée 50/100 à droite
55 x 63 cm.

€



40. PONSARD (XXe).
Nu allongé.
Épreuve d'artiste. Lithographie contresignée au graphite en bas à droite. Decker et mathieu Paris.
44 x 87 cm.
(taches et usures).

20 / 30 €



41. LANGLOIS XXe.
Vue de Venise.
Lithographie, épreuve d'artiste.
63 x 48 cm.

15 / 20 €



42. ALTAMIRA - ORLA-JEREZ.
2 affiches polychromes dont un d'après ANTONIO CASERO.
100 x 61 cm.
(usures).

30 / 50 €



43. Yves BRAYER (1907-1990) d'après.
Vue du port.
Lithographie signée en bas à droite.
50 x 65 cm.

30 / 50 €



44. DAMIN Georges (Né en 1942);
La place Bellecour à Lyon.
Lithographie originale signée et numérotée 162/180.
42 x 60 cm.

10 / 20 €



45. DALI (1904-1989).
Nus.
Lithographie contresignée en bas à droite, datée 1976, numérotée 49/125.
69 x 51 cm.

30 / 50 €



46. Pierre GARCIA-FONS (1928-2016).
Nature morte aux fruits.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 109/175.
67 x 49 cm.

20 / 30 €



47. Bernard TILLOLLOY (XX-XXI).
Masques à Venise.
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée à gauche.
51 x 65 cm (à vue).

30 / 50 €



48. B. PRADEAU (XXe).
Variations clefs.
Aquarelle signée en bas à droite et daté 8-VII-75.
48 x 63 cm (à vue).

20 / 30 €



49. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Femmes et enfant.
Lithographie originale signée en bas à droite.
Tirage numéroté 70/275.
36 x 47 cm.

30 / 50 €



50. MARVIS (d'après).
La Belle Géorgienne.
Gravure polychrome gravée par BADOUREAU.
53 x 38 cm.
(taches, accidents et usures).

40 / 60 €



51. Vue d'optique.
Vue de l'Isle à Neufie à Amsterdam.
XVIIIe.
29 x 41 cm.

30 / 50 €



52. Rudolf Franz LEHNERT (1878-1948) et Ernest Heinrich LANDROCK (1878-1966)
Caire : ensemble de 3 tirages, le Caire le Sphinx, The Prayer in the Desert.
Copyright by Lehnert & Landrock, Caire N 5064, 5060 et 5092.
58 x 28 cm.
(usures).

40 / 60 €



53. Elisée MACLET (1881-1962).
Vue du port.
Aquarelle signée en bas à droite.
16 x 23 cm

80 / 120 €



54. Julien DAMOYE (XXe).
La cérémonie.
Gouache signée en bas à droite, intitulée au dos.
38,5 x 48,5 cm.

20 / 30 €



55. Jean CARZOU (1907-2000).
La danseuse.
Lithographie signée et datée 76 en bas à droite, numérotée 92/175 en bas à gauche.

30 / 50 €



56. Claude WEISBUCH (1927-2014) d'après.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 81/100.
23,5 x 17 cm.

20 / 30 €



57. École Basque (XXe).
Couple à la Makila et charrette à boeufs.
Deux lithographies signées en droite avec envoi (à mon ami....).
18,5 x 22 cm.

50 / 60 €



58. J. DESANDRE d'après.
Mes Petits Minets.
Lithographie à l'ovale polychrome. Cadre en doré à rang de perles (accidenté).
29 x 37 cm (à vue).
(mouillures et taches).

20 / 30 €



59. COURVOISIER, d'après.
Vue de la porte St Denis - Vue de la fontaine de la rue grenelle - Vue du palais de la chambre des députés.
Trois gravures polychromes.
26 x 40 cm (à vue).

100 / 150 €



60. Gilbert BLANQUEFORT (XXe).
Cuivre et mandoline.
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50 cm.

40 / 60 €



61. G. LECOMPTE (XXe).
Vue de village de montagne.
Huile sur toile signée en bas.
38 x 46 cm.

40 / 60 €



62. Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933).
Vue de la ville.
Lithographie polychrome signée en bas à droite et numérotée à gauche.
20 x 14,5 cm (à vue).

20 / 30 €



63. J. CAPELLE (XXe).
Le canal.
Aquarelle signée en bas à droite.
34 x 39 cm.

20 / 30 €



64. Henri MILOCH (1898-1979).
Vues de port.
Deux aquarelles signées en bas à droite.
23 x 31 cm.

40 / 60 €



65. C. BLANC.
Péniches du canal.
Gouache signée en bas à gauche.
24 x 31 cm.

40 / 60 €



66. Vue de Pornic.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 84.
Signature à déchiffrer.
25 x 39 cm.

20 / 30 €



67. Nicolas OZANNE, d'après.
Le port de Saint-Malo.
Gravure.
30 x 42 cm (à vue).

10 / 20 €



68. École française XIXe-XXe.
Femme nue.
Pastel.
31,5 x 24 cm.
Cadre en stuc et bois doré.
(accidentée)

80 / 100 €



69. École française XXe.
Paysage du sud.
Huile sur toile.
73 x 92 cm.

50 / 80 €



70. Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978).
La nappe bleue.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée XXIII/XXV.
65 x 52 cm.

40 / 60 €



71. Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)
Quai de Seine à Paris.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1922.
52 x 62 cm

600 / 800 €



72. Konstantin LOUIKIR (né en 1926).
Vase de fleurs sur entablement.
Huile sur toile signée et titrée au dos.
64 x 53 cm.

20 / 40 €



73. Ecole française XXe.
Portrait de femme au fauteuil.
Huile sur toile.
92 x 73 cm.

80 / 120 €



74. Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939).
Intérieur d'église.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1905.
73 x 59 cm.

200 / 300 €



75. C. DUVERGÉ (XIXe-XXe).
Portrait de femme.
Pastel et craie blanche signée, dédiée et datée 1917 en bas à droite.
27,5 x 20,5 cm.

20 / 30 €



76. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Torrent à la montagne.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 92 cm.

20 / 30 €



77. P. LANGLOIS (XXe).
Le prisonnier.
Aquarelle signée en bas à droite.
48 x 38 cm.

30 / 50 €



78. R. DUPONT.
Femme agenouillée de profil.
Sanguine signée en bas à droite.
34 x 24 cm.

20 / 30 €



79. Robert Adrien DELETANG (1874-1951).
La fontaine de la place.
Pastel signé en bas à droite et daté 1934.
32 x 22,5 cm.

80 / 120 €



80. Ernest Auguste LE VILLAIN (1834-1916).
Le marché.
Aquarelle signée en bas à droite.
28 x 29 cm.

40 / 60 €



81. École fin XIXe, début XXe.
Marine.
Dessin au fusain portant un monogramme sous le passe-partout en bas à gauche.
40 x 57 cm.

40 / 60 €



82. MORNAC (XXe).
Bateaux de pêche.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 82/225 à gauche.
53 x 38 cm.

10 / 20 €



83. A. LEWIS (XIXe).
Vue de Londres.
Aquarelle signée en bas à droite.
28 x 19 cm.

40 / 60 €



84. MARCHEIX (XXe).
Paysage du sud.
Aquarelle signée en bas à droite.
48 x 68 cm.

20 / 30 €



85. École française, fin XIXe, début XXe.
Fontaine au parc.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
53 x 45 cm.

50 / 80 €



86. Jacques LECHANTRE (XX).
Les évadés.
Lithographie signée en bas à droite.
62 x 49 cm.
(usures et taches).

20 / 30 €



87. Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020)
Hypnose.
Lithographie signée au centre et datée 1974.
47 x 35 cm.

30 / 40 €



88. École française XXe.
Étude de nu signée en bas à gauche.
33 x 24 cm.

20 / 30 €



89. Pablo PICASSO (1881-1973) d'après TOROS TOREROS
Reproduction copyright : Éditions CERCLE D'ART Paris.
36 x 51 cm.

20 / 30 €



90. Pierre PETIT (1932-1990).
Ruelle aux maisons anciennes.
Huile et aquarelle sur toile signée en bas à droite.
37 x 18,5 cm.

30 / 50 €



91. Pierre PETIT (1932-1990).
Bord de Loire.
Huile et aquarelle sur papier signée en bas à droite et dédiée "Je répète, tournez-vous vers le ciel. Bien amicalement".
15 x 48,5 cm.

30 / 50 €



92. Juliet PANNETT (1911-2005)
Portrait of Jean Cocteau (1889-1963)
Fusain signé.
47 x 30 cm.

200 / 250 €



93. IWILL Germaine (XXe).
Portrait de femme.
Pastel signé en bas à droite.
42 x 32 cm.

40 / 60 €



94. École française XXe.
Vue du phare.
Aquarelle.
25 x 35 cm.

10 / 20 €



95. École française XIXe.
L'enfant du jardinier à Beaulieu.
Aquarelle signée en bas à droite et titrée.
10,5 x 17 cm.

20 / 30 €



96. École française XIXe.
Paysage.
22,5 x 29,5 cm.
(usures et mouillures).

40 / 60 €



97. École française XIXe-XXe.
Vue de plage.
Aquarelle datée 27 Août 91 et située à St Palais.
18 x 24 cm.
(usures).

30 / 50 €



98. SOULAGE (XXe).
Nu.
Dessin signé en bas à droite.
28 x 20 cm.

20 / 30 €



99. Ecole française XIXe (dans le goût du XVIe).
Le jugement dernier et la Sibylle Tiburtine annonçant à Auguste la venue de Jésus-Christ.
Deux gouaches sur vélin signées FILOLEAIS.
33 x 26,5 cm.

100 / 150 €



100. École française XIXe.
Colin-maillard.
Aquarelle monogrammée en bas à gauche L.M.
10 x 15 cm.

10 / 20 €



101. DACHERY (XIXe).
Scène de taverne.
Aquarelle signée en bas à droite.
14 x 18 cm.

20 / 30 €



102. Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)
Scène animée.
Aquarelle signée en bas à gauche.
29 x 41 cm.

200 / 300 €



103. Daniel FLOTAT (1946-).
Coup de coeur.
Pastel et huile monogrammée au centre, contresigné au dos.
64 x 49 cm.

400 / 600 €



104. Daniel FLOTAT (1946-).
Tête à tête.
Technique mixte monogrammée au centre, contresigné au dos.
64 x 49 cm.

400 / 600 €



105. GEN PAUL (1895-1975), d'après.
La course.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 106/125.
34 x 44 cm.

60 / 80 €



106. Marcel BESSON (1907-1982).
Deux aquarelles signés en bas à droite.
22 x 11 cm.

30 / 50 €



107. L. JOHMANN (vers 1900).
Moissons en Lorraine.
Aquarelle signée et titrée en bas à droite.
37.5 x 48.5 cm.

40 / 50 €



108. Léon GEILLE DE SAINT-LÉGER (1864-1937).
Côte rocheuse.
Technique mixte (aquarelle, fusain et gouache) signée en bas à gauche.
25.5 x 46.5 cm.

80 / 120 €



109. H. JOUARD (XXe).
Barques de pêche au port.
Aquarelle signée en bas à gauche. Portant un cachet rouge monogrammé HJ.
34 x 48.5 cm.

50 / 80 €



110. FRANCOIS (XXe).
Port de pêche.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 62.
30 x 41 cm.

30 / 50 €



111. FRANCOIS (XXe).
Port de pêche.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 62.
31 x 41 cm.

30 / 50 €



112. École française XXe.
Bateau de pêche sur le port de Trouville.
Aquarelle située et signée en bas à droite.
33,5 x 47 cm.

50 / 80 €



113. Jean HELLEU (1894-1985)
Navires rentrant au port en Normandie
Aquarelle, signée en bas à gauche
26 x 38 cm

80 / 120 €



114. École française fin XIXe. Paysages aux canards.
Paire d'huiles sur toile.
45 x 21 cm.
(restaurations).

30 / 40 €



115. C. DELACOMMUNE (XIXe).
Rivière dans la campagne et paysage.
Deux aquarelles signées en bas à droite, datées 1881 et 1882
33 x 50 et 29 x 45 cm.

10 / 20 €



116. Albert Philibert (XXe siècle)
Parc de St Cloud*.
Aquarelle signée en bas à droite et datée
42 x 34 cm

40 / 60 €



117. École fin XIXe.
La Prédication.
Aquarelle signée Héloïse en bas à droite.
28,5 x 22 cm.

50 / 80 €



118. École française (XXe).
Paysage vallonné.
Aquarelle signée en bas à droite.
31 x 49 cm.

30 / 50 €



119. Ecole française XIXe-XXe.
Paysage.
Aquarelle monogrammée en bas à droite.
20 x 26,5 cm.

20 / 30 €



120. N. DEHELLY (XXe).
Vue de village animé.
Gouache.
8,5 x 31 cm.

40 / 60 €



121. Patrick LANNEAU (1951).
Visage.
Huile sur toile.
60 x 81 cm
On y joint un fascicule de l'artiste.

40 / 60 €



122. Patrick LANNEAU (1951).
Étoile et herbes.
Deux Huiles sur toile, une datée 88 et l'autre datée 91 avec envoi.
27 x 35 cm et 22 x 27 cm.

40 / 60 €



123. Patrick LANNEAU (1951).
Forme stylisées.
Deux Huiles sur toile datées 89 avec envois
34 x 42 cm et 28 x 36 cm.

40 / 60 €



124. J.M. NOGUET (XXe).
Vue de la place.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
25 x 33,5 cm.

40 / 60 €



125. École française (XXe).
Bateaux à quai.
Huile sur toile signée en bas à droite.
20,5 x 25,5 cm.

30 / 50 €



126. École française (XXe).
Bateaux au port.
Huile sur toile signée en bas à droite.
31 x 40 cm.

50 / 80 €



127. GAUTHIER Michel (XXe).
Nostalgie.
Huile sur toile signée en bas à droite et intitulée au dos.
50 x 70 cm.

30 / 50 €



128. GAUTHIER Michel (XXe).
Au revoir.
Huile sur toile signée en bas à droite et intitulée au dos.
40 x 50 cm.

20 / 30 €



129. GAUTHIER Michel (XXe).
Vole de corneilles.
Huile sur toile signée en bas à droite et intitulée au dos.
33 x 41 cm.

10 / 20 €



130. GAUTHIER Michel (XXe).
Huile sur toile signée en bas à droite et intitulée au dos.
19 x 27cm.

10 / 20 €



131. Jacques CORTELLARI (1942-2002).
Le port d'Etel.
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
38 x 55 cm.
(accidents).

80 / 120 €



132. Phelan GIBB (1870-1948).
Le gros arbre près de la rivière.
Huile sur panneau signée et située au dos Ruggley Wood.
26 x 18 cm.

80 / 120 €



133. Nathalie ROUX (née en 1963).
Le viking de mes rêves.
Pastel monogrammé en bas à droite, titré et daté au dos 2020.
39 x 29 cm.

40 / 60 €



134. Nathalie ROUX (née en 1963).
Jeanne d'Arc.
Pastel signé en bas à droite et daté 2018, contresigné, titré et daté au dos 2020.
41 x 29 cm.

40 / 60 €



135. Gravé par CONDÉ.
La petite Thérèse.
Gravure en couleurs.
28,5 x 24 cm.
(insolée).

10 / 15 €



136. D'après Henri de TOULOUSE LAUTREC.
Le moulin rouge, la goulue.
Tirage en couleurs d'après l'original.
65,5 x 41,5 cm.
(marges courtes).

30 / 50 €



137. D'après Henri de TOULOUSE LAUTREC.
Jane AVRIL.
Tirage en couleurs d'après l'original.
64 x 46 cm.
(marges courtes).

30 / 50 €



138. D'après Henri de TOULOUSE LAUTREC.
Divan japonais.
Tirage en couleurs d'après l'original.
61 x 45,5 cm.
(marges courtes).

30 / 50 €



139. Ecole XXe.
Le chemineau poète.
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1951 et titrée au dos.
41 x 33 cm.

60 / 80 €



140. Julien L'HELGOUAL'CH (XXe).
L'embouchure de l'Aber Ildut.
Aquarelle signée en bas à droite.
29 x 37 cm.
(rousseurs).

40 / 60 €



141. Maurice CHABAS (1862-1947), attribué à.
Jeune femme aux fleurs.
Aquarelle.
17 x 29 cm.

80 / 120 €



142. Nathalie ROUX (née en 1963).
Monsieur Philippe.
Pastel monogrammé en bas à droite, titré et daté au dos 2020.
39 x 29 cm.

40 / 60 €



143. Nathalie ROUX (née en 1963).
Archi Chip.
Gouache et découpage sur carton, monogrammée et datée 1985 au dos.
41 x 19 cm.

30 / 50 €



144. Victor VASARELY (1906-1997).
Composition.
Sérigraphie.
27 x 27 cm.

60 / 80 €



145. Victor VASARELY (1906-1997).
Composition.
Sérigraphie.
27 x 27 cm.

60 / 80 €



146. Victor VASARELY (1906-1997).
Composition.
Sérigraphie.
27 x 27 cm.

60 / 80 €



147. Victor VASARELY (1906-1997).
Composition.
Sérigraphie .
27 x 27 cm.

60 / 80 €



148. Théo TOBIASSE (1927-2012).
Les murs de notre vie.
Lithographie en couleurs titrée en haut à droite,
signée en marge en bas à droite et numérotée
18/225 en bas à gauche.
26 x 26 cm.
(marque de découpe).

100 / 150 €



149. Théo TOBIASSE (1927-2012).
Les murs de notre vie.
Lithographie en couleurs numérotée 20/225,
titrée et signée en marge.
26 x 26 cm.

60 / 80 €



150. Théo TOBIASSE (1927-2012).
Léa.
Lithographie en couleurs, titrée en haut à
droite, signée en marge en bas à droite et
numérotée 20/225 en bas à gauche.
26 x 26 cm.

60 / 80 €



151. Théo TOBIASSE (1927-2012).
La route était un grand théâtre.
Lithographie en couleurs titrée en haut à droite,
signée en marge en bas à droite et numérotée
18/225 en bas à gauche.
26 x 26 cm.
(marques de découpe).

100 / 150 €



152. Alexandre FASSIANOS (né en 1935).
Le paradis perdu.
Lithographie en couleurs, épreuve hors
commerce, signée en bas à gauche.
25 x 32 cm.

50 / 80 €



153. Deux gravures XVIIIe encadrées :
- une d'après François BOUCHER. Vue de
Beauvais,
- l'autre intitulée la Halte Flamande d'après
OSTADE.
45 x 35 et 32 x 42 cm.
(accidents, manques, épidermures).

20 / 30 €



154. Paul GUIRAMAND (1926-2007).
Composition au violon.
Lithographie.
Signée en marge à droite et numérotée X2/2.
46 x 66,5 cm.
(marques de découpe).

20 / 40 €



155. D'après René MAGRITTE (1898-1967).
La corde sensible.
Lithographie en couleurs.
41,5 x 53 cm.

50 / 80 €



156. Ecole française XIXe.
Portrait d'homme barbu.
Huile sur toile signée en haut à gauche
GRANDIN.
60 x 50 cm.
(accidents).

150 / 200 €



157. Yves BRAYER (1907-1990).
Les vignes au pied de la montagne.
Lithographie originale. Epreuve sur japon nacré
contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.
49 x 64 cm.

80 / 100 €



158. Etienne JEAURAT (1699-1789) d'après : Le
berger constant. Gravure par Nicolas Dufour. 49
x 37 cm. (Tâches).

20 / 30 €



159. Ecole française fin XIXe.
Cathédrale de Nantes.
Lithographie en noir contresignée en bas à
droite.
45,5 x 28,5 cm.

10 / 20 €



160. Henri JOURDAIN (1864-1931).
Eglise romane.
Gravure originale à l'aquatinte en couleurs.
Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.
48 x 64 cm.
(rousseurs).

30 / 50 €



161. E. BOURRIOT (XIXe-XXe).
Vachère près du moulin.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1900.
41 x 56 cm.

80 / 120 €



162. Jacques CORTELLARI (1942-2002).
Sur les bords de la Loire.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 54 cm.
(petits manques).

300 / 400 €



163. Claude FEUILLET (né en 1952).
Hôtel de la promenade.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1984.
55 x 46 cm.

30 / 40 €



164. GWEN (XXe).
La procession aux bannières.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 54 cm.

150 / 200 €



165. Ecole française XXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche H. CAUCHOIS.
38 x 45 cm.
(restaurations).

200 / 300 €



166. Paul LIPPE (1866-1926).
Etang de Bresse.
Aquarelle monogrammée en bas à droite, datée 1915.
36 x 52 cm.
(rousseurs).

40 / 60 €



167. Victor VENAT (XXe).
Place du Village, Institution St Martin.
Aquarelle signée en bas à droite, datée 4/72.
36 x 52 cm.

80 / 120 €



168. M. FRANCK (XXe).
Rue animée Afrique du Nord.
Pastel et fusain signé en bas à gauche et daté 39.
49 x 61 cm.

100 / 150 €



169. Pierre BOGDANOFF (1900-?).
Lesconil, un coin du port.
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
46 x 61 cm.

150 / 200 €



170. CASTILLO (XIXe-XXe).
Barque de pêche sur le lac.
Huile sur toile signée en bas à droite.
48 x 65 cm.

120 / 150 €



171. Louis-Eugène LEROUX (1833-1905).
Paysans au travail.
Pastel signé en bas à gauche.
37 x 55 cm.

60 / 80 €



172. Adolphe BEAUFRERE (1876-1960).
Paysage breton.
Lavis d'encre et fusain double-face. Cachet du monogramme en bas à droite.
20 x 24 cm.

250 / 300 €



173. Roger CHAPELET (1903-1995).
Nommé peintre officiel de la Marine en 1936.
Le caboteur CHALON.
Affiche en noir pour la compagnie de navigation d'ORBIGNY, 1952. Signée dans la planche en bas à droite.
29,5 x 38,5 cm.
(papier rentoilé).

20 / 30 €



174. Gisèle VAN LOYEN (XXe).
Paysage de montagne.
Pastel signé en bas à gauche.
18 x 31 cm.

20 / 30 €



175. DELAMARE (XIXe-XXe).
Paysage animé.
Huile sur toile.
46 x 55 cm.

60 / 80 €



176. Robert DORANGE (XXe).
Chalet dans la montagne.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
33 x 41 cm.

40 / 60 €



177. Robert DORANGE (XXe).
Paysage lacustre.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
35 x 43 cm. (à vue)

40 / 60 €



178. Robert DORANGE (XXe).
Lac de montagne.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
35 x 43 cm. (à vue)

40 / 60 €



179. Robert DORANGE (XXe).
Martigues.
Aquarelle signée en bas à gauche, titrée à droite
33,5 x 40 cm

30 / 40 €



180. Robert DORANGE (XXe).
Chalet dans la montagne.
Huile sur isorel signée en bas à gauche, titrée en
bas à droite.
33 x 40 cm.

40 / 60 €



181. Robert DORANGE (XXe).
La vallée.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
27 x 35 cm.

40 / 60 €



182. Robert DORANGE (XXe),
Vue de montagne.
Aquarelle (non signée).
27 x 46 cm.

30 / 50 €



183. DAUPHIN AMABLE PETIT dit AMABLE
(1846-1916).
Rochers à marée basse.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
24 x 33 cm (à vue).

20 / 30 €



184. MASSARD.
Histoire de Atalla.
Quatre gravures en noire par POMEL.
21 x 26 cm.
On y joint quatre gravures Histoire de
Geneviève.
21 x 26 cm.

20 / 40 €



185. Ecole fin XIXe-Début XXe.
Retour de marché.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
30 x 40,5 cm.

20 / 30 €



186. Ecole française du XIXe,
Femme à la couture.
Huile sur toile.
41 x 32 cm.
(accidents, manques et restaurations).

30 / 40 €



187. Pieter II. Stevens (1567 - 1624) d'après:
Les quatre saisons.
Suite de gravures en couleur par Egidius Sadeler
(1570-1629)
25 x 36 cm.
(taches et rousseurs).

40 / 60 €



188. Sylvia KARLE MARQUET (née en1948).
Le Manipulateur.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm.

150 / 200 €



189. Sylvia KARLE MARQUET (née en1948).
Petite souris m'a dit....
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 22 cm.

100 / 150 €



190. Paul LECUIT-MONROY (né en 1858).
Vue de rue de village.
Aquarelle.
16 x 20 cm.

40 / 60 €



191. Charles SPINDLER (1865-1938).
Village alsacien à la cigogne.
Marqueterie de bois sur panneau, signée en
bois à droite.
Encombrement : 41 x 51 cm.

20 / 30 €



192. Pierre BOGDANOFF (XX)
Douarnenez, Port de Tréboul (Finistère).
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au
dos.
46 x 61 cm.

150 / 200 €



193. REX BARRAT (1914-1974).
Vue de village.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92 cm.
Accidents

300 / 400 €



194. École française seconde moitié XIXe.
Jeune femme au pied de l'escalier.
Huile sur toile.
37 x 27 cm.
(restauration et petits manques).

40 / 60 €



195. Louis BONNETON (1851-1933).
Rue animée.
Huile sur panneau signée en bas à droite,
contresignée et datée 1911 au revers avec envoi
du peintre.
26,5 x 19 cm.

80 / 100 €



196. Yvonne RÉCAMIER (1888-1949)
Chemin dans le sous bois.
Aquarelle, signée en bas à droite.
26 x 18 cm à vue.

120 / 150 €



197. L.AGA (XXe).
Bord de fleuve avec vue sur la cathédrale.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.
(Accident)

80 / 120 €



198. L.AGA (XXe).
Vase de dahlias.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38 cm.

50 / 80 €



199. Eugène BERNHARDT (1898-1984).
Paysage de montagne au chalet.
Aquarelle signée en bas à gauche.
46 x 59 cm.
(légères rousseurs).

100 / 150 €



200. Eugène BERNHARDT (1898-1984).
Vue du lac d'ANNECY.
Aquarelle signée en bas à gauche.
48,5 x 64 cm.

100 / 150 €



201. Georges René VILLAIN (1854-1930).
Jetées de roses.
Paire d'aquarelle signées en bas à droite.
24 x 34,5 cm.

60 / 80 €



202. SERALONGUE (XXe).
Vue sur le lac d'Annecy.
Gouache signée en bas à droite.
58 x 40,5 cm.

30 / 40 €



203. Jacques Émile BLOT (1885-1960).
Paysage avec jeunes gens.
Huile sur toile marouflé sur panneau signée en
bas à gauche, datée 1931 avec envoi du peintre
à J. DEVEMY.
42 x 61 cm.
Infime petit manque

60 / 80 €



204. École française XXe.
Vue de Veyrier du Lac (Annecy).
Huile sur toile signée G. DEMEL en bas à droite.
33 x 46 cm.

40 / 60 €



205. École XIXe.
La forge de Vulcain.
Huile sur toile.
49 x 59,5 cm.
(rentoilage et restaurations).

150 / 200 €



206. Jacques CHEVALIER (1924-1999).
Visage abstrait.
Huile sur toile signée en bas à droite.
100 x 50 cm.

100 / 150 €



207. Joseph VERNET (1714-1789) d'après.
Le Fanal exhaussé.
Gravure en noir par William BYRNE (1743-
1805), datée 1772, dédié à Monseigneur le Duc
de La Rochefoucauld.
49 x 60 cm à vue.
Tâches, usures.

30 / 40 €



208. Jacques CALLOT (1592 - 1635): Seize
gravures encadrées dont arche de Noé,
animaux, chasse et divers. 6.5 x 8.5 cm environ.
40 / 60 €



209. Jacques CALLOT (1592 - 1635): Série de 15
gravures format vignettes représentant des
gueux. 13.5 x 7 cm environ.

40 / 60 €



210. Jacques CALLOT (1592 - 1635): Onze gravures dont la vie du Christ, scène de bataille, paysages et divers. Différentes tailles, sous verre. 10 x 16 cm ; 13 x 16.5 cm et divers

40 / 60 €



211. Johann Friedrich LEBRECHT REINOLD (1744-1807) d'après. Le mangeur de serpents. Gravure par Fessard, planche N°5 tome 1er. 34 x 26 cm. (rousseurs).

10 / 20 €



212. Gravure en noir représentant l'attaque menée par les Huguenots de Bourges le, 21 décembre 1569. XVIIIème. 24 x 31 cm.

10 / 20 €



213. Circonscription du dépôt d'étalon de Strasbourg, carte. XIXe. 60 x 43 cm.

10 / 20 €



214. Carte réhaussé du département de la Haute Saône. XVIIIe. 10.5 x 16 cm.

10 / 20 €



215. H. LECOMTE (XVIIIe)/ Entrevue de Louis XIII et de mademoiselle de la Fayette à l'hôtel-Dieu de Paris. Gravure par Rubierre et couleur par Levachez. 39 x 46 cm.

20 / 30 €



216. Ecole début XXème. Deux scènes pastoral. Burins. Signé, numéroté 30/50 et daté 1923 pour l'un et 9/50 pour l'autre. 44 x 62,5 ecm et 48 x 65 cm. Usures

30 / 50 €



217. École française fin XIXe début XXe. La vie parisienne. Estampe en noir présentée dans un encadrement en noyer ou acajou en forme d'éventail. 41 x 75 cm. (usures accidents et manques)

30 / 50 €



218. École française fin XIXe. Patrouille de militaires. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 11 x 14 cm.

60 / 80 €



219. École française XIXe. Paysage aux ruines et au village. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 95.

20 / 30 €



220. CORAL (Fin XIXe- début XXe). Façade ensoleillée et clair de lune. Deux huiles sur panneaux signées en bas à droite. 19 x 27 cm.

30 / 40 €



221. GEORGES (Fin XIXe). "Navires de pêche". Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 22 cm.

50 / 60 €



222. Alexandre DUPENDANT (1833-1884). Joueur de boule. Aquarelle signée en bas à droite. 22,5 x 15 cm. (rousseurs).

50 / 60 €



223. École française XIXe. La charge des cuirassiers. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 24 septembre 1887. 17,5 x 28 cm (à vue).

80 / 120 €



224. École française début XIXe. Le lancier et Hussard. Deux dessins signés en bas à droite. 25,5 x 35 cm.

50 / 80 €



225. C. de WILDENBERG (XIX-XXe) Marine animée. Aquarelle signée en bas à droite. 25,5 x 40,5 cm. (rousseur dans l'angle inférieur gauche)

80 / 120 €



226. École XXe.
Nu agenouillé.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 17/40.
44 x 31 cm (à vue).

20 / 30 €



227. École XXe.
La bonne étoile
Fusain et pastel signé en bas à droite et daté 41.
63 x 49 cm.

30 / 40 €



228. École XXe.
La vallée.
Dessin.
21 x 33 cm (à vue).

20 / 30 €



229. Yves FERNANDEZ (né en 1935).
Que cherchent t'ils au ciel tous ces aveugles.
Pastel signé et daté 2019 en bas à droite.
39 x 29 cm.

40 / 60 €



230. Bernard GANTNER (1928-2018).
Chemin.
Lithographie. EA signée en bas droit.
65 x 55 cm

20 / 30 €



231. École française XIXe-XXe.
Rue animée.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
30 x 26 cm

60 / 80 €



232. Pierre BILLET (1837-1922).
Ville d' Etaples (pas de calais).
Huile sur toile signée en bas gauche, titrée et datée 10 aout 1907.
34 x 45 cm

300 / 400 €



233. Maurice DE VRIES (XX)
Bouquet de fleurs
Huile sur isorel signée en bas à droite.
80 x 60 cm.

80 / 100 €



234. École XIXe.
Navire à marée basse.
Aquarelle monogrammée B.P. en bas à droite.
7,5 x 10 cm. (à vue).

€



235. Ecole du XXe.
Intérieur et extérieur de la chapelle de COADRY à SCAËR (Bretagne).
Paire d'huile sur panneau daté Juillet 1933.
13 x 18 cm.

10 / 20 €



236. École Anglaise XIXe.
La halte des chevaux.
Huile sur panneau.
21 x 31 cm.

50 / 60 €



237. École XIXe.
Maternité.
Huile sur carton
(trace de signature en bas à gauche).
46 x 38 cm.
(usures et accidents).

40 / 60 €



238. Anna DESPLAS (XIXe).
Enfant Jésus en prière.
Pastel signé, titré et daté 1871.
48 x 39 cm.

60 / 80 €



239. Carte représentant les quelques ville du Bord de Loire de Nevers à Angers.
XVIIIe.
46 x 63 cm.
(usures et déchirée).

30 / 40 €



240. École française. XIXe.
Pêcheurs partant en mer.
Dessin.
25 x 42,5 cm (à vue).

30 / 40 €



241. École XVIIIe.
Vue de ville portuaire.
Gravure aquarellée.
25 x 40 cm.

20 / 30 €



242. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)
Les convalescents.
Lithographie signée dans la planche et datée 1915, titré et épreuve d'artiste au graphite.
28 x 25 cm.

20 / 30 €



243. SMITH.
Deux gravures anglaises par Elliott sur le thème des chevaux.
48 x 66 cm.

30 / 40 €



244. École XXe.
LA PIAZZETTA VENISE.
Aquarelle monogrammée en bas à droite.
30 x 43.5 cm (à vue).

20 / 30 €



245. GUERBER Lucien (Né en 1920).
La Big BOY de l'union Pacific.
Technique mixte sur papier signé en bas à droite sous la marie louise.
19 x 27 cm.

40 / 60 €



246. Ecole du XXème. Paniers de fleurs, fleurs et bateaux. Cinq petites huiles sur papier, monogrammes NC. 14 x 9 cm

20 / 30 €



247. École XXe.
Rue animée.
Huile sur carton fort.
18 x 13 cm.

30 / 50 €



248. Freimann-Wolfart (?) XXe.
Soliflore.
Aquarelle.
Signé en bas à gauche et daté 32.
39 x 24 cm à vue

100 / 120 €



249. Icône en bois peint représentant Sainte Théodora (?). XIXe. 31 x 27 cm. (Usures)

60 / 80 €



250. George HAYTER (1792-1871) d'après.
La reine Victoria.
Gravure par Ryall.
76 x 54 cm.
Tâches et rousseurs

40 / 60 €



251. Grande photo rehaussée encadrée représentant un homme au favoris. Signé Buiste. fin XIXe. 75 x 60 cm.

20 / 30 €



252. Henri Pierre LEJEUNE (1881-?).
Nieuvres, Cathédrale de Delft.
Huile sur toile signée en bas à droite. Au dos une étiquette situant l'oeuvre.
41 x 33 cm.

50 / 60 €



253. Jean Louis YON (XXe). Le cheval.
Lithographie. Signé et numéroté 3/10. 27 x 36 cm.

10 / 20 €



254. G. JOBERT (XXe.) La ruelle. Fusain. Signé en bas à droite. 32 x 24 cm à vue.

20 / 30 €



255. O. SMID (XXe). Cheval. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 13 x 19 cm.

20 / 30 €



256. B. DANNY (XXe). Femme de dos. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm.

40 / 50 €



257. Ecole du XIXe. Panier de fleurs. Aquarelle sur carton. 17 x 18 cm.

20 / 40 €



258. Armand LELEUX (1894-?) attribué à.
Intérieur. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 13 x 17 cm.

80 / 100 €



259. Francesco BASILE (XXe).
Bord de mer.
Huile et aquarelle sur toile signée en droite.
24,5 x 34 cm.
(porte un tampon au revers de galerie).

30 / 50 €



260. Robert HUMBLLOT (1907-1962). Paysage du sud. Lithographie. Signé. Numeroté 71/90.
37 x 44 cm.

20 / 30 €



261. S. SAVINEAU (XIXe.). Femme sur un chemin. Aquarelle. Signé en bas à droite. 31 x 23 cm à vue.

20 / 40 €



262. Ecole orientaliste du XXe. Vue de village. Huile sur toile. Monogrammé en bas à gauche.
44,5 x 69 cm.

40 / 60 €



263. GAUPIA (XXe). Chapelle en Bretagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 46 cm.
Usures

30 / 40 €



264. ALAIN (XXe). Marais salants. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm.

30 / 40 €



265. S.VAN (XXe)
Eglise de Veigné
Huile sur toile marouflé sur carton.
Signé en bas à droite.
46 x 55 cm.

20 / 40 €



266. Ecole du XXe. Fleurs sauvage. Huile sur papier maroufflé sur panneau. Monogramme en bas à droite. 29 x 43,5 cm. (Gondolement)

20 / 30 €



267. Ernest Auguste LE VILLAIN (1834-1916). Plage de Bretagne. Aquarelle. Signé en bas à droite. 26 x 42 cm à vue.

80 / 120 €



268. Shepard FAIREY (né en 1970).
"Obey propaganda printing services".
Sérigraphie signée en marge et daté.
91,5 x 61 cm.
Usures

80 / 120 €



269. Patricia SIMSA dit SIMSA (née en 1961).
Le café et femme.
Deux lithographies. Signé.
69 x 50 cm.
Usures

40 / 60 €



270. Ecole du XXe. Le Passage Pommeraye à Nantes. Lithographie. Signé en bas à droite et numéroté 40/150. 40 x 49 cm. Usures

10 / 20 €



271. Jean-Pierre TANGUY (né en 1945).
Affrontement.
Lithographie.
Signé en bas à droite, numéroté 56/60 cm.
66 x 50 cm.

20 / 40 €



272. Salvador DALI (1904-1989) pour Chemins de Fer Français : Suite de 3 affiches dont Alsace (x2) et Auvergne. Imp. Draeger SNCF 1970. 99 x 62 cm.
Usures, déchirures.

20 / 30 €



273. DESPIERRE (XXe). Trois affiches pour la SNCF VAL DE LOIRE 1972. 100 x 62 cm. Usures

20 / 40 €



274. Denise GIRARDIN (XXe:) Suite de 6 aquarelles caricatures. 33 x 65 cm. Usures

40 / 60 €



275. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
L'élégante. Lithographie. 52 x 36,5 cm. Usures.

20 / 30 €



276. Ecole du française du XX. Deux compositions. Techniques mixtes sur toile. Signé Turrillo. 150 x 26 cm. Usures, craquelures
30 / 50 €



277. Environ 20 gravures XIX dont TROYON, BOTTICELLI, INGRES, DELACROIX, GERICAUD, MAINAZDI, BOUCHER, VAN DE PUT, DECISY, CHEMAY, et divers... (usures, taches, déchirures, mouillures)
80 / 120 €



278. M. CASSET (XXe). La débauche. Huile sur toile. Signé en bas. 33 x 46 cm.
20 / 40 €



279. R. BATAILLE (XXe). Nature morte aux tabacs et cartes. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 39 x 49 cm.
20 / 40 €



280. Ecole du XXe. Canal à Venise. Huile sur carton. Signé en bas à gauche à déchiffrer. 40.5 x 33.5 cm.
40 / 50 €



281. Théo TOBIASSE (1927-2012). la malle volante. Lithographie. Signé en bas à droite. Épreuve d'artiste. 53 x 75 cm.
100 / 150 €



282. D. FARRÉ (XXe). Portrait de femme. Fusain. Signé en bas à gauche. 59 x 42 cm à vue.
80 / 100 €



283. Fabienne VERDIER (née en 1962). Composition à la flèche. Lithographie. Signé en bas à droite. Envoi. Numéroté 113/350. 76 x 56 cm.
300 / 400 €



284. D'après Salvador DALI (1904-1989). Homme enchaîné. Lithographie. Non signé. 34 x 26 cm à vue.
30 / 40 €



285. D'après Salvador DALI (1904-1989). Cavalier. Lithographie. Non signé. 34 x 26 cm à vue.
30 / 40 €



286. École du XXe. Quai de Paris. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 188/300. 49 x 64 cm. (Tâches).
20 / 30 €



287. D'après MATISSE :Les acanthes. Reproduction. 84 x 90 cm.
10 / 20 €



288. Ecole du XXème. Le jugement de Salomon. Huile sur toile. 61 x 50 cm. Craquelures.
30 / 50 €



289. Gouache sur tissus représentant un cheval. Perse. 48 x 78 cm.
20 / 30 €



290. LE NOIR (XVIIIe) d'après. L'artiste. Sanguine. Signé dans le décor. 43 x 30 cm.
40 / 60 €



291. Henry BLYWEERT (XX). Bouquet de fleurs dans une vase en verre et bouquet de fleurs dans un pichet en Jersey. Paire d'aquarelles. Signé. 63 x 47 cm à vue.
60 / 80 €



292. POL (XXe). La danse. Plaque émaillée. Signé et daté 99. 9 x 12,5 cm.
10 / 20 €



293. D'après Henri MATISSE (1869-1954)
Nu au bracelet
Chalcographie, timbre à sec du musée du Louvre.
31,5 x 24 cm.

30 / 40 €



294. Henri-Paul ROYER (1869-1938). Les bretons. Gravure. 25 x 32 cm. Tâches, mouillures.

30 / 40 €



295. Ecole du XXe. La fontaine de nuit. Huile sur isorel. 41 x 33 cm. (Usures).

30 / 40 €



296. Raymond BIGOT (1872-1953). Chouette perchée. Lithographie. Non signé. Monogramme dans la planche. 38 x 46 cm. Usures

30 / 50 €



297. Théophile FRAGONARD (1806-1876) dans le gout de. Femme et chevalier. Dessin. 23.5 x 17 cm.

40 / 60 €



298. Belliard d'après Court. Portrait d'un officier. Gravure par Bry. 58 x 44 cm. (Usures.)

20 / 40 €



299. Ecole du XIX d'après HUET. Enfants et agneaux. Lavis. 16 x 21 cm à vue.

60 / 80 €



300. Ecole française du XIXe. Intérieur d'église. Dessin. Cachet de la vente Scott en bas à droite. 29 x 21 cm à vue

40 / 60 €



301. KUNISADA Utagawa, dit TOYOKUNI III (1786 - 1864). L'acteur Iwaï Kumésrбуza jouant un rôle de Yaoya-Ohichitchi. Estampe en couleur. 38 x 25 cm à vue. Usures, trous.

30 / 40 €



302. Japon XIXe. Deux femmes dans un intérieur. Estampe en couleur. 38 x 26 cm. Usures. ON y joint une aquarelle sur tissus, paysage au pêcheur. 35 x 25.5 cm

30 / 50 €



303. Japon XXe. Deux femmes sous une branche. Aquarelle sur tissus. 66 x 40 cm.

20 / 30 €



304. CANTON XIXeme. Trois aquarelles représentant des musiciennes. 21 x 15 cm.

30 / 40 €



305. Japon XIXe. Samouraï et personnages. Triptyque en couleurs sur papier de riz. Cachets et caractères. 34.5 x 72 cm. Tâches.

60 / 80 €



306. Japon début XXe. vue du Mont fuji. Aquarelle sur tissu. 54 x 54 cm.

30 / 40 €



307. S. HADO (XXe). Femme en costume traditionnel Japonnais. Aquarelle sur tissus. Signé. 60 x 25 cm.

10 / 20 €



308. Félix LABISSE (1905-1982). L'archer. Lithographie. Signé en bas à droite. Épreuve d'artiste. 76 x 52 cm.

80 / 120 €



309. Félix LABISSE (1905-1982). Femme en bleu. Lithographie. Signé en bas à droite. Épreuve d'artiste. 71 x 48 cm.

80 / 100 €



310. Daniel AUTHOUART (né en 1943). Sun Set. Lithographie. Signé en bas à droite. Titré et numéroté LII/LX, epreuve d'artiste. 64 x 49 cm

40 / 60 €



311. Jean-Baptiste VALADIE (1933-). Femme couché. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 68/75. 52 x 67 cm à vue.

40 / 60 €



312. Alain BONNEFOIT (1937). Femme pensive. Lithographie. Signé en bas à droite et daté. Numéroté XL/L. 69 x 50 cm à vue.

30 / 50 €



313. Jean JANSEN (1920-2013). Femme se déshabillant. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 25/120. 71 x 53 cm.

40 / 60 €



314. Jean JANSEN (1920-2013). Femme au chapeau. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 28/175. 72 x 50 cm à vue.

40 / 60 €



315. Ecole du XXeme. Etudes de nu. Un dessin et une sanguine. Signé. 36 x 49 cm et 31,5 x 40 cm.

40 / 60 €



316. G. LELONG (XXe).

Vues parisiennes. Pont Alexandre III, Arc de Triomphe, Place du Tertre, Concorde et Conciergerie.

Série de 5 gravures polychromes. 30 x 39 cm.

50 / 100 €



317. Dominique GAUTIER (XXe).

Composition éclatée.

Aquarelle signée en bas à droite et datée 79. 60 x 45 cm (à vue).

20 / 30 €



318. M. CAMPION (XIX-XXe).

Meeting de Saint-Malo, Weymann gagne le prix de Jersey sur hydro-aéroplane Nieuport GN...

Lithographie rehaussée à la gouache blanche, signée en bas à gauche dans la planche.

43 x 79 cm.

80 / 120 €



319. Gaston BARRET (1910-1991).

Maisons en Bretagne.

Aquarelle signée en bas à droite et datée 778. 43 x 54 cm.

20 / 30 €



320. Louis TOFFOLI (1907-1999)

Maternité.

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 113/150 à gauche.

69 x 50 cm (à vue).

40 / 60 €



321. Francisque REBOUR (XIXe-XXe).

Le Jockey.

Lithographie signée dans la planche et contresignée en bas à droite.

Copyright HENAUT 1922

Numérotée 113/300.

56 x 68 cm.

50 / 60 €



322. Albert DECARIS (1901-1988).

Basilique Santa Maria dela Salute de Venise.

Lithographie signée en bas à droite et numérotée 2/100.

64 x 50 cm.

30 / 40 €



323. Pierre RONSIN (né en 1922).

Port breton.

Eau forte en couleurs signée en bas à droite, numérotée à gauche 45/350.

26,5 x 34 cm (à vue).

10 / 20 €



324. Stanislas WARNIE (1879-1958).
Paysage.
Grande aquarelle signée en bas à droite.
42 x 57 cm à vue.

50 / 80 €



325. BONNARD (XXe).
Natue morte sur la table.
Reproduction numérotée 56/350.
33 x 53 cm.

10 / 20 €



326. JAPON, XIXe.
Couple au parapluie.
Estampe en couleur, cachet et caractères.
33 x 24 cm.
(usures).

30 / 40 €



327. JAPON, XIXe.
Les samourais.
Estampe en couleur, cachet, caractères
36 x 25,5 cm.
(usures, déchirures).

30 / 40 €



328. CHINE, XXe.
Branche de cerisiers en fleurs.
Aquarelle sur papier, cachets et caractères en
haut à gauche.
33,5 x 40 cm.

5 / 10 €



329. École Indo-persane.
Partie de polo.
Miniature sur plaquette d'os.
19 x 24 cm.
(fendu).

20 / 40 €



330. École indo-persanne.
Scène de palais.
Aquarelle sur tissu.
49 x 39 cm.

20 / 30 €



331. Pierre CORNU (1895-1996).
Leda et le Cygne.
Dessin au stylo, signé en bas à gauche.
9 x 12 cm.

50 / 80 €



332. Ensemble de reproductions et aquarelles
de femmes nues.
Différentes tailles.

10 / 20 €



333. D'après BOUCHARDON.
Nu de dos.
Gravure façon sanguine.
24,5 x 9,5 cm (à vue).

10 / 20 €



334. HELDBRINCK (XIXe).
Visite impromptue.
Aquarelle signée ne bas à gauche.
16 x 11,5 cm.
(taches).

20 / 30 €



335. Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960).
Route de la Ciota (Cassis);
Gravure signée en bas à droite et numérotée
2/50.
21 x 19 cm (à vue).

20 / 30 €



336. P. TROLONG (XXIe-XXe).
Rue aux fèves, église Saint jacques à Lisieux.
Aquarelle signée en bas à droite.
36 x 25,5 cm.

20 / 30 €



337. Ecole française XIXe.
Cuirassier demandant son chemin.
Aquarelle.
44 x 31,5 cm.

40 / 60 €



338. H. DELAROCHE (XXe).
Vase de fleurs.
Monotype polychrome signé en bas à droite.
52,5 x 37 cm.

5 / 10 €



339. Carte de la Normandie et de la Bretagne,
XVIIIe.
(déchirures, accidents, manques).
35 x 47 cm.

30 / 40 €



340. Carte géographique XVIIe de la Savoye.
40 x 52 cm.
(pliures).

30 / 40 €



341. Vue d'optique XVIIIe.
Vue de l'intérieur de la chapelle du château Royal de Versailles.
34 x 52 cm.

€



342. Gabriel BLAISE (1827-1897).
Deux photographies de châteaux cachets en bas à droite.
47 x 61 cm.

40 / 60 €



343. Mariano ANDREU ESTRANY (1888-1976).
Étude de femmes.
Aquarelle et sanguine sur papier signée en bas et datée juin 1921.
24 x 42 (à vue).

120 / 150 €



344. École XXe.
Femme nue.
Aquarelle monogrammée H.N.Z. en bas à gauche.
41,5 x 34 cm.

40 / 60 €



345. BIDA (XXe).
Jeune garçon à cheval.
Dessin signé en bas à droite.
13 x 8,5 cm (à vue).

20 / 30 €



346. Hanneke REYNDERS (XXe). Visage et mouches. Encre. Signé en bas à droite et daté 79. 30 x 17 cm à vue.

20 / 40 €



347. Ecole du XXe. Refuge en montagne.
Aquarelle. Signé en bas à gauche. 29 x 20,5 cm.

20 / 30 €



348. Joan MIRO (1893-1983). Composition noir. Lithographie. Signé en bas à droite et daté 1919. Numéroté 1/200. 32 x 39 cm.

60 / 80 €



349. Yves FERNANDEZ (né en 1935).
Carnaval.
Pastel signé en bas à droite.
41 x 27 cm.

20 / 40 €



350. JACOBS (XXe). Personnage. Aquarelle.
Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.

20 / 40 €



351. Jean-Baptiste MILLET (1831-1906).
Femmes cueillant. Aquarelle. Signé en bas à droite. 18x 23.5 cm à vue.

200 / 300 €



352. CH. HENRY (XIXe).
Femme à la mare.
Huile sur panneau signé en bas à gauche.
16.5 x 22 cm.

50 / 80 €



353. Charles François DAUBIGNY (1817-1878).
Paysage aux vaches dans la rivière.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
38 x 46 cm.
(accidents).

400 / 600 €



354. J. BELLON (XIX-XXe).
Portrait de jeune fille.
Pastel signé en haut à gauche et daté 1907.
45 x 35 cm.
Présenté dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rubans.

50 / 80 €



355. Ecole française fin XIXe début XXe.
Portrait d'homme à la moustache.
Pastel en ovale.
52 x 42 cm à vue.
Cadre médaillon en bois et stuc doré à décor de perles. Usures.

80 / 100 €



356. Ecole française fin XIXe.
Portrait de deux femmes dont une à la coiffe.
Paire de pastel.
55 x 45 cm.

120 / 150 €



357. BERTRAND (XIX-XXe)
Femme et son troupeau sur le chemin.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
50 x 61 cm.
Accidents

40 / 60 €



358. Ecole française du XXe
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile
Signé en bas à droite à déchiffrer.
100,5 x 73 cm.

60 / 80 €



359. F.B. DESFONTAINES (XIX)
Marine.
Huile sur toile. Signé en bas à gauche.
48 x 65 cm.
Restaurations

400 / 600 €



360. Ecole française du XIXe
Couple dans la montagne.
Aquarelle.
Signé en bas à droite à déchiffrer.
54 x 43 cm.

60 / 80 €



361. A. JACQUET (XIX-XX).
Les meules de foin.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
50 x 65 cm.
Petit enfoncement

100 / 150 €



362. Ecole française début XXe
Rue de village.
Aquarelle.
Signé en bas à droite et daté 19.
31,5 x 39 cm à vue.

30 / 40 €



363. Paul SAVIGNY (1858-1916).
Marins pêcheur à quai.
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
45 x 60 cm.

150 / 200 €



364. Narcisse CHAILLOU (1837-1916).
Femme à l'ombrelle.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite.
36 x 53 cm.
Au verso religieuse en prière.

300 / 400 €



365. École Espagnol début XXe.
La belle espagnol.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche à déchiffrer.
80 x 60 cm.
Petite restauration

300 / 400 €



366. D'après l'antique suiveur de Vanni.
Femme à l'antique de la scala Unius.
Gravure rehaussée
25 x 35 cm à vue

20 / 30 €



367. D'après l'antique suiveur de Vanni.
Buste d'empereur et bacchus.
Deux gravures réhaussées.
32 x 21 cm et 32 x 18 cm à vue.

30 / 40 €



368. Jean Baptiste GREUZE (1725-1805)
d'après.
La piété filiale.
Gravure en noir.
41 x 47,5 cm.
Déchirures, rousseurs.

10 / 20 €



369. LE MOINE (d'après).
Jacob arrive en Mésopotamie aperçoit Rachel et se fait connaître à elle (Genèse chapitre 29).
Gravure gravée par Cochin.
Dédié à monseigneur le cardinal de Polignac.
53 x 40 cm à vue.

20 / 40 €



370. Carte de la Touraine par Janssonius, Johannes (1588-1664).
Gravure rehaussée.
41 x 52 cm.
Usures

50 / 60 €



371. Auguste TOULMOUCHE (1829-1890)
d'après.
Sommeil de bébé.
Gravure par Leprix.
55 x 40 cm à vue.
Rousseurs, usures.

30 / 40 €



372. Jean-Jacques LE VEAU (1729-1786)
d'après.
La Bergère des Alpes.
Gravure en noir.
33,5 x 44 cm à vue.
Usures.

30 / 40 €



373. Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)
d'après/
L'orange et les Visiles.
Deux gravures en couleurs.
29,5 x 40 cm à vue.
Usures.

20 / 40 €



374. RAMBERG et PECHT d'après.
Suite de 36 petites gravures représentant des
portraits de personnages historique Anglais.
Encadré dans 6 cadres regroupent 6 gravures
chacun.
12 x 9 cm la gravure.

30 / 50 €



375. E. LAPIERRE et Hans ZATZKA (1859-1945)
d'après.
Rosée du matin et fleurs favorites.
Deux gravures.
63 x 45 cm
Usures

20 / 30 €



376. Ecole du XIXe.
Scènes romantiques.
Paire de gravure en couleur.
29 x 23 cm à vue

30 / 40 €



377. Gravure ancienne en couleurs sous cadre
en verre : Mac Mahon la Bataille de Reichoffen.
27 x 32,5 cm. Déchirures.

10 / 20 €



378. Ecole XVIIIe.
Scène religieuse.
Dessin à la sanguine portant un cachet de
collection en bas à gauche.
31 x 24 cm.

100 / 150 €



379. Ecole du XVIIIe
Paysage animé aux vaches.
Sanguine.
19 x 27 cm.

80 / 120 €



380. Ecole du XIX dans le gout de B. PETERS.
Bateaux.
Dessin à la sanguine.
20 x 34 cm.

80 / 120 €



381. Ecole du XIXe dans le gout de Franz
Edmund WEIROTTER (1733-1771).
Paysage architecturé animé.
Dessin à la sanguine.
21 x 35 cm.

80 / 120 €



382. Ecole française du XIXe.
Nu académique de femme.
33 x 24,5 cm.

80 / 120 €



383. Etienne BOUCHARDY (1797-1849).
Profil d'homme.
Fusain.
Signé et marqué Bouchardy peintre, Palais royal
82 en bas à gauche.
45 x 36 cm.

200 / 300 €



384. Johann Gottlob Sam. RÖSEL (1768-1843).
Paysage animé au pont.
Lavis signé et daté 1805 en bas à droite.
18 x 24 cm.

200 / 300 €



385. Albert Charles DEQUENE (1897-1973).
La maisonnette.
Dessin au crayon d'art et fusain.
Signé en bas à gauche et daté 26.
30 x 39,5 cm.

60 / 80 €



386. Rémy COGGHE (1854-1935).
L'amateur.
Fusain.
Signé en bas à droite.
47 x 28 cm.

Esquisse pour le tableau l'amateur vendu en
2018

200 / 300 €



387. Ecole du XXe.
Femme apeurée.
Aquarelle.
30 x 19 cm à vue.

60 / 80 €



388. Marcel MERGUILLER (1899-1981).
EN Savoie.
Aquarelle et fusain.
Signé deux fois à gauche.
Titré au dos et daté 1954.
31 x 43 cm à vue.

60 / 80 €



389. BLANCHOTON (XXe)
Nu.
Huile toile marouflée sur panneau.
Signé en bas à droite.
55 x 46 cm.
Usures.

30 / 40 €



390. Ecole française début XXe.
Village au bord de l'eau.
Aquarelle sur tissu.
Trace de signature.
11 x 35 cm à vue.

10 / 20 €



391. Bettina KLEIN (1898-1986).
Les clowns.
Deux encres.
Signé en haut à gauche et à droite.
32 x 25 cm.

30 / 40 €



392. Pierre PATOUT (1879-1965).
Le restaurant.
Aquarelle.
Signé en bas à droite et daté 64.
40 x 31,5 cm à vue.

20 / 30 €



393. Ecole du XXe.
Etude de femme.
Aquarelle.
Signé.
39 x 28 cm.

10 / 20 €



394. Jeanine HAUTIER (XX-XXI).
Homme assis et homme et lampe.
Deux burins.
26 x 21 cm ; 25 x 21.5 cm.

20 / 30 €



395. R. POMMIER (XXe).
La ferme.
Aquarelle.
Signé en bas à gauche. Daté 1961.
38 x 44 cm.

30 / 40 €



396. BELTOISE (XXe).
Vue de village.
Aquarelle.
Signé en bas à droite et daté 61.
38,5 x 46 cm.

30 / 40 €



397. André R. CHAIX (XXe). Composition.
Aquarelle. Signé en bas à droite. 18 x 21 cm.

20 / 30 €



398. Ecole du XXe.
Couple.
Fusain.
Signé en bas à droite.
28 x 17 cm.

20 / 40 €



399. Yves-Jean COMMERE (1920-1986).
Navire.
Aquarelle.
Signé en bas à gauche.
20 x 16,5 cm.
Usures.

50 / 80 €



400. École début XXe.
Les passants sous les parapluies de nuit.
Huile sur papier.
17.5 x 12.5 cm à vue.

20 / 30 €



401. Ecole du XXe. Composition sur fond gris.
Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm.

50 / 80 €



402. J.CHEYNEL (XXème)
Bicentenaire de la revolution
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
73 x 60 cm

40 / 60 €



403. Marcel DUMAS, né en 1929
Mauves sauvage
Huile sur toile
Signé en bas à gauche.
50 x 61 cm.

40 / 60 €



404. Marcel DUMAS, né en 1929
Hélicoptère de la gendarmerie d'Orléans.
Huile sur toile
Signé en bas à droite.
61 x 50 cm.

40 / 60 €



405. B. NATA (XXe)/
La ruelle.
Huile sur panneau.
Signé en bas à droite et daté 85.
39 x 29 cm à vue.

40 / 50 €



406. Jean Paul BERGER (XXe). Nature morte à la vierge à l'enfant. Aquarelle. Signé en bas au centre et daté 71. 34 x 25 cm.

20 / 40 €



407. J. CANDART (XXe). Nature morte aux fruits. Aquarelle. Signé en bas à droite. 28 x 39 cm.

20 / 30 €



408. G. HEBRAUD (XXe). Femme en tailleur. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 1943. 38,5 x 25 cm.

20 / 40 €



409. Lot de trois encadrements:

- Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) d'après. Tircis et Amarante. Gravure par Louis Le Mire. 29,5 x 22 cm.
- Chanel, photographie, 1996/1997. 39 x 29 cm.
- Le trébuchet. Gravure en couleurs. 20 x 28 cm à vue.

20 / 40 €



410. Lot de trois encadrements dont :

- Alain BEAUFRETON (1903-?). Bouquet sur une table. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm.
- FRANCOIS (XXe). Fleurs dans un pichet. Huile sur toile. 55 x 46 cm.
- WENTZEL : The shepherdess of the Alps. Lithographie. 45 x 33 cm.

50 / 80 €



411. Jean-Louis FAUCHEUX (XXe). Ensemble de cinq petites aquarelle. Signé ou monogrammé. 15 x 18 cm; 28 x 11 cm et divers.

50 / 60 €



412. Louis LEYGUE (1905-1992). Personnages africains. Dessin. Signé en bas à gauche. 30 x 23 cm.

20 / 30 €



413. Ecole du XXe. Trois personnages. Dessin et lavis. Signé en bas à droite. 27 x 18.5 cm

10 / 20 €



414. Ecole anglaise du XXe Bath, roman Baths. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 638/850. 19 x 15,5 cm.

10 / 20 €



415. RICUARD (XXe). Ruelle. Lithographie. Signé en bas à droite, numéroté 91/95. 7 x 10 cm à vue.

10 / 20 €



416. Lot de trois encadrements :

- Jeanine HAUTIER (XX-XXI). Composition. Huile sur dessin. Monogramme. 7.5 x 5.5 cm.
- Ecole du XXe. Jarres. Huile sur dessin. 19 x 14 cm.
- Madlen HERRSTRÖM (1958). Composition. Aquarelle. Monogramme. 19.5 x 19.5 cm.

30 / 40 €



417. Lot de trois encadrements dont :

- Ecole du XXe. Portrait de fillette. Aquarelle. 17.5 x 12 cm.
- Une reproduction danseurs.
- Ecole du XXe. Visages. Techniques mixtes. Signé en bas à gauche. 21 x 15 cm.

10 / 20 €



418. F. BARON (XXe). Nu académique. Pastel. Signé en haut à droite. 65 x 46 cm.

40 / 60 €



419. Diego VELASQUEZ (1599-1660) d'après. Les Ménines. Gravure. 69 x 58 cm. (traces d'humidité).

30 / 40 €



420. Thomas LAWRENCE (1769-1830) d'après. The red boy. Gravure. 69 x 52 cm.

10 / 20 €



421. NATURAL (XXe). Composition. Techniques mixtes. Signé en bas à droite et daté 82. 53 x 74 cm. usures.

20 / 40 €



422. Ecole début XXe. Jupiter et Olympia. Dessin. 47 x 58 cm. Rousseurs.

30 / 40 €



423. Jean-Charles BLAIS (1956). Venc Nord. Lithographie. Signé dans la marge et numéroté I/X. 66 x 44 cm. Petite pliure

40 / 60 €



424. FRESCO (XXe). Reflets II. Lithographie. Signé en bas à droite. 47 x 64 cm. On y joint une école XX. Tour de chateau. Huile. 64 x 46 cm.

10 €



425. Ecole du XXe. Escaleras y mar. Lithographie. Signé en bas à droite et daté 73, titré, numéroté 179/200. 80 x 60 cm.

20 / 30 €



426. Ecole française fin XIXe. Les marais. Aquarelle. Signé en bas à droite. 20 x 49 cm.

30 / 40 €



427. Philippe MIGNÉ (XXe). Les chouettes. Trois lithographies. Signé en bas à droite. Numéroté 19/130. 17.5 x 12 cm chaque.

20 / 30 €



428. BLONDIN (XXe). Quatuor à Cordes. Lithographie. Signé en bas à droite. Titré et daté 1985. 31 x 37 cm.

20 / 40 €



429. Ecole du XXe. Nature morte au poisson grillé. Huile sur papier. 26.5 x 38 cm.

10 / 20 €



430. ROSE MAIREAU (XIXe siècle). Paysage au lac d'Aubrant. Gravure. Signé en bas à droite. 34 x 50 cm.

20 / 30 €



431. Raymond MORETTI (1931-2005). Le bateau ivre. Sérigraphie. 35 x 25 cm à vue.

30 / 40 €



432. Marie-Paulette LAGOSSE (1921-1996). Le saut d'obstacle. Encre. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm à vue.

40 / 60 €



433. Ecole du XXe. Venise. Lithographie. Signé. Numéroté. Epreuve d'artiste. 48 x 63 cm.

30 / 40 €



434. NAQUET (XX). La sirène aux cheques. Lithographie. Signé. 46 x 38 cm et 10.5 x 38 cm à vue. Usures

20 / 30 €



435. J. P RUTTIN (XXe). Couple royal. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 41 x 24 cm.

10 / 20 €



436. Ecole du XXe. Personnages. Reproductions. 38 x 27.5 cm.

20 / 30 €



437. Antonio URIA MONZON (1929-1996) d'après. Le matador. Scène de tauromachie. Reproduction. 22,5 x 28 cm.

20 / 40 €



438. Ecole du XXe. Les sirènes. Dessin et aquarelle. Signé en bas à gauche. 32 x 25 cm.

20 / 30 €



439. Victor SPHAN (né en 1949).
Le violoncelliste.
Lithographie en couleurs numérotée Ap 12/80
et signée en marge.
42 x 34,5 cm.

20 / 30 €



440. F. FAUCHERE (XXe). Compositions
oranges. Paire d'huiles sur papier. Signé. 24 x 31
cm à vue.

30 / 50 €



441. Ecole du XXe. Maison et petit pont.
Gouache. Signé en bas à droite et daté 88. 36 x
27 cm à vue.

10 / 20 €



442. Ecole française début XXe. Travailleur
dans le champs. Aquarelle. 17 x 23 cm.

20 / 40 €



443. Ecole française début XXe. Chemin sous
les pins. Huile sur toile. 54 x 65 cm.

40 / 50 €



444. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Nature morte à la poule faisane. Aquarelle.
Signé en bas à droite. 31,5 x 59 cm.

20 / 30 €



445. Antoine René GIGUET (1920-2009). Pic du
Roche Brune. Aquarelle. Signé en bas à droite.
Titre. Daté 82. 24,5 x 32 cm.

20 / 30 €



446. DENET (XXe). Portrait d'un oriental.
Aquarelle. Signé en bas à gauche. 38 x 29 cm.

30 / 40 €



447. Antoine René GIGUET (1920-2009). Bord
de mer. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté
94. 26 x 46 cm.

20 / 30 €



448. E. LOMBARD (XIX-XXe). Etude
d'expression pour le ramoneur. Aquarelle. Signé
en bas à droite. 49 x 48 cm.

30 / 40 €



449. Ecole du XXe. Nu couché. Huile sur toile.
50 x 65 cm. (Manques, usures).

20 / 30 €



450. JL MERCIER (XXe). La famille. Aquarelle.
Signé en bas à droite. 45 x 32,5 cm à vue.

20 / 30 €

451. Soie brodée représentant un évêque et
deux prêtres célébrant devant un autel, les
visages peints, surmonté d'un dais et couronne
de marquis et entourage de végétaux et
rincaux. Fin XVIII, début XIXe.
38 x 52 cm.

Usures, déchirures.

80 / 120 €

452. Maurice BRIANCHON (1899-1979). La
Seine. Lithographie rehaussée. Signé en bas à
gauche. 34 x 39 cm. On y joint un catalogue
d'exposition de 1962

150 / 200 €

453. Camille MIDROUILLET (XXe). Venise.
Lithographie signée en bas à droite et datée 93.
47 x 62,5 cm à vue

40 / 50 €

454. Vue de village dans le sud. Impression sur
tissus, création Subaco France. 53 x 77 cm.

20 / 30 €

455. GRANIER (XXe). Nature morte. Huile sur
toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm. Usures.

20 / 30 €

456. Edouard RIGHETTI (1924-2001). Etude
d'oiseaux. Encre. Signé en bas à gauche et daté
1952. Titre et situé en haut à droite. 35 x 47 cm
à vue. Pliure.

30 / 40 €

457. Delphine BUSSON (XXe). Enfant aux yeux
bleus. Pastel. Signé en bas à droite. 33 x 25 cm
à vue.

30 / 40 €

458. Jo Le MARIN (1949-2017).
Marines.
Paire de lithographies en couleurs numérotées
259/500 et 277/500 et signées en marge.
25 x 35 cm.

30 / 50 €

460. Ecole du XXe. Le soc marin. Gouache.
Signé en bas à gauche. 40 x 30 cm.

10 / 20 €

460. Jacques NOURY (1927-2021). La baie du
mont Saint Michel. Lithographie. Signé. 33 x 50
cm à vue.

20 / 30 €

461. Jacques NOURY (1927-2021). Canal vert à
Venise. Lithographie. Signé en bas à droite. 60 x
90 cm.

20 / 30 €

462. Ecole du XXe. Le concert. Lithographie.
Signé en bas à droite et daté 73. Numéroté
132/195 en bas à gauche. 56 x 76 cm. (Usurres,
tâches, pliures.)

20 / 30 €

463. Ecole du XXe. Pin en bord de falaise.
Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté
84/150. Timbre à sec Mourlot à Paris. 69 x 59
cm. (Accidents, tâches).

10 / 20 €

