HÔTEL DES VENTES

GIRAUDEAU

TOURS

Mercredi 27 avril - 14h

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSAÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

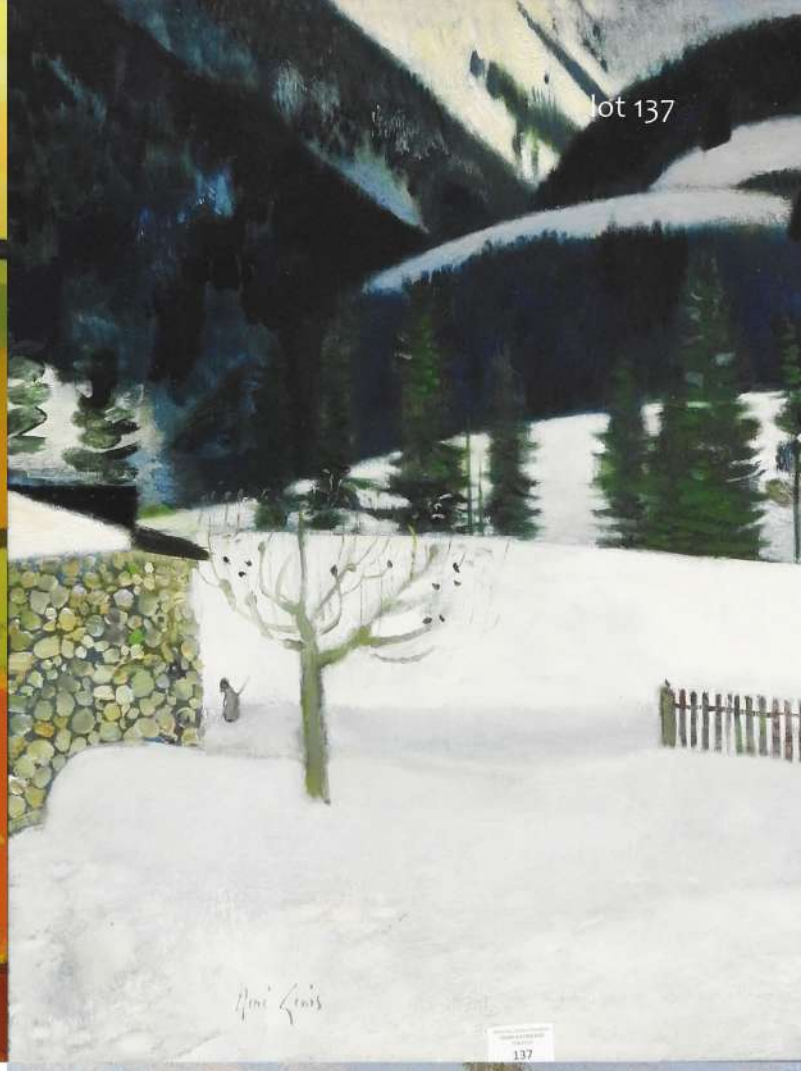
TABLEAUX

XIXÈME & XXÈME CONTEMPORAINS

Expositions sur rendez-vous
le mardi 19 avril de 16h à 18h
le mercredi 20 avril de 9h30 à 12h

INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 LIVE

lot 146


lot 137

lot 73

Consultation du catalogue, Inscription à la vente LIVE et mises à jour de la vente :
www.interencheres.com/37002

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau
246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
02 47 37 71 71
contact@hdv-giraudeau.fr
www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr

1. Gerhard MERCATOR (1512-1594).
Sclavonia Croatia Bosnia cum Dalmatiae parte.
Carte géographique aquarellée.
Fin XVIe.
35 x 46 cm.

60 / 80 €

2. G. DELISLE : Carte de l'Afrique francoise ou du Sénégal 1726. Gravure par Buache. XIXe. 54 x 67 cm.

20 / 30 €

3. Deux vues d'optique : Amsterdam et vue de l'Odéon. Gravures en couleurs par Toussain et Peter van Ryne Delin. 26 x 40 cm et 19 x 25 m à vue. Accidents.

20 / 30 €

4. Félix BENOIST (1818-1896), d'après. Deux vues de Nantes (rue des états et cathédrale et cours Saint Pierre). Lithographies par Charpentier. Gaildrau. 29 x 40 cm. Tâches, mouillures.

20 / 30 €

5. D'après FRAGONARD et d'après MONSIAU : "Fénelon, Archevêque de Cambrai, après la bataille de Malplaquet reçoit les officiers et soldats blessés..." & " Saint Vincent de Paul". Gravures en noir par Baquoy et imprimerie Chardon.
62 x 47 cm.
Usures.

40 / 60 €

6. D'après Johann Elias RIDINGER (1698-1767).
Pirouette sur le petit cercle à droite et Le trot à la corde à gauche.
Paire de gravures en noir.
52,5 x 38 cm.

50 / 80 €

7. Jacques CALLOT (1592 - 1635), d'après.
La Tour de Nesles.
Eau-forte.
Signée.
20 x 39 cm (à vue).
(taches)

30 / 50 €

8. Ecole du XIXe.
Louis XIII et Mademoiselle Lafayette & Sargine ou l'élève de l'amour.
Deux gouaches sur papier.
19 x 24 cm à vue.
Cadre à palmettes en bois et stuc doré, XIXe.
37 x 41 cm. (Usures)

100 / 150 €

9. Ecole du XIXe siècle.
Scène de croisade.
Broderie. Porte une étiquette au dos " Tableau figurant une scène légendaire des croisades, composé et exécuté à la veillée de la reine Marie-Amelie, femme de Louis Philippe 1er, roi des français par la Reine et les Princesses royales et gagné à une tombola de charité par Marie Julien Vigneaux de Beauvais arrière grand mère du signataire. Vers 1832.
57 x 69 cm.
Accidents au cadre.

150 / 200 €

10. Ecole du XIXe.
Broderie représentant Sainte Marguerite recevant la palme de martyre. Fond aquarelle.
39 x 54 cm.
Cadre à palmettes en bois doré et stuc. Usures.

60 / 80 €

11. Ecole du XIXe
Broderie encadrée représentant un couple au perroquet.
Cadre en bois et stuc doré ouvrant sur le coté et découvrant une boite à clef.
36.5 x 34 cm.
Accidents, manques.

30 / 40 €

12. Ecole du XVIIIe. Fedele Costante. Gravure réhaussé. 15 x 12.5 cm.

30 / 40 €

13. Ecole du XIXe
Papier découpé et ajouré représentant des fleurs, centré d'une gouache figurant une scène religieuse.
11 x 13cm.
Usures et manques.

20 / 30 €

14. Lot de gravures XIXe dont la Vierge au poisson d'après Raphael, d'optique XVIII saint Eustache, portrait, gravure réhaussé et divers.

30 / 40 €

15. Lot de 7 gravures Histoire de Calipso et Telemaque. XIXe. Usures.

10 / 20 €

16. Deux gravures dont d'après BOUCHER, scène galante, gravure Demarteau (33 x 24 cm) et l'affront. Vue ovale. 31 x 39 cm.

20 / 30 €

17. Plaque murale en métal peint de forme ovale à décor de deux anges recueillis devant le Saint Sacrement. 29 x 21 cm. (Usures).

20 / 30 €

18. Ecole fin XVIII début XIX d'après François BOUCHER, jeune femme regardant un oiseau. Pastel. Porte une signature en bas à droite. Etiquette au dos.
40.5 x 32.5 cm.
Trous.

40 / 50 €

19. Ecole française du XIXe dans le gout de François BOUCHER : Putti couché. Pastel sur dessin. 29.5 x 39 cm. Déchirure.

30 / 40 €

20. Ecole du XIXe. Chasseur et son chien. Dessin. 24 x 34 cm.

40 / 50 €

21. Brevet de canne datant de 1854, 2eme régiment de Ligne. Chez Fournier à Paris. Gravure en couleurs. 29 x 42 cm. (Usures).

20 / 30 €

22. Hippolyte LECOMTE d'après. Mademoiselle de la Fayette auprès du lit de sa tante a ses derniers moments. Gravure en couleurs XIX.
41 x 48.5 cm.

20 / 30 €

23. Jean Baptiste HUET (1745-1811), d'après. Nature morte aux gibiers et chien de chasse & les lapins. Deux gravures façon sanguine par Demarteau. 22.5 x 28.5 cm.

20 / 30 €

24. Vue d'optique XVIIIeme, vue des perspectives de la grande rue de Saint Denis en France. Paris Chez Jacques Chereau. 31 x 47 cm à vue.

10 / 20 €

25. D'après Louis Félix DE LARUE (1720/31-1765/77) et gravé par Jean DAULLÉ (1703-1763).
Monsieur de Nestier, écuyer ordinaire de la grande écurie du Roy.
Gravure rehaussée à l'aquarelle.
54 x 40 cm.

50 / 80 €

26. Lot de deux gravures dont :

- d'après COLLET : Troops Fording a Brook. Gravé par Smith. 41 x 32 cm
- Le Christ sur la croix. R. de la Hermossi. XVIIIe. 31 x 20 cm à vue.

Accidents, vitre cassée.

20 / 30 €

27. CASANOVA d'après. Scène pastorale. Gravure en noir. Tiré du cabinet de monsieur de Montullé. 21 x 22 cm.

20 / 30 €

28. Jean-Jacques de BOISSIEU (1736-1810) d'après. Passage du pont. Gravure en noir. Monogrammé en bas à droite dans la planche et daté 1799. 40 x 52 cm. (Mouillures, tâches).

20 / 30 €

29. MORLANT d'après. A tea garden. Gravure anglaise en couleurs. Rellet sculpteur. Format ovale. 43 x 48 cm.
Usures.

40 / 60 €

30. Tiziano Vecellio TITIEN (1485-1576) d'après: L'amour sacré et l'amour profane. Gravure par Jules Jacquet. Imprimerie Chardou ainé. 36 x 58 cm (tâches)

10 / 20 €

31. Lot comprenant une carte département du Finistère et un plan de la ville de Rovan. 29 x 71 cm à vue et 33 x 46 cm.

10 / 20 €

32. Y. BIANT (XXe). Bord de Méditerranée. Aquarelle. Signé en bas à droite. 15 x 44 cm.

20 / 30 €

33. R. TANGUI (XXe siècle). Bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 120 cm.

80 / 120 €

34. E. MICHEL (XIX-XXe).
Rochers en bord de mer.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1896.
35 x 55 cm. (Trous).

20 / 30 €

35. Ecole française du XXe.
Navires au port.
Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
38 x 46 cm.

50 / 60 €

36. Louis AUDREY (XIX-XX).
Navires de pêche.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
50 x 100 cm.

80 / 100 €

37. Gustave MONZÉE (1919-2010).
Les dunes.
Huile sur isorel signée en bas à droite et daté 57.
72 x 60 cm.

40 / 60 €

38. Louis AUDREY (XIX-XX).
Plage à Juan.
Huile sur toile.
Signé en bas à droite, titré et daté 42.
50 x 100 cm.
(Restaurations).

50 / 60 €

39. Camille W. Aard (XXe). Port du sud. Aquarelle et gouache. Signé en bas à droite. 30 x 41 cm à vue.

10 / 20 €

40. Paula FONT (1882-1967).
Bateaux de pêche à quai à Saint Tropez.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
32 x 23 cm.

80 / 120 €

41. Suzy VERPILLOT (XX).
Bateaux à Nantes.
Huile sur toile signée en bas à droite.
31 x 44 cm.

20 / 30 €

42. École du XXe.
Rivage et bateaux.
Huile sur toile signée en bas à gauche. Titré au dos
55 x 46 cm.
Petit manque.

30 / 40 €

43. Charles BEAUVERIE (1839-1924)
Côte rocheuse.
Huile sur toile signée en bas à droite.
31 x 46 cm.
Usures.

60 / 80 €

44. Ecole française XXe.
Départ de pêche, Côte d'Azur.
Huile sur papier, signée en bas à droite.
60 x 80 cm.
(Accidents)

40 / 0,0000 €

45. Raphaël LUDOVIC (XXème)
Coucher de soleil.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.

40 / 60 €

46. Raphaël LUDOVIC (XXème)
Reflet au matin.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 61 cm.

40 / 60 €

47. Alphonse REY (1865-1938).
Navires de guerre en mer.
Aquarelle signée en bas à gauche.
28 x 47 cm à vue.

100 / 150 €

48. Ecole du XIXe siècle.
Etude de navire et de marin dans les voiles.
Dessin et aquarelle.
23,5 x 18 cm.
Usures.

20 / 30 €

49. CAVALLA (XXe)
Belle journée et entre deux eaux.
Deux lithographies.
Signé dans la planche, titrée.
30 x 40 cm

10 / 20 €

50. Edouard RICHARD (1883-1955).
Bateaux de pêche.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
22 x 27 cm.

20 / 30 €

51. Ecole du XXe.
Bateaux au port.
Deux huiles sur isorel. Une signée.
55 x 33 cm et 38 x 54 cm.

20 / 30 €

52. BLANCHE (XIX-XXe).
Ilot sur le lac.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée à droite 19 juin 1908.
15 x 19,5 cm à vue.
Rousseurs.

20 / 30 €

53. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Venise.
Deux aquarelles signées en bas à droite et datée 78
19 x 28 cm et 20 x 30 cm.

10 / 20 €

54. Emile RASPE (XIX-XXe).
Coucher de soleil sur le grand canal.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

60 / 80 €

55. Jean DEROUARD (XXe).
Bord de Loire.
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61 cm.

30 / 40 €

56. Fernand HERBO (1905-1995).
Baie de Sallenelles.
Aquarelle signée et titrée en bas à gauche.
41,5 x 61 cm.

Nommé peintre de la Marine en 1944.

200 / 300 €

57. MATHIEU (XXe).
La rivière.
Huile sur toile, signée en bas à droite et daté 42.
46 x 55 cm.
Restaurations

10 / 20 €

58. Ecole française du XIXe siècle.
Promeneur à la bonde.
Huile sur toile monogramme P.L.M en bas à droite et datée 1881.
24 x 32.5 cm.
Manques

30 / 40 €

59. SAULGEOT (XX).
Coucher de soleil.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée au dos et daté 1925.
26 x 35 cm.

40 / 50 €

60. Michel CALVET (né en 1956).
Bateaux de pêche à Saint Jean de Luz.
Huile aquarelle et gouache sur papier.
58 x 78 cm à vue, total 75 x 95 cm.

120 / 150 €

61. Maurice SEILLON (XXe).
Lac et montagnes près de Lourdes.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 100 cm.

30 / 40 €

62. Lucien POIGNANT (1905-1941).
Le lac du Bourget près d'Aix les Bains.
Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos.
37 x 45 cm

700 / 800 €

63. Ecole du XXe.
Le pont à Sospel.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 55 cm.

50 / 60 €

64. Jean DEROUARD (XXe).
Paysage du sud.
Huile sur carton signée en bas à droite.
33 x 41 cm.

30 / 40 €

65. Jean DEROUARD (XXe).
Pont dans le sud.
Huile sur carton signée en bas à droite.
33 x 41 cm.

30 / 40 €

66. Pierre SAINT-SORNY (1914).
Quai dans une ville belge.
Gouache et aquarelle.
Signé en bas à droite.
38 x 51 cm.

50 / 60 €

67. LEFORT (XIXe).
Paysage animé.
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1887.
46 x 55 cm.

30 / 40 €

68. T. LEPTON (XXe).
Bateaux de pêche à quai.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 90 cm.

50 / 80 €

69. Fernand LAVAL (1886/95-1966)
Honfleur
Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée « 1955 ».
73 x 60 cm

60 / 80 €

70. BOUDEAU (XXe).
Paysage animé.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1952.
Au revers, les raccommodeuses de filet.
54 x 73 cm.

20 / 30 €

71. A. SMITH (XXe).
Le navire.
Huile sur toile signée ne bas à droite.
60 x 90 cm.

50 / 60 €

72. C. HAQUETTE (XIXe-XXe) dans le goût de Georges Jean Marie HAQUETTE (1854-1906)
" Barque sur la plage".
Huile sur toile signée en bas gauche.
54,5 x 65 cm.
(restaurations)

100 / 120 €

73. Fernand MAILLAUD (1862-1948).
Ramassage des foins.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 31 cm.

200 / 300 €

74. Paul RUE (XIXe-XXe).
Berger et son troupeau en Brenne.
Huile sur toile marouflée sur carton.
19 x 27 cm.

80 / 120 €

75. Fernand MAILLAUD (1862-1948).
Départ des boeufs au travail.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
27 x 35 cm.

400 / 600 €

76. BURNETT Louis Antony (1907-1999).
Vue de Montmartre.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 90 cm.

50 / 60 €

77. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Femme et enfant.
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et datée à gauche 36/150.
37 x 29 cm.

30 / 40 €

78. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Vieille femme au coin du feu.
Lithographie originale.
Epreuve contresignée en bas à droite.
50 x 71 cm à vue.

60 / 80 €

79. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Mère et enfant.
Lithographie.
Signée en bas à droite et numérotée 112/150.
75 x 55 cm.

30 / 40 €

80. Ecole du XXe.
Marché aux fleurs.
Lithographie signée en bas à droite et datée 75/175.
75 x 54 cm.

10 / 20 €

81. Claude WEISBUCH (1927-2014).
les trois semeuse.
Lithographie.
Signée en bas à droite et numéroté 52/300
50 x 66 cm.

60 / 80 €

82. Georges DAYEZ (1907-1991)
Femmes aux champs.
Lithographie.
Signée en bas à droite et numérotée 97/150.
50 x 65 cm.

40 / 60 €

83. Alfred DEFOSSEZ (né en 1932).
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 67/175 à gauche.
56 x 76 cm.

30 / 50 €

84. Camille HILAIRE (1916-2004).
Les acrobates.
Lithographie signée en bas à droite.
53 x 36 cm

30 / 50 €

85. Louis FLOUTIER (1882-1936).
Les joueurs de pelote basque.
Deux reproductions encadrées.
45 x 35 cm.(à vue).

20 / 30 €

86. Salvador DALI(1904-1989).
La cavalière.
Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 161/175 à gauche.
43 x 29 cm (à vue).

30 / 50 €

87. Pablo PICASSO (1881-1973), d'après.
Bouquet de fleurs et dans de la paix.
Deux reproductions encadrées, datées 58 et 61.
64 x 49 cm.
(taches).

20 / 30 €

88. Pablo PICASSO (1881-1973), d'après.
L'homme à la canne.
Lithographie signée dans la planche et numérotée 217/250.
64 x 48 cm.

30 / 40 €

89. Linda LE KINFF 1949.
femme à la belle robe.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 30/75.
64 x 48 cm (à vue).

20 / 30 €

90. Roger FORISSIER (1924-2003).
Bouquet de fleurs sur fond noir.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 13/175.
81 x 59 cm.
(taches).

20 / 30 €

91. Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998).
Marieté.
Huile sur toile signée en bas à droite et contre signée et intitulé au dos.
65 x 54 cm.

200 / 300 €

92. École française XXe.
Nu sur fond bleu.
Huile sur toile signée en bas à droite.
72 x 60 cm.

40 / 60 €

93. NORRIS, XXe.
La toilette.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 50 cm.

30 / 40 €

94. GOUERLAIN, XXe.
Femme à la course hippique.
Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné au dos.
55 x 46 cm.
(manque dans la chevelure)

50 / 80 €

95. Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985).
Nu allongé au lit.
Fusain et crayons.
Signé en bas à droite.
54 x 103 cm.

50 / 80 €

96. École française XXe.
Nus de dos.
Deux sanguines monogrammées M.
64 x 31 et 64 x 41 cm (à vue).

40 / 60 €

97. Antoine DEZARROIS (1864-1939).
Allégorie de la Saône.
Gravure originale en noir signée et datée 1929 dans la planche, contresignée et titrée sur le passe-partout.
20 x 44 cm.

50 / 80 €

98. Edouard-Jules CHIMOT (1880-1959).
Femmes.
Deux gravures.
40 x 31 cm (à vue).

20 / 30 €

99. Ecole française, XXe.
Nu.
Lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée 42/250.
36,5 x 56,5 cm.

20 / 30 €

100. Louis TOUCHAGUES (1893-1974).
Jeune fille au panier.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 30/200.
57 x 38 cm.

10 / 20 €

101. École XXe.
Nu de dos.
Dessin n et fusain signé en haut et à droite.
24 x 19,5 cm.

20 / 30 €

102. Léo FONTAN d'après.
Nymphe ému, une vicieuse.
Deux reproductions encadrées.
35 x 25 et 34,5 x 24 cm (a vue).

10 / 20 €

103. A.CALLOT (XXe).
Femme nue et femme à la toilette.
Deux estampes signées en bas à droite, tirage par Octave BERNARD et Camilla LUCAS.
37,5 x 49 cm.

20 / 30 €

104. Guily JOFFRIN (1909-2007).
Nus féminin.
Deux lithographies signées en bas à droite et numérotée 52/150 et 97/150.
37 x 27 cm (à vue).

30 / 50 €

105. Adolphe-Léon WILLETTE (1857-1926), d'après.
Le doux baiser.
Gravure rehaussé au crayon.
28,5 x 16 cm.

20 / 30 €

106. BARNAUD (XIXe-XXe).
Le modèle.
Dessin signé en bas à droite et daté 1900.
25,5 x 18 cm (à vue).

20 / 30 €

107. Deux fixés sous verre représentant Adam et Eve au jardin D'Éden.
21 x 19 et 23 x 28 cm.

20 / 30 €

108. CAPUCINE (XXe).
Femme songeuse.
Aquarelle signée en bas à droite.
8 x 11 cm.

10 / 20 €

109. Henri GEOFFROY (XIX-XXe).
Le modèle.
Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1915.
32,5 x 25 cm.
(taches, usures).

10 / 20 €

110. École XXe.
La tentation.
Huile sur carton.
126 x 56 cm.

20 / 30 €

111. École française XXe.
Femme à l'écureuil.
Estampe ovale polychrome.
39 x 28 cm.

20 / 30 €

112. Georges Jerzy Soszynski-Ostoja, dit Georges d OSTOYA (1878-1937) : Suite de 19 estampes caricatures allemande première guerre. Signé dans la planche et certaines contresigné au crayon.
33 x 25 cm.

40 / 60 €

113. Pierre PETIT (XXe).
Homme et son âne dans la montagne.
Huile sur panneau, signée en bas à droite et daté 42.
109 x 70 cm.

30 / 50 €

114. Georges Jerzy Soszynski-Ostoja, dit Georges d OSTOYA (1878-1937) : Deux estampe caricatures 1914. Usures.

On y joint une caricature Billiec, Pour raisons stratégiques, ww1 et d'après Charles JOUAS (1866-1942), RABIER; VALLOTTON et divers suite de quatre estampes ww1.

30 / 40 €

115. Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918), trois lithographies. Numéroté 73, 83 et 75 / 275. 37 x 56 cm
Déchirures.

20 / 30 €

116. Louis-Joseph SOULAS (1905-1954).
La Porte Guillaume après les bombardements (septembre 1944)
Lithographie signée et numéroté 11/75.
45 x 60 cm

20 / 30 €

117. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923).
Rien ne change.
Lithographie, signée en bas à gauche et numerotée 100/120.
45 x 60 cm.
Déchirures.

20 / 30 €

118. Lucien JONAS (1880-1947).
Les prisonniers.
Lithographie. Signé dans la planche et daté nov. 1916. Contre signé avec envoi et petit dessin à l'encre soldat fumant en bas à gauche.
55 x 43 cm.

20 / 40 €

119. Henri GEOFFROY (XIX-XXe) d'après Edouard DETAILLE.
La Revue.
Aquarelle signée et bas à gauche et daté 1915.
57 x 47 cm à vue format ovale.

80 / 120 €

120. Maurice ROMBERG DE VAUCORBEIL (1861/62-1943) d'après.
Le prince Albert en uniforme.
Reproduction.
41,5 x 23 cm à vue.
Rousseurs.

10 / 20 €

121. Ecole du XXe.
Soldat russe.
Aquarelle, signée en bas à droite.
25 x 17 cm.

20 / 30 €

122. Francisque POULBOT (1879-1946).
Tambour-major.
Encre sur papier et rehauts de gouache blanche.
21.5 x 16 cm.

150 / 200 €

123. Albert BECUS (1900-1989)
Rue de Paris.
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

60 / 80 €

124. Albert BECUS (1900-1989)
Vue de Paris.
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
61 x 50 cm.

60 / 80 €

125. Albert BECUS (1900-1989).
Rue des Paris.
Cinq aquarelle signé.
Différentes tailles.

100 / 120 €

126. Albert RATY (1889-1970).
Le tir Ardennais.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 100 cm.

400 / 600 €

127. Albert RATY (1889-1970).
Paysage de montagne.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65 cm.

200 / 300 €

127.1. Albert RATY (1889-1970).
La maisonnette.
Huile sur toile non signée.
57 x 68 cm.
Accidents.

60 / 80 €

128. Albert RATY (1889-1970).
Falaises en bord de mer.
Huile sur toile, signée en bas à gauche. Au recto maisons près du quai.
43 x 45 cm
Accidents.

150 / 200 €

128.1. Albert RATY (1889-1970):
Eglise et village dans la vallée.
Huile sur panneau. Non signée.
65 x 54 cm.

120 / 150 €

129. Albert RATY (1889-1970).
Paysage et route.
Huile sur toile non signée.
38 x 46 cm.

150 / 200 €

130. Albert RATY (1889-1970).
Paysage lacustre.
Huile sur isorel, non signée.
38 x 45 cm.

150 / 200 €

131. Albert RATY (1889-1970).
Paysage aux pins.
Huile sur isorel non signée.
33 x 41 cm.

80 / 120 €

132. Albert RATY (1889-1970).
Portrait du frère du peintre, Frère Martin moine à l'Abbaye de Ligugé (86).
Fusain signé en bas à droite
50 x 40 cm.
Déchirures et importante tache d'eau et rousseurs

50 / 60 €

133. Albert RATY (1889-1970).
Maison dans la vallée.
Aquarelle en grisaille non signée.
46 x 56 cm.

30 / 60 €

134. Ecole du XXe.
Portrait du peintre Albert RATY.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38 cm.
Manques.

40 / 50 €

135. Robert CROMMELYNCK (1895-1968).
Paysage.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1952 avec envoi.
34 x 52 cm.

200 / 300 €

136. Marcel DUDOUET (1924).
Le bal.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73 cm
(petit trou en bas à gauche)

50 / 60 €

137. René GENIS (1922-2004).
L'arbre aux oiseaux (rougemont Suisse).
Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titrée et contre signée au dos.
60 x 60 cm.

500 / 600 €

138. Gin COSTE-CRASNIER (1928).
Les 3 visages...
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Titrée et contre signée au dos.
55 x 46 cm.

60 / 80 €

139. Ecole du XXe.
Le cavalier.
Huile sur toile.
60 x 73 cm.
Restaurations, accidents

50 / 60 €

140. Guy BARDONE (1927-2015).
Neige aux arbres roux Anzere.
Huile sur toile signée en bas à gauche. Contre signée et titrée au dos.
54 x 65 cm.

300 / 500 €

141. Gustave MONZÉE (1919-2010).
Paysage.
Huile sur isorel signée en bas à droite et daté 57.
73 x 92 cm.

80 / 100 €

142. F. RULIX (XXe).
Les hommes.
Huile sur tissus signée en bas à droite.
112 x 75 cm

40 / 60 €

143. Florence d'ERSU (XXe).
Le chou et aubergines.
Deux aquarelles signées en bas à droite.
47.5 x 67 cm à vue et 23 x 46 cm.

40 / 60 €

144. Koko OMOISHI (XXe).
Le concert.
Grande huile sur toile portant le nom de l'artiste au revers sur le châssis ainsi que des caractères japonais.
130 x 81 cm.

80 / 120 €

145. Takako ISHIKAWA (XXe).
La méditation.
Grande huile sur toile portant le nom de l'artiste au revers sur le châssis.
130 x 89 cm.

80 / 120 €

146. Marc MIRANDA (né en 1949).
Évasion dans les champs.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.
89 x 115,5 cm.

200 / 400 €

147. Louis-Etienne DAUPHIN (1885-1926)/
Pont sur le canal.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 140/350.
52 x 66 cm.

20 / 30 €

148. BECOOL (XXIe).
L'Arche de Noé.
Peinture digitale à l'acrylique sur toile.
Epreuve d'artiste numérotée 2/3.
50 x 70 cm.

20 / 30 €

149. BECOOL (XXIe). l
A la Recherche du Trou Noir.
Peinture digitale à l'acrylique sur toile.
Epreuve d'artiste numérotée 2/3.
50 x 70 cm.

20 / 30 €

150. BECOOL (XXIe).
La Lumière.
Peinture digitale à l'acrylique sur toile.
Epreuve d'artiste numérotée 2/3.
50 x 70 cm.

20 / 30 €

151. Amélie BURDIN (1834-?).
Ruelle dans un village d'Afrique du Nord.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 48.5 cm.
Restaurations.

300 / 400 €

152. Ecole du XXe.
Les ravaudeuses.
Huile sur toile signée en bas à droite et daté 71.
45,5 x 61 cm.

40 / 60 €

153. Yves BRAYER (1907-1990).
Fanfare sur le port.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 67/175.
55 x 75 cm.
Tâches, mouillures.

20 / 40 €

154. Camille HILAIRE (1916-2004).
Le cirque.
Lithographie signée en bas à droite.
52 x 73 cm à vue.
Vitre cassée.

20 / 40 €

155. Ecole du XXe.
Le port du sud.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 188/195.
44 x 55 cm.

20 / 40 €

156. Françoise MULLER (1949) .
Femme et personnages.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 48/100.
65 x 48 cm.

20 / 30 €

157. CASIMIR (XXe).
Femmes africaines.
Huile sur toile signée en bas à droite.
58 x 50 cm.

10 / 20 €

158. IDKA (XXe).
Le port de la Trinité.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46 cm.

20 / 40 €

159. Pierre LAFFILLE (1938-2011).
Portrait de Pina BAUSCH.
Auto-portrait.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
50 x 65 cm.

50 / 60 €

160. Italo GIORDANI (1882-1956).
Habitation à Venise.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
44 x 61 cm.

80 / 120 €

161. Raymond VICTOIR (1905-1991).
Religieuse en bord de mer en Bretagne.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

50 / 60 €

162. Raymond VICTOIR (1905-1991).
Ville du nord sous la neige.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

80 / 100 €

163. École française du XXe.
La ruelle.
Dessin fusain et aquarelle, signée en haut à gauche.
47 x 39 cm.

30 / 50 €

164. Tom KEOGH (1921-1980).
Jean Babilée.
Encre sur papier. Cachet de l'artiste et numéroté au graphite 172.
31 x 37 cm à vue.

60 / 80 €

165. Tom KEOGH (1921-1980).
Jean Babilée.
Encre sur papier. Cachet de l'artiste et numéroté au graphite 172.
22 x 30 cm à vue.

60 / 80 €

166. Auguste RODIN (1840-1917).
Le printemps
Eau forte.
14,5 x 10 cm.

80 / 100 €

167. MELLOUL (né en 1949).
Coquillage stylisé.
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 19 cm.

20 / 30 €

168. Manuel ROBBE (1872-1936).
Le canal et la ruelle.
Deux lithographies signées en bas à droite.
45 x 59 cm.

40 / 60 €

169. Gabriel ZENDEL (1906-1992).
Fruit.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 228/350.
44 x 57 cm.

20 / 30 €

170. Jean MONNOT (XXe.)/
Place de Russey sous la neige.
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 46 cm.

40 / 60 €

171. Félix GROBETY (1898-1991).
L'atelier du peintre.
Lithographie signée dans la planche et contre signée en bas à droite et datée 72. Numérotée 3/60.
50 x 37 cm.

20 / 30 €

172. Pierre AMBROGIANI (1907-1985).
Femme au verre.
Dessin signée en bas à droite.
25,5 x 19 cm.

100 / 120 €

173. Ecole du XXe.
L'escalier en bois.
Aquarelle signée en bas à gauche.
40 x 31 cm à vue.

10 / 20 €

174. Speedy GRAPHITO (né en 1961).
Sans titre.
Sérigraphie en couleurs. Imprimerie de Bussac. Association Clovis 1986.
58 x 39 cm.

300 / 400 €

175. THÂME (XXe.)
Coucher de soleil.
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
25 x 41 cm.

30 / 40 €

176. Jean-Olivier HERON (1938 - 2017).
Lot de quatre reproductions série Comment naissent les bateaux.
Edition Gulf Stream.
20 x 360 cm à vue.

30 / 50 €

177. Marcel NEVEU (1935-1993).
Compositions.
Encre de chine sur calques et papier, signée en bas à droite et datée 1990.
32 x 40 cm.

30 / 50 €

178. Ecole du XXe.
L'allée et arbres.
Lithographie signée en bas à droite, 2eme l'état.
42 x 32 cm.

20 / 30 €

179. Antoine René GIGUET (1920-2009).
Lot de quatre aquarelles dont Pompéi, bord de mer et divers.
Signées.
22 x 42 cm 30 x 40 cm, 22 x 31 cm à vue.

30 / 40 €

180. Jacques NOURY (1927-2021).
Canal à Venise et vue de la Basilique Saint Marc.
Trois aquarelles signées.
20 x 23 cm; 30 x 19 cm et 29 x 20 cm.

40 / 60 €

181. Jacques NOURY (1927-2021).
Bord de mer et bord de Loire.
Deux aquarelles signées en bas à droite et gauche.
20 x 33 et 20 x 30 cm.

30 / 40 €

182. Jacques NOURY (1927-2021).
Bord de Loire.
Aquarelle signée en bas à droite.
33 x 46 cm.

30 / 50 €

183. Laurent BOURO (1967).
les Poires.
Huile sur toile signée en bas à droite.
120 x 40 cm.

200 / 400 €

184. GORZKOWSKI (XXe).
La cathédrale de Beauvais.
Lithographie signée en bas à droite. Titrée; epreuve d'artiste.
45 x 57 cm à vue.

20 / 40 €

185. Ecole du XXe.
Le visage.
Fusain et gouache signée en bas à droite.
64 x 49 cm à vue.

40 / 60 €

186. CATH B (XXe).
Chrysler Metal.
Techniques mixtes sur toile. Signé.
40 x 40 cm.

30 / 40 €

187. Salvador DALI (1904-1989).
Hidalgo métamorphosé.
Lithographie en couleurs , signée en bas à droite et justifiée 61/300.
70 x 50 cm à vue.

60 / 80 €

188. Ecole du XXe.
Les jumeaux.
Gouache sur papier, signée en bas à droite Monsieur Loizeau.
79 x 59 cm.

30 / 50 €

189. Deux reproductions encadrées, nature morte aux fruits et porcelaine.
45 x 36 et 44 x 36 cm.

10 / 20 €

190. Henri MATISSE (1869-1954).
Barques à Collioure.
Lithographie numérotée 12/500 et signée dans la planche.
51,5 x 36,5 cm.

100 / 150 €

192. E. CHARTIER (XIX-XXe).
L'allée sous les arbres.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910.
38 x 46 cm.
Restaurations et accidents.

30 / 50 €

193. WAIBEL (XXe).
Les vaches.
Huile sur toile marouflée sur papier et signée en bas à gauche.
59 x 79 cm.

40 / 60 €

194. Pierre René Germinet GERMY (XX).
Les cyprès.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 50 cm.

60 / 80 €

195. Philippe WALLET (XXe siècle).
Paysage sous la neige et au ruisseau.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
28 x 46 cm.

80 / 120 €

196. J. BRIVOTS (XXe).
L'allée sous les feuilles d'automne.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm.

30 / 40 €

197. Josée R. BIZARDEL (XXe siècle).
Fauteuils sous les arbres.
Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1928.
37 x 46 cm.

30 / 40 €

198. PIERPIGEON (XXe).
Bruyères Solognote à Neuvy-sur-Barangeon.
Huile sur toile signée en bas à droite.
140 x 65 cm.

40 / 60 €

199. PIERPIGEON (XXe).
Sous bois.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 100 cm.

30 / 50 €

200. RENALDY (XXe).
Paysage lacustre animée.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 120 cm.

40 / 60 €

201. L. GARDY (XXe).
Sous bois.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 120 cm.

50 / 60 €

202. RENALDY (XXe).
Scène galante.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 120 cm.

50 / 60 €

203. NISSEN (XXe).
Les jeunes couturières.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 120 cm.

50 / 60 €

204. E. MICHEL (XIX-XXe).
Le crucifix sur le carrefour.
Huile sur toile signée en bas à droite et daté août 1901.
55 x 43 cm.

80 / 100 €

205. P. MALÉCOT (XXe).
La maison.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 38.
46 x 32 cm.

10 / 20 €

206. J. CROZIER (XXe).
Promeneur sur le chemin.
Gouache sur papier signée en bas à droite.
38 x 45.5 cm.

40 / 60 €

207. Ecole française début XXe.
Maison et étang.
Huile sur isorel.
40.5 x 54 cm.

30 / 40 €

208. E. MICHEL (XIX-XXe).
Les lavandières.
Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1895.
38 x 55 cm.

40 / 50 €

209. École française début XXe.
Femme sur le chemin.
Huile sur toile.
43 x 55 cm.

30 / 50 €

210. Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999).
Brain sur Allonnes (Maine et Loire).
Huile sur toile signée en bas à gauche et intitulé au dos.
38 x 46 cm.

40 / 60 €

En première de couverture : le lot 62
En quatrième de couverture : le lot 174

lot 124

86
KiD
PiK
SPEEDY
GRAPHiTO