

HÔTEL DES VENTES —
GIRAUDEAU
TOURS

**LA MODE ADJUGÉE
MERCREDI 4 MAI**

Confection, maroquinerie, chaussures, bijoux ...

Juliette ARNAULT, expert.
Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSAÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

CONFECTION DAME	(1 À 90)
FOURRURES DAME	(88 À 113)
CONFECTION MONSIEUR	(115 À 120)
CHAPEAUX	(121 À 128)
FOULARDS, CHÂLES, CARRÉS ET CRAVATES	(129 À 170)
CHAUSSURES	(171 À 197)
BIJOUX FANTAISIE ET ACCESSOIRES	(198 À 216)
CONFECTION ENFANTS	(217 À 232)
MAROQUINERIE	(233 À 317)

JEAN-PAUL GAULTIER
 YVES SAINT-LAURENT
 CHANEL
 PRADA
 MIU MIU
 ALAIA
 CHRISTIAN DIOR
 MARITHE+FRANCOIS
 GIRBAUD
 JEAN-LOUIS SCHERRER
 BURBERRYS
 CHRISTIAN LACROIX
 BALMAIN
 KENZO
 HERMES
 MARNI
 ESCADA BY
 MARGARETHA LEY
 SAGA MINK
 YVES SAINT LAURENT
 FOURRURES...



CHRISTIAN LOUBOUTIN
 CHANEL PARIS
 PRADA
 CHRISTIAN DIOR
 REPETTO
 CARTIER
 FERRAGAMO
 GUERLAIN
 HOGAN
 LOUIS VUITTON PARIS
 CELINE PARIS
 TOD'S
 BURBERRY CHILDREN
 LOLITA LEMPICKA
 RALPH LAUREN
 HUGO BOSS
 LANCEL
 LONGCHAMP
 BURBERRY LONDON

www.interencheres.com/37002

EXPOSITION : mercredi 4 mai (9h-12h) uniquement SUR RENDEZ-VOUS

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
 02 47 37 71 71 - contact@hdv-giraudeau.fr - 0vv 2004-529

1. Lot de vêtements divers homme et femme.

40 / 50 €



2. Lot de vêtements divers dont deux manteaux et quatre vestes.

(bon état d'usage).

20 / 30 €



3. LOUIS FERAUD.

Lot de deux tailleurs jupes dont un en laine, soie et cachemire à motifs Prince de Galles et l'autre en viscose jaune.

On y joint un chemisier en soie jaune à motifs de fleurs blanches.

Tailles : 38 et 40.

(bon état d'usage; légères taches).

30 / 40 €



4. Robe à train en tulle noire à décor de feux d'artifice brodés de tubes en verre.

Vers 1920.

(très légers accidents).

120 / 150 €



5. Lot de deux chemisiers en soie crème à décor de lettres arabes et fleurs brodées.

Première moitié du XXe.

(taches et légers manques).

30 / 50 €



6. Robe de cocktail en mousselines de soie plissée jaune et mauve, le corsage baleiné, fermeture zippée au dos.

Travail de couturière.

Milieu du XXe.

On y joint deux chemises de nuit du milieu du XXe.

40 / 50 €



7. GEORGES RECH, PARIS.

Tailleur jupe en laine chinée marron et beige comprenant une veste épaulée au col et poignets ornés de fausse fourrure, deux poches latérales et une poche poitrine, et une jupe droite assortie.

Taille notée : 40.

Vers 1970/1980.

30 / 40 €



8. Lot de deux robes de cocktail dont :

- Une en soie peinte à décor de nénuphars sur l'eau dans les tons rose, mauve et gris sur fond crème.

- PAULETTE BURAUD, PARIS.

Une noire avec empiècements à décor de végétaux dans les tons bleus, rouge, vert et écru.

Tailles estimées : 36/38.

Vers 1970.

30 / 40 €



9. PIERRE CARDIN CREATION, PARIS.

Chemisier en soie à décor de fleurs rose et jaunes sur un fond de cercles effet pixelisés blancs, gris et noirs, le col finissant par une lavalrière, fermant devant par des boutons noirs.

Taille notée : 38.

Vers 1970/1980.

40 / 50 €



10. PIERRE CARDIN CREATION, PARIS.

Top large en soie rouge se nouant à la taille, les manches 3/4 effet "chauve-souris", fermant au dos par des boutons pressions noirs.

Taille notée : 42.

Vers 1970/1980.

30 / 50 €



11. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS.

Veste à manches 3/4 et encolure en V en lamé or et argent.

Taille estimée : 38.

Vers 1980.

50 / 80 €



12. PIERRE CARDIN (attribué à).
 Corsage en textile gaufré noir et blanc à manches 3/4 effet "chauve-souris", avec une ceinture noire, orné au dos d'un noeud assorti.
 Taille estimée : 38/40.
 Vers 1980.
 On y joint un ensemble gris et crème comprenant une robe à bretelles et une cape avec ceinture en satin gris.

30 / 50 €



13. PIERRE CARDIN, PARIS.
 Robe droite à manches courtes en coton bleu ciel chiné, le bas de jupe et les manches volantés, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal siglé.
 Taille notée : 40.
 Vers 1980/1990.
 (taches).

40 / 50 €



14. YVES SAINT-LAURENT VARIATION.
 Tailleur jupe en tweed de laine bleu à motifs de chevrons comprenant :
 - Une veste épaulée, les deux poches à rabat latérales cousues, fermant devant par deux boutons.
 - Une jupe droite assortie.
 Tailles notées : 40 pour la jupe, 38 pour la veste.
 Vers 1980.

40 / 60 €



15. Lot comprenant :
 - LAMBERT CREATION.
 Robe évasée et sans manches noire, ornée de guipure au corsage, fermeture zippée au dos et boutons décoratifs.
 Taille estimée : 38/40.
 - THERESE BEAUMAIRE.
 Veste épaulée en ottoman synthétique à décor de fleurs et écritures, fermant devant par des boutons imitant la nacre.
 Taille notée : 3.
 - ADA SPORT.
 Ensemble violine comprenant une veste épaulée, ornée de guipure au col et une jupe.
 Taille notée : 40.

30 / 40 €



16. PIERRE CARDIN, PARIS.
 Robe droite à manches très courtes blanche et bleu turquoise, deux poches latérales et fermeture zippée au dos.
 Taille notée : 40.
 Vers 1980.

50 / 60 €



17. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS.
 Veste à manches trois quart blanche, deux fausses poches poitrine à rabat, fermant devant par des boutons.
 Taille notée : 34.

40 / 60 €



18. Manteau long à capuche dans le style burnous en velours coupé noir, fermant au niveau du col par une ganse à nouer ornée de pompons assortis.
 Vers 1970.

40 / 50 €



19. Jupe droite en cuir noir fermant au dos par un bouton recouvert et un zip.
 Taille estimée : 36/38.
 Vers 1980.
 (très légères taches).

10 / 20 €



20. DOROTHE BIS E.& J.JACOBSON.
 Manteau court en lainage rouille, deux poches latérales à rabat, fermant devant par une double rangée de boutons pressions.
 Taille notée : S.
 Vers 1980/1990.
 (deux petits trous au dos et légères salissures).

50 / 80 €



21. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
 Veste à manches courtes et col cranté en satin bleu nuit, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
 Taille notée : 42.
 (fils légèrement tirés).

40 / 50 €



22. CELINE, PARIS.

Ensemble en acétate et viscose bleus, orné de satin assorti, comprenant une veste épaulée à manches longues, fermant devant par des boutons en métal argenté ornés de strass et une jupe droite assortie.

Taille notée : 44.

Vers 1990/2000.

40 / 60 €



23. JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE, PARIS.

Robe épaulée à manches courtes à décor de fleurs blanches et grises sur fond noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Tailles estimée : 40.

Vers 1980/1990.

40 / 60 €



24. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Lot comprenant :

- Top à manches courtes et encolure carrée jaune.

Taille notée : 40.

- Chemisier noir à manches longues transparentes, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 40.

Vers 1980.

(légères salissures).

50 / 80 €



25. LOUIS FERAUD.

Lot comprenant :

- Chemisier en soie à motifs pied de poule noirs sur fond gris avec des boutons décoratifs, fermeture zippée au dos.

Taille notée : 42.

- Veste en velours de coton noir à décor de soutaches brodées aux poignets, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 42.

- Robe noire épaulée à manches longues ornée au col de ganses brodé de tubes en verre, fermeture zippée au dos.

Taille notée : 44.

Vers 1980/1990.

50 / 80 €



26. LANVIN PARIS.

Robe droite en velours de rayonne rouge, les manches longues bouffantes resserrées aux poignets, fermés par cinq boutons en métal doré. L'encolure arrondie, la doublure en acétate et la fermeture zippée dans le dos.

Vers 1980

30 / 50 €



27. GEORGES RECH, PARIS.

Lot comprenant :

- Body simulant un chemisier noir et blanc, deux poches poitrine, la partie basse en laine noire.

Taille notée : 36.

(une petite reprise sur une poche).

- Veste épaulée noire à long col châle en satin, effet smoking, deux poches latérales et une poitrine, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 36.

- Jupe plissé marron.

Taille notée : 42.

- Veste longue noire à col cranté en satin.

Taille notée : 42.

Vers 1980.

40 / 60 €



28. LANVIN, PARIS.

Gilet en jersey de coton blanc à décor de treillages, fermant devant par des boutons en métal doré.

Taille estimée : 38/40.

(salissures).

20 / 30 €



29. Lot comprenant :

- JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE.

- Top épaulé à manches longues en crêpe rouge plissé, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 40.

- CLAUDE BERT, PARIS.

- Veste en lainage noir à décor d'arabesques.

Taille notée : 42.

- DOROTHE BIS.

- Veste longue noire, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 42.

- Veste d'inspiration asiatique en velours noir et satin rouge.

- Veste d'inspiration asiatique en soie noire.

Taille notée : L.

40 / 60 €



30. SONIA RYKIEL, PARIS.

Top à manches courtes et encolure en V en plumes de marabout rouge, fermant devant par des boutons pressions.

Taille notée : M.

80 / 120 €



31. SONIA RYKIEL, PARIS.

- Une jupe en jersey synthétique noir.
- Une jupe en jersey effet velours beige.
- Un pantalon en lin et viscose noir orné de fermetures à glissières argentées.

30 / 50 €



32. Lot comprenant :

- SARAH PACINI.

Pardessus en gabardine de coton et lin beige, fermeture zippée à la partie supérieure.

Taille notée : 3.

- Manteau à col cranté en lainage écru, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.

(légères salissures).

30 / 40 €



33. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Manteau long en lainage prune, deux poches latérales, fermant devant par une double rangée de boutons assortis.

Taille estimée : 38.

50 / 80 €



34. COURREGES, PARIS.

Manteau mi-long en laine écriue, deux poches latérales et deux faux rabats, fermant devant par des boutons en métal doré. Le col et les rabats en velours côtelé.

Taille notée : 42.

(salissures).

40 / 50 €



35. SONIA RYKIEL, PARIS.

Veste épaulée en tissu crêpé rouge, le profond col en V, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par un bouton pression.

Taille estimée : 40/42.

30 / 50 €



36. Lot comprenant :

- Blouson en daim camel, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons.
- Veste en daim brun, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Vers 1990.

40 / 60 €



37. KENZO.

Robe à manches courtes en jersey à décor abstrait dans les tons de bleus.

Taille : M.

30 / 40 €



38. GIVENCHY VISION.

Tailleur pantalon en viscose et lin orangé, la veste épaulée fermant devant par des boutons pressions et le pantalon assorti.

Taille notée : 40.

(légères salissures).

30 / 50 €



39. GIVENCHY COUTURE, PARIS.

Tailleur jupe en laine et élasthanne bleu marine, la veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par deux boutons, et la jupe droite assortie.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

40 / 60 €



40. KENZO, PARIS.

Jupe longue évasée en coton noir et blanc, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 38.

30 / 40 €



41. LOUIS FERAUD, PARIS.

Lot comprenant :

- une veste tailleur en coton et lin bleu, deux poches latérales à large rabat, quatre boutons et deux chaînes en métal doré décoratives, fermant devant par un crochet métallique.

Taille : 42. (légères taches).

- une veste tailleur en laine mélangée rouge, deux poches latérales à large rabat, fermant devant par un bouton en plastique.

Taille : 42. (usures).

Vers 1980/90.

30 / 50 €



42. KENZO JUNGLE.

Robe droite sans manches en satin de coton mélangé à décor de papillons et fleurs polychromes sur fond noir, l'encolure arrondie, fermant au côté par un zip.

Taille estimée : 40.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



43. KENZO PARIS.

Manteau imperméable long et matelassé à décor graphique brun et rose, le col asymétrique, fermant devant par deux liens et une ceinture en cuir tressé.

Taille estimée : 40.

(bon état d'usage; fils légèrement tirés).

40 / 50 €



44. Lot comprenant :

- BERGHAUS CITY, manteau long en lainage écru, deux poches latérales et fermant par une ceinture assortie.

Taille estimée : 38.

(une tache et légères salissures).

- Manteau long en astrakan noir fermant devant par des boutons en passementerie.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



45. CELINE PARIS.

Tailleur jupe en sergé rose, la veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, une fausse poche poitrine, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé, la jupe droite assortie.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

(rousseurs et salissures).

30 / 50 €



46. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.

Veste sans manches en textile rose et or dans le style habit de cour, deux fausses poches latérales fermant devant par de gros boutons en nacre.

Taille notée : 42.

50 / 60 €



47. ESCADA COUTURE.

Robe droite recouverte de dentelle assortie et ornée de paillettes, avec un col en fourrure amovible.

Taille notée : 42.

40 / 60 €



48. ESCADA BY MARGARETHA LEY.

Ensemble en cuir rouge bordeaux à décor de clous dorés comprenant :

- Une veste épaulée à deux poches latérales, fermant devant par des boutons pressions.

- Une jupe droite à deux poches latérales.

Tailles notées : 40.

Vers 1980.

120 / 150 €



49. CHANEL, PARIS.

Gilet en maille fantaisie noire, orné de guipure à carreaux noirs et blancs, le col arrondie en satin de soie assorti.

Taille notée : 42.

50 / 80 €



50. SONIA RYKIEL, JEANS.

Blouson à petit col rabattu en fausse fourrure noire, deux poches latérales zippées et fermant devant par un zip.

Taille notée : L.
Vers 2000.

40 / 60 €



51. ESCADA.

Ensemble comprenant :

- Veste légèrement épaulée en laine et cachemire vert à décor de passementeries noires, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis à la passementerie.

-Jupe longue en laine mélangée noire.

Tailles notées : 42.

60 / 80 €



52. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.

Prêt-à-porter automne/hiver 2009/2010.

Cape en cuir de veau marron, deux poches latérales, fermant par plusieurs ceintures assorties. La doublure en satin de soie noir.

Taille estimée : 40.

Présentée avec le livret de présentation de la collection.

300 / 500 €



53. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.

Ensemble en rayonne et acétate blancs comprenant :

- Un trench à deux fausses poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 36.

- Un pantalon large à plis et revers.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

(légères salissures).

150 / 250 €



54. ESCADA.

Robe droite à bretelles recouverte de paillettes, à décor de fleurs sur un fond rose.

Taille notée : 40.

40 / 60 €



55. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.

Jupe à plis en coton blanc.

Taille notée : 40.

Vers 2000.

100 / 150 €



56. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.

Manteau long en coton et viscose noirs imitant la suédine, deux poches latérales et le col fantaisie, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 40.

(bon état d'usage).

On y joint une ceinture en cuir noir de la même marque. Taille notée : 90.

80 / 120 €



57. YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS.

Veste tailleur épaulée en laine à décor de rayures noires, blanches et rouges, deux grandes poches latérales et fermant devant par deux boutons.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

30 / 50 €



58. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Lot comprenant :

- Une jupe droite en lainage noir, deux poches latérales en satin assorti.

Taille notée : 42.

- Un chemisier bleu, deux poches poitrine et fermant sur le devant par des boutons assortis.

Taille notée : 42.

- Une veste tailleur épaulée en coton blanc, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 38.

Vers 1980.

(légères salissures).

40 / 50 €



59. MARITHE + FRANCOIS GIRBAUD.

- Robe à bretelles en coton blanc, deux grandes poches latérales.

Taille notée : 38.

- Robe à bretelles en jersey noir.

Taille estimée : 36/38.

30 / 50 €



60. MARITHE FRANCOIS GIRBAUD.

Lot comprenant :

- Chemise blanche et bleu ciel effet froissé, fermant devant par des boutons en nacre.
- Jupe fendue en polyester bleu nuit, la ceinture élastiquée.

Taille notée : 38.

(légères taches à la chemise).

20 / 40 €



61. YVES SAINT LAURENT, VARIATION.

Manteau long dans le style manteau de cocher en lainage noir orné de galon tressé brun et noir, fermant devant par des boutons.

Vers 1980/1990.

(légères salissures).

80 / 120 €



62. CERRUTI 1881.

Lot comprenant :

- Ensemble gris à décor de soleil beige avec une veste épaulée et un top plissé.

Taille notée : 40.

- Tailleur pantalon en soie à décor de carreaux gris et beige.

Taille notée : 40.

- Veste épaulée en laine écrue à long col châle en satin assorti.

Taille estimée : 40.

Vers 1990/2000.

(taches).

40 / 60 €



63. Lot comprenant :

- KENZO JEANS, gilet à manches longues évasées en laine mélangée à décor de fleurs polychromes sur fond noir.

Taille notée : XL.

- SIROGOJNO STYLE, Gilet long en laine à décor de fleurs polychromes sur fond beige, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Vers 1990.

(légères bouloches).

30 / 50 €



64. GIVENCHY, PARIS.

Robe à manches longues en coton blanc style chemise XXL, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 40.

On y joint une ceinture de la marque SONIA RYKIEL.

(légères taches).

40 / 50 €



65. CHANEL BOUTIQUE, PARIS.

Manteau court à grand col châle en lainage camel, deux poches latérales avec deux rangées de boutons en métal doré et siglé devant.

Vers 1990/2000.

(traces d'usage : doublure accidentée, un bouton décousu à l'arrière).

150 / 200 €



66. KENZO, PARIS.

Lot comprenant :

- Veste épaulée en sergé de coton blanc, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 38.

- Chemisier blanc plissé, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38.

- Top en soie rouge plissée.

Taille notée : M.

(légères salissures, taches au chemisier blanc).

40 / 60 €



67. Lot comprenant :

- LAY-OUT CLUB.

Veste de smoking noire à col châle en satin, deux poches latérales et une poitrine, fermant devant par un bouton assorti.

Taille estimée : 42.

- DEVERNOIS.

Veste de tailleur en tweed blanc et noir, quatre fausses poches, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 46.

(légères traces d'usage).

30 / 50 €



68. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.

Blouson épaulé en cuir noir, deux poches latérales et poitrine zippées, fermant devant par des boutons en métal siglé.

Taille estimée : 38/40.

(éléments métallique blanchis).

40 / 60 €



69. PRADA.

Manteau mi-long à col cranté en lainage noir, deux poches latérales zippées et deux fausses poches à rabat, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 42.

120 / 150 €



70. ARMANI JEANS.

Blouson à petit col cranté en simili peau de mouton retournée, deux poches latérales, fermant devant par des boutons pressions.

Taille notée : 36.

(bon état d'usage).

40 / 50 €



71. PRADA.

Jupe évasée en tricot de laine orangé.

Taille notée : 40.

60 / 80 €



72. ALAIA, PARIS.

Robe évasée à col arrondie et sans manches en jersey de laine mélangée noire, ornée d'une bordure ajourée et fermant au dos par un zip.

Taille notée : 38.

120 / 150 €



73. PRADA.

Veste à manches longues en coton gris, deux poches latérales et une poitrine à rabat, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 40.

80 / 120 €



74. MIU MIU.

Veste à col cranté en laine noire, deux poches latérales et deux fausses poches à rabat, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 44.

50 / 80 €



75. PRADA.

Robe sans manches et jupe plissée, à décor de fleurs vertes et mauves sur fond noir, fermant par un zip sur le côté et des boutons au corsage. Avec sa ceinture assortie.

Taille notée : 38.

60 / 80 €



76. PRADA.

Robe droite noire à col arrondi et sans manches, fermeture zippée au dos.

Taille notée : 40.

80 / 120 €



77. CHRISITAN DIOR BOUTIQUE, PARIS.

Jupe courte et droite en coton rouge, ornée de bandes de cuir avec boucles en métal argenté et siglé, deux poches latérales.

Taille notée 36.

60 / 80 €



78. CHLOE.

Jupe évasée noire à ceinture élastiquée, deux poches latérales.

Taille notée : 38.

(très légères salissures).

40 / 60 €



79. MARNI.

Robe droite sans manches en reps à décor géométrique dans les tons gris, beige et noir, deux poches latérales.

Taille estimée : 38/40.

120 / 150 €



80. PRADA.

Lot comprenant :

- Pantalon en tissu crêpé synthétique noir, taille notée : 38.

- Pantalon en gabardine synthétique camel, taille notée : 38.

- Pantacourt en coton blanc, taille notée : 40.

50 / 80 €

**81. MIU MIU.**

Lot de deux robes noires :

- Une sans manches avec une ceinture assortie, taille notée : 40.
- (décousue sur un côté).
- Une à manches longues et col orné de volants, taille notée : 40.

120 / 150 €

**82. MIU MIU.**

Lot de deux jupes :

- Une en soie noire ornée de plis, taille notée 40.
- Une en soie violine ornée d'un volant plissé, taille notée 40.

60 / 80 €

**83. RALPH LAUREN.**

Doudoune matelassée en vinyl noir orné d'un écusson au bras gauche, deux poches latérales zippées, fermant devant par un zip.

Taille notée : M.

(usures et légères salissures).

40 / 50 €

84. Lot comprenant :

- HUDSON.

Pantalon en jean noir à décor de bandes brodées de perles sur le côté.

Taille notée (US) : 26.

- ERMANDO SCERVINO.

Pantalon en coton rose orné de zip au bas de jambes.

Taille notée (IT): 40.

On y joint une ceinture PRADA en cuir noir.

50 / 60 €

**85. ZADIG ET VOLTAIRE.**

Robe à manches longues noire à décor de plis, fermeture zippée au dos.

Taille estimée : 38/40.

(usures).

On y joint une robe en soie noire probablement de la marque MIU MIU (étiquette décousue).

20 / 30 €

**86. DONALDSON.**

Veste mi-longue à col cranté en cuir marron, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

Taille notée : 38.

(cuir patiné).

40 / 60 €

**87. BURBERRYS'.**

Imperméable en gabardine de coton mélangé beige, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une ceinture.

Taille estimée : 36.

(bon état d'usage; bouloches à la doublure).

80 / 120 €

**88. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Manteau long à col cranté en fourrure de vison brun travaillée à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Deuxième moitié du XXe.

200 / 300 €

**89. SAGA MINK.**

Manteau long en fourrure de vison brun clair, deux poches latérales et fermant devant par des crochets.

100 / 150 €

**90. KUFS, TOURS.**

Blouson à col châle en chevreau noir, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Deuxième moitié du XXe.

80 / 120 €

**91. IRUESTE DIFUSION, MADRID.**

Manteau court en fourrure de loup blanc, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Deuxième moitié du XXe.

(doublure accidentée).

150 / 200 €



92. JEAN-LOUIS SCHERRER, PARIS.
Manteau long à petit col rabattu en fourrure brun foncé, deux poches latérales, fermant devant par des boutons. La doublure siglée.
Taille notée : 38.
Vers 1980/1990.

80 / 100 €



93. Manteau court et évasé à col châle en fourrure d'Astrakan noire, deux poches latérales.
Vers 1980/1990.

50 / 80 €



94. Manteau long en fourrure de rongeurs d'eau, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.

60 / 80 €



95. Manteau long à capuche en fourrure de vison noir, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.
(bon état d'usage).

80 / 120 €



96. J.MORIZOT, Fourreur-modéliste, DIJON.
Manteau court à col rabattu en fourrure d'Astrakan crème, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36.
(peau raidie et salissures).

50 / 60 €



97. Manteau court au large col rabattu en fourrure orangée et noire travaillée à la vertical, deux poches latérales fermant devant par un crochet et au col par un bouton.
Vers 1960/70.
(usures).

40 / 60 €



98. GEORGES RECH, PARIS.
Veste en tricot de fourrure marron, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1970/1980.

80 / 120 €



99. Manteau long en fourrure de vison brown travaillée en chevrons, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

80 / 120 €



100. CREATION RINEL PARIS.
Manteau long en mouton lainé vert bouteille, le col cranté et les revers de manches côté fourrure, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture assortie.
Taille estimée : 38.
Vers 1970.
(légères traces d'usage).

50 / 60 €



101. AU TIGRE ROYAL, TOURS.
Blouson en fourrure d'Astrakan marron et cuir assorti, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38/40.

40 / 60 €



102. NEW LOOK PARIS, CUIR ET PEAUX.
Manteau en cuir noir orné de fourrure assortie (probablement du renard), deux poches latérales, fermant devant par des boutons pressions.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1980.

40 / 60 €



103. SAGA MINK.

Manteau long en vison brun travaillé à la verticale, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Taille estimée : 38.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état; légères traces d'usage).

50 / 80 €



104. RAOUL BROCHET, Rennes, Laval.

Blouson à col châle en peau de mouton retournée marron.

60 / 80 €



105. MAX MARA RAINWEAR.

Manteau imperméable court en polyester noir, le col amovible orné de fourrure de vison brun, deux poches latérales zippée, fermant devant par des boutons pression et une ceinture.

Taille notée : 42.

Vers 2000.

60 / 80 €



106. YVES SAINT LAURENT FOURRURES.

Manteau long épaulé en vison brown, la doublure noire siglée, deux poches latérales, fermant devant par trois crochets métalliques.

Vers 1970/80.

(légères traces de moisissures au bas).

80 / 120 €



107. LA POMPADOUR, 32bis BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS.

Manteau mi-long en fourrure de renard, une poche intérieure et deux poches latérales, fermant devant par deux crochets métalliques et un bouton au col.

Taille estimée : 40/42.

50 / 80 €



108. CHRISTIAN DIOR, BOUTIQUE FOURRURE, PARIS.

Manteau long en fourrure de vison travaillée en taches noires et brunes, deux poches latérales, fermant devant par des crochets. La doublure siglée.

200 / 300 €



109. Manteau court en fourrure de vison caramel travaillée verticalement, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

(bon état d'usage).

80 / 120 €



110. YVES SAINT LAURENT, FOURRURES.

Manteau long en gabardine rouge doublée de fourrure noire, deux poches latérales.

Vers 1990.

(petits trous et légères salissures).

50 / 80 €



111. MILADY, PARIS.

Veste à petit col rabattu en tissage de fourrure, deux poches latérales, fermant devant par des boutons noirs.

Taille estimée : 38.

Vers 1990.

50 / 80 €



112. Manteau mi-long en fourrure de vison brun, deux poches latérales, fermant devant par des crochets et un bouton au col.

Vers 1980/1990.

60 / 80 €

**113. ROGER ROCHE, PARIS.**

Blouson épaulé en cuir brun et fourrure assortie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 38.

Vers 1980/1990.

40 / 60 €

**114. Lot de chemises de nuit et robes d'intérieur.**

Milieu du XXe.

(états divers).

30 / 50 €

**115. CHRISTIAN LACROIX HOMME.**

Veste de costume en laine noire à décor de rayures, deux poches latérales à rabat, une poche poitrine et plusieurs poches intérieures.

Taille notée : 56/48.

30 / 40 €

**116. BURBERRYS'.**

Manteau à col cranté en cachemire marron, trois poches intérieures, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.

50 / 80 €

**117. BURBERRYS'.**

Imperméable en gabardine de coton bleu marine, deux poches intérieures et deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

(bon état d'usage).

60 / 80 €

**118. BURBERRYS'.**

Veste épaulée en laine noire, deux poches latérales, une poche poitrine et quatre poches intérieures, fermant devant par deux boutons en métal siglé.

50 / 80 €

**119. Lot comprenant :**

- KENZO Homme.

Chemise en coton gris à rayures blanches.

Taille notée : 40.

- MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD, MAILLAPARTY.

Pull en laine mélangée rouge, fermeture à glissière sur l'épaule.

Taille notée : S.

- MASSIMO DUTTI.

Veste à chevrons en lin et coton bleu foncé, deux poches latérales, une poche poitrine, deux poches intérieures.

10 / 20 €

**120. Lot comprenant :**

- Deux chemises blanches : YVES SAINT LAURENT et PIERRE CARDIN.

- PIERRE BALMAIN.

Un noeud papillon en satin crème.

- CANOTIER :

Un gilet à décor de marguerites sur fond noir avec sa cravate assortie.

20 / 30 €

**121. BORSALINO.**

Capeline en feutre rouge garnie d'un ruban de velours rose et d'une fleurs assortie, le bord laiton orné de ruban gros grain.

Tour de tête : 54 cm.

On y joint une épingle à chapeau en métal ornée d'un cabochon vert.

40 / 50 €

**122. Important lot de chapeaux en diverses matières dont feutre, paille et daim.**

Milieu du XXe.

(états divers).

20 / 30 €

**123. Lot de chapeaux en diverses matières dont fourrure, velours et laine.**

On y joint un sac de voyage en cuir noir imitation crocodile et deux étuis dont un pour paquet de cigarettes.

20 / 40 €

124. Lot comprenant :

- Chapeau en paille rouge moulée, orné de gros grain assorti.
 - Bibi en voilette noire, orné d'étoiles en velours assorties.
 - Sac à une poignée en cuir de crocodile brun, la fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique, l'anse en chaîne argentée. L'intérieur en toile synthétique avec deux compartiments, une poche plate et un porte-monnaie.
- 18.5 x 14 x 1 cm.
Milieu XXe.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

125. Lot de sept couvre-chefs dont un bob de la marque BURBERRY et deux en fourrure. On y joint deux paires de gants et une paire mitaines en cuir.

20 / 30 €

126. GELOT, CHAPELLERIE DE S.M LE ROI EDWARD VII, PARIS.

Chapeau haut de forme en feutre gris orné d'un bandeau noir, le bandeau intérieur en cuir noir. Présenté dans sa boîte. On y joint une cravate en soie et une paire de gants en chevreau assortis.

40 / 60 €

127. GELOT, CHAPELLERIE DE S.M LE ROI EDWARD VII, PARIS.

Lot de deux chapeaux en feutre noir, l'un avec un bandeau intérieur en cuir, l'autre avec un bandeau intérieur en satin matelassé. Chiffrés PM. Tour de tête : 57 cm.

40 / 60 €

128. Lot comprenant :

- E.MOTSCH, 42 avenue George V et 68, R.François 1er, Paris. Chapeau melon en feutre gris bordé de rubans gros grain noir et gris, le bandeau intérieur en cuir. Estampillé à l'or à l'intérieur et chiffré J.J.H. (salissures et légères traces d'insectes).
- MOTSCH Fils, Paris. Chapeau melon en feutre noir, bordé de ruban gros grain assorti, le bandeau intérieur en cuir estampillé à l'or. (salissures et usures).
- CARLTON pour LUSIGNY à Tours. Chapeau en feutre gris bordé de ruban gros grain noir, le bandeau intérieur en cuir estampillé à l'or. (salissures et usures). Première moitié du XXe.

20 / 30 €



129. MAISON CHEUVREUX, RUE POISSONIERE 55, PARIS.

Châle en cachemire de la compagnie lyonnaise à décor polychrome de végétaux, volutes et entrelacs numéroté 18237, la réserve étoilée sur fond noir portant la marque d'un atelier, la bordure arlequinée brodée. Dimensions : 135 x 320 cm.

Présenté avec un petit coussin publicitaire en soie de la compagnie lyonnaise et dans son emboitage d'origine chiffré CT.

XIXe.

250 / 400 €



130. Châle dit de Manille en soie noire à décor de fleurs, arabesques, papillons et oiseaux brodés ton sur ton. La grille à franges assortie. Dimensions hors franges : 158 x 169 cm

Première moitié du XXe.
(décolorations).

80 / 120 €



131. Châle en soie noire à décor de fleurs polychromes brodées. La grille à frange assortie. Dimensions hors franges : 124 x 130 cm.

XXe.

(petits trous).

50 / 60 €



132. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "vue du carrosse de la galère La Réale" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons rouge, vert kaki, jaune, beige et noir. 89 x 86 cm.

(fils tirés, salissures et roulotté repassé).

50 / 80 €



133. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "photo finish" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons bleus, verts, jaune, marron et gris. 90 x 90 cm.

120 / 150 €



134. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "couvertures et tenues de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation" dessiné par Jacques ENDEL, dans les tons vert kaki, jaune, marron et beige. 88 x 88 cm.

150 / 200 €

**135. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle " feux de route" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons bleu, jaune et rouge.

88 x 91 cm.

80 / 120 €

**136. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de mors et de blasons, dans les tons bleus, rouge et jaune.

87 x 90 cm.

120 / 150 €

**137. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle " brides de gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons gris, jaunes, beige et rose.

88 x 90 cm.

Présenté dans sa boîte.

(légères taches et fils tirés).

60 / 80 €

**138. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle " vue du carrosse de la galère La Réale" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons vert, jaune, rouge et noir.

87 x 89 cm.

(légères salissures et légers fils tirés).

60 / 80 €

**139. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "coiffures militaires" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons vert, gris, bleu, blanc et rouge.

87 x 90 cm.

(taches et fils tirés).

50 / 80 €

**140. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle " grand appareil" dessiné par Jacques ENDEL, dans les tons bleus, jaune, gris et blanc.

88 x 91 cm.

(légères taches).

50 / 80 €

**141. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle " le bois de Boulogne" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons bleus, jaune, gris, noir et beige.

86 x 90 cm.

(salissures et fils tirés).

60 / 80 €

**142. HERMES, PARIS.**

Etole en mousseline de soie bleu ciel à décor du sigle de la marque bleu foncé.

55 x 167 cm.

Présenté dans une boîte de la marque.

(légères taches).

80 / 120 €

**143. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor Monogram marron et crème, finitions roulottées à la main.

55 x 57 cm.

Vers 1970.

Présenté dans son cartonnage. (légères taches).

60 / 80 €

**144. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs et feuillages dans les tons bleus, jaune, rose, vert, gris et beige, finitions roulottées à la main.

79 x 77 cm.

Présenté dans son cartonnage. (légères taches).

40 / 60 €

**145. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de roses et de médaillons dans les tons bleus et jaunes, finitions roulottées à la main.

87 x 87 cm.

Présenté dans son cartonnage.

40 / 60 €

**146. LOULOU de CACHAREL.**

Etole en mousseline de soie à décor de fleurs stylisées polychromes, finitions mécaniques.

89 x 225 cm.

Présentée dans son cartonnage. (état neuf).

30 / 40 €

**147. Lot comprenant :**

- YVES SAINT LAURENT.

Echarpe en twill de soie à décor géométrique dans les tons orange et marron.

45 x 168 cm.

(salissures).

- CELINE, PARIS.

Carré en soie à décor du sigle de la marque dans les tons marron et beige, finitions mécaniques.

75 x 76 cm.

20 / 40 €

**148. GUCCI.**

Carré en twill de soie à décor de cocardes de courses hippiques polychromes sur fond rouge, finitions roulottées à la main.

87 x 88 cm.

(légères salissures et légers fils tirés).

30 / 50 €

**149. LOULOU de CACHAREL.**

Etole en mousseline de soie à décor de fleurs stylisées polychromes, finitions mécaniques.

87 x 228 cm.

30 / 40 €



150. Lot comprenant :
 - J.D'ORMONT, PARIS.
 Carré en twill de soie à décor de rayures dans les tons roses, finitions mécaniques.
 78 x 78 cm.
 - CARITA, PARIS.
 Echarpe en twill de soie à décor géométrique dans les tons orange, violet, blanc et noir, finitions roulottées à la main.
 39 x 158 cm.
 - Carré en twill de soie à décor de lettres jaunes et grises sur un fond moucheté grège, finitions roulottées à la main.
 78 x 80 cm.
 - LANVIN, PARIS.
 Carré frangé à décor de quadrillages et motifs cachemires dans les tons bleus, jaune, gris et beige.
 87 x 89 cm.
 Vers 1960/1970.

40 / 60 €



151. CARTIER, PARIS.
 Châle frangé en soie et coton à décor d'oiseaux et de nuages stylisés dans les tons grège et beige.
 120 x 167 cm.
 Présenté dans un sac de la marque.

100 / 150 €



152. Lot de carrés dont deux à décor de brandebourgs et blasons l'un dans les tons bleu turquoise, jaunes et beige, l'autre dans les tons rouge, jaune, beige et bleu marine, un à décor de montres dans les tons jaune et rouge, les finitions mécaniques.
 (états divers).

30 / 40 €



153. Lot de divers foulards, carrés et châles.
10 / 20 €



154. HERMES, PARIS.
 Cravate en soie à décor abstrait polychrome sur fond jaune.
 Vers 1980/1990.
 Présentée dans sa boîte.

30 / 50 €



155. HERMES, PARIS.
 Lot de quatre cravate en soie :
 - Une à décor de cerf dans les tons bleus et beige.
 (légères traces au col).
 - Une à décor de zèbres dans les tons gris.
 - Une à décor de cordes dans les tons bleus.
 - Une à décor de mors dans les tons bleus et gris.
 (taches et décolorations).

60 / 80 €



156. HERMES, PARIS.
 Lot de trois cravate en soie :
 - Une à décor de chaines dans les tons bleus.
 - Une à décor de cordes dans les tons bleus et rouge.
 - Une à décor géométrique dans les tons bleu, rouge et gris.
 (salissures au col).

50 / 80 €



157. HERMES, PARIS.
 Lot de quatre cravate en soie :
 - Une à décor de quadrillages et fers à cheval dans les tons bleu, vert et jaune.
 (légères taches).
 - Une à décor d'ancre marine et cordes dans les tons prune, gris et beige.
 - Une à décor géométrique dans les tons gris et rouge.
 - Une à décor géométrique dans les tons bleus et rouge.
 (salissures au col).

60 / 80 €



158. HERMES, PARIS.
 Lot de trois cravate en soie :
 - Une à décor de boucles et cordes dans les tons bleu, gris et rouge.
 (légères salissures au col).
 - Une à décor de mors et rayures dans les tons bleus et rouge.
 - Une à décor de fers à cheval dans les tons bleus et rose framboise.

50 / 80 €



159. HERMES, PARIS.
 Lot de quatre cravate en soie :
 - Une à décor de chaines dans les tons bleu et gris.
 - Une à décor de chaines et cordes dans les tons bleus.
 (très légères salissures au col).
 - Une à décor géométrique dans les tons gris, mauve et ocre
 - Une à décor de mors dans les tons bleus et gris.

60 / 80 €



160. HERMES, PARIS.

Lot de trois cravate en soie :

- Une à décor de chaînes et cordes dans les tons bleu, rouge et beige.
- Une à décor d'étriers sur fond rayé dans les tons gris, bleu et rouge. (très légères taches).
- Une à décor géométrique dans les tons bleu, gris et rouge.

50 / 80 €



161. HERMES, PARIS.

Lot de trois cravate en soie :

- Une à décor de voitures et du chiffre 24 dans les tons bleu, rouge et jaune.
 - Une à décor géométrique dans les tons orangé, bleu et gris.
 - Une à décor géométrique dans les tons bleu, gris et rouge. (très légères salissures au col).
- On y joint deux livrets sur les cravates HERMES.

50 / 80 €



162. HERMES, PARIS.

Lot de trois cravates en soie :

- Une à décor fleuri dans les tons de bleus et ocre, la doublure en soie bleue.
 - Une à décor de mors dans les tons bleus et gris, la doublure en soie bleue.
 - Une à décor géométrique dans les tons bleus, la doublure en soie bleu marine.
- Présentées dans une boîte de la marque.

80 / 100 €



163. HERMES, PARIS.

Lot de six cravates en soie :

- Une à décor géométrique dans les tons bleus.
 - Une à décor d'ancres marines bleues ciel sur un fond brun.
 - Une à décor géométrique dans les tons bleus.
 - Une à décor de boucles rouges sur un fond bleu. (taches).
 - Une à décor de mors dans les tons bleus. (légères salissures au col).
 - Une à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, mauve et noir. (très légères taches).
- On y joint une boîte ronde de la marque.

80 / 120 €



164. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Lot de quatre cravates en soie façonnée noire à divers motifs et une cravate en soie façonnée à décor géométrique vert et rouge sur fond noir. (légères taches sur une).

40 / 60 €



165. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Lot de cinq cravates en soie à divers décors dans les tons bleu et blanc. (légères salissures).

40 / 60 €



166. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Lot de cinq cravates en soie à divers décors.

40 / 60 €



167. - CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Lot de trois cravates en soie à divers décors dont rayures et pois.

- LANVIN, PARIS.

Cravate en soie à décor géométrique dans les tons bleu et ocre.

- PIERRE CARDIN? PARIS.

Cravate en soie à décor de ronds dans les tons rouge, beige et noir.

(légères salissures).

40 / 60 €



168. Lot de cravates en soie de diverses marques dont SMUGGLER, LANVIN, ALAIN FIGARET.

On y joint un gavroche en soie à décor de motifs cachemire dans les tons bleus, verts, ocre et rouge (45 x 45 cm).

30 / 40 €



169. Lot de douze pochettes et foulards de diverses marques dont CHRISTIAN DIOR, NINA RICCI et S.T DUPONT.

On y joint quatre paires de gants pour homme.

30 / 40 €



170. Lot de cravates en diverses matières dont soie, laine et daim.

On y joint une ceinture, une paire de bretelles et trois petits foulards.

20 / 30 €



171. CHRISTIAN DIOR SOULIERS.

Paires d'escarpins à bride en cuir lisse bordeaux orné de surpiques avec un boucle en métal doré, l'intérieur en cuir prune.

Hauteur du talon : 8 cm.

Pointure : 6 et demi.

Moitié du XXe.

Présentée dans sa boîte.

(bon état d'usage; usures à la semelle).

40 / 60 €

**172. CHRISTIAN LOUBOUTIN, PARIS.**

Paire d'escarpins ouverts en cuir noir et imitation galuchat. L'intérieur en cuir chair et la semelle en cuir rouge.

Hauteur du talon : 12.5 cm.

Hauteur de la plateforme : 2.5 cm.

Pointure : 38.

Présentée dans une boîte de la marque.

(bon état d'usage).

150 / 200 €

173. CHRISTIAN LOUBOUTIN, PARIS.

Paire d'escarpins ouverts en cuir verni chair. L'intérieur en cuir assorti et la semelle en cuir rouge.

Hauteur du talon : 12.5 cm.

Hauteur de la plateforme : 2.5 cm.

Pointure : 38.

Présentée dans une boîte de la marque.

(état d'usage).

80 / 120 €

**174. CHANEL, Paris.**

Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir verni or et noir, le dessus orné d'un noeud assorti. L'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 4.5 cm.

Pointure : 38.

Présenté dans une boîte de la marque.

(bon état, usures à la semelle).

50 / 60 €

**175. PRADA, Milano.**

Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir en poil imprimé léopard, orné sur le dessus d'une fleur en cuir brun. L'intérieur en cuir assorti.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure : 37 et demi.

Présenté dans une boîte de la marque.

(état d'usage).

40 / 60 €

**176. CHANEL, Paris.**

Paire de chaussures basses en cuir blanc, le CC de la marque surpiqué au talon. L'intérieur en cuir chair.

Pointure : 37 et demi.

Présentée dans une boîte Hermès.

(état d'usage).

40 / 50 €

**177. CHRISTIAN DIOR, Paris.**

Paire d'escarpins en cuir noir, ornée d'une boucle en métal argenté siglé. L'intérieur en cuir beige.

Hauteur du talon : 11 cm.

Pointure : 38.

Présenté dans une boîte Prada.

(bon état, usures à la semelle).

50 / 80 €

**178. LOLITA LEMPICKA.**

Lot comprenant :

- Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir rouge et noir imitant le serpent.

Hauteur de talon : 9.5 cm.

Pointure : 36.5.

Avec sa boîte et son dustbag.

- Paire d'escarpins à bouts pointus en satin et cuir vernis noir, les lacets sur le dessus.

Hauteur du talon : 9.5 cm

Pointure : 36.5.

Avec sa boîte et son dustbag.

(bon état d'usage; usures aux semelles).

30 / 50 €

**179. HOGAN.**

Paire de baskets compensées en cuir mordoré et daim taupe. L'intérieur en textile et cuir noirs.

Hauteur de la plateforme : 2.5 cm.

Pointure : 37.

Présenté dans une boîte Gucci.

(bon état).

40 / 60 €

**180. HERMES, Paris.**

Paire d'escarpins en daim brun havane. L'intérieur en cuir brun et la semelle en cuir noir.

Hauteur de talon : 11.5 cm.

Hauteur de la plateforme : 1.5 cm.

Pointure : 37 et demi.

Présentée dans une boîte de la marque.

(bon état; usures à la semelle).

150 / 200 €

**181. PRADA, Milano.**

Paire d'escarpins à bouts pointus en daim brun. L'intérieur en cuir chair et la semelle en cuir rose.

Hauteur du talon : 9.5 cm.

Hauteur de la plateforme : 2 cm.

Pointure : 37.

Présentée dans une boîte de la marque.

(bon état, usures à la semelle).

60 / 80 €

**182. LONGCHAMP.**

Paire de baskets en textile blanc, cuir et daim noir, ornées de fleurs assorties. L'intérieur en cuir chair.

Pointure : 38.

Présentée dans une boîte Prada.

(bon état).

40 / 60 €

**183. PRADA, Milano.**

Paire d'escarpins en cuir brun effet craquelé, ornée d'un noeud en cuir noir. L'intérieur en cuir chair et la semelle en cuir rose.

Hauteur du talon : 8 cm.

Pointure : 37.

Présentée dans sa boîte.

(bon état d'usage).

50 / 80 €

**184. CHANEL, Paris.**

Paire de chaussures à bouts pointus en toile noire et grège, le dessus orné d'un noeud et d'un CC en perles noires. L'intérieur en cuir noir.
Hauteur du talon : 2 cm.
Pointure : 38 et demi.
Présenté dans sa boîte.
(bon état d'usage).

40 / 50 €**185. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.**

Paire de derbies à lacets en cuir ajouré gris iridescent. L'intérieur en tissu chevrons beige et cuir brun.
Hauteur du talon : 2 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans sa boîte.
(bon état d'usage : rousseurs à l'intérieur).

40 / 50 €**186. LAURE BASSAL.**

Lot de quatre paires d'escarpins dont :
- Une en cuir vernis noir, ornée sur le devant d'un noeud. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 7 cm.
Pointure : 8.
- Une à bouts ouverts en daim noir. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 7 cm.
Pointure : 6 et demi.
- Une dans le style salomé à bouts ouverts en cuir noir. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 5 cm.
Pointure : 38.
- Une à bouts ouverts en cuir noir et blanc. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 5 cm.
Pointure : 7 et demi.
Présentées dans leur boîtes.
(bon état d'usage).

50 / 80 €**187. HOGAN.**

Paire de baskets en cuir bleu, argent et paillettes assorties. L'intérieur en cuir argent et textile blanc.
Pointure : 36 et demi.
Présentée dans une boîte Gucci.
(bon état d'usage).

40 / 60 €**188. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.**

Paire de bottines à lacets en cuir brun. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 8 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans sa boîte.
(très bon état d'usage).

50 / 60 €**189. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.**

Paire de Richelieu à lacets et à bouts pointus en cuir taupe, ornés d'un noeud en gros grain vert. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 7 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans sa boîte.
(bon état d'usage).

40 / 60 €**190. TOD'S.**

Paire de mocassins en cuir blanc.
Hauteur du talon : 3.5 cm.
Pointure : 37 et demi.
(bon état d'usage, semelle refaite).

20 / 30 €**191. REPETTO.**

Paire de bottines à lacets en cuir brun.
Pointure : 40.
(bon état).
Présentée dans une boîte Marithé+François Girbaud.

50 / 60 €**192. J. ALBERT BOTTIER, SAUMUR**

Paire de bottes de cavalière en cuir marron.
Hauteur : 47 cm.
Longueur de la semelle (mesure extérieure) : 25.5 cm.
Largeur de la semelle (mesure extérieure) : 9 cm.
Largeur à l'entrée de la botte : 14 cm.
Hauteur talon : 2.5 cm.
Présentée avec ses embauchoirs en bois et ses housses.
Prix d'achat : 1800€.
(état quasi neuf).

200 / 300 €**193. ROGER VIVIER, jeune fille.**

Paire de ballerines modèle "gommette" en daim orangé, le dessus orné d'une boucle en plastique siglé. L'intérieur en cuir doré.
Pointure : 27.
(très bon état).

60 / 80 €**194. HERMES, Paris.**

Paire de bottines à talon en daim camel et textile extensible brun. L'intérieur en cuir et textile.
Hauteur du talon : 12 cm.
Hauteur de la plateforme : 2 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans une boîte de la marque avec ses dustbags.
(très bon état).

150 / 200 €



195. HASLEY.

- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir tressé brun et noir, l'intérieur en cuir crème. Hauteur du talon : 4.5 cm. Pointure : 6 et demi.
- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir crème perforé, l'intérieur en cuir assorti. Hauteur du talon : 4.5 cm. Pointure : 6 et demi.
- Paire d'escarpins style salomé en cuir imitant le lézard et daim bleus, l'intérieur en cuir brun portant la mention à l'or : "Modèle spécial fabriqué pour Sully, le spécialiste du pied sensible". Hauteur du talon : 5.5 cm. Pointure : 7 et demi. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légères usures aux semelles et légères traces de colle).

20 / 30 €



196. Lot comprenant :

- FERRAGAMO. Paire de trottteurs en cuir noir imitation croco, la boucle sur le dessus en métal doré. Hauteur du talon : 4.5 cm. Pointure : 6.5.
- GEORGES RECH. Paire de mules à bouts pointus en cuir de python noir. Hauteur du talon : 9 cm. Pointure : 37.
- ELEGANCE. Paire de mules à bouts pointus en tressage de cuir or et argent. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 37.
- CHARLES by CHARLES DAVID. Paire d'escarpins en cuir noir. Hauteur du talon : 7 cm. Pointure : 7.
- ESSENTIEL. Paire de bottes en cuir taupe. Hauteur du talon : 9 cm. Pointure : 37. Avec leur boîte. (bon état d'usage; légères usures).

50 / 80 €



- 197. Lot de gants en diverses matières dont cuir, coton et nylon. Milieu XXe. (état divers).

10 / 20 €



198. HERMES, PARIS.

Bijou "bride de soie" de la gamme "petit h", réalisé dans un carré en twill de soie dans les tons jaune, rouge, noir et blanc, il se porte en collier ou en bracelet double. Longueur : 47 cm. Présenté dans sa boîte et son petit sac papier. (état neuf).

80 / 120 €



199. LOUIS VUITTON, PARIS.

Bijou de tête en métal doré figurant une chaîne plate en métal doré et les fleurs du design Monogram ornées de strass, fermeture par un double élastique. (légères rayures).

80 / 120 €



200. LOUIS VUITTON, PARIS.

Collier représentant des maillons en métal doré et plastique rouge, les maillons en métal du centre ornés de galuchat rouge et de clous dorés et siglés. Longueur : 42 cm. (bon état; manque deux clous).

100 / 150 €



201. CÉLINE, PARIS.

Bracelet six rangs en métal doré orné de pendeloques représentant des coeurs dont deux ornés de strass grenats. Longueur : 20 cm.

60 / 80 €



202. CÉLINE, PARIS.

Collier cinq rangs en métal doré orné de pendeloques représentant des coeurs ornés de strass grenats, un coeur plus important gravé au nom de la marque. Longueur : 53,5 cm.

80 / 120 €



203. CÉLINE, PARIS.

Bracelet en métal doré orné de pendeloques émaillés violet représentant un chapeau, un escarpin, un sac, un carré de soie et le logo de la marque. Longueur : 17 cm.

60 / 80 €



204. LOUIS VUITTON.

Barrette rectangulaire cintrée en résine à décor du Monogram et de fleurettes stylisées, orné de strass. Longueur : 9 cm.

60 / 80 €

**205. LOUIS VUITTON.**

Accessoire pour cheveux en cuir façon patchwork gainé de pièces en toile enduite Monogram, soie orange et cuir brun.

10 x 3.5 cm.

50 / 80 €

**206. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Bague d'homme en métal argenté à décor d'une maille gourmette.

TDD : 62.

120 / 150 €

**207. CEBE DAKAR.**

Paire de lunettes de soleil en métal et cuir.

Vers 1980/90.

20 / 30 €



208. Lot de deux paires de lunettes de vue dont une PRADA et une CAVALLI.

10 / 20 €

**209. CARTIER, PARIS.**

Paire de lunettes de vue d'homme en plaqué or. On y joint une paire de verres solaires sans marque.

50 / 80 €

**210.** Lot comprenant :

- GUERLAIN.

Breloque en métal argenté représentant plusieurs flacons de parfum avec un mousqueton.

Présenté dans sa boîte.

- GUERLAIN.

Porte-clefs en métal doré orné d'une abeille et de rubans polychromes.

Présenté avec une pochette de satin noir.

- RICCI RICCI.

Porte-clefs en métal argenté et noir représentant une dame à oreilles de chat.

30 / 40 €



211. Lot de sacs, rubans et boîtes HERMES, CARTIER et VUITTON.

30 / 50 €

**212. HERMES, PARIS.**

- Eau des merveilles, édition limitée constellation; le livret, la boîte et le flacon vide de 50ml.

- Eau des merveilles, édition limitée flacon pégame; le livret, la boîte et le flacon vide de 50 ml.

30 / 40 €

**213.** Lot comprenant :

- HERMES, PARIS.

Dix bouteilles vides du parfum Kelly Calèche.

-LALIQUE.

Une bouteille vide du parfum Perles de Lalique.

10 / 20 €

**214. HERMES, PARIS.**

Trois flacons d'Hermessence vides avec leur dustbag et boîte.

20 / 30 €

**215. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.**

Lot de six livrets de présentation de collections.

10 / 20 €

216. Lot comprenant :

- Le temps Chanel de Edmonde Charles-Roux, éditions de la Martinière.

- Numéro 1 du magazine Chanel datant de 1993.

20 / 30 €



217. Manteau d'enfant à col rabattu en fausse fourrure blanche, doublure molletonnée.

Début XXe.

(bon état d'usage : manque un bouton, taches à la doublure).

Provenance : fond Monoyer.

20 / 30 €

**218. CHLOE.**

Robe à manches courtes volantées en laine mélangée à décor de carreaux rouges, noirs et blancs, fermeture zippée au dos et trois boutons décoratifs devant en métal doré et siglé.

Taille : 2 ans.

On y joint :

MILK ON THE ROCKS.

Robe à manches longues en jersey noire ornée au bas de fausse fourrure rayée gris et noir à décor d'une tête de félin.

Taille : 2 ans.

40 / 60 €

**219. BURBERRY CHILDREN.**

Robe à manches courtes et jupe évasée en coton mastic, fermant devant par des boutons imitant la corne.

Taille : 12 mois/80 cm.

30 / 40 €

**220. RALPH LAUREN.**

Robe sans manches en coton bleu effet jean ornée d'un cavalier brodé à la poitrine, la jupe plissée et fermant devant par des boutons.

Avec la culotte assortie et une ceinture de la marque à décor de noeuds marins.

Taille : 12 mois.

30 / 40 €

**221. CHLOE.**

Manteau à capuche en laine et cachemire rose, le bas et la capuche ornés de fausse fourrure blanche, deux poches latérales et fermant devant par un zip et des boutons en métal siglé. Taille : 18 mois.
(légères salissures).

80 / 120 €**222. BURBERRY.**

Chemise en coton blanc orné d'un ruban aux couleurs de la marque, une poche poitrine et fermant devant par des boutons. Taille : 2 ans/92 cm.
(légères salissures).

20 / 40 €**223. CHLOE.**

Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton rose orné d'un cheval en paillettes. Taille 12 Mois.
- Pantalon en jersey bleu marine. Taille 9 mois.
- Pantalon en coton bleu. Taille : 9 mois.

30 / 50 €**224. CHLOE.**

Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton blanc orné de la marque floquée en rouge et or.
- Pantalon en jersey bleu marine. Taille : 18 mois.

20 / 40 €**225. Lot comprenant :**

- CATIMINI.
Robe à manches longues en jersey bleu et rouge.
- JACADI.
Robe sans manches en velours côtelé rouge.
- JACADI.
Ensemble pantalon et veste en jersey rose à décor de papillons. Tailles : 6 mois.
- CATIMINI.
Gilet bleu marine orné de boutons fantaisies. Taille : 9 mois.

20 / 30 €**226. Lot comprenant :**

- JACADI.
Robe à manches courtes et col Claudine en coton rouge.
-CADET ROUSSELLE.
Robe à manches longues en coton rose à carreaux en lurex.
-MILK ON THE ROCKS.
Combinaison en coton blanc à décor de fruits. Tailles : 12 mois.

20 / 30 €**227. HUGO BOSS.**

Lot de quatre t-shirts en jersey à divers décors. Tailles : deux en 3 ans/94 cm et deux en 4 ans/102 cm.
(taches sur un t-shirt).
On y joint une chemise en coton blanc de la même marque (taches).

10 / 30 €**228. HUGO BOSS.**

Lot comprenant :
- Gilet en jersey bleu.
- Pull en jersey bleu et gris. Tailles : 3 ans/94 cm.
- Polo en coton jaune. Taille : 4 ans/102 cm.
On y joint :
-ASTON MARTIN RACING.
Polo bleu. Taille : 3/4 ans.

20 / 30 €**229. HUGO BOSS.**

Doudoune à capuche amovible en imperméable bleu marine, deux poches latérales, fermeture zippée devant. Taille : 9 mois/71 cm.

40 / 50 €**230. HUGO BOSS.**

Lot de trois pantalons et un bermuda. Tailles : 3 ans/94 cm.
On y joint une casquette de la marque en coton bleu turquoise, taille 46.

40 / 50 €**231. POLO RALPH LAUREN.**

Lot comprenant :
-Pull en laine bleu marine. Taille : 3 ans.
-T-shirt à manches courtes en coton bleu marine. Taille : 4 ans.

30 / 40 €**232. Lot comprenant :**

- HUGO BOSS.
Chemise en coton bleu ciel. Taille : 9 mois.
- HUGO BOSS.
Pantalon en velours côtelé bleu foncé. Taille : 12 mois.
- MILK ON THE ROCKS.
Ensemble veste et pantalon en jersey de coton bleu et blanc. Taille : 2 ans.

20 / 40 €

**233. BURBERRYS.**

Sac de golf en simili cuir rouge et toile à carreaux bleue et rouge.

Avec ses clubs marqués MT TOURNEY by MAC GREGOR et sa serviette.

118 x 22 cm.

(légères salissures, zips légèrement grippés).

150 / 200 €

**234. HERMES, PARIS.**

Ceinture en cuir noir avec une boucle en métal doré à deux passants.

117 x 3 cm.

Présentée avec son dustbag.

80 / 120 €

**235. LALIQUE, PARIS.**

Ceinture en cuir noir, la boucle ornée d'une feuille en verre et métal doré.

Taille notée : 85/34, largeur : 5 cm.

30 / 40 €

**236. PRADA.**

Ceinture en daim grège à décor de surpiques ton sur ton, la boucle en métal argenté.

Taille notée : 80/32, largeur : 5 cm.

(bon état d'usage).

40 / 60 €

**237. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.**

Ceinture présentant une large boucle en métal argenté siglée.

Longueur : 70 cm.

40 / 50 €

**238. Lot de ceintures diverses.**

10 / 20 €

**239. Lot de ceintures en cuir dont une en crocodile, deux de la marque LAFFARGUE.**

XXe.

(bon état d'usage).

20 / 30 €

**240. Lot de trois ceintures dont une BURBERRY en cuir blanc et boucle argenté, une VICTOR ESSENOW en cuir imitation crocodile et très grande boucle en métal doré et une en daim vert.**

(bon état d'usage).

30 / 40 €

**241. LANCEL, PARIS.**

Mallette à une poignée en cuir brun, les garnitures en laiton, s'ouvrant sur deux compartiments, un porte documents sur le dessus et un grand rangement avec une poche élastiquée.

Avec sa clé.

44.5 x 34 x 12.5 cm.

(légères traces d'usage, griffures et salissures).

60 / 80 €

**242. T. ANTHONY.LTD.**

Valise rigide recouverte de cuir lisse noir surpiqué, les garnitures en métal doré. L'intérieur en tissu à motifs cachemires avec un compartiment amovible et deux poches élastiquées, chiffré MB.

Avec sa housse en tissu.

85 x 50 x 23 cm.

(bon état d'usage).

120 / 150 €

**243. LANCEL, PARIS.**

Valise semi rigide en toile nylon camel et cuir naturel, la fermeture zippée sur le dessus et une poche à soufflet devant fermant par deux boucles à ardillons. L'intérieur en toile assortie.

50 x 35 x 12 cm.

(très légères salissures).

80 / 120 €

**244. CHRISTIAN DIOR.**

Valise semi-rigide à double poignées en toile Dior Oblique crème et bleue et cuir bleu foncé, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en sergé grège.

Avec porte-nom.

60 x 40 x 14 cm.

Vers 1970/1980.

(bel état d'usage; griffures, usures au cuir et légères taches).

100 / 150 €



245. Valise à une poignée en cuir noir contenant un nécessaire de toilette. L'intérieur en cuir rouge avec un miroir, deux flacons une brosse et divers compartiments dont certains amovibles, chiffrée PM.

Avec sa housse en tissu vert.

31 x 17 x 8 cm.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



246. Valise rigide recouverte de parchemin, les garnitures en laiton et la poignée en cuir. L'intérieur en feutre orange avec des sangles marquées INNOVATION.

50.5 x 33 x 23.5 cm.

(patine d'usage et salissures).

30 / 50 €

**247. LANCEL, PARIS.**

Mallette porte-documents à une poignée en cuir brun surpiqué, les garnitures en métal doré et les fermoirs à code, chiffrée DV. L'intérieur en daim beige avec divers compartiments.

42.5 x 31 x 10 cm.

Vers 1970.

(bel état d'usage; légères griffures).

80 / 120 €

**248. Lot comprenant :**

- Une ceinture frangée en perles métalliques tissées à décor d'une frise géométrique orange et bleue.

Longueur : 144 cm.

(un accro).

- Un petit sac à deux anses en perles métalliques tissées à décor de fleurs dans les tons rose, gris et jaune.

Dimensions : 8 x 9 cm.

- Une petite pochette enveloppe en perles métalliques polychromes tissées.

Dimensions : 7 x 6 cm.

- Un tour de cou en micro perles tissés à décor de fleurs dans les tons argent et gris foncé.

Longueur : 33 cm.

(fragilité au niveau du fil).

Première moitié du XXe.

40 / 50 €

**249. Lot de trois sacs à main en cuir et une pochette.**

Milieu du XXe.

(états divers).

30 / 40 €

**250. Lot comprenant :**

- Sac à bandoulière du soir à décor géométrique en perles et tubes brodés, la fermeture par bouton pression au rabat et la bandoulière en chaîne métallique. L'intérieur en satin noir avec une poche plate.

17 x 14 cm.

- Sac à une anse du soir en tissage de perles à décor de frises fleuries, le fermoir par bouton poussoir sur un cadre métallique doré dans un style porte monnaie et l'anse en chaîne métallique. L'intérieur en soie crème ornée d'un galon fleuri.

12 x 16 cm.

20 / 30 €

**251. ELAN SELLIER.**

Sac à main à une anse en cuir de reptile rouge, le fermoir touret en métal doré sur le rabat, l'intérieur en cuir rouge avec quatre compartiments dont deux zippés.

21.5 x 18 x 6 cm.

Vers 1960.

(très légères usures au cuir intérieur et à l'anse).

50 / 80 €

**252. LANCEL.**

Sac à main à une anse en cuir de reptile noir, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique, l'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.

24 x 22 x 6 cm.

Vers 1950/1960.

(légères usures).

50 / 80 €

**253. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Housse de raquette de tennis en toile Monogram.

39.5 x 26.5.

Vendue avec une raquette SPORT 2000 en bois.

200 / 300 €

**254. CHRISTIAN DIOR.**

Sac de voyage à double poignées en toile Dior Oblique crème et bleue et cuir bleu foncé, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en toile beige.

55 x 45 x 27 cm.

Vers 1970/1980.

(état d'usage, griffures, usures et légères taches).

100 / 150 €

**255. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac de voyage modèle "keepall bandoulière 70" en toile Monogram et cuir naturel, avec double poignée et bandoulière amovible, les garnitures en laiton et fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron.

Chiffré MD.

70 x 40 x 40 cm.

(bon état, accident à l'une des accroches de la bandoulière).

300 / 400 €

**256. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac chaussures six poches en toile Monogram et cuir naturel, double poignée et fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile satiné ivoire.

40 x 30 x 22 cm.

(état d'usage, accidents, taches et certaines parties recousues notamment le zip).

100 / 150 €

**257. LANCEL.**

Sac bowling à deux poignées en cuir brun clair à décor de rayures obliques et de L gaufré au naturel, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir marron avec une poche zippée.

30 x 20 x 17 cm.

Vers 1980/1990.

(cuir patiné et très légères taches).

50 / 80 €

**258. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Vanity en toile Monogram et cuir naturel, le fermoir touret en laiton avec cadenas (serrure n°220), l'anse en bandoulière. L'intérieur en textile satiné ivoire avec deux poches élastiquées et trois emplacements pour flacons, une plaque de plastique transparent dans le fond et un miroir au couvercle.

Chiffré MD.

33 x 22 x 22 cm.

(très légères taches à l'intérieur, cuir légèrement craquelé au niveau du fermoir).

250 / 300 €

**259. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac de voyage à une anse, modèle "steamer" en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton. L'intérieur en toile marron.

Chiffré MD.

35 x 45 x 20 cm.

(bon état, très légères traces d'usage).

400 / 500 €

**260. Lot comprenant :**

- Sac à une anse en cuir de crocodile verni noir, les garnitures en métal doré, la fermeture par deux boutons poussoirs au rabat. L'intérieur en cuir noir avec trois compartiments à soufflet, trois poches plates, une poche zippée et une à rabat.

26 x 18 x 5 cm.

- Sac à deux poignées en cuir de crocodile brun, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir brun avec deux compartiments à soufflet, une poche plate et deux poches zippées.

38 x 23 x 7 cm.

- Sac à bandoulière en cuir de crocodile verni noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir noir avec trois compartiments et une poche zippée.

22 x 15 x 3.5 cm.

- Sac à une anse porté épaule en cuir de crocodile brun, les garnitures en métal, le fermoir par bouton pression aimanté au rabat. L'intérieur en cuir brun avec quatre poches plates et une poche zippée.

23.5 x 21 x 4.5 cm.

- Sac à deux poignées en cuir verni noir, le fermoir à boules sur cadre métallique. L'intérieur en cuir noir avec trois poches plates, une poche élastiquée et une poche zippée.

26 x 20 x 7 cm.

- Porte feuille en cuir de serpent noir.

18.5 x 10.5 cm.

- Pochette en PVC verni noir.

22 x 11 cm.

- Minaudière à l'imitation de l'écaille.

15.5 x 10 x 3 cm.

100 / 150 €

**261. LAFFARGUE, ST JEAN DE LUZ.**

Lot comprenant :

- Sac à une poignée en cuir noir surpiqué, fermeture par passage d'une deuxième poignée. L'intérieur en cuir noir avec trois poches plates et une poche à rabat, chiffré ECR.

25.5 x 17.5 x 2.5 cm.

- Sac à deux poignées en cuir noir, fermeture par boutons pressions sur le côté. L'intérieur en cuir noir avec deux poches zippées, chiffré MFE.

23.5 x 22 x 12 cm.

Milieu du XXe.

80 / 120 €

**262. GIORGIO GUCCI, ROMA.**

Sac à deux poignées en cuir marron. L'intérieur en cuir marron avec deux poches plates et une poche zippée.

26.5 x 22 x 10 cm.

Milieu du XXe.

(traces d'usage à l'intérieur).

60 / 80 €

**263. HERMES, PARIS.**

Sac à main à une anse en cuir lisse rouge bordeaux, les garnitures en métal doré, la fermeture par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir rouge avec deux compartiments à soufflet, diverses poches plates et une poche avec rabat.

27 x 17 x 3 cm.

Milieu du XXe.

(très bon état).

500 / 800 €

**264. HERMES, PARIS.**

Sac à main à deux poignées en cuir lisse bleu marine, les garnitures en métal doré et la fermeture par languette sur cadre métallique articulé. L'intérieur en toile écrue avec une poche zippée.

Porte la mention "breveté SGDG".

29 x 27 x 11 cm.

Vers 1960/1970.

(très bon état).

500 / 800 €

**265. Lot comprenant :**

- LANCEL, PARIS.

Sac à deux anses porté épaule en cuir noir orné d'un L gaufré, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir avec une poche zippée.

30 x 20 x 6 cm.

- SONIA RYKIEL, PARIS.

Sac à bandoulière en cuir grainé noir, la fermeture zippée sur le dessus et une poche à rabat devant. L'intérieur en textile siglé avec une poche plate.

22 x 20 x 6.5 cm.

(usures d'usage et cuirs patinés).

30 / 50 €



266. Sac à une anse en cuir verni façon crocodile brun foncé, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir marron avec trois compartiments en une poche zippée.
27 x 20 x 5 cm.
Milieu XXe.
(très légères traces d'usage).

30 / 40 €



267. SONIA RYKIEL, PARIS.
Sac à deux poignées en cuir grainé noir, les garnitures en métal doré et la fermeture par languette sur le dessus. L'intérieur en textile noir avec cinq compartiments dont deux zippés.
28 x 23 x 4 cm.
Présenté avec un dustbag de la marque.
(légères traces d'usage).

40 / 50 €



268. LONGCHAMP, PARIS.
Lot de deux sacs à bandoulière :
- Un en cuir grainé noir, la fermeture par bouton pression aimanté sous le rabat. L'intérieur en simili cuir.
27 x 15 x 3 cm.
Présenté dans sa boîte.
- Un en cuir grainé noir, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir.
20 x 14 x 5 cm.
Vers 2000.
(traces blanches sur le petit).
On y joint un lot de gants dans une boîte de la marque.

40 / 50 €

269. LANCEL.
Sac à main à deux anses en cuir grainé noir avec une poche plate devant, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile siglé noir avec une poche zippée.
29 x 22 x 9 cm.
Présenté avec son dustbag.
(très légères griffures).

50 / 80 €



270. Lot comprenant :
- Sac à deux poignées en cuir de lézard noir, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec trois compartiments dont un fermant par un bouton poussoir.
25 x 18 x 6 cm.
- Sac à une anse du soir en forme de bourse, en satin noir orné d'une couronne de fleurs au petit point et perles, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné de perles et l'anse en chaîne dorée. L'intérieur en satin ivoire avec une poche plate.
25 x 16 cm.
- Sac à une anse du soir en forme de bourse, en satin ivoire orné de fleurs brodées au point de Beauvais, le fermoir à boules sur cadre métallique et l'anse en chaîne dorée. L'intérieur en satin assorti avec une poche plate.
20 x 15 cm.
- Deux étuis en satin noir orné de broderie au point de Beauvais à décor de fleurs et tête de chien.
Milieu du XXe.

40 / 50 €



271. LANCEL.
Sac à deux poignées en cuir bleu à décor gaufré d'un étrier, fermeture par deux boutons aimantés. L'intérieur en textile siglé noir avec deux poches plates et une poche zippée.
38 x 26 x 11 cm.
Vers 2000.
(bon état d'usage; griffures).

50 / 80 €



272. DELVAUX.
Sac à une poignée en cuir noir, le fermoir par boucle à ardillon au rabat. L'intérieur en cuir marron avec une poche plate et une poche zippée.
28.5 x 23.5 x 12 cm.
On y joint une deuxième sac à main dans le même style de la marque JEAN PAX.
XXe.
(bon état d'usage).

20 / 40 €



273. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac à bandoulière amovible, porté épaule en cuir blanc façon vannerie, le fermoir à bouton poussoir sur une boucle métallique griffée au rabat à languette. L'intérieur en cuir noir avec une poche zippée.
28 x 19 x 6 cm.
Vers 1970.
Présenté avec son dustbag.
(usures, salissures et bouton poussoir cassé).

100 / 150 €

**274. CELINE, PARIS.**

Sac à une anse porté épaule en cuir lisse noir, le fermoir par bouton poussoir représentant un cadenas en métal gravé du C de la marque. L'intérieur en cuir avec trois compartiments zippés.

21 x 13 x 2 cm.

Vers 1980.

(légères griffures d'usage, cuir décollé à l'élastique d'attache).

80 / 120 €

**275. LANCEL.**

Sac à une anse porté épaule en cuir brun clair, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en simili cuir assorti avec deux poches plates et une poche zippée.

25 x 18 x 8 cm.

Vers 1970/1980.

(traces d'usages, taches).

On y joint un sac à deux poignées dans le style sacoche de médecin.

30 / 40 €



276. Sac à deux poignées en cuir lisse bordeaux, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments à soufflet, deux poches zippées et une poche plate.

27 x 20.5 x 3 cm.

Milieu du XXe.

(salissures et très légères griffures).

30 / 40 €

**277. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Sac à bandoulière porté épaule en cuir lisse bleu marine, la fermeture par bouton pression aimanté sous le rabat, le devant orné d'un Y clouté en métal argenté, l'anse assortie. L'intérieur en reps assorti avec un grand compartiment à soufflet et une poche zippée.

26 x 19 x 5 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : cuir râpé au niveau des coins, légères griffures).

80 / 120 €

**278. MARIA LA ROSA.**

Sac à bandoulière en simili laine bouclée écru et tissage de lainage à décor de treillage doré et argenté, le fermoir à boules sur cadre métallique et la bandoulière en chaîne entrelacée. L'intérieur en satin ocre.

19 x 15 cm.

Présenté avec son dustbag.

10 / 20 €

279. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Modèle : Lady Dior.

Sac à main à deux poignées en textile gris surpiqué au motif Cannage, les poignets en cuir et les garnitures en métal argenté, le fermoir à touret sur le rabat. L'intérieur en textile imperméable assorti avec deux compartiments et une poche zippée.

30 x 18 x 10 cm.

Présenté dans sa boîte d'origine, avec dustbag. (très bon état général, seul le fond est taché).

400 / 600 €

**280. HERMES, PARIS.**

Sac à une anse réglable en cuir lisse noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir noir avec deux compartiments à soufflet, trois poches plates et une poche à rabat.

26 x 18 x 3 cm.

Milieu du XXe.

(très légères griffures).

400 / 600 €

281. GUCCI.

Sac seau à bandoulière porté épaule en cuir rouge, les garnitures en métal doré.

34 x 33 x 14.5 cm.

Vers 1980.

(état d'usage; taches et usures).

30 / 40 €

**282. Lot comprenant :**

- CELLERINI, FIRENZE.

Sac à une anse porté épaule en cuir lisse bleu, les garnitures en métal doré et la fermeture par une languette au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment à soufflet, deux poches plates et une poche zippée.

23.5 x 18.5 x 5 cm.

- Sac à une anse porté épaule en cuir lisse rouge, la fermeture par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, un poche plate et une poche zippée.

26.5 x 18 x 3 cm.

Milieu du XXe.

(belle patine d'usage, légères griffures et cuir légèrement râpé dans un coin pour le rouge).

30 / 40 €

**283. CELINE, PARIS.**

Sac à une anse porté épaule en cuir bleu, la fermeture par bouton poussoir sous le rabat orné d'un mors métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

Vers 1970.

24 x 14 x 4 cm.

(très légères patines d'usage, fermoir cassé et un petit accident à l'intérieur).

40 / 60 €

**284. SONIA RYKIEL.**

Sac à main à deux poignées et bandoulière amovible en cuir de veau violet, fermeture par bouton aimanté. L'intérieur en polyester siglé avec un grand compartiment et un poche zippée.

34 x 31 x 13 cm.
(patine d'usage).

50 / 60 €**285. CHANEL, PARIS.**

Sac bandoulière en cuir d'agneau matelassé noir à fond arrondi, la fermeture zippée sur le dessus, la bandoulière à chaîne entrelacée de cuir assorti. L'intérieur en reps bordeaux avec un compartiment et une poche plate zippée.

23 x 18 x 3.5 cm.

Vers 1985.

Présenté avec son dustbag.

(très bon état d'usage; légères griffures au niveau du zip).

600 / 800 €**286. CELINE, PARIS.**

Sac à une anse porté épaule en cuir brun, la fermeture par bouton poussoir sous le rabat orné d'un mors métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

24 x 14 x 4 cm.

Vers 1970.

(très légères patines d'usage, fermoir cassé, un petit accident à l'intérieur).

40 / 60 €**287. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac bandoulière modèle "Noé" en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton siglé. L'intérieur en toile marron.

25 x 33 x 18 cm.

(état d'usage : usures, coins accidentés et taches au cuir et à l'intérieur).

60 / 80 €**288. CHANEL, PARIS.**

Modèle : Caméra.

Sac à bandoulière en cuir bleu foncé matelassé avec une petite poche à bouton pression devant, la fermeture zippée sur le dessus ornée d'un pompon et la bandoulière en chaîne doré et cuir entrelacés. L'intérieur en cuir noir avec une poche zippée.

22 x 16 x 5 cm.

Vers 1990.

(légères traces d'usage, patine du cuir).

300 / 400 €**289. Lot comprenant :**

- Pochette en cuir de python naturel, le fermoir par bouton pression au rabat.

25.5 x 13 cm.

- Sac à bandoulière en cuir de crocodile brun et cuir assorti, le fermoir par boutons poussoirs au rabat.

30 x 17 x 6.5 cm.

- Sac à deux anses porté épaule en cuir de serpent violine, le fermoir par bouton pression sur languette.

38 x 29 cm.

- Sac cabas à deux poignées en cuir de crocodile brun, le fermoir touret au niveau de la languette.

43.5 x 31 x 9 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(légères traces d'usage).

60 / 80 €**290. MARC JACOBS.**

Sac à une anse porté épaule en cuir matelassé noir, le fermoir à boules sur cadre métallique avec une poche zippée devant, l'anse en grosse chaîne dorée. L'intérieur en toile grège avec une poche zippée.

40 x 30 cm.

(cadre métallique accidenté et salissures à l'intérieur).

50 / 80 €**291. GUCCI.**

Sac à une anse port épaule en toile siglée marron et cuir assorti, orné de mors en métal noirci. L'intérieur en sergé marron avec une poche zippée.

35 x 24 x 5 cm.

Vers 1990/20000.

(bouton pression cassé, usures et taches).

30 / 50 €**292. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac bandoulière modèle "Noé" en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton siglé. L'intérieur en toile marron.

26 x 34 x 19 cm.

(état d'usage : usures, accidents au cordon de serrage en cuir, coins collés et taches au cuir et à l'intérieur).

60 / 80 €**293. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Porte documents à bandoulière en toile Monogram et cuir naturel, le rabat fermant par une boucle à ardillon. L'intérieur déplié contient divers compartiments plats, un compartiment à rabat et une trousse zippée.

28 x 24 x 4 cm.

(cuir patiné et très légères traces d'usage).

200 / 250 €

**294. LANCEL, PARIS.**

Modèle : Adjani.

Sac à main à deux anses porté épaule en cuir grainé camel et surpiques crème, les garnitures en métal doré, trois fermetures zippées sur le dessus, une poche plate et une poche à rabat. L'intérieur en reps orange avec plusieurs compartiments, poches zippées et à rabat.

42 x 31 x 16 cm.

Présenté avec son dustbag.

(très bon état, très légères salissures dans une poche et cuir très légèrement râpé aux coins).

400 / 500 €**295. HERMES, PARIS.**

Modèle : Herbag GM.

Sac à main à une anse et une bandoulière en toile H écrue et cuir de vache naturel, les garnitures en métal argenté avec deux clés sous clochette.

Avec son fond amovible.

51 x 35 x 20 cm.

1998.

Présenté dans sa boîte.

(état proche du neuf).

2000 / 3000 €**296. SAINT LAURENT, PARIS.**

Modèle : Kate médium.

Sac à bandoulière en cuir noir lisse, le fermoir par bouton pression aimanté sous le rabat orné des initiales entrelacées de la marque en métal argenté et d'un pompon métallique, la bandoulière en chaîne gourmette assortie. L'intérieur en cuir et suède assortis avec une poche plate.

24 x 14.5 x 5.5 cm.

Présenté avec son dustbag et son sac en papier.

(très bon état : très légères griffures au cuir et légères usures à la cire de la tranche au niveau d'un côté de la bandoulière).

300 / 500 €**297. BURBERRY LONDON.**

Sac à main, style cabas, à deux poignées en toile plastique à décor de carreaux et cuir noir, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile noire avec une poche zippée.

34.5 x 22 x 13 cm.

Présenté avec son dustbag.

(état neuf).

150 / 250 €**298. MAC DOUGLAS.**

Sac à deux poignées en cuir grainé rouge, les garnitures en métal doré et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé noir avec trois compartiments et une poche zippée.

28 x 22 x 10 cm.

(bon état d'usage; une tache à l'extérieur).

30 / 40 €**299. GUESS.**

Sac à une anse en simili cuir noir verni imitation crocodile, orné du sigle de la marque en métal argenté, le fermoir par boutons pressions aimantés au rabat. L'intérieur en tissu imprimé de bouches avec deux compartiments à soufflet, quatre poches plates et une poche zippée.

32.5 x 20 x 7 cm.

(état neuf).

40 / 50 €**300. FRANCOIS MAROT, PARIS.**

Lot comprenant :

- Sac à deux anses porté épaule en cuir bleu imitant le reptile, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir avec une poche zippée.

43 x 30 x 8 cm.

- Pochette en cuir rouge imitant le reptile, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir noir avec trois poches plates.

26 x 17.5 x 4 cm.

On y joint une pochette en cuir de crocodile brun, fermeture zippée sur le dessus.

26 x 17 cm.

20 / 30 €

301. Sac à main à deux poignées en cuir de lézard noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.

26.5 x 17 x 9.5 cm.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; légères usures).

30 / 50 €**302. HERMES, PARIS.**

Modèle : Kelly 25.

Sac à une poignée en cuir lisse rouge foncé, les garnitures en métal doré, le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec trois poches plates.

25 x 20 x 13 cm.

Milieu du XXe (avant 1970).

(manque le cadenas, usures, taches et griffures).

600 / 800 €

**303. Lot comprenant :**

- Sac à une poignée en cuir façon crocodile verni noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir gris avec deux poches plates, une poche élastiquée et une poche zippée.

28 x 17 x 7 cm.

- WALDYBAG, ENGLAND.

Sac à deux poignées en cuir lisse rouge, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en daim avec deux poches plates et une poche zippée.

27.5 x 18 x 6.5 cm.

Milieu du XXe.

(très bon état d'usage).

40 / 60 €



304. Lot de cinq sacs en cuir dont trois pochettes, un à bandoulière et un à une anse porté épaule.

Deuxième moitié du XXe.

(traces d'usage).

30 / 40 €

**305. LONGCHAMP, PARIS.**

Lot de deux sacs à main :

- Un en fibres nylon marron avec une anse porté épaule.

30 x 23 x 12.5 cm.

- Un en daim texturé marron avec deux poignées.

30 x 24 x 13 cm.

Vers 2000.

(légères marques d'usage).

40 / 50 €



306. Lot de quatre sacs à une anse porté épaule dont deux en cuir brun et un en cuir de pécari beige.

On y joint un sac à main en velours brun et un sac à main de soirée en daim noir.

Milieu du XXe.

(bons états d'usage).

30 / 50 €

**307. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac à main modèle "speedy 40", en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate.

Chiffré MD.

40 x 25 x 19 cm.

(bon état, cuir patiné et très légères traces d'usage).

300 / 400 €



308. Lot de six sacs dont quatre en daim, un orné de perles et tubes en verre noir et une pochette en reps noir.

Deuxième moitié du XXe.

(divers état).

40 / 50 €



309. Lot de pochettes et sacs du soir noirs, une de la marque GUERLAIN, en diverses matières dont daim, cuir et satin.

Deuxième moitié du XXe.

30 / 40 €



310. Important lot de sacs en diverses matières et de diverses formes.

(états divers).

40 / 60 €



311. Lots de six sacs à main en diverses matières et divers états.

On y joint une pochette en simili cuir noir de la marque LONGCHAMP.

Deuxième moitié du XXe.

30 / 40 €

312. Sac à une anse porté épaule en cuir lisse rouge, le fermoir par touret en métal doré au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments et une poche plate.

23 x 16 x 3.5 cm.

Milieu du XXe.

(très légères griffures).

30 / 40 €

**313. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Sac bandoulière modèle "Chantilly" en toile Monogram et cuir naturel, le rabat fermant par une boucle à ardillon. L'intérieur en cuir avec une poche plate et une poche zippée.

Chiffré MD.

28 x 26 x 6.5 cm.

(cuir patiné et usures d'usage, traces de stylo à l'intérieur).

200 / 250 €

**314. S.T.DUPONT.**

Grande pochette en cuir bleu marine, fermeture par bouton pression aimanté sous le rabat. L'intérieur en simili cuir chair avec deux compartiments dont un à soufflet.

37 x 28 cm.

(légères griffures au cuir et salissures intérieures).

30 / 40 €

**315. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Porte feuille en cuir grainé taupe à décor Monogram marqué à chaud, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur assorti avec divers compartiments pour cartes, billets, papiers d'identité et une poche zippée.

19.5 x 10 x 2 cm.

(un accident sur un compartiment).

150 / 200 €



316. S.T.DUPONT.

Portefeuille en cuir lisse noir plié en deux, deux compartiments pour billets et plusieurs compartiments pour cartes.

12.5 x 9.5 cm.

Présenté avec son dustbag.

(état neuf).

60 / 80 €



317. Lot comprenant :

- LONGCHAMP.

Porte cartes et papiers en cuir noir, les coins en métal doré.

23.5 x 10 cm.

- GUCCI.

Porte feuille en cuir verni noir orné du sigle gaufré.

17.5 x 9 cm.

(usures au cuir verni).

40 / 50 €



JEAN-PAUL GAULTIER (lot 46)



CHANEL (lot 65)



PRADA (lot 69)



IRUESTE DIFUSION, MADRID. (lot 91)



HERMES, PARIS. (lot 134)



BORSALINO (lot 121)



CHANEL, Paris. (lot 174)



J. ALBERT
Bottier à SAUMUR (lot 192)



HERMES, Paris. (lot 194)



HERMES, Paris. (lot 198)



CHANEL, PARIS
(lot 285)



CHLOE Enfant. (lot 221)



HERMES, PARIS (lot 295)



LOUIS VUITTON (lot 259)

