LA MODE ADJUGÉE

Mercredi 9 novembre 2022 - 10h & 14h

HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU
TOURS

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022
10 HEURES
DU LOT 1 AU LOT 141

LINGE DE MAISON & TEXTILES ANCIENS

lot. 46

lot. 137

lot. 55

visitez et participez à la vente LIVE
www.interencheres.com/37002

LIVE

EXPOSITION SUR RENDEZ-VOUS : mardi 8/11 (15h-18h)
mercredi 9/11 (10h-12h)

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Expert : Juliette ARNAULT - 06 21 30 29 80 - juliette.arnault@yahoo.fr
Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
02 47 37 71 71 - contact@hdv-giraudeau.fr - Ovv 2004-529

1. Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs et noeuds, brodé aux points d'ombre, feston et passé plat, applications et jours.
Dimensions : 260 x 170 cm.
XXe.
(légères rousseurs).

150 / 200 €

2. Nappe en organdi à décor de bouquets de roses, fleurs sur une bordure à fond moucheté, brodé aux points d'ombre, tige, passé plat et jours.
Dimensions : 300 x 170 cm.
XXe.
(légères rousseurs).

150 / 200 €

3. Nappe en organdi à décor de bouquets de roses, fleurs sur une bordure à fond moucheté, brodé aux points d'ombre, tige, passé plat et jours.
Dimensions : 300 x 170 cm.
XXe.
(légères rousseurs et taches).

150 / 200 €

4. Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs et noeuds, brodé aux points d'ombre, feston et passé plat, applications et jours.
Dimensions : 260 x 170 cm.
XXe.
(légères rousseurs et taches, un petit trou).

100 / 150 €

5. Lot comprenant :
- Douze serviettes de table en lin et organdi blanc à décor brodé d'une fleur.
Dimensions d'une serviette : 42 x 43 cm.
XXe.
(légères rousseurs).
- Huit serviettes de table en lin et organdi blanc à décor brodé d'une rose.
Dimensions d'une serviette : 42 x 44 cm.
XXe.
(légères rousseurs).

80 / 120 €

6. Lot comprenant :
- Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs brodé ton sur ton aux points d'ombre, de tige et passé.
Dimensions : 130 x 170 cm.
- Chemin de table à décor de bouquets de roses bordé ton sur ton.
Dimensions : 115 x 45 cm.
XXe.

100 / 150 €

7. Nappe ronde en organdi blanc à décor brodé de bouquets de roses sur fond moucheté.
Diamètre : 180 cm.
XXe.
(très légères petites taches).

100 / 150 €

8. Service de table en lin damassé blanc à décor de noeuds ajourés sur fond moucheté, chiffré JB, comprenant une nappe et vingt serviettes.
Dimensions de la nappe : 200 x 250 cm.
Dimensions d'une serviette : 63 x 67 cm.
Première moitié du XXe.
(légères salissures, serviettes jaunies).

40 / 60 €

9. Service de table en coton damassé blanc à décor de guirlandes de fleurs, chiffré ML, comprenant une nappe et onze serviettes.
Dimensions de la nappe : 148 x 240 cm.
Dimensions d'une serviette : 64 x 78 cm.
Début XXe.
(taches et salissures).

40 / 50 €

10. Service de table en coton damassé blanc à décor de guirlandes de fleurs, chiffré ML, comprenant une nappe et onze serviettes.
Dimensions de la nappe : 148 x 240 cm.
Dimensions d'une serviette : 65 x 780 cm.
Début XXe.
(taches et salissures).

40 / 50 €

11. Service de table en coton damassé blanc à décor de damiers et chiffré SV, comprenant une nappe et douze serviettes.
Dimensions de la nappe : 168 x 246 cm.
Dimensions d'une serviette : 70 x 82 cm.
Début XXe.
(légères taches et salissures).

40 / 50 €

12. Service de table en lin blanc ajouré à décor de fleurs brodées comprenant une nappe, douze grandes serviettes et douze petites serviettes.
Dimensions de la nappe : 140 x 290 cm.
Dimensions d'une grande serviette : 62 x 65 cm.
Dimensions d'une petite serviette : 27 x 27 cm.
Première moitié du XXe.
(taches).

40 / 50 €

13. Service de table en coton damassé blanc à décor de scènes de chasse chiffré JG comprenant une nappe et six serviettes.
Dimensions de la nappe : 150 x 230 cm.
Dimensions d'une serviette : 80 x 70 cm.
Début XXe.
(très légères rousseurs).

40 / 60 €

14. Service de table frangé en coton damassé blanc et rose à décor de fleurs comprenant une nappe et huit serviettes assorties.
XXe.
Dimensions de la nappe (hors franges) : 105 x 112 cm.
Dimensions d'une serviette (hors franges) : 24 x 25 cm.

40 / 60 €

15. Service de table en lin écru à décor gris brodé et ajouré de fleurs stylisées, rinceaux et médaillons, comprenant une nappe et douze serviettes.
Dimension de la nappe : 175 x 355 cm.
Dimensions d'une serviette : 48 x 49 cm.
Début XXe.
(taches).

60 / 80 €

16. Service à thé en soie écrue peinte à décor de scènes de navigation japonaises, comprenant une nappe et douze serviettes.
Diamètre de la nappe : 70 cm.
Diamètre d'une serviette : 16 cm.
Début XXe.
(bon état; les plis sont marqués au fer).

30 / 50 €

17. Lot comprenant :
- Service de table en coton damassé blanc à décor de damiers chiffré DP au point de croix rouge comprenant une nappe et sept serviettes.
Dimensions de la nappe : 178 x 127 cm.
Dimensions d'une serviette : 74 x 63 cm.
Début XXe.
(légères taches).
- Neuf serviettes en coton damassé blanc à décor de damiers et chiffrées VC.
Dimensions d'une serviette : 60 x 54 cm.
- Seize serviettes de table en coton damassé blanc et chiffrées au point de croix rouge (chiffres dépareillés).
- Deux nappes en coton damassé blanc et rouge.
Dimensions : 155 x 110 cm, 115 x 125 cm.
(légères taches et usures).

30 / 50 €

18. Lot comprenant :
- Service de table en coton damassé blanc à décor de scènes de chasse chiffré BD, comprenant une nappe et onze serviettes.
Dimensions de la nappe : 240 x 430 cm.
Dimensions d'une serviette : 75 x 90 cm.
XXe.
(légères taches).
- Dix-huit serviettes de table en coton damassé blanc à décor d'hortensias et noeuds, chiffrées BD.
Dimensions d'une serviette : 76 x 92 cm.
XXe.
(taches).

30 / 50 €

19. Lot comprenant :
- Service de table en coton écru à décor gris brodé de fleurs, corbeilles et feuillages comprenant une nappe et douze serviettes.
Dimensions de la nappe : 245 x 170 cm.
Dimensions d'une serviette : 40 x 42 cm.
- Service de table en lin, filet rebrodé et organdi à décor polychrome brodé de fleurs et feuillages comprenant deux nappes et vingt serviettes.
Dimensions de la nappe rectangulaire : 315 x 165 cm.
Diamètre de la nappe ronde : 180 cm.
Dimensions d'une serviette : 42 x 42cm.
XXe.
(taches).

60 / 80 €

20. Nappe en coton damassé blanc à décor de fleurs, épis de blé et rinceaux feuillagés, chiffré ML.
On y joint dix-huit serviettes en coton damassé à décor de damiers et chiffré ML.
Dimensions de la nappe : 208 x 283 cm.
Dimensions d'une serviette : 70 x 84 cm.
Début XXe.

50 / 80 €

21. Lots de deux nappes en lin blanc à décor de jours et de broderie ajouré figurant des fleurs, l'une chiffrée VV.
Dimensions : 180 x 300 cm, 200 x 350 cm.
Début XXe.
(légères rousseurs et taches).

30 / 40 €

22. Lot comprenant :
- Douze serviettes de table en coton damassé blanc à décor de roses et guirlandes fleuries chiffrées DZ.
Dimensions d'une serviette : 75 x 68 cm.
- Douze serviettes de table en lin blanc à décor de jours et de broderie style Hardanger, chiffrées DZ.
Dimensions d'une serviette : 51 x 54 cm.
- Dix serviettes de table en coton damassé blanc ajouré à décor de fleurs, chiffrées ED.
Dimensions d'une serviette : 67 x 56 cm.
On y joint une nappe en coton damassé.
Fin XIXe, début XXe.
(rousseurs, légères taches et reprises).

40 / 50 €

23. Lot comprenant :
- Quatre sets de table en lin blanc à décor de coquilles brodé et quatre serviettes assorties.
Dimensions d'un set : 32 x 45 cm.
Dimensions d'une serviette : 40 x 40 cm.
(une tache sur un set).
- Quatre sets en lin et organdi blanc à décor de jonquilles.
Dimensions d'un set : 32 x 45 cm.

20 / 40 €

24. Lot de linge de table dont un service en lin blanc à décor de dentelle au lacet, deux nappes en coton damassé, trois nappes en lin à décor de jours, de fleurs et formes géométriques brodées.
Première moitié du XXe.
(bon état d'usage).

20 / 50 €

25. Lot de linge de maison comprenant cinq nappes en coton damassé, deux draps brodés, une taie d'oreiller chiffrée et une chemise ornée de broderie anglaise.
XXe.

30 / 40 €

26. Lot de linge de table dont nappes et serviettes en lin ajouré et brodé.
XXe.
(bon état d'usage).

30 / 50 €

27. Lot divers de linge dont serviettes en coton damassé chiffrées, nappe en lin ajouré et orné de filet rebrodé et serviettes de table brodées.

10 / 20 €

28. Lot de trois services de table en lin ou coton brodé.
On y joint une couverture crochetée.

10 / 30 €

29. Important lot de torchons en lin à décor de bandes de diverses couleurs.

20 / 30 €

30. Un important lot de linge de maison brodé dont napperons, sets, serviettes, mouchoirs, porte-lingerie, nappes à thé en lin ou coton à décors divers dont noël, fruits, fleurs, géométriques et scènes animées.
(bon état).

20 / 40 €

31. Lot de napperons et mouchoirs, chiffrés, brodés ou ornés de dentelles.
On y joint une chemise d'enfant et un devant de tablier chiffré.
Fin XIXe, début XXe.
(divers états).

10 / 20 €

32. Lot comprenant :
- Trois chemises de nuit chiffré AC.
- Une nappe en coton damassé blanc à décor de papillons et d'abeilles chiffré CP, 240 x 150 cm.
Début XXe.
(états divers).

10 / 20 €

33. Lot comprenant :
- Chemise de nuit en coton blanc plissé et orné de galon brodé à l'anglaise.
- Une paire de taies d'oreiller brodées.
- Lot de napperons.
- Service à thé en lin écru à décor polychrome de fleurs brodé, comprenant une nappe et douze serviettes.
- Deux chemises de nuit et un haut de chemise de nuit découpée.
(états divers).

20 / 30 €

34. Pièce de lin à décor imprimé de botehs et frises fleuries dans les tons rouge, bleu et jaune sur fond écru naturel.
Une marque d'atelier imprimé au revers.
157 x 240 cm.
(légères taches).
On y joint un lot de linge dont nappes, drap, taies d'oreiller et serviettes (états divers).

20 / 30 €

35. MAISON NOEL, 90 RUE DE LA BOETIE, PARIS.
Ensemble d'archives composées de pièces de linge dessinés et non brodés :
- Quatre cols.
- Une pochette.
- Six sets à motifs divers.
- Quatre sets à motif de coquille.
- Un mouchoir.
- Une pièce à motif d'insectes.
- Six napperons dont un brodé et un partiellement brodé.

Chaque pièce porte inscrite le nom et l'adresse de la maison NOEL et le numéro du dessin.
On y joint un lot de bavoirs brodés ou à broder.

150 / 250 €

36. CHRISTIAN DIOR.
Parure de lit en coton à décor de lierre fleurie dans les tons gris, verts, rose, jaune et blanc, comprenant un drap et une paire de taies d'oreillers.
Dimensions du drap : 170 x 275 cm.
Dimensions d'une taie : 87 x 58 cm.
XXe.
(légères salissures).

60 / 80 €

37. PIERRE FREY, PARIS.
Deux taies d'oreillers en coton à décor d'abécédaire rouge dans le gout des toiles de Jouy, une sur fond rose, l'autre sur fond crème.
Dimensions d'une taie : 84 x 60 cm.

20 / 40 €

38. Parure de lit en lin blanc ajouré orné de dentelle aux fuseaux chiffré VV comprenant un drap et deux taies d'oreiller.
Dimensions du drap : 220 x 340 cm.
Dimensions d'une taie d'oreiller : 70 x 60 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(salissures).

60 / 80 €

39. LE DRAP DE DEMAIN.
Lot de quatre draps en coton dans leurs emballages d'origine non ouverts, portent une étiquette mentionnant : "Le drap de demain léger et robuste, spécial pour machine à laver", contenant leurs notices de qualité.
Dimensions notées : 220 x 310 cm et 180 x 310 cm.

30 / 40 €

40. Lot de trois draps en lin blanc :
- Un à décor de jours échelle et chiffré VT.
Dimensions : 225 x 319 cm.
- Un à décor ajouré de frises et de fleurs et chiffré PC.
Dimensions : 235 x 360 cm.
- Un à décor de jours échelle et chiffré PD.
Dimensions : 208 x 275 cm.

Début XXe.
(très légères taches).

30 / 50 €

41. Lot de trois parures de lit en lin écru à décor de galons aux fuseaux, une parure comprenant un drap et une taie d'oreiller, deux parures comprenant un drap et deux taies d'oreillers.
XXe.
(bon état d'usage, légères taches).

40 / 60 €

42. Important lot de draps en lin ajourés, brodés et chiffrés.
Fin XIXe, début XXe.
(état divers).

20 / 40 €

43. Important lot de taies d'oreiller brodées et chiffrées.
Fin XIXe, début XXe.
(bon état d'usage, salissures et légères reprises).

20 / 40 €

44. Lot de linge de lit comprenant draps et taies d'oreillers à décors de jours, fleurs et chiffres brodés.
On y joint une taie d'oreiller au chiffre OP surmonté d'un couronne comtale.
Début XXe.

20 / 30 €

45. Lot de huit draps en lin blanc ou écru à décor de jours, fleurs et chiffres brodés.
Début XXe.
(états divers).

20 / 30 €

46. Pièce de satin de soie sens chaine à effet de rayures par changement de couleurs : beige, jaune, rouge, rose et bleu, le décor de frises fleuries créé par des flottés de trame réalisés avec un filé or.
Porte une probable marque d'atelier en alphabet cyrillique.
Laize : 51 cm.

300 / 500 €

47. Tenture en soie cannelée écrue à décor brodé aux fils de soie de chrysanthèmes, fleurs de cerisiers et pissenlits dans les tons verts, roses et blanc, un coté orné d'une grille à franges en soie assortie.
Travail asiatique.
Dimensions (hors franges) : 68 x 275 cm.
Vers 1930.
(très légères taches).

300 / 500 €

48. Lampas fond taffetas double étoffe à décor de médaillons et guirlandes de fleurs sur un fond présentant un treillis fleuris, créé par des flottés de trame réalisés avec un filé or et de la soie cuivre.
Dimensions : 43 x 50 cm.
XIXe.

30 / 40 €

49. Pièce textile brodée au point de couchure en fils de soie polychromes et fils métalliques or, représentant une scène animée asiatique.
Fond non brodé.
Travail asiatique.
Dimensions hors cadre : 20,5 x 41,5 cm.
Dimensions du cadre : 30 x 51 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(légères taches).

40 / 60 €

50. Tapisserie au demi point à décor médiéval d'une dame et son page se promenant.
83 x 83 cm.
(état d'usage).

30 / 40 €

51. Pièce de soie crème à décor de guirlandes et corbeille fleuries polychromes, brodé au point de Beauvais.
Pour documentation.
30 x 30 cm.
XVIIIe.
(fond accidenté).

30 / 50 €

52. Document en soie brocardée d'argent à décor de végétaux rose et jaunes, entourée de lamé argent et orné de passementerie en lame et fils métalliques or.
47 x 103 cm.
Milieu du XIXe.
(accidents et manques).

20 / 40 €

53. Pièce de velours coupé brun présentant une représentation de Ste Sophie, brodée au filé or deux teintes et cannetille frisée, les bords ornés d'un galon de passementerie or.
Dimensions (hors franges) : 36 x 36.5 cm.
XIXe.
(bon état d'usage; légères salissures et légers manques à la broderie).

40 / 50 €

54. Deux étoles liturgiques en soie à décor de fleurs brodées en fils de soie polychromes et fils métalliques or et argent, ornées de passementeries et franges en fils métalliques.
XIXe.
(accidents et manques).

30 / 50 €

55. Tenture travaillée en patchwork de pièces brodées en diverses techniques et matières dont cannetilles, paillettes, ganses, fils métalliques, perles.
Travail du désert du Thar (Rajasthan, Inde).
Dimensions : 222 x 170 cm.
(bon état d'usage).

150 / 200 €

56. Tenture en velours rasé noir représentant deux personnages à cheval, un personnage à dos d'éléphant, trois personnages assis et deux musiciens encadrant, le décor brodé de ganses polychromes et filés or, de paillettes et cabochons.
Travail indien.
Dimensions : 90 x 167 cm.
(bon état d'usage; légers manques).

80 / 120 €

57. Cantonnière en velours vert à décor brodé de quadrillages aux coins rayonnants et de branchages dans un treillis de galons.
40 x 168 cm.
XIXe.
(démontée et décolorée).

30 / 50 €

58. Tenture frangée en lamé argent et bleu à décor géométrique brodé dans un style ethnique argent, bleu et rouge.
Dimensions hors franges : 79 x 64 cm.
XIXe.
(taches).

50 / 80 €

59. Tenture en soie beige à décor brodé de trois personnages entourés de branchages fleuris et d'une grue dans les tons ocres, bruns et rouges.
Travail asiatique.
XIXe.
125 x 166 cm.
(décolorations, taches, accidents, doublure rapportée).

30 / 50 €

60. Cantonnière réalisée dans une pièce en soie crème à décor polychrome de fleurs et papillons, brodé aux fils de soie, les franges en fils métalliques or.
Dimensions hors franges : 31 x 138 cm.
XIXe.
(accidents et taches).

50 / 80 €

61. Centre de table frangé en satin de soie crème à décor brodé de fleurs et papillons dans les tons bleu, crème et vert.
XIXe.
(accidents et restaurations au satin).

30 / 50 €

62. Tenture frangée en soie façonnée à décor polychrome d'un paon rayonnant, de scènes animées japonaises sur le thème de la cérémonie du thé et de fleurs stylisées.
Dimensions : 184 x 220 cm.
(légères taches).

40 / 60 €

63. Fond de documentations d'un atelier de restauration de tapisserie.

60 / 80 €

64. Ensemble de cinq pièces de coton blanc à décor de fleurs brodé ton sur ton à la Cornely, trois grandes pièces et deux plus petites.
Fin XIXe, début XXe.
(taches et légers tous, la plus grande des pièces plus accidentée).

120 / 150 €

65. Lot de cinq pièces de tissus frangées d'origine berbère en rayonne et chenille à décor de rayures, quatre dans les tons bleu turquoise et violet, une dans les tons rose et beige.
Dimensions d'une pièce : 183 x 290 cm.

50 / 80 €

66. Paire de double rideau en façonné à décor de palmettes, volutes et médaillons fleuris sur un fond rayé dans les tons ocre, bleu rouge et vert, bordé de passementerie à pompons assortie et avec montage à anneaux métalliques dorés (huit pièces).
Dimensions d'un pan : 137 x 280 cm.
(quelques endroits décousus).

30 / 40 €

67. Lot comprenant :
- Pièce de velours coupé sur fond satin à décor de palmettes et végétaux stylisés dans les tons verts, marron et crème.
Laize : 140 cm.
- Pièce de tissu à motifs de zig-zags dans les tons vert, rouge, marron et beige.
Laize : 140 cm.
- Jeté de table en coton et polyester, modèle"Chambord" à décor de fruits et parterres à la française.
dimensions : 145 x 145 cm.

30 / 50 €

68. Pièce de crêpe synthétique à décor imprimé de végétaux stylisés dans les tons marron, vert, beige sur fond ocre.
Vers 1970/1980.

20 / 30 €

69. Pièce en dentelle au point d'Alençon à décor de branches fleuries et arabesques sur fond moucheté avec application de certains pétales.
Dimensions : 370 x 17 cm.
XIXe.
(légères rousseurs et légers trous).

300 / 500 €

70. Pièce en dentelle au point d'Alençon à décor de branches fleuries et arabesques sur fond moucheté avec application de certains pétales.
Dimensions : 370 x 17 cm.
XIXe.
(légères rousseurs et légers trous).

300 / 500 €

71. Volant en dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs et arabesques sur un fond moucheté avec application de certains pétales.
Dimensions : 100x 14.5 cm.
XIXe.
(légères salissures).

200 / 300 €

72. Document en dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs, feuillages, noeuds et médaillons.
Dimensions : 50 x 12 cm
XIXe.
(trous).

30 / 50 €

73. Pièce de dentelle en application d'Angleterre sur tulle à décor de végétaux et médaillons fleuris sur fond moucheté.
Dimensions: 9 x 350 cm.
XIXe.
(légères rousseurs et légers accrocs à l'engrêlure).

150 / 200 €

74. Pièce de dentelle en application d'Angleterre sur tulle à décor de végétaux et médaillons fleuris sur fond moucheté.
Dimensions: 9 x 145 cm.
XIXe.
(légers accrocs à l'engrêlure).

60 / 80 €

75. Un lot de dentelles dont deux pièces de dentelle en application d'Angleterre sur tulle à décor de végétaux, bouquets et médaillons fleuris sur fond moucheté, un col en dentelle au lacet et une pièce pour document de dentelle à l'aiguille.
Fin XIXe.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

76. Barbe à décor de fleurs, frises géométriques et médaillons fleuris, brodé au point de chainette sur tulle.
Début XXe.
(légères taches).
27 x 180 cm.

40 / 50 €

77. Voile de mariée en tulle brodé à décor de fleurs et feuillages.
Dimensions : 230 x 35,5 cm.
Fin XIXe, Début XXe.
(bon état d'usage : rousseurs et légers trous).

80 / 120 €

78. Lot de pièces de dentelles dont dentelle aux fuseaux, point d'Irlande, lacet rebrodé et une pièce de broderie perlée.
(états divers).

20 / 30 €

79. Lot d'éléments textiles divers dont plusieurs fonds de bonnets non-montés, col et poignets en dentelle au point d'IIrlande, un range-lingerie en lin ajouré.
Fin XIXe, début XXe.
(états divers).

20 / 40 €

80. Important lot dont des bonnets brodés, pièces de dentelles mécaniques ou aux fuseaux, deux draps brodés, un carton de bobines de fils à coudre.

10 / 20 €

81. Ensemble de naissance à décor de fleurs brodées roses et vertes et tissu Liberty assorti :
- Parure de lit en coton blanc comprenant un drap et deux taies d'oreillers.
- Un porte-couche en piqué de coton.
- Une housse de boite de mouchoirs en piqué de coton.
- Un demi tour de lit en piqué de coton.
- Une sortie de bain en éponge blanche.
- Une gigoteuse en piqué de coton blanc.
(état neuf; légères salissures de stockage).

80 / 120 €

82. Ensemble de naissance en coton blanc à décor brodé de plumes et orné de dentelle de Valenciennes mécanique comprenant :
- Une parure de lit avec un drap et deux taies d'oreillers.
- Un demi tour de lit.
- Un bavoir.
(état neuf).

40 / 60 €

83. Ensemble de naissance en coton blanc à décor de jours et chiffré B comprenant :
- Une parure de lit avec un drap et deux taies d'oreillers.
- Un demi tour de lit.
- Un bavoir.
(état neuf).

40 / 60 €

84. Ensemble de naissance en piqué de coton crème et éponge blanche à décor d'une couronne jaune et or brodé en application et fils métalliques comprenant une gigoteuse et un bavoir.
(état neuf).

30 / 50 €

85. Lot comprenant :
- Ensemble de baptême en organdi blanc à décor de fleurs brodées avec une ceinture en satin de coton.
- Deux fonds de robe de baptême.
- Une robe de baptême en organdi blanc à décor de fleurettes brodées et ornée de dentelle de Valenciennes mécanique.
- Une robe de baptême en organdi crème ajouré.
- Un bonnet en organdi et lin blanc à décor de petites fleurs brodées.
(état neuf).

30 / 50 €

86. Ensemble de naissance en coton et nid d'abeille à décor de jours et points multicolores avec biais assortis comprenant :
- Une taie d'oreiller.
- Un porte-couche.
- Un demi tour de lit.
(état neuf).

30 / 50 €

87. Lot comprenant :
- Ensemble de baptême en lin écru à décor de volutes brodées machine, comprenant une robe et un bonnet.
- Deux chemises d'enfant en lin écru festonné à décor brodé au col.
- Une robe en coton plissé et ajouré à décor de fleurs et feuillages brodé.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

88. Important lot de vêtements pour enfant.
Première moitié du XXe.
(états divers).

20 / 40 €

89. Ensemble de marin pour fillette en coton à rayures rouge et blanc comprenant une robe sans manches et un paletot.
Fin XIXe, début XXe.
(bon état d'usage; salissures).

20 / 30 €

90. Ensemble de communiante en organdi blanc comprenant :
- Une sous robe griffée SAMARITAINE LAYETTE, PARIS.
- Un robe à manches longues, plissée et ajourée.
- Une ceinture avec noeud.
- Une aumônière.
- Un bonnet.
- Un voile.

On y joint une ceinture avec aumônière en cannelé moiré crème, une coiffe en tulle orné de fleurs en satin et mousseline.
Première moitié du XXe.
(état d'usage : légers accidents et légères taches).

30 / 40 €

91. Lot comprenant :
- Treize bonnets de nourrisson en diverses matières dont piqué de coton et linon, certains brodés ou ornés de dentelle.
- Un paletot en piqué de coton blanc et son bonnet assorti.
- Deux robes de fillette en coton ajouré et orné de dentelle.
- Deux manteaux de nourrisson, l'un en tulle orné de soutache blanche, l'autre en soie plissée et ornée de fleurettes brodées.
Fin XIXe, début XXe.
(bon état d'usage).

20 / 30 €

92. Lot de linge comprenant des vêtements d'enfant, des chemises de nuit et tabliers.

10 / 20 €

93. Lot comprenant :
- Costume de fou du roi en satin de soie bleu ciel et crème orné de passementerie métallique et grelots comprenant une robe, un col et un bonnet.
- Costume de Pierrot de la lune en sergé de soie crème orné de pompons noirs comprenant une veste et un pantalon.
XIXe.
(usures et accidents).

30 / 40 €

94. Important lot de vêtements de poupées comprenant plusieurs robes en taffetas, velours ou satin, ornées de dentelle et de perles ainsi que diverses pièces de sous-vêtements.
(bon état général).

30 / 40 €

95. Lot de deux chemises folkloriques hongroises, l'une à décor de cerises brodées l'autre à décore de frises géométriques brodées.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage, légères rousseurs).

30 / 40 €

96. BABY DIOR.
Robe de marin en piqué de coton blanc à décor de ruban bleu marine, le col carré.
(légères taches).

20 / 30 €

97. CHLOE.
Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton blanc orné de la marque floquée en rouge et or.
- Pantalon en jersey bleu marine.
Taille : 18 mois.
CHLOE.
Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton rose orné d'un cheval en paillettes.
Taille 12 Mois.
- Pantalon en jersey bleu marine.
Taille 9 mois.
- Pantalon en coton bleu.
Taille : 9 mois.

30 / 40 €

98. Lot de vêtements pour fillettes de diverses marque dont KARL LAGERFELD, LITTLE MARC JACOB, RALPH LAUREN.
Tailles : 2 ans et 3 ans.
On y joint un parure de lit PETIT BATEAU.

30 / 40 €

99. HUGO BOSS.
Lot de trois pantalons et un bermuda.
Tailles : 3 ans/94 cm.
On y joint une casquette de la marque en coton bleu turquoise, taille 46.
HUGO BOSS.
Doudoune à capuche amovible en imperméable bleu marine, deux poches latérales, fermeture zippée devant.
Taille : 9 mois/71 cm.

30 / 40 €

100. Lot comprenant :
- HUGO BOSS.
Chemise en coton bleu ciel.
Taille : 9 mois.
- HUGO BOSS.
Pantalon en velours côtelé bleu foncé.
Taille : 12 mois.
- MILK ON THE ROCKS.
Ensemble veste et pantalon en jersey de coton bleu et blanc.
Taille : 2 ans.
POLO RALPH LAUREN.
Lot comprenant :
-Pull en laine bleu marine.
Taille : 3 ans.
-T-shirt à manches courtes en coton bleu marine.
Taille : 4 ans.

30 / 40 €

101. Lot de vêtements pour garçons de diverses marques dont HUGO BOSS, PAUL SMITH, KARL LAGERFELD ou MILK ON THE ROCKS.
Tailles : 2 ans, 3 ans, 5 ans.

20 / 40 €

102. Ombrelle d'enfant en soie crème cannelée et moirée, ornée de franges en soie assortie, le manche pliant en os à décor de roses sculptées finissant par un pommeau en cornaline.
Fin XIXe.
(accidents aux baleines et à la doublure en soie).

10 / 20 €

103. Lot de deux ombrelles dont :
- Une recouverte de toile de lin mélangé à décor de carrés brodés et aux bords festonnés, le manche en bois figurant un cep de vigne.
Hauteur : 95 cm.
(légères rousseurs et légère rouille au système d'ouverture).
- Une recouverte de lin mélangé à décor de grains de café brodés et aux bords festonnés, le manche en bois.
Hauteur : 97 cm.
(légères salissures).
Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €

104. Lot comprenant :
- AU BON MARCHE.
Une ombrelle recouverte de toile de lin mélangé aux bords festonnés et brodés, le manche en bois et le coulant en métal argenté et chiffré AB.
Hauteur : 95.5 cm.
(légères rousseurs).
- Une ombrelle recouverte de toile de lin mélangé aux bords festonnés et brodés, le manche en bois texturé.
Hauteur : 96 cm.
(rousseurs et salissures).
On y joint une ombrelle dans le même goût au manche cassé.
Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €

105. Lot de trois ombrelles :
- Une en textile noir, le manche en bois.
Hauteur : 99 cm.
(salissures et trous)
- Une en textile noir orné de dentelle assortie, le manche en bois et le pommeau en métal argenté décoré.
Hauteur : 87 cm.
(accidents et manques).
- Une en toile enduite écru, le mât en métal et la poignée en bois texturé.
(un trou et salissures).
Fin XIXe, début XXe.

20 / 40 €

106. Lot de trois ombrelles :
- Deux en toile à décor de fleurs brodées au point de chainette avec un manche en bois clair.
- Un en satin noir bordé d'un ruban à décor en impression de fleurs dans les tons vert et roses avec un manche finissant par une poignée canne en bois noirci.
Fin XIXe, début XXe.
(salissures, usures et quelques accidents).

20 / 30 €

107. Lot comprenant :
- Eventail en plumes d'autruche blanches et marron, les brins et la bélière à l'imitation de l'écaille.
Longueur : 40 cm.
XXe.
- Eventail en soie et dentelle mécanique à décor d'oiseaux et fleurs peints, les brins en nacre, la bélière en métal et la dragonne en passementerie.
Fin XIXe.
(nacre décollée).

40 / 60 €

108. Lot de deux manchons en fourrure, l'un noir avec un cordon pour passer autour du cou et l'autre brun clair.
Présentés dans leurs boites respectives.
Fin XIXe, début XXe.
(fourrure légèrement rappée pour le brun).

40 / 60 €

109. Carnet de couture de Mlle Claire CHOREAU présentant les exercices de couture réalisés à l'école.
Milieu du XXe.

20 / 30 €

110. Recueil d'exercices d'apprentissage de la couture et de la broderie, composé de sept pages.
17 x 25 cm.
Première moitié du XXe.
(bon état d'usage).

20 / 30 €

111. Colette PEAN.
Importante réunion de dessins, esquisses, dessins de mode gouachés et études dessinées pour des illustrations exécutés durant ses années d'études.
Fin des années 1930 /début des années 1940.

80 / 120 €

112. Réunion de calques piqués pour le ponçage des dessins de broderie, représentant majoritairement des motifs floraux et des monogrammes.
On y joint de la poudre à poncer et une poncette en feutre.
(traces d'usures et de poudre sur les calques).

50 / 80 €

113. Lot de mercerie comprenant :
- Trois périodiques et quatre fascicules sur le thème de la broderie.
- Un jeu d'aiguilles dans un cartonnage en forme de panier.
- Un petit dévidoir en bois.
- Un abécédaire au point de croix rouge sur fond blanc (accidents).
- Un échantillon de divers points de jours.
- Une pièce d'étude brodée à divers points dont points de croix, jours, point de reprise rouge sur fond crème, datée de 1896 et portant une étiquette papier : "V.HAREL, mention très honorable".
On y joint un lot de boutons en métal et de boucles de ceinture en métal.

10 / 20 €

114. Lot comprenant :
- CHANEL par Jean LEYMARIE aux éditions Skira, dans son emboitage en carton.
- LES BIJOUX DE CHANEL par Patrick MAURIES aux éditions de la Martinière.
(état neuf, sous blister).

30 / 50 €

115. HERMES FRERES.
Livret publicitaire présentant divers articles sur les thème de l'équitation.
23 x 15 cm.
Première moitié du XXe.

20 / 30 €

116. HERMES, PARIS.
Lot de rubans estampillés de la marque, certains millésimés.

20 / 40 €

117. Lot de divers sacs en papier et cartonnages des diverses marques dont DIOR, YVES SAINT LAURENT, CARTIER, CHANEL, VAN CLEEF & ARPELS.

20 / 30 €

118. HERMES, PARIS.
- Eau des merveilles, édition limitée constellation; le livret, la boite et le flacon vide de 50ml.
- Eau des merveilles, édition limitée flacon pégase; le livret, la boite et le flacon vide de 50 ml.

20 / 30 €

119. Lot comprenant :
- HERMES, PARIS.
Dix bouteilles vides du parfum Kelly Calèche.
-LALIQUE.
Une bouteille vide du parfum Perles de Lalique.

10 / 20 €

120. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot de vingt-et-une housses de vêtements siglées.
(état neuf).

20 / 40 €

121. CLAUDE MONTANA.
Lot de vingt-quatre housses de vêtements siglées.
(état neuf).

20 / 30 €

122. Mannequin en bois sur pied tripode recouvert de simili cuir et passementerie.

30 / 40 €

123. Bonnet dit de Touraine à décor de fleurs et feuillages brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton et incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied et présenté dans une boite en bois et verre.
Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €

124. Bonnet dit de Touraine à décor de fleurs en bouquets et feuillages, brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton et incrusté de dentelle à l'aiguille, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied et présenté dans une boite en bois et verre.
Fin XIXe, début XXe.

60 / 80 €

125. Bonnet à décor d'une rose et d'un oiseau, brodé aux points de plumetis et sable en application sur tulle et incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied et présenté dans une boite en bois et verre.
Début XXe.
(rousseurs).

40 / 60 €

126. Lot de coiffes et bonnets dont tulle, coton brodé et ajouré, lacet noué, satin et guipure du Puy.
Fin XIXe, début XXe.
(états divers).
On y joint un petit lot de dentelles diverses.

20 / 30 €

127. Ensemble de divers chapeaux de dames en diverses matières dont feutre et paille ainsi qu'un couvre chef de deuil en crèpe anglais.
Première moitié du XXe.
(états divers).
Présentés dans une boite à chapeaux en bois.

40 / 60 €

128. Lot de six chapeaux de dame, cinq en feutre noir, bleu, rouille et rouge et un en fibres végétales tressées bleues.
XXe.

30 / 50 €

129. Lot de bibis ornés de fleurs, plumes, voilette.
On y joint une paire de gants mi-longs en chevreau rose.

20 / 30 €

130. Lot de chapeaux en diverses matières dont paille, astrakan, feutre.
Milieu du XXe.

30 / 40 €

131. B.A.DUNN&CO, PICADILLY CIRCUS, 373 STRAND 54-6 OXFORD STREET, LONDON.
Chapeau haut de forme en feutre gris clair garni d'un ruban gros grain assorti et d'un ruban en feutre noir, le bandeau intérieur en cuir. Estampillé à l'intérieur.
Début XXe.
(légères salissures).
Présenté dans sa boite recouverte de cuir (accidentée).

30 / 50 €

132. Lot comprenant :
- FELT HAT MANUFACTORY, LONDON.
Chapeau melon en feutre noire garni d'un ruban gros grain assorti, bandeau intérieur en toile enduite. Estampillé à l'intérieur.
Début XXe.
Taille notée : 4/55.
(bon état extérieur; bandeau intérieur raidi).
- SUPERIOR.
Chapeau melon en feutre noire garni d'un ruban gros grain assorti, bandeau intérieur en cuir. Estampillé à l'intérieur.
Début XXe.
Taille notée : 6 7/b ou 4 et demi.
(bon état).
- L.MARTIN, 26 RUE CHARRONNERIE, NOGENT LE ROTROU.
Chapeau claque en satin noir garni d'un ruban gros grain assorti. Estampillé à l'intérieur.
Début XXe.
(traces d'usures au satin, mécanique accidentée).
Présentés dans une boite à chapeaux en bois.

40 / 60 €

133. Lot comprenant :
- ELEGANCE SOLIDITE, PARIS.
Chapeau claque en satin noir garni de ruban gros grain assorti. Estampillé à l'intérieur.
Début XXe.
(bon état d'usage; légères traces d'usures au satin et légères salissures).
- Chapeau de dame à large bord asymétrique en paille marron, bordé de sisal naturel.
Début XXe.
(décolorations et légères traces d'usures).
On y joint un chapeau à large bord en toile enduite noire.

20 / 40 €

134. Kimono Furisode rembourré en soie façonnée crème et violine à décor imprimé et brodé de bambous, grues et fleurs de cerisiers, les manches mesurant 100 cm de long.
(nombreux accidents).

40 / 60 €

135. Costume asiatique (Chine) en soie façonnée rose à décor de fleurs et vert d'eau à décor de vagues orné de rubans de satin bleu et de broderies aux fils de soie polychromes figurant des insectes et des fleurs, comprenant deux pans de jupe, une coiffe et une tunique.
Début XXe
(accidents).
On y joint une jupe en satin de soie crème à décor brodé d'oiseaux et de fleurs plus ancienne (taches).

120 / 150 €

136. Ensemble en soie pékinée violette et verte à plis piqués comprenant un corsage baleiné à manches longues et col montant orné de guipure aux fuseaux et une jupe.
On y joint un plastron à col montant en velours violine orné de perles
Fin XIXe.
(légères traces d'usage).

120 / 150 €

137. Robe d'après-midi en linon à décor ajouré d'épis de blés, fleurs et pois brodés, ornée de dentelles de Valenciennes, une ceinture en soie rose.
Début XXe.
(taches, rousseurs et accidents à la ceinture).

120 / 150 €

138. Robe de mariée en guipure, satin et tulle crème ornée de strass crystal, le bustier baleiné, fermant au dos par un zip. Travail de couturière.
Milieu du XXe.
(accidents).

20 / 30 €

139. Lot comprenant :
- Corsage en tulle noir perlé.
Vers 1910.
(accidents et manques).
- Petit boa de plumes d'autruche marron orné de passementeries assorties.
Dimensions (hors passementeries) : 95 cm.
Fin XIXe début XXe.
(manque les franges d'un élément en passementerie).
On y joint des franges en perles noires et une boucle de ceinture en verre.

20 / 40 €

140. Lot comprenant :
- Trois corsages en coton blanc ajouré ou brodé, ornés de dentelle au point d'Irlande ou de Valenciennes.
- Deux plastrons en tulle et coton.
Début XXe.
- Une robe de communiante plissée et ornée de dentelle mécanique.
Milieu XXe.

30 / 50 €

141. Robe de mariée en organdi crème à décor de fleurs en tissus polychromes, le col montant et les manches pagodes.
Avec un jupon en tulle raidi (accidenté).
Présentée dans une boite LEON VISSOT.
Vers 1960.
(taches).

40 / 50 €

142. JEANNE BERNARD CREATION.
Robe tunique sans manches en cuir brun, l'encolure arrondie, fermant devant par un zip.
Taille notée : 38 (mais plutôt 36).
Vers 1960/1970.
(bon état d'usage, cuir patiné).

30 / 50 €

143. COURREGES, PARIS.
Pantalon pattes d'éléphant en piqué de coton mélangé blanc.
Taille estimée : petit 34.
Vers 1970.
On y joint un jupon à volants plissés en toile synthétique noire.

20 / 40 €

144. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Imperméable en gabardine de coton mastic, deux poches latérales, le col montant, fermant devant par des boutons imitant la corne.
Taille estimée : 38.
Vers 1970.

120 / 150 €

145. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Manteau en jersey de laine bleu marine, deux poches latérales et une poche poitrine, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38.
Vers 1970.

120 / 150 €

146. Lot comprenant :
- PIERRE CARDIN, PARIS.
Jupe longue porte-feuille en toile à décor imprimé de fleurs dans les tons bleu, jaune, vert, ocre et blanc.
Taille notée : 40.
Vers 1970.
- LANVIN, PARIS.
Jupe à plis en lainage noir façonné, deux poches latérales, fermant devant par un zip et des boutons.
Taille estimée : 38/40.
- CERRUTI 1881.
Jupe longue évasée en laine et cachemire à motif de chevrons, fermant sur le côté par un zip et des boutons.
Taille notée : 42.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage; une tache).

50 / 80 €

147. LÉONARD, Paris.
Lot comprenant :
- robe en jersey de soie à décor de fleurs roses et vertes sur fond noir, col pelle à tarte, fermant devant par des boutons assortis. Présentée avec sa ceinture.
Taille estimée : 38.
- manteau à l'imitation de la suédine rose, deux poches latérales, une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

60 / 80 €

148. LÉONARD, Paris.
Robe en jersey de soie à décor de fleurs bleues et vertes sur fond noir, le col pelle à tarte, fermant devant par des boutons assortis. Avec sa ceinture.
Taille estimée : 38.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

149. LÉONARD, Paris.
Robe à bretelles nouées en jersey de soie à décor de feuilles exotiques dans les tons verts, mauve et noir, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 38.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

150. PORY MORENI.
Robe épaulée en jersey de laine écrue, deux poches latérales, les manches et le col en tricot, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 38.
Vers 1970.
(très légères taches).

20 / 40 €

151. Manteau à larges manches style kimono en lainage façonné écru, le col carré et les revers de manches ornés de satin assorti, fermant devant par des boutons pressions.
Taille estimée : 42.

40 / 60 €

152. PIERRE CARDIN, PARIS.
Robe droite à manches très courtes blanche et bleu turquoise, deux poches latérales et fermeture zippée au dos.
Taille notée : 40.
Vers 1980.

40 / 60 €

153. LÉONARD STUDIO.
Robe à manches trois-quart en jersey de coton à décor de fleurs tropicales dans les tons rose, verts, bleu et jaune, le col rabattu en bord côte, fermant devant par des boutons en nacre. Avec sa ceinture.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1990.
(bon état d'usage).
On y joint une robe en jersey à décor automnal dans des tons vert, rose et marron.
(trous).

30 / 40 €

154. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Robe en velours bleu nuit, l'encolure asymétrique, fermant sur le côté par un zip et des boutons métalliques argentés.
Taille notée : 46 (taille plus petit).
Vers 1970/1980.

80 / 120 €

155. HERMES, PARIS.
Gilet en jersey de laine vert kaki et twill de soie à décor de ferrures dans les tons vert kaki, jaune et brun orangé, l'encolure arrondie et fermant devant par des boutons en métal dorés siglés.
Taille notée : 42.
(état d'usage; légères taches, fils tirés, trous, les boutons partiellement décolorés)

20 / 40 €

156. LÉONARD, Paris.
Robe à manches courtes en jersey de soie à décor de fleurs bleues, rose et violette sur fond crème. L'encolure arrondie. Avec sa ceinture.
Taille estimée : 38.
Vers 1990.
(bon état d'usage).
On y joint un manteau à l'imitation de la suédine, mauve, deux poches latérales, une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
(taches).

40 / 60 €

157. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Veste épaulée en velours marron et satin noir, le col arrondi, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40.
Vers 1980.

40 / 60 €

158. CELINE, PARIS.
Veste épaulée en laine bleue marine, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons en métal doré siglé.
Taille notée : 42.
Vers 1990.

30 / 40 €

159. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
- Veste épaulée en coton bleu à effet de cannelures, le col arrondi, fermant devant par des boutons en métal doré siglé.
Taille notée : 42.
- Veste longue bleu clair, marine et rouge, l'encolure en V, fermant devant par des boutons en métal doré.
Taille notée : 40.
- Veste de tailleur épaulée bleu marine, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons en métal figurant une ancre.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage; manque un bouton à la veste bleu marine et légères salissures).

40 / 50 €

160. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant une chemise, trois pièces de maille et une veste épaulée à manches courtes.
Tailles estimées : 40/42.
Vers 1990.
(états divers).

30 / 40 €

161. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot de deux jupes droites, une en sergé de coton orangé, l'autre en lainage rouge.
Tailles notées : 44.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères salissures).

30 / 40 €

162. JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE, PARIS.
Robe épaulée à manches courtes à décor de fleurs blanches et grises sur fond noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.
Tailles estimée : 40.
Vers 1980/1990.

30 / 50 €

163. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Top à manches courtes et encolure carrée jaune.
Taille notée : 40.
- Chemisier noir à manches longues transparentes, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 40.
Vers 1980.
(légères salissures).

40 / 60 €

164. GEORGES RECH, PARIS.
Lot comprenant :
- Body simulant un chemisier noir et blanc, deux poches poitrine, la partie basse en laine noire.
Taille notée : 36.
(une petite reprise sur une poche).
- Veste épaulée noire à long col châle en satin, effet smoking, deux poches latérales et une poitrine, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 36.
- Jupe plissée marron.
Taille notée : 42.
- Veste longue noire à col cranté en satin.
Taille notée : 42.
Vers 1980.

30 / 50 €

165. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste de tailleur épaulée bleue, deux poches latérales ornées de passementerie, le col arrondi et fermant devant par des boutons imitant la passementerie.
Taille estimée : 40/42.
- Veste de tailleur épaulée jaune orangé, deux poches latérales à rabat, le col cranté et fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
- Veste longue épaulée noire ornée de fourrure assortie, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(état d'usage; salissures et taches).

40 / 60 €

166. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste de tailleur épaulée rouge, deux poches latérales et une poche poitrine, le col cranté orné de satin noir, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
- Veste de tailleur épaulée en lainage gris, deux poches latérales à rabat, le col cranté orné de velours violine, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères salissures).

40 / 60 €

167. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste de tailleur épaulée rose, deux poches latérales à rabat, le col cranté orné de velours noir, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
- Veste de tailleur épaulée noire, le col cranté en velours noir, fermant devant par un bouton en métal doré figurant un coeur.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

168. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste de tailleur épaulée rose fluo, deux fausses poches latérales à rabat et une poche poitrine, le col cranté, fermant devant un bouton noir.
Taille estimée : 40/42.
- Veste longue épaulée écrue à effet de cannelures, deux poches latérales à rabat, le col cranté et fermant devant par des boutons noirs.
Taille estimée : 40/42.
YVES SAINT LAURENT ENCORE.
- Veste longue épaulée rose clair, deux poches latérales à rabat, le col cranté et fermant devant par des boutons crème et or.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(taches et trous à la veste écrue).

30 / 50 €

169. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste de tailleur épaulée en lainage rose poudré, deux poches latérales et une fausse poche poitrine, le col cranté, fermant devant par des boutons en métal siglé.
Taille notée : 42.
- Veste de tailleur épaulée noire, deux poches latérales à rabat, le col châle, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères taches).

40 / 50 €

170. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste épaulée écossaise rouge et verte, deux poches latérales à rabat , le col cranté en velours noir bordé d'un galon rouge, fermant par des boutons assortis.
Taille notée : 42.
- Veste épaulée écossaise verte et noire, deux poches latérales à rabat, le col cranté orné de velours noir, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

171. YVS SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Veste épaulée en satin vert, le col châle, fermant devant par un bouton assorti.
Taille estimée : 40/42.
- Veste épaulée noire, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons en métal doré figurant des soleils.
Taille notée : 42.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères salissures).

40 / 60 €

172. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Robe droite à bretelles en jersey de coton mélangé crème, fermant sur le côté par un zip.
Taille notée : 44.
Vers 1990/2000.
(bon état d'usage, un fil tiré).

30 / 40 €

173. CHRISTIAN DIOR COORDONNES.
Lot comprenant :
- Veste en velours vert foncé, le col arrondi, fermant devant par des boutons en métal doré figurant une tête de lion.
Taille estimée : 40.
- Veste épaulée à manches courtes en coton façonné noir, l'encolure en V, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimé : 40/42.
Vers 1990.
(bon état d'usage; manque un bouton sur chaque veste).

40 / 50 €

174. Robe à manches kimono et encolure arrondie en jersey de soie à décor de fleurs et nuages dans les tons orange, ocre et crème. Avec la ceinture assortie.
Taille estimée : 38.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

175. HERMÈS, Paris.
Tailleur-jupe en cuir d'agneau surpiqué vert anis, comprenant :
- Blouson orné de bords côtes, deux poches latérales fermant devant par un zip. Taille notée : 38.
- Jupe à plis. Taille notée : 42.
Vers 1990/2000.
(légères salissures).

60 / 80 €

176. Christian LACROIX, Paris.
Lot de deux jupes droites en tweed dans les tons violet, rose et ocre. Fermeture zippée par le côté.
L'une taille notée 40, l'autre taille estimée 42.
Vers 2000.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

177. Lot comprenant :
- HERMÈS, Paris.
Jupe droite en lin gris à deux poches latérales, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 40.
(légères salissures).
- Christian LACROIX.
Pantalon en laine mélangée à décor de rayures dans les tons brun et noir, à deux poches latérales et deux poches dos, fermant devant par un zip et deux crochets.
Taille notée : 42.
Vers 2000.

40 / 50 €

178. YVES SAINT LAURENT, Variation.
Tailleur-jupe en lainage à motif écossais dans les tons roses, jaunes et bleus comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis et une jupe droite.
Taille estimée : 40.
Vers 1980/90.
(bon état d'usage, un trou à la jupe).

40 / 60 €

179. CÉLINE, Paris.
Tailleur-jupe en lainage à motif écossais dans les tons vert, violet et bleu comprenant une veste épaulée, deux poches latérales et l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal doré et siglés et une jupe droite.
Taille notée : 42.
Vers 1980/90.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

180. LOLITA LEMPICKA PREMIÈRE.
Tailleur en sergé de coton mélangé crème comprenant une veste épaulée, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis, une jupe droite et un pantalon.
Tailles notées : 40.
Vers 1990.
(bon état d'usage ; légères salissures).

30 / 40 €

181. NINA RICCI, EDITION BOUTIQUE, PARIS.
Tailleur pantalon en lainage noir comprenant une veste épaulée ornée de rubans de velours assortis, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal doré figurant des noeuds et un pantalon.
Taille estimée : 42.
Vers 1980/1990.

30 / 40 €

182. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Tailleur jupe en sergé de laine bleu marine à rayures blanches comprenant une veste épaulée, deux fausse poches à rabat, le col cranté, fermant devant par un bouton assorti et une jupe droite.
Taille notée : 44.
Vers 1980/1990.
(bon état d'usage; très légères salissures).

60 / 80 €

183. GIVENCHY, NOUVELLE BOUTIQUE, PARIS.
Tailleur jupe en lainage vert kaki comprenant une veste épaulée, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis et une jupe droite.
Taille estimée : 40.
Vers 1980/1990.

40 / 60 €

184. YVES SAINT-LAURENT VARIATION.
Tailleur jupe en tweed de laine bleu à motifs de chevrons comprenant :
- Une veste épaulée, les deux poches latérales à rabat cousues, fermant devant par deux boutons.
- Une jupe droite assortie.
Tailles notées : 40 pour la jupe, 38 pour la veste.
Vers 1980.

30 / 50 €

185. Lot comprenant :
- YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Veste épaulée à manches courtes en coton blanc à décor de petits carrés noirs, le large col cranté, fermant devant par un bouton assorti.
Taille notée : 42.
Vers 1980.
- YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Jupe droite en sergé de coton noir, fermant sur le côté par un zip.
Taille notée : 40.
Vers 1980.
- B. FLECHET pour LUSIGNY, TOURS.
Béret en feutre noir.
Vers 1980.

40 / 50 €

186. CHRISTIAN LACROIX JEANS.
Gilet à manches longues en jersey gris à décor floqué effet velours noir de fleurs et silhouettes féminines.
Taille notée : M.
(bon état d'usage).

30 / 50 €

187. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.
Robe smoking épaulée en lainage noir, deux poches latérales, le col cranté en satin noir, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40.
On y joint une robe de soirée noire sans manches ornée de strass et passementerie.
Taille estimée : 38/40.

60 / 80 €

188. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Veste à manches courtes et col cranté en satin bleu nuit, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
Taille notée : 42.
(fils légèrement tirés).

30 / 50 €

189. Lot comprenant :
- YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Tailleur-jupe en textile façonné écru comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par deux boutons et une jupe droite.
Taille estimée : 38.
- YVES SAINT LAURENT ENCORE.
Tailleur-pantalon en toile chinée jaune et blanche comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons en nacre et un pantalon à pinces.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990/2000.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

190. SONIA RYKIEL.
Tailleur-jupe en laine et cachemire chiné dans les tons noir et beige comprenant un pull, l'encolure arrondie ornée de deux fleurs stylisées et une jupe à volant.
Taille notée : 42.
Vers 1990/2000.

20 / 40 €

191. Lot comprenant :
- CHRISTIAN LACROIX, PARIS.
Tailleur-jupe en laine mélangée chinée jaune et noir comprenant une veste longue épaulée, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons pression et une jupe droite ornée de laine assortie.
Taille notée : 40.
- BAZAR, CHRISTIAN LACROIX.
Tailleur-jupe en lainage à décor géométrique dans les tons vert et beige, comprenant une veste épaulée, deux poches poitrine, le col cranté fermant devant par des boutons et une jupe droite.
Taille notée : 42.
- MARTINE DOUVIER.
Tailleur-pantalon en tweed dans les tons vert, orange et jaune, comprenant une veste longue épaulée, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons métalliques et un pantalon.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990/2000.
(bon état d'usage).

40 / 50 €

192. Lot comprenant :
- LOUIS FERAUD.
Robe à manches drapées en mousseline de soie à décor géométrique gris et jaune sur fond crème, l'encolure arrondie fermant au dos par des boutons assortis et un zip.
Taille notée : 40.
- LOUIS FERAUD.
Robe droite sans manches en toile de viscose à décor géométrique rouge, rose, gris, bleu sur fond crème, l'encolure arrondie fermant au dos par un zip.
Taille notée : 42.
- TED LAPIDUS.
Robe à manches courtes à décor géométrique crème sur fond bleu et rose, le col asymétrique, la ceinture élastiquée, fermant devant par un bouton. Avec sa ceinture.
Taille notée : 36.
Vers 1990/2000.
(bon état d'usage).

30 / 40 €

193. Lot comprenant :
- CHRISTIAN LACROIX, PARIS.
Veste de tailleur en lamé polychrome, le col cranté, fermant devant par des boutons fantaisie.
Taille estimée : 40.
- STUDIO 0001 FERRÉ.
Veste de tailleur épaulée en satin à décor de pied de poule bleu-ciel et crème, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par deux boutons.
Taille estimée : 40/42.
- SONIA RYKIEL.
Pointe en jersey de laine beige ornée de petites breloques en métal doré figurant des fleurs.
Vers 1990.
(bon état d'usage ; perles manquantes, légères salissures).

30 / 40 €

194. Lot comprenant :
- YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Jupe droite en tweed à motif de chevrons dans les tons orange et jaune, fermant sur le côté par un zip et un bouton.
Taille estimée : 38.
- COURRÈGES, Paris.
Pantalon en crêpe de laine rose saumon, fermant sur le côté par un zip.
Taille notée : 44.
Vers 1980/90.

30 / 40 €

195. Lot comprenant :
- HERMÈS, PARIS.
Jupe droite en tweed dans les tons beige, marron et vert, deux poches latérales, fermant sur le côté par un zip et un bouton.
Taille notée : 38.
- CHANEL CRÉATIONS.
Jupe droite en tweed jaune, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 10.
Vers 1980/90.

30 / 40 €

196. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Lot comprenant :
- Tailleur-jupe en taffetas de viscose violet et jaune comprenant une veste épaulée, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal et nacre et une jupe droite.
Taille notée : 42.
- Robe à manches courtes en soie écrue, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons en métal doré.
Taille notée : 38.
Vers 1990/2000.
(bon état d'usage).

40 / 50 €

197. GUY LAROCHE, PARIS.
Manteau mi-long en laine et cachemire bleu marine, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 40.
(légères traces d'usage).

20 / 40 €

198. Lot comprenant :
- Christian LACROIX, PARIS.
Jupe droite en laine mélangée à décor géométrique dans les tons rouge, noir et ocre, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 40.
- FERAUD.
Jupe droite en tweed noir, blanc et violet, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 42.
- Jupe droite en tweed polychrome, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 38.
Vers 2000.
(bon état d'usage).

30 / 40 €

199. ESCADA BY MARGARETHA LEY.
Ensemble en cuir rouge bordeaux à décor de clous dorés comprenant :
- Une veste épaulée à deux poches latérales, fermant devant par des boutons pressions.
- Une jupe droite à deux poches latérales.
Tailles notées : 40.
Vers 1980.

120 / 150 €

200. ESCADA.
Ensemble comprenant :
- Veste légèrement épaulée en laine et cachemire vert à décor de passementeries noires, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis à la passementerie.
- Jupe longue en laine mélangée noire.
Tailles notées : 42.

60 / 80 €

201. JEAN-PAUL GAULTIER, PARIS.
Jupe à plis en coton blanc.
Taille notée : 40.
Vers 2000.

100 / 150 €

202. Lot comprenant :
- NINA RICCI, EDITION BOUTIQUE, PARIS.
Robe droite à bretelles en lainage noir, le bustier orné d'un ruban de velours assorti, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 42.
Vers 1990.
- ALOUETTE, PARIS.
Ensemble en soie comprenant une robe à bretelles à motif Vichy noir et blanc, fermant au dos par un zip, une ceinture noire et une veste épaulée, deux poches latérales et col cranté, fermant devant par un bouton.
Taille notée : 5.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

40 / 50 €

203. BURBERRY'S.
Lot comprenant :
- Tailleur jupe en lainage gris comprenant une veste épaulée, deux poches latérales à rabat en velours noir, l'encolure arrondie et fermant devant par des boutons recouverts de velours noir, une lavallière et une jupe droite.
Taille notée : 46.
Vers 1990.
- Veste de tailleur épaulée en tweed à motifs de chevrons noirs et beiges, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons recouverts de cuir.
Taille notée : 46.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères taches).

30 / 50 €

204. ALBERTA FERRETTI.
Manteau en satin noir à décor surpiqué de fleurs et feuillages, les poignets ornés de fausse fourrure, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 38.
Milieu du XXe.
(manque les pressions).

40 / 60 €

205. CLAUDE MONTANA, PARIS.
Veste évasée en cuir camel, deux poches latérales, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 38.

120 / 150 €

206. Robe longue à quilles épaulée en crêpe de soie beige ornée de perles de verre crème, l'encolure arrondie, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 38.
(bon état d'usage; très légers petits trous).

50 / 80 €

207. Manteau épaulée en crêpe de laine noire, deux poches latérales, le col et le bord des poches ornés d'un boa de plumes noires et blanches.
Taille estimée : 38.

50 / 80 €

208. LANVIN, PARIS.
Robe en sergé de laine mélangée bleu marine à fines rayures blanches, la fermeture par passants croisés à la taille.
Taille estimée : 38.
Vers 1980/1990.

60 / 80 €

209. ANNE MARIE BERETTA, PARIS.
Robe longue en lamé or façonné et jersey de coton gris, fermant sur le côté par un zip et par des boutons pressions formant le col asymétrique.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1980.

150 / 200 €

210. ANNE MARIE BERETTA, PARIS.
Imperméable en toile nylon noire, deux poches latérales, le grand col cranté.
Taille notée : M.
Vers 1980.
(manque la ceinture).

120 / 150 €

211. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Tailleur jupe en taffetas gris argenté comprenant une veste épaulée ornée de plumes vertes, deux poches latérales, l'encolure présentant des découpes géométriques, fermant devant par des boutons assortis et une jupe droite.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1980.

80 / 120 €

212. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Tailleur pantalon en taffetas rouge et noir comprenant une veste épaulée ornée de plumes vertes, deux poches latérales, l'encolure présentant des découpes géométriques, fermant devant par des boutons assortis et un pantalon large.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1980.

80 / 120 €

213. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Ensemble en taffetas bleu et noir comprenant une veste épaulées, l'encolure présentant des découpes en volutes, fermant devant par des boutons assortis et une jupe tulipe longue.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1980.

120 / 150 €

214. GUY LAROCHE, PARIS.
Manteau cape en lainage noir style cocher, la capeline amovible et le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 44.
Vers 1980.

30 / 50 €

215. NINA RICCI, PARIS.
Robe smoking en lainage noir, deux grandes poches latérales à rabat et une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par un bouton en métal doré et siglé.
Taille notée : 44.
Vers 1980/1990.

40 / 60 €

216. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Robe droite à manches longues en taffetas rose et noir, l'encolure présentant un travail de plis, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1980.

80 / 120 €

217. GUY LAROCHE, PARIS.
Lot comprenant :
- Tailleur jupe en sergé de laine bleu marine à fines rayures blanches comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons en nacre et une jupe droite.
Taille notée : 42.
- Robe en lainage noir, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 42.
(salissures et trous).
- Veste épaulée en jersey de laine noire à fines rayures jaunes, deux poches latérales.
Taille notée : 42.
Vers 1980.

40 / 60 €

218. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Robe droite épaulée à manches longues en taffetas bleu et noir, l'encolure présentant un travail de plis, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1980.

80 / 120 €

219. GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS.
Lot comprenant :
- Veste longue épaulée en lainage noir orné de noeuds en velours, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons assortis siglés.
Taille estimée : 44.
- Robe en laine mélangée noire et blanche, le col rabattu en nid d'abeille blanc amovible, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 42/44.
Vers 1980/1990.

40 / 60 €

220. BALMAIN, PARIS.
Tailleur pantalon en lainage marron à fines rayures grises comprenant une veste à deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis, un gilet et un pantalon.
Taille notée : 40.
Vers 1980/1990.

50 / 80 €

221. LANVIN, PARIS.
Lot comprenant :
- Veste épaulée en viscose froissée noire et blanche à décor de fleurs noires, deux poches latérales, fermant devant pas des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
- Veste de tailleur épaulée en lainage noir et blanc, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 42.
Vers 1980.

40 / 60 €

222. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Lot de deux pantalons larges en taffetas rose et noir et bleu et noir, fermant sur le côté par un zip et des boutons.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1980.

60 / 80 €

223. Lot comprenant :
- NINA RICCI, PARIS.
Veste à manches courtes en viscose en lin noirs, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal doré.
Taille notée : 42.
- GEORGES RECH SPORT.
Veste en laine et mohair noirs, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons pressions siglés.
Taille notée : 40.
TED LAPIDUS, PARIS.
Manteau en lainage bleu marine, le col arrondi, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1990.

30 / 50 €

224. EMMANUELLE KHANH, PARIS.
Robe épaulée en satin de laine rouge, deux poches latérales, le col cranté orné de velours noir, fermant devant par des boutons assortis au col.
Taille notée : 40.
Vers 1980.
(légers fils tirés et légères taches).

60 / 80 €

225. GUY LAROCHE, PARIS.
Tailleur jupe en laine à motif Prince de Galles dans les tons orange et gris comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par un bouton assorti et une jupe droite.
Taille notée : 42.
On y joint un gilet de la même marque en laine à motif de chevrons dans les tons rouge et beige.
Taille noté : 42.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

40 / 50 €

226. Lot comprenant :
- NINA RICCI, PARIS.
Veste en coton blanc, fermant devant par des boutons en plastique siglés.
Taille estimée : 40.
- GEORGES RECH, PARIS.
Veste de tailleur épaulée en lainage noir, deux poches latérales, le col cranté en satin noir, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 42.
- GEORGES RECH, PARIS.
Veste de tailleur épaulée en fibranne viscose à motif de rayures noires et blanches, deux poches latérales et une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par un bouton.
Taille notée : 42.
- GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS.
Robe noire épaulée et à manches courtes style smoking, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 40.
Vers 1980/1990.
(bon état d'usage).

40 / 60 €

227. Lot de trois jupes de diverses marques dont GIVENCHY LIFE.
Tailles estimées : 38/40.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

228. Lot de quatre jupes droites noires dont deux LANVIN, une GIVENCHY BOUTIQUES et une NINA RICCI en laine ou viscose.
Taille notée : 44.
Vers 1980/1990.

30 / 50 €

229. PAUL SMITH WOMEN.
Manteau en sergé de laine grise et marron, trois poches latérales et une poche poitrine, le col rabattu, fermant devant par des boutons.
Taille notée : 42.
Vers 1990.

30 / 40 €

230. BARBARA BUI, PARIS.
Ligne Kabuki.
Manteau mi-long en laine et cachemire beige orné de cuir assorti, deux poches latérales et une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par des boutons en métal doré.
Taille estimée : 42.
(très légères salissures et très légères traces d'insectes).

40 / 60 €

231. NINA RICCI, PARIS.
Lot comprenant :
- Robe droite sans manches en lainage noir, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 42.
- Jupe droite en lainage noir, fermant au dos par un zip.
Taille estimée : 42.
Vers 1990/2000

30 / 40 €

232. Lot comprenant :
- SCHNEIDERS, SALZBURG.
Manteau en laine et cachemire gris, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne.
Taille notée : 52.
- Manteau en laine mélangée, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 44.
Deuxième moitié du XXe.

30 / 40 €

233. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Chemisier à manches ballon en coton blanc à décor géométrique noir et bleu, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 38.
Vers 1980.

30 / 40 €

234. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
Pantalon en satin bleu-nuit, deux poches latérales et deux poches dos, fermant devant par un zip et un bouton.
Taille notée : 42.
Vers 2000.

20 / 30 €

235. JEAN PAUL GAULTIER MAILLE.
Ensemble en maille à décor imprimé de journaux dans les tons ocre, marron, rouille comprenant une robe à manches longues et col bateau ornés de côtes rouges et un collant.
Taille estimée : 38.

120 / 150 €

236. SONIA RYKIEL.
Lot comprenant :
- Ensemble en éponge blanche comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie et une jupe longue.
Taille estimée : 38.
- Ensemble en éponge rose comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie, fermant devant par des boutons en verre et une jupe longue.
Taille estimée : 38.
Vers 1900/2000.
(très légères taches et un bouton manquant à l'ensemble rose).

80 / 120 €

237. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.
Imperméable à capuche rembourré vert kaki, deux grandes poches latérales, fermeture zippée sur le devant.
Taille notée : 38.

30 / 50 €

238. BURBERRYS'.
Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
Taille estimée : 42/44.
(taches et salissures)

30 / 50 €

239. SONIA RYKIEL, PARIS.
Imperméable à capuche en plastique noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et un passant coulissant.
Taille estimée : 38.
(traces d'usage).

40 / 50 €

240. CAROLINE ROHMER.
Lot comprenant :
- Manteau long en laine, cachemire et angora rouge, deux poches latérales, le col montant, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
- Cape en laine, angora et cachemire bleue, ornée au col de fourrure de renard assortie.
Taille notée : 40.
Vers 1990.
(bon état d'usage, petites traces d'insectes sur le manteau rouge).

50 / 80 €

241. Lot comprenant :
- LILIANE BURTY.
Veste en lainage noir, le col cranté arrondi, fermant devant par un bouton.
Taille estimée : 40/42.
- RICHARD CARRIERE, PARIS.
Veste en lainage à décor géométrique rouge et noir, orné de ruban de velours noir, deux poches latérales, le col châle, fermant devant par des boutons en métal doré.
Taille estimée : 40.
(bon état d'usage).

20 / 30 €

242. GIVENCHY LIFE.
Lot comprenant :
- Veste épaulée en lainage à motif écossais polychrome sur fond noir, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40/42.
(doublure accidentée).
- Veste épaulée en toile marron à pois noirs, deux poches latérales, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal doré siglé.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1980/1990.

40 / 60 €

243. NINA RICCI, PARIS.
Lot comprenant :
- Tailleur jupe en coton mélangé façonné bleu ciel à décor de pois blancs comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons en métal doré et fausses perles de culture, et une jupe droite.
Taille notée : 44.
- Tailleur jupe en coton mélangé façonné orange à décor de roses comprenant une veste épaulée, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par un bouton, une jupe droite et un gilet.
Taille estimée : 44.
Vers 1990.
(bon état d'usage; légères taches).

30 / 50 €

244. BURBERRY'S.
Imperméable en gabardine de coton vert kaki, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture.
Taille estimée : 44/46.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

245. BURBERRY'S.
Imperméable en gabardine de coton mélangé bleu marine, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
Taille estimée : 44/46.
(bon état d'usage)

50 / 80 €

246. PRADA.
Robe sans manches et jupe plissée, à décor de fleurs vertes et mauves sur fond noir, fermant par un zip sur le côté et des boutons au corsage.
Avec sa ceinture assortie.
Taille notée : 38.

60 / 80 €

247. CHLOE.
Jupe évasée noire à ceinture élastiquée, deux poches latérales.
Taille notée : 38.
(très légères salissures).

30 / 50 €

248. MARNI.
Robe droite sans manches en reps à décor géométrique dans les tons gris, beige et noir, deux poches latérales.
Taille estimée :38/40.

80 / 120 €

249. BURBERRY'S.
Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
Taille estimée : 42/44.
(bon état d'usage; légères taches et salissures au col)

50 / 80 €

250. PAUL KA, Paris.
Robe droite sans manches en coton mélangé façonné rose clair, fermant au dos par un zip.
Avec une fausse ceinture en satin rose.
Taille notée : 36.
Vers 2000.

20 / 30 €

251. Emmanuel UNGARO, Paris.
Veste de tailleur épaulée en viscose et coton noirs façonnés, deux fausses poches latérales, le col cranté, fermant devant par un bouton.
Taille notée : 40.

60 / 80 €

252. BURBERRY LONDON.
Lot comprenant :
- Robe en soie façonnée motif camouflage dans les tons verts et gris, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons et sur le côté par un zip.
Taille notée : 40.
- Robe en soie façonnée à décor géométrique blanc sur fond noir, l'encolure tunisienne, fermant sur le côté par un zip.
Taille notée : 38.

30 / 50 €

253. CELINE, PARIS.
Robe en soie et élasthanne cloquée à décor de pois gris et noirs sur fond blanc, deux poches latérales et deux fausses poches poitrine, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 34.

30 / 40 €

254. PRADA, MILANO.
Robe en coton bleu délavé, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis et sur le côté par un zip.
Taille notée : 40.

30 / 40 €

255. GAULTIER JEAN'S.
Blouson en coton mélangé façonné, la ceinture élastiquée, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons pressions en métal.
Taille notée : M.

30 / 50 €

256. CHLOE.
Lot comprenant :
- Robe à manches courtes en tricot de lin et coton noir orné du ruban noir et beige, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, l'encolure arrondie.
Taille notée : XS.
(très légers fils tirés).
- Robe en satin de soie à motif imprimé léopard noir sur fond violet, l'encolure arrondie, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 36.

40 / 50 €

257. BURBERRY LONDON.
Lot comprenant :
- Robe en sergé de coton mélangé au motif à carreaux emblématique de la marque, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne, avec sa ceinture.
Taille notée : 36.
- Jupe plissée style kilt en lainage au motif à carreaux emblématique de la marque, fermant par un scratch et deux ceintures en cuir noir à boucle à ardillon.
Taille notée : 36.
(légères taches et légers trous).

30 / 50 €

258. Lot comprenant :
- CHLOE.
Jupe en soie et coton blanche, deux poches latérales, fermant sur le côté par un zip et des boutons pressions.
Taille notée : 38.
- CHLOE.
Jupe en mousseline de soie plissée à décor de fleurs aquarellées, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 36.
- DRIES VAN NOTEN.
Jupe en soie à motif ethnique, la ceinture plissée, fermant par un zip sur le côté.
Taille notée : 34.

30 / 40 €

259. PER SPOOK, PARIS.
Robe de sergé de laine vert kaki, le col montant, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 40.

20 / 40 €

260. PLEIN SUD, FAYCAL AMOR, PARIS.
Manteau en jersey de laine violine, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38/40.
(légères traces d'usage, manques les boutons).

30 / 40 €

261. CHLOE.
Lot de deux jupes droites et un pantalon en jean's.
Tailles notées : 36 et 38.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

262. SCENE 2, PARIS (ODILE LANCON).
Lot de deux imperméables à capuche en gabardine de coton vert kaki, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture.
Taille notée : 42 et 38.

20 / 30 €

263. Lot comprenant :
- CHLOE.
Chemisier en mousseline de soie écrue plissée, le col montant, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 36.
- DOLCE & GABBANA.
Top à manches longues en jersey noir, orné à la poitrine de dentelle beige, fermant par des boutons siglés.
Taille notée (probablement italienne) : 40.

20 / 30 €

264. Lot comprenant :
- ERES.
Robe en lin gris, l'encolure tunisienne.
Taille notée : 1.
- THE KOOPLES.
Robe à manches courtes en lainage noir, deux fausses poches latérales, fermant au dos par un zip.
Taille notée : 36.
ZADIG ET VOLTAIRE.
- Deux robes en coton et soie.
Tailles notées : M et S.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

265. Lot de trois jupes droites dont deux CHLOE et une en jean HUDSON.
Tailles notées : 26, 36 et 38.

20 / 40 €

266. Lot comprenant :
- HUDSON.
Pantalon en jean noir à décor de bandes brodées de perles sur le côté.
Taille notée (US) : 26.
- ERMANDO SCERVINO.
Pantalon en coton rose orné de zip au bas de jambes.
Taille notée (IT): 40.
On y joint une ceinture PRADA en cuir noir.

40 / 60 €

267. MIU MIU.
Lot de deux robes noires :
- Une sans manches avec une ceinture assortie, taille notée : 40.
(décousue sur un côté).
- Une à manches longues et col orné de volants, taille notée : 40.

80 / 120 €

268. MIU MIU.
Lot de deux jupes :
- Une en soie noire ornée de plis, taille notée 40.
- Une en soie violine ornée d'un volant plissé, taille notée 40.

40 / 60 €

269. NINA RICCI, PARIS.
Lot de deux jupes droites noires l'une en laine l'autre en viscose et lin.
Tailles notées : 42.
Vers 1980/1990.

20 / 40 €

270. Lot de quatre pièces de tricot dont deux FRANCOISE B. PARIS, en diverses matières dont laine, mohair, angora.
Tailles estimées : 42.
Vers 1980.

20 / 30 €

271. Lot de vêtements de divers marques dont LILIANE BURTY, LAUREL et LOUIS FERAUD.
XXe.
(bon état d'usage; salissures).

40 / 60 €

272. Important lot de vêtements de diverses marques dont CHACOOK, MANOUKIAN, GEORGES RECH.
XXe.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

273. Lot de vêtements divers dont JACQUES HEIM, COURREGES, LOUIS FERAUD.
Deuxième moitié du XXe.

30 / 50 €

274. Important lot de vêtements de diverses marques, plusieurs pièces de couturière.
XXe.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

275. Lot de vêtements divers dont jupe et manteau SONIA RYKIEL, CERRUTI, manteau SCHERRER.
Vers 1990.
(états divers).

30 / 40 €

276. Lot de quatre manteaux dont deux BURBERRY'S.
(états divers).

40 / 50 €

277. Lot de vêtements divers dont un manteau BURBERRYS' avec col en fourrure amovible et une robe en laine noire GUY LAROCHE.
Tailles estimées : 38/40.
(bon état d'usage).

30 / 50 €

278. Important lot de vêtements de marques divers dont LES PETITES..., MAJE, SAMSOE, CLAUDIE PIERLOT, MIU MIU, ZADIG ET VOLTAIRE, TOMMY HILFIGER, CHLOE ou ATOS LOMBARDINI.
Diverses tailles dont S, 2, 36 ou 38.

60 / 80 €

279. MAX MARA RAINWEAR.
Manteau imperméable court en polyester noir, le col amovible orné de fourrure de vison brun, deux poches latérales zippées, fermant devant par des boutons pressions et une ceinture.
Taille notée : 42.
Vers 2000.

50 / 80 €

280. Manteau court en fourrure de vison caramel travaillée verticalement, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
(bon état d'usage).

60 / 80 €

281. KUFS, TOURS.
Blouson à col châle en chevreau noir, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.

80 / 120 €

282. Manteau court au large col rabattu en fourrure orangée et noire travaillée à la verticale, deux poches latérales fermant devant par un crochet et au col par un bouton.
Vers 1960/70.
(usures).

30 / 40 €

283. J.MORIZOT, Fourreur-modéliste, DIJON.
Manteau court à col rabattu en fourrure d'Astrakan crème, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36.
(peau raidie et salissures).

30 / 50 €

284. CREATION RINEL PARIS.
Manteau long en mouton lainé vert bouteille, le col cranté et les revers de manches côté fourrure, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture assortie.
Taille estimée : 38.
Vers 1970.
(légères traces d'usage).

20 / 30 €

285. Lot comprenant :
- BERGHAUS CITY, manteau long en lainage écru, deux poches latérales et fermant par une ceinture assortie.
Taille estimée : 38.
(une tache et légères salissures).
- Manteau long en astrakan noir fermant devant par des boutons en passementerie.
(bon état d'usage).

20 / 30 €

286. Manteau long en fourrure de rongeurs d'eau, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.

50 / 80 €

287. AU TIGRE ROYAL, TOURS.
Blouson en fourrure de rat d'Amérique brun cendré, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 42.
Deuxième moitié XXe.
(bon état d'usage, manque le bouton au col).

80 / 120 €

288. RAOUL BROCHET, Rennes, Laval.
Blouson à col châle en peau de mouton retournée marron.

50 / 80 €

289. GEORGES RECH, PARIS.
Veste en tricot de fourrure marron, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38/40.
Vers 1970/1980.

60 / 80 €

290. JEAN-LOUIS SCHERRER, PARIS.
Manteau long à petit col rabattu en fourrure brun foncé, deux poches latérales, fermant devant par des boutons. La doublure siglée.
Taille notée : 38.
Vers 1980/1990.

80 / 100 €

291. ROGER ROCHE, PARIS.
Blouson épaulé en cuir brun et fourrure assortie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38.
Vers 1980/1990.

30 / 50 €

292. Lot comprenant :
- Blouson en daim camel, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons.
-Veste en daim brun, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.
Vers 1990.

30 / 40 €

293. DOLCE VITA FOURRURE.
Blouson en peau de mouton lainée blanche et noire, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 38.

40 / 50 €

294. ROYAL FOURRURES, CHATELLERAULT.
Manteau court épaulé en fourrure de vison brun foncé, travail en patchwork, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Milieu du XXe.

80 / 120 €

295. M.BUARD, TOURS.
Manteau long en fourrure de vison clair, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 38.
Milieu XXe.

80 / 120 €

296. IRUESTE DIFUSION, MADRID.
Manteau court en fourrure de loup blanc, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.
(doublure accidentée).

150 / 200 €

297. CHINCHILLA, 56 RUE DE RENNES, PARIS.
Manteau mi-long en fourrure d'Astrakan noir, le col en fourrure de chèvre, les manches en fourrure de chèvre et fourrure imitation léopard travaillées en spirale, fermant devant par un crochet.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1970.
(accrocs à la fourrure des deux épaules).

80 / 120 €

298. Manteau mi-long en fourrure de renard blanc et gris, travail vertical, deux poches latérales, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 38/40.
On y joint une doublure démontée en fourrure de vison brun foncé griffée LANVIN.

50 / 60 €

299. MAURICE BORDAT, FOURREUR.
Manteau mi-long en vison brun clair, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 38/40.
Deuxième moitié du XXe.

60 / 80 €

300. BURBERRY, LONDON.
Chemise en lin blanc, deux poches à rabat latérales, une fausse poche poitrine et deux poches intérieures, fermant devant par des boutons assortis.
Taille notée : 48.

30 / 40 €

301. Manteau en velours noir orné de fourrure de chèvre assortie, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1980.

60 / 80 €

302. Manteau mi-long réversible avec un côté imperméable noir et l'autre en fourrure de lapin assortie, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 40.

40 / 60 €

303. Manteau mi-long en cuir noir orné au col de fourrure de renard blanche et noire, deux poches latérales et fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 38/40.

20 / 40 €

304. Blouson en vison brun travaillé à l'horizontal, deux poches latérales, fermant devant par un zip.
Taille estimée : 40.

40 / 60 €

305. KOOKAI.
Manteau court en fourrure de lapin imitation léopard, deux poches latérales, fermant devant par des crochets métalliques et des boutons pressions.
Taille notée : 40.

20 / 30 €

306. Lot de chemises de nuit et robes d'intérieur.
Milieu du XXe.
(états divers).

30 / 50 €

307. BURBERRYS'.
Manteau en cachemire marron, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne.
(bon état d'usage).

60 / 80 €

308. BURBERRYS'.
Manteau en cachemire marron, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture. La doublure amovible en laine à motif des carreaux emblématiques de la marque.
(bon état d'usage).

60 / 80 €

309. BURBERRYS'.
Manteau en tweed de laine dans les tons vert, jaune, ocre et bleu, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

310. BURBERRYS'.
Imperméable en gabardine de coton mélangé bleu marine, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

311. BURBERRYS'.
Imperméable en gabardine de coton vert kaki, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

312. BURBERRYS'.
Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

313. BURBERRYS'.
Imperméable en gabardine de coton mélangé brun, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

314. BURBERRY'S.
Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
(bon état d'usage; légères salissures).

60 / 80 €

315. BURBERRY'S.
Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant la corne.
(bon état d'usage; légères salissures).

60 / 80 €

316. BURBERRYS' et BURBERRY LONDON.
Lot de trois manteaux dont un en laine.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

317. Deux manteaux en peau de mouton retournée, l'un MAC DOUGLAS, l'autre DERBY.
(état d'usage).

30 / 40 €

318. CHRISTIAN LACROIX HOMME.
Veste de costume en laine noire à décor de rayures, deux poches latérales à rabat, une poche poitrine et plusieurs poches intérieures.
Taille notée : 56/48.

20 / 40 €

319. BURBERRYS'.
Veste épaulée en laine noire, deux poches latérales, une poche poitrine et quatre poches intérieures, fermant devant par deux boutons en métal siglé.

40 / 60 €

320. Lot de neuf pulls en cachemire en diverses couleurs, des marques SAINT PIERRE, MONOPRIX et TISSAIA.
Tailles notées : M et L.
(bon état d'usage; légères bouloches).

30 / 50 €

321. Lot de costumes et vêtements d'homme de diverses marques et en diverses matières.
Deuxième moitié du XXe.

50 / 80 €

322. Lot de costumes et vêtements d'homme de diverses marques et en diverses matières.
Deuxième moitié du XXe.

50 / 80 €

323. Châle de cachemire à décor polychrome brodé de botehs, fleurs et végétaux stylisés, la bordure frangée et la réserve fleurie sur fond bleu turquoise, effet de double pointe par un coin monté à l'envers, portant la marque de l'atelier.
Dimensions : 128 x 130 cm.
XIXe.
(légers trous).

200 / 250 €

324. Châle de cachemire à décor polychrome brodé de botehs, végétaux stylisés et frises fleuries, la réserve étoilée sur fond noir portant la marque de l'atelier, la bordure arlequinée brodée.
Dimensions : 195 x 197 cm.
XIXe.
(quelques trous).

200 / 250 €

325. Châle en laine à décor polychrome de volutes, palmettes et végétaux stylisés, la réserve étoilée sur fond noir. Tissage continu.
Dimensions : 310 x 158 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(trous et salissures).

50 / 80 €

326. Visite probablement taillée dans un châle dit de Manille en soie crème à décor brodé ton sur ton de fleurs, la grille à franges assorties et ornée de guipure mécanique.
Fin XIXe, début XXe.
(légères salissures).
On y joint une étole frangée en noir et violette (87 x 209 cm).

40 / 60 €

327. Lot comprenant deux collets, deux pièces de tulle crème brodé, une pièce de tulle noir à paillettes, un col en velours noir brodé et un châle en velours noir.
Fin XIXe, début XXe.
(état d'usage).

30 / 50 €

328. Carré à double pointe en coton blanc à décor ton sur ton de frises fleuries, bouquets et semis de fleurs, brodé au point de chainette et ajouré.
95 x 94 cm.
XIXe.
(bon état, légères reprises).

50 / 80 €

329. Carré à double pointe en coton blanc à décor ton sur ton de frises fleuries et bouquets, brodé au point de chainette et ajouré.
86 x 94 cm.
XIXe.
(bon état, légères reprises et légères rousseurs).

50 / 80 €

330. Étole en renard roux non doublée.
Longueur : 125 cm.

20 / 30 €

331. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie plissé modèle "les jardins d'Arménie" dessiné par Karen PETROSSIAN dans les tons vert, rose, mauve, jaune et bleu sur fond bleu ciel.
88 x 89 cm.
Présenté dans sa boite ronde.
(légères salissures et un fil légèrement tiré).

120 / 150 €

332. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "les jardiniers du Roy", dessiné par Maurice TRANCHANT, dans les tons verts, jaune, beige et rose sur fond rouge et bleu foncé.
89 x 89 cm.
Présenté dans sa boite.
(légères taches).

80 / 120 €

333. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "ceintures et liens", dessiné par Laurence Toutsy BOURTHOUMIEUX, dans les tons orange, bleus, jaune et beige sur fond bleu.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(légères taches).

80 / 120 €

334. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie façonnée, modèle "astrologie nouvelle", dessiné par Marie-Françoise FACONNET et Cyrille DIATKINE dans les tons bleu, beige, le roulotté noir.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

80 / 120 €

335. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "animaux solaires", dessiné par Zoé PAUWELS, dans les tons ocre, jaunes, bruns et bleu sur fond orange.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(deux fils légèrement tirés et légères taches).

80 / 120 €

336. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "copeaux", dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons beige, ocre, gris et bruns.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

80 / 120 €

337. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie modèle "coaching" dessiné par Julia ABADIE dans les tons brun et jaune sur fond beige.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(légères salissures et un fil légèrement tiré).

80 / 120 €

338. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "étriers", dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons rouge, jaunes et beige sur fond noir.
87 x 90 cm.
(taches et salissures).

60 / 80 €

339. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Fluctuat Nec Mergitur, les armes de Paris", dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons rouge, jaune, bleu roi sur fond bleu ciel.
87 x 85 cm.
(taches et salissures).

60 / 80 €

340. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "échiquiers", dessiné par Pierre PERON, dans les tons jaune et beige sur fond en damier bleu et rouge.
88 x 89 cm.
(fils légèrement tirés et taches).

60 / 80 €

341. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Africa", dessiné par Robert DALLET, dans les tons verts, rouge, jaune, ocre et bleus sur fond bleu foncé.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches et salissures).

60 / 80 €

342. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "grand apparat", dessiné par Jacques EUDEL, dans les tons verts, rose, gris et jaune.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches et salissures).

60 / 80 €

343. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie façonnée, modèle "joies d'hiver", dessiné par Joachim METZ, dans les tons verts, gris et marron sur fond crème et brun orangé.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(quelques fils tirés et taches).

60 / 80 €

344. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "éperon d'or", dessiné par Henri d'ORIGNY, dans les tons noir et jaune sur fond rouge.
86 x 89 cm.
Présenté dans sa boite.
(quelques fils légèrement tirés, légères taches et roulotté repassé).

60 / 80 €

345. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "les clés", dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons jaunes, bleus et beige.
89 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

60 / 80 €

346. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "la vie au grand air", dessiné par Antoine DE JACQUELOT, dans les tons rose, verts, gris, jaune sur fond jaune clair et rouille.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches et roulotté repassé).

60 / 80 €

347. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "selles à housse", dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons jaune, beige, vert kaki et rouge bordeaux.
86 x 89 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

60 / 80 €

348. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "éperon d'or", dessiné par Henri d'ORIGNY, dans les tons jaune, blanc et bleus sur fond vert et bleu marine.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(salissures).

60 / 80 €

349. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "casques et plumets", dessiné par Julie ABADIE, dans les tons rose, blanc et gris.
88 x 90 cm.
Présenté dans sa boite.
(salissures).

80 / 120 €

350. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "brides de gala", dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons vert, jaunes, ocre et beige.
89 x 89 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

60 / 80 €

351. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie façonnée à décor de trophée de chasse et fusil dessiné par Henri de LINARES dans les tons vert, jaunes, gris, brun et beige.
80 x 80 cm.
(usures et accident, rouloté repassé, quelques fils légèrement tirés).

40 / 50 €

352. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie modèle "plumes" dessiné par Henri de LINARES dans les tons vert, mauve, gris, rose, brun et beige.
87 x 89 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches, rouloté repassé, quelques fils légèrement tirés).

60 / 80 €

353. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie modèle "casques et coiffures militaires" probablement dessiné par Françoise HERON dans les tons gris, jaune, rouge et bleu sur fond beige et brun.
87 x 90 cm.
(taches, usures et accident, roulotté repassé et quelques fils légèrement tirés).

30 / 50 €

354. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie façonnée modèle "tableau de chasse d'Hermès" dessiné par Henri de LINARES dans les tons vert, gris, rose, brun et beige.
82 x 78 cm.
(taches, accident, rouloté repassé, quelques fils légèrement tirés).

30 / 50 €

355. HERMES, PARIS.
Gavroche en twill de soie, modèle "astres et soleils" dessiné par Annie FAIVRE, dans les tons bleus, jaune, brun et gris sur fond gris clair.
42 x 42 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

40 / 50 €

356. HERMES, PARIS.
Gavroche en twill de soie, modèle "pierres d'Orient et d'Occident" dessiné par Zoé PAUWELS, dans les tons bleus, jaune, brun, orangé, vert et ocre sur fond jaune et bleu clair.
42 x 42 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches).

40 / 50 €

357. HERMES, PARIS.
Gavroche en twill de soie, modèle "les tambours", dans les tons verts, rouge, jaunes et gris sur fond beige et vert.
42 x 43 cm.
Présenté dans sa boite.
(taches, trous d'épingle).

40 / 50 €

358. HERMES, PARIS.
Gavroche en twill de soie à décor de croissants de lune et d'étoiles sur un fond nuageux dans les tons jaunes, rouge, argent et noir.
42 x 43 cm.
Présenté dans un sac en papier de la marque.

40 / 60 €

359. CHRISTIAN DIOR.
Carré frangé en twill de soie à décor d'une danseuse dans les tons café, verts, roses, crème et noir dessiné par Y. MATHIEU ST LAURENT.
Porte l'inscription CHRISTIAN DIOR pour MISS TOBE DAVIS.
Vers 1958.
79 x 75 cm.
Provenance : Miss Tobe Davis.

40 / 60 €

360. CHRISTIAN DIOR :
- un carré en twill de soie frangé à décor de rayures noires, crèmes et brunes.
80 x 78 cm.
(légères taches).
- une écharpe frangée en satin bleu dégradé.
Dimensions hors frange : 29 x 116 cm.
Vers 1955.
Provenance : Miss Tobe Davis.

40 / 50 €

361. CHRISTIAN DIOR.
Carré frangé en twill de soie à décor d'une danseuse dans les tons café, verts, roses, crème et noir dessiné par Y. MATHIEU ST LAURENT.
Porte l'inscription "CHRISTIAN DIOR pour MRS TOBE DAVIS".
Vers 1958.
79 x 75 cm.
Provenance : Miss Tobe Davis.

40 / 60 €

362. CHRISTIAN DIOR.
Carré en twill de soie frangé crème à décor de brin de muguet portant l'inscription en bleu "Je vous souhaite tous les bonheurs".
Vers 1955.
72 x 68 cm.
Provenance : Miss Tobe Davis.

30 / 40 €

363. CHRISTIAN DIOR.
Carré en soie à décor géométrique dans les tons rouge, orange, bleu, gris et vert, les finitions roulottées à la main.
76 x 79 cm.

40 / 50 €

364. CHISTIAN DIOR, PARIS.
Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu marine, jaunes et beige, finitions roulottées à la main.
78 x 78 cm.
(deux fils légèrement tirés et légères taches).

40 / 50 €

365. BALENCIAGA, PARIS.
Carré en twill de soie à décor de passementeries dans les tons orange, jaune, vert, bleus et brun, le finitions roulotées à la main.
88 x 88 cm.
Présenté dans sa pochette en papier.

20 / 40 €

366. NINA RICCI PARIS.
Echarpe en twill de soie frangée à décor de fleurs orange, rose et blanches sur fond noir. Finitions roulottée à la main.
38 x 135 cm.
On y joint une écharpe en soie frangée à décor géométrique bleu, noir et crème. Finitions mécaniques.
35 x 162 cm.

20 / 30 €

367. Lot comprenant :
- GIANNI VERSACE, carré en mousseline de soie à décor géométrique et fleuri dans les tons verts, jaune, violet et bleu, les finitions roulottées à la main.
83 x 87 cm.
- NINA RICCI, Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons bleu, vert kaki et ocre, les finitions roulottées à la main.
77 x 78 cm.
On y joint un carré en twill de soie à décor d'un visage d efemme dans les tons bleu, ocre, vert et crème, les finitions roulottées à la main, portant la mention "Le nouveau femina, dessin sur soie par Lila De NOBELI".
76 x 78 cm.
(traces d'usage et fils légèrement tirés).

20 / 30 €

368. Lot comprenant :
- PIERRE BALMAIN, carré en twill de soie à décor d'un visage à l'antique, frises de feuilles d'acanthes et moulures, dans les tons verts, bleus, jaunes et beige, finitions mécaniques.
90 x 92 cm.
(taches et fils tirés).
- NINA RICCI, carré en soie façonnée à décor de branches de gui et de rubans, dans les tons gris, verts, ocre et bleus, finitions roulottées à la main.
87 x 88 cm.
(une trace de décoloration).
- NINA RICCI, carré en twill de soie à décor de boucles à ardillons et guirlandes fleuries bleues sur un fond vert kaki, camel, beige et gris, finitions roulottées à la main.
88 x 88 cm.

40 / 50 €

369. Lot comprenant :
- LOUIS FERAUD, Carré en soie à décor géométrique dans les tons rose, prune, ocre, gris et noir, finitions roulottées à la main.
88 x 81 cm.
- REVILLON, PARIS, carré en soie à décor de tigres dans une végétation tropicale dans les tons rouge, jaune, rose, verts, gris et noir, les finitions roulottées à la main.
88 x 86 cm.
LANVIN, Carré en coton à décor de fleurs stylisées dans les tons vert, bleu, jaune, orange et beige, finitions mécaniques.
66 x 67 cm.

10 / 20 €

370. CELINE, PARIS.
Lot de deux foulards en soie, les finitions roulottés à la main :
- L'un à décor imitant un châle en cachemire des Indes dans les tons rouge, vert, bleu, ocre et marron.
87 x 83 cm.
- L'autre à décor géométrique dans les tons bleus et jaunes.
85 x 84 cm.
(bon état).

30 / 40 €

371. Lot de sept foulards principalement en soie dont un Christian DIOR, Jeanne LANVIN, DURER et Robert BONNET.
(états d'usage, décolorations).

20 / 30 €

372. Lot de six foulards dont soie et laine à divers motifs.
On y joint un lavallière en soie.
XXe.

10 / 20 €

373. Lot de divers accessoires dont une grande étole frangée en alpaga à décor d'obliques bleues et blanches, une écharpe bleue nuit KARL MARC JOHN, une écharpe en sergé de coton bleu à décor d'oiseaux blancs, un bonnet en laine PRADA, une casquette ONCE.

20 / 40 €

374. HERMES, PARIS.
Cravate en soie à décor de nénuphars dans les tons bleu et rose.
Présenté dans sa boite.
(une tache).

30 / 40 €

375. HERMES, PARIS.
Cravate en soie à décor géométrique dans les tons bleus.
Présenté dans sa boite.

30 / 40 €

376. HERMES, PARIS.
Lot de trois cravates en soie :
- Une à décor de chinois dans une rizière dans les tons vert, jaune, ocre sur fond bleu clair.
- Une à décor de chinois dans une rizière dans les tons vert, ocre sur fond bleu foncé.
- Une à décor de vahinés et palmiers dans les tons jaune, rouge, vert sur fond bleu.
(bons états).

50 / 80 €

377. HERMES, PARIS.
Lot de trois cravates en soie :
- Une à décor de chaines dans les tons rouge et gris.
- Une à décor géométrique dans les tons rouge et bleu foncé.
- Une à décor de pois rouges sur fond bleu marine.
(bons états).

50 / 80 €

378. HERMES, PARIS.
Lot de trois cravates en soie :
- Une à décor géométrique dans les tons rouge et vert.
- Une à décor de cavaliers dans les tons jaune, ocre et rouge sur fond vert foncé.
- Une à décor de femme sous la pluie dans les tons jaune et rose sur fond rouge.
(très légères taches).

50 / 80 €

379. HERMES, PARIS.
Lot de trois cravates en soie :
- Une à décor d'arbres et papillons dans les tons vert, bleu et rose sur fond jaune.
(très légères taches).
- Une à décor géométrique dans les tons jaune et vert.
- Une à décor de losanges dans les tons rouge, beige, bleu et noir.
(bons états).

50 / 80 €

380. HERMES, PARIS.
Lot de deux cravates en soie :
- Une à décor d'oiseaux branchés dans les tons vert, jaune, rose et bleu sur fond bleu marine.
- Une à décor de fers à cheval dans les tons vert et bleu.
(bons états).

50 / 80 €

381. HERMES, PARIS.
Lot de quatre cravates en soie :
- Une à décor de quadrillages et fers à cheval dans les tons bleu, vert et jaune.
(légères taches).
- Une à décor d'ancres marines et cordes dans les tons prune, gris et beige.
- Une à décor géométrique dans les tons gris et rouge.
- Une à décor géométrique dans les tons bleus et rouge.
(salissures au col).

50 / 80 €

382. Lot de quatre cravates en soie :
- CHRISTIAN DIOR.
Une à décor de tigres dans les tons bleu, jaune et beige sur fond rouge.
BURBERRYS.
- Une à décor d'obliques vertes et rouges sur fond bleu foncé.
(légères usures).
- Une à décor de points et cavaliers verts sur fond chevrons rouges et noirs.
JC DE CASTELBAJAC.
- Une à décor de stylos dans les tons de bleu, jaune, orange et beige sur fond rouge.

50 / 80 €

383. LANCEL, PARIS.
Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige, rose et violet.

20 / 40 €

384. LANCEL, PARIS.
Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige et gris.
On y joint une cravate en soie de la marque ARTESIE.

30 / 50 €

385. LANCEL, PARIS.
Lot de trois cravates en soie à décors géométriques dans les tons de rouge, orange, jaune et bleu.

30 / 50 €

386. ALAIN FIGARET.
Lot de cinq cravates en soie façonnée à décor d'écussons, obliques ou ancres dans les tons de bleu marine, rouge et vert.
(bons états).

30 / 40 €

387. Important lot de cravates de diverses marques et en diverses matières dont soie.
On y joint une paire de gants en cuir grainé gris.

20 / 40 €

388. Très important lot de chaussures vintage.
Entre 1960 et 2000.
(états divers).

10 / 20 €

389. CHRISTIAN DIOR SOULIERS.
Paire d'escarpins à bride en cuir lisse bordeaux orné de surpiqures avec une boucle en métal doré, l'intérieur en cuir prune.
Hauteur du talon : 8 cm.
Pointure : 6 et demi.
Moitié du XXe.
Présentée dans sa boite.
(bon état d'usage; usures à la semelle).

40 / 60 €

390. CHRISTIAN LOUBOUTIN, PARIS.
Paire d'escarpins ouverts en cuir noir et imitation galuchat. L'intérieur en cuir chair et la semelle en cuir rouge.
Hauteur du talon : 12.5 cm.
Hauteur de la plateforme : 2.5 cm.
Pointure : 38.
Présentée dans une boite de la marque.
(bon état d'usage).

120 / 150 €

391. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Paire d'escarpins à bouts ouverts en satin blanc et toile nylon recouvert de strass cristal, modèle "promesse", le talon aiguille assorti. L'intérieur en satin blanc et la semelle en cuir rose.
Hauteur du talon : 12.5 cm.
Hauteur de la plateforme : 2.5 cm.
Pointure : 36.5 cm.
Présentée dans leur boîte d'origine avec un dustbag et une paire d'embouts de talons neufs

120 / 150 €

392. CHRISTIAN LOUBOUTIN, PARIS.
Paire d'escarpins en cuir verni rose fluo modèle "Bianca 140 patent fluo", le talon aiguille assorti. L'intérieur en cuir chair. La semelle en cuir rouge.
Hauteur du talon : 12.5 cm.
Hauteur de la plateforme : 3 cm.
Pointure : 36 et demi.
Présentée dans leur boîte d'origine.
(légères usures à la semelle).

80 / 120 €

393. CHRISTIAN DIOR, SOULIERS, par ROGER VIVIER.
Paire d'escarpins en faille de soie noire, noeuds assortis amovibles sur le dessus. L'intérieur en cuir gris estampillé à l'or.
Hauteur du talon : 8 cm.
Vers 1960.
Présentée dans une boite de la marque.
(état d'usage; légères taches, légères usures et manque un noeud).

30 / 50 €

394. LOUIS VUITTON, PARIS.
Paire de mocassins à boucle en cuir verni marron, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir assorti.
Pointure notée : 40.
(bon état).

40 / 50 €

395. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Paire de ballerines en sergé bleu clair effet denim orné de strass métalliques, modèle "saga". L'intérieur en cuir chair et la semelle en cuir assorti.
Pointure : 36 et demi.
Présentée dans sa boite avec deux dustbags.
(taches, usures et CD perdu sur un des talons).

30 / 50 €

396. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.
Paire de bottines à lacets en cuir brun. L'intérieur en cuir chair.
Hauteur du talon : 8 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans sa boite.
(très bon état d'usage).

40 / 60 €

397. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.
Paire de derbies à lacets en cuir ajouré gris iridescent. L'intérieur en tissu chevrons beige et cuir brun.
Hauteur du talon : 2 cm.
Pointure : 39.
Présentée dans sa boite.
(bon état d'usage : rousseurs à l'intérieur).

30 / 50 €

398. HOGAN.
Paire de baskets en cuir bleu, argent et paillettes assorties. L'intérieur en cuir argent et textile blanc.
Pointure : 36 et demi.
Présentée dans une boite Gucci.
(bon état d'usage).

30 / 50 €

399. SARTORE, PARIS.
Paire de bottes santiag en cuir camel à décor de feuilles en surpiqure. L'intérieur en cuir jaune et la semelle en cuir brun.
Hauteur du talon : 4 cm.
Pointure : 37 et demi.
(usures à la semelle).

30 / 50 €

400. Lot comprenant :
- FERRAGAMO.
Paire de trotteurs en cuir noir imitation croco, la boucle sur le dessus en métal doré.
Hauteur du talon : 4.5 cm.
Pointure : 6.5.
- GEORGES RECH.
Paire de mules à bouts pointus en cuir de python noir.
Hauteur du talon : 9 cm.
Pointure : 37.
- ELEGANCE.
Paire de mules à bouts pointus en tressage de cuir or et argent.
Hauteur du talon : 8 cm.
Pointure : 37.
- CHARLES by CHARLES DAVID.
Paire d'escarpins en cuir noir.
Hauteur du talon : 7 cm.
Pointure : 7.
- ESSENTIEL.
Paire de bottes en cuir taupe.
Hauteur du talon : 9 cm.
Pointure : 37.
Avec leur boite.
(bon état d'usage; légères usures).

50 / 80 €

401. Lot comprenant :
- MAUD FRIZON, PARIS.
Paire de chaussures à bascule compensées en cuir bleu, l'intérieur en cuir mauve.
Pointure estimée : 40.
- MAUD FRIZON, PARIS.
Paire d'escarpins à brides en cuir beige métallique et blanc, l'intérieur en cuir mauve.
Hauteur du talon : 5.5 cm.
Pointure notée : 38 et demi.
(usures à la semelle).
- P.VERDI, PARIS.
Paire d'escarpins à bouts carrés en laine à rayures et cuir bleu marine, l'intérieur en cuir ocre.
Hauteur du talon : 5.5 cm.
Pointure notée : 39 et demi.
(légères usures à la semelle).
Vers 1990/2000.

30 / 40 €

402. lot comprenant :
- SERGIO ROSSI.
Paire d'escarpins ouverts en cuir argent orné de cabochons en rhodoïd assortis. L'intérieur en cuir argent et la semelle en cuir brun.
Hauteur du talon : 10 cm.
Pointure : 36.
(usures).
- MIU MIU.
Paire d'escarpins ouverts en daim noir. L'intérieur et la semelle en cuir chair.
Hauteur du talon : 12.5 cm.
Hauteur de la plateforme : 3 cm.
Pointure : 36 et demi.
(légères traces d'usage et légères usures à la semelle).

100 / 150 €

403. HASLEY.
- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir tressé brun et noir, l'intérieur en cuir crème.
Hauteur du talon : 4.5 cm.
Pointure : 6 et demi.
- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir crème perforé, l'intérieur en cuir assorti.
Hauteur du talon : 4.5 cm.
Pointure : 6 et demi.
- Paire d'escarpins style salomé en cuir imitant le lézard et daim bleus, l'intérieur en cuir brun portant la mention à l'or : "Modèle spécial fabriqué pour Sully, le spécialiste du pied sensible".
Hauteur du talon : 5.5 cm.
Pointure : 7 et demi.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage; légères usures aux semelles et légères traces de colle).

20 / 30 €

404. J. ALBERT BOTTIER, SAUMUR
Paire de bottes de cavalière en cuir marron.
Hauteur : 47 cm.
Longueur de la semelle (mesure extérieure) : 25.5 cm.
Largeur de la semelle (mesure extérieure) : 9 cm.
Largeur à l'entrée de la botte : 14 cm.
Hauteur talon : 2.5 cm.
Présentée avec ses embauchoirs en bois et ses housses.
Prix d'achat : 1800€.
(état quasi neuf).

200 / 300 €

405. J.M.WESTON, PARIS.
Paire de bottines en cuir brun.
Talons : 2 cm.
Mesures (semelles extérieures) : 26 cm de long et 9 cm de large.
Présentés avec un dustbag de la marque.
(traces d'usages à la semelle et à l'intérieur).

80 / 120 €

406. J.M.WESTON, PARIS.
Paire de mocassins en cuir brun.
Talons : 2 cm.
Mesures (semelles extérieures) : 26 cm de long et 9 cm de large.
Présentée avec un dustbag et leurs embauchoirs en bois griffés (un embouchoir a perdu la griffe).
(traces d'usages à la semelle et à l'intérieur).

80 / 120 €

407. J.M.WESTON, PARIS.
Paire de mocassins en cuir brun.
Talons : 2 cm.
Mesures (semelles extérieures) : 27 cm de long et 9.5 cm de large.
Présentée avec leurs dustbags et leurs embauchoirs en bois griffés.
(traces d'usages à la semelle et à l'intérieur).

80 / 120 €

408. HERMES, PARIS.
Made in Austria +A.
Bracelet en métal doré et émaillé à décor le lions dans la savane, dans les tons verts, ocre et beige.
Diamètre intérieur : 6.5 cm
Présenté dans sa boite.
(légères griffures).

120 / 150 €

409. HERMES, PARIS.
Made in Austria Y.
Bracelet en métal doré et émaillé à décor de calèches, dans les tons rouge, ocre et doré sur fond vert.
Diamètre intérieur : 6.5 cm
Présenté dans sa boite.
(légères griffures).

120 / 150 €

410. CHRISTIAN DIOR BIJOUX.
Broche figurant un oiseau en métal doré orné de strass roses et bleus et cabochons roses.
Signée sur plaque à l'arrière.
6 x 6 cm.
1968.
Présentée dans sa boite.

80 / 120 €

411. CELINE, PARIS.
Bracelet en métal doré figurant une chaine aux logos de la marque, orné de pendeloques à l'arc de triomphe et boules étoilées.
Longueur : 23 cm.

30 / 50 €

412. LOUIS VUITTON, PARIS.
Collier représentant des maillons en métal doré et plastique rouge, les maillons en métal du centre ornés de galuchat rouge et de clous dorés et siglés.
Longueur : 42 cm.
(bon état; manque deux clous).

100 / 150 €

413. CÉLINE, PARIS.
Bracelet six rangs en métal doré orné de pendeloques représentant des coeurs dont deux ornés de strass grenats.
Longueur : 20 cm.

60 / 80 €

414. CÉLINE, PARIS.
Collier cinq rangs en métal doré orné de pendeloques représentant des coeurs ornés de strass grenats, un coeur plus important gravé au nom de la marque.
Longueur : 53,5 cm.

80 / 120 €

415. CÉLINE, PARIS.
Bracelet en métal doré orné de pendeloques émaillés violet représentant un chapeau, un escarpin, un sac, un carré de soie et le logo de la marque.
Longueur : 17 cm.

60 / 80 €

416. HERMES, PARIS.
Collection Hermessence.
Coffret de trois flacons en verre chacun contenu dans un dustbag :
- Osmanthe Yunnan (plein).
- Rose Ikebana (plein).
- Poivre Samarcande (à moitié plein).

Présentés dans leur boite.

30 / 50 €

417. CHANEL.
Paire de lunettes de soleil en plastique blanc orné d'un CC et de camélias en plastique noir.
Présentée avec son boitier et son étui souple.
(salissures sur le boitier et légères taches au plastique des branches).

40 / 50 €

418. Lot comprenant :
- DOCE & GABBANA.

Paire de lunettes de soleil en plastique noir orné du monogramme de la marque en métal argenté et strass cristal.
Présentée avec son boitier aimanté et son étui souple.
(légères traces d'usures sur le boitier).
- TOM FORD.

Paire de lunettes de soleil en plastique jaune.
Présentée avec son boitier aimanté.

40 / 50 €

419. Lot de lunettes avec étuis de diverses marques dont LACOSTE et RAY-BAN.
On y joint une cravate PIERRE CARDIN dans son emboitage.

10 / 20 €

420. CELINE, PARIS.
Ceinture en cuir noir, les garnitures en métal doré, orné devant d'une calèche.
Longueur : 80 cm.

30 / 40 €

421. MOSCHINO.
Ceinture en cuir noir orné devant des lettres formant la marque en métal doré.
80 x 3.5 cm.
Présentée avec son dustbag.

30 / 40 €

422. LOUIS VUITTON, PARIS.
Sac de voyage à deux poignées, modèle "Alizé 2 Poches", en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton, la double fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile pvc crème avec deux compartiments dont un avec une poche plate et un avec des sangles.
Avec son étiquette porte-nom en cuir, ses deux cadenas et ses clés.
55 x 42 x 18 cm.
Vers 1990.
(bon état d'usage; cuir patiné, légères taches et toile décollée à l'intérieur).

300 / 500 €

423. BURBERRYS.
Valise semi rigide à une poignée en toile bleu foncé et cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus, une pochette à soufflet devant et une poche plate derrière. L'intérieur en toile assortie.
Avec porte-nom en cuir .
35 x 45 x 15 cm.
(bon état d'usage).

50 / 80 €

424. T. ANTHONY.LTD.
Valise rigide recouverte de cuir lisse noir surpiqué, les garnitures en métal doré. L'intérieur en tissu à motifs cachemires avec un compartiment amovible et deux poches élastiquées, chiffré MB.
Avec sa housse en tissu.
85 x 50 x23 cm.
(bon état d'usage).

120 / 150 €

425. LOUIS VUITTON, PARIS.
Valise semi-rigide, modèle "stratos", en toile Monogram et cuir naturel, fermeture zippée. L'intérieur en satin de coton beige avec deux sangles et deux poches élastiquées.
69 x 46 x 22 cm.
(accidents et taches).

60 / 80 €

426. LANCEL, PARIS.
Valise semi rigide en toile nylon camel et cuir naturel, la fermeture zippée sur le dessus et une poche à soufflet devant fermant par deux boucles à ardillons. L'intérieur en toile assortie.
50 x 35 x 12 cm.
(très légères salissures).

60 / 80 €

427. HERMES, PARIS.
Sac à une anse réglable en cuir de crocodile brun, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir marron avec deux compartiments à soufflet, trois poches plates et une poche à rabat.
26 x 18 x 3,5 cm.
Milieu du XXe.
(très légères griffures et salissures, faiblesses à l'anse).

300 / 400 €

428. HERMES, PARIS.
Modèle Kelly 33.
Sac à une poignée en cuir de pécari gold, les garnitures en métal doré, le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec trois poches plates.
Avec son cadenas et ses clés sous clochette.
1965.
33 x 23 x 12 cm.
(usures, griffures, poignée et clochette accidentées et cuir raidi).

600 / 800 €

429. HERMES, PARIS.
Sac à main à deux poignées en cuir lisse bleu marine, les garnitures en métal doré et la fermeture par languette sur cadre métallique articulé. L'intérieur en toile écrue avec une poche zippée.
Porte la mention "breveté SGDG".
29 x 27 x 11 cm.
Vers 1960/1970.
(très bon état).

450 / 750 €

430. LOUIS VUITTON.
Modèle Saint-Cloud PM.
Sac à bandoulière en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton. L'intérieur en cuir brun avec une poche zippée.
17 x 19 x 5,5 cm.
Vers 1970.
(toile légèrement craquelée et cuir très patiné, traces d'usage à l'intérieur).

150 / 200 €

431. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac à bandoulière amovible, porté épaule en cuir blanc façon vannerie, le fermoir à bouton poussoir sur une boucle métallique griffée au rabat à languette. L'intérieur en cuir noir avec une poche zippée.
28 x 19 x 6 cm.
Vers 1970.
Présenté avec son dustbag.
(usures, salissures et bouton poussoir cassé).

80 / 120 €

432. CELINE, PARIS.
Sac à bandoulière en croute de cuir et cuir lisse bruns, le fermoir par bouton poussoir siglé au rabat, l'intérieur en cuir brun avec deux compartiments et deux poches plates.
19 x 23 x 5 cm.
Vers 1970/80.
(légères traces d'usage, coins rappés et griffures).

40 / 60 €

433. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac à bandoulière en toile enduite crème à décor de sigles grillagés et cuir blanc, le fermoir par bouton pression au rabat orné d'une pièce métallique dorée et siglée. L'intérieur en cuir et toile enduite avec une poche plate.
16 x 22.5 x 5 cm.
Présenté dans sa boite.
Vers 1980/1990.
(une tache à l'intérieur).

80 / 120 €

434. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac 2 en 1 en toile Dior Oblique bleue, cuir et toile enduite bleu marine; formant un cabas à deux poignées ou une pochette pliée en deux, le fermoir de la version pochette par un bouton pression sous une languette.
Dimensions version pochette : 20.5 x 39.5 cm.
Dimensions version cabas : 32.5 x 39.5 cm.
Vers 1980.
(légères griffures

120 / 150 €

435. YVES SAINT LAURENT, PARIS.
Sac à bandoulière en forme de gibecière en plastique et cuir noir et violine, fermoir par boucle à ardillon siglé au rabat, l intérieur en toile siglée noire avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.
Avec un porte monnaie assorti.
24 x 25 x 9 cm.
Vers 1980.
(légères traces d'usage à l'extérieur et taches à l'intérieur).

30 / 40 €

436. GUCCI.
Sac à une anse porté épaule en cuir rouge bordeaux orné de daim et d'une pièce métallique doré figurant des étriers, le fermoir par bouton pression au rabat , l'intérieur en cuir noir avec une poche zippée.
16 x 22 x3 cm.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage, légères griffures).

50 / 80 €

437. Sac à main trapézoïdale à une anse, dans le style Kelly, en cuir d'autruche brun orangé, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir brun avec deux poches plates et deux poches zippées.
Avec un porte-monnaie assorti.
22 x 30 x 10 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(très légères traces d'usage, taches à l'intérieur).

50 / 80 €

438. Sac à main trapézoïdale à une anse et une bandoulière, dans le style Kelly, en cuir façon reptile rouge, gris et noir, les garnitures en métal. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.
22 x 28 x 11 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(légères traces d'usage).

50 / 80 €

439. Lot comprenant :
- CELINE, PARIS.
Sac à main à deux anses porté épaule en cuir noir, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir rouge avec deux poches plates et une poche zippée.
36 x 40 x 10.5 cm.
- POURCHET, PARIS.
Sac à bandoulière en cuir grainé noir, le fermoir par bouton pression au rabat, l'intérieur en cuir noir avec deux compartiments et une poche zippée.
18 x 23 x 6 cm.
Vers 1990.
(salissures et usures aux cuirs).

20 / 40 €

440. LANVIN, PARIS.
Sac à une anse porté épaule en cuir rouge en forme de pochette, l'anse en plastique noir. L'intérieur en satin rouge avec une poche zippée.
17 x 37 cm.
(un trait de crayon noir au cuir).

30 / 40 €

441. Sac à main à une anse, dans le gout Kelly, en cuir de crocodile brun clair, le fermoir touret sur deux lanières passantes, l'intérieur en cuir brun foncé avec trois poches plates et une poche zippée.
Avec son cadenas assorti et deux clés sous clochette.
25 x 35.5 x 13 cm.
Milieu du XXe.
(très légères traces d'usage, une tache au fond).

120 / 150 €

442. Lot comprenant :
- CARVEN, PARIS.
Sac à main à deux anses en cuir grainé rouge, les garnitures en métal doré, la fermeture par un bouton pression.
32 x 39 x 10 cm.
(usures).
- MAUD FRIZON, PARIS.
Sac à main à une anse porté épaule en cuir marron, fermeture zippée sur le dessus.
28 x 38 x 10 cm.
(bon état).
-LANCEL.
Sac à bandoulière en toile nylon orange et cuir marron.
30 x 24.5 x 6 cm.
(bon état).

30 / 50 €

443. Lot comprenant :
- LANCEL.
Sac à une anse porté épaule en cuir grainé brun, deux compartiments avec fermoirs par boutons pressions aux rabats, l'intérieur en cuir marron avec une poche zippée.
14 x 25 x 6 cm.
- REVILLON, PARIS.
Sac à bandoulière en cuir bleu marine à décor de bandes surpiquées, le fermoir par bouton pression au rabat, l'intérieur en textile siglé avec une poche zippée.
19 x 25 x 6 cm.
- RODO.
SAc à une anse porté épaule en cuir lisse rouge bordeaux, le fermoir par deux boutons poussoir sur cadre métallique, l'intérieur et suède gris avec une poche plate et une poche zippée.
19 x 26 x 7 cm.
Milieu du XXe.

40 / 60 €

444. Lot comprenant :
- CHRISTIAN DIOR.
Pochette en cuir doré, le fermoir par bouton poussoir siglé sur cadre métallique. L'intérieur en reps noir.
13.5 x 27.5 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(usures et griffures).
- JITROIS.
Petit sac à main avec dragonne porté au poignée en cuir noir à décor de clous siglés en métal doré.
13.5 x 13.5 x 3 cm.
Vers 1990/2000.
On y joint quatre ceintures dont certaines en cuir, une de la maison ELAN, sellier.

20 / 30 €

445. Sac à une anse porté épaule en cuir lisse rouge, le fermoir par touret en métal doré au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments et une poche plate.
23 x 16 x 3.5 cm.
Milieu du XXe.
(très légères griffures).

20 / 40 €

446. Lot comprenant :
- Sac à une poignée en cuir façon crocodile verni noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir gris avec deux poches plates, une poche élastiquée et une poche zippée.
28 x 17 x 7 cm.
- WALDYBAG, ENGLAND.
Sac à deux poignées en cuir lisse rouge, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en daim avec deux poches plates et une poche zippée.
27.5 x 18 x 6.5 cm.
Milieu du XXe.
(très bon état d'usage).

30 / 50 €

447. Lot de deux sacs à main en cuir façon crocodile, l'un brun foncé à une anse porté épaule, le fermoir touret au rabat, l'autre à une anse, de forme trapézoïdale, les garnitures en métal doré.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

80 / 120 €

448. Lot de six sacs dont quatre en daim, un orné de perles et tubes en verre noir et une pochette en reps noir.
Deuxième moitié du XXe.
(divers état).

30 / 50 €

449. Lot comprenant :
- Sac du soir en forme de bourse en perles métallique argent avec une anse torsadée, l'intérieur en jersey de soie crème.
18 x 20 cm.
Début XXe.
- Pochette du soir à décor de frises géométriques brodées de lame métallique or, l'intérieur en faille moirée beige avec son miroir biseauté.
22 x 13.5 cm.
(oxydations à la lame et rouille sur les perles).

20 / 30 €

450. Lot comprenant :
- LONGCHAMP, PARIS.
Sac à bandoulière en toile enduite noire à décor de treillis et cuir brun, une poche plate devant, la fermeture zippée sur le dessus, l'intérieur en simili cuir noir avec une poche zippée.
20 x 25 x 6 cm.
(légères salissures à l'intérieur).
- COURREGES, PARIS.
Sac à une anse porté épaule en cuir bleu marine, le fermoir par bouton pression au rabat, l'intérieur en reps crème avec deux compartiments et une poche plate.
16.5 x 25 x 3.5 cm.
- CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac à une anse porté épaule en croute de cuir et cuir lisse rouille, le fermoir par bouton pression au rabat, l'intérieur en simili cuir avec une poche zippée.
22 x 26.5 x 4 cm.
(fermoir accidenté, griffure et taches).
Vers 1970/80.

50 / 80 €

451. Lot comprenant :
- PIERRE CARDIN.
Sac à bandoulière en cuir effet crocodile noir verni, le fermoir par bouton pression au rabat.
12 x 24 x 6 cm.
- LANCEL.
Deux porte-cartes un en toile rouge et l'autre en cuir vert d'eau, le rouge présenté dans sa boîte.
13 x 23 cm, 10 x 19 cm.
(état d'usage).

20 / 40 €

452. Lot comprenant :
- Sac à main à une anse en cuir noir façon crocodile, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré, l'intérieur en cuir noir avec trois poches plates et une poche zippée.
20 x 32 x 6 cm.
- Sac à main à une anse en cuir de reptile marron clair, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré, l'intérieur en cuir chair avec deux poches plates et une poche zippée.
20 x 28 x 6 cm.
Milieu du XXe.
(bon état).

30 / 40 €

453. Lot comprenant :
- LANCASTER, PARIS.
Sac à main à deux anses en cuir lisse rouge, les garnitures en métal argenté.
30 x 24 x 11 cm.
- CHRISITAN LACROIX, PARIS.
Sac à main à une anse porté épaule en cuir lisse noir, deux compartiments à fermoir par boutons pressions.
29 x 36 x 14 cm.
(traces d'usage).

50 / 60 €

454. SONIA RYKIEL.
Sac à main à deux anses en cuir grainé mordoré, le fermoir par bouton touret métallique argent sur languette. L'intérieur en textile siglé avec quatre poches siglées et une poche zippée.
23 x 33 x 6 cm.
Vers 2000.

40 / 60 €

455. Lot comprenant :
- Sac à main à une anse en cuir de serpent brun et noir, les fermoirs par boutons poussoirs au rabat. L'intérieur en cuir brun.
23.5 x 23.5 x 3 cm.
(bon état d'usage).
- Sac à main à une anse en cuir de crocodile noir, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir noir.
20 x 24.5 x 4.5 cm.
(bon état d'usage).
- Sac à bandoulière en cuir de crocodile noir, la bandoulière en chaine métallique doré, le fermoir à boules sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir noir.
15 x 24 x 5 cm.
(bon état d'usage).
- HENRY A LA PENSEE, PARIS.
Pochette en daim noir, le fermoir par bouton poussoir à l'imitation d'une pièce de 1561. L'intérieur en satin noir.
14 x 33 cm.
(traces d'usage et métal verdi).
On y joint un sac à main à deux anses en cuir de crocodile accidenté.

60 / 80 €

456. Lot comprenant :
- Sac à main à une anse en cuir de crocodile brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec une poche plate et une poche zippée.
15.5 x 24 x 7 cm.
(traces d'usage et réparations à l'anse).
- Sac à main à une anse en cuir box noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec deux poches plates et une poche zippée.
19 x 26 x 6 cm.
(légères griffures et traces d'usage à l'intérieur).
Milieu du XXe.

30 / 40 €

457. Lot comprenant :
- Sac de soirée à bandoulière en velours marron perlé.
- Sac de soirée à bandoulière à décor géométrique brodé de perles et tubes.
- Sac de soirée à bandoulière en suèdine noir orné de cabochons colorés en plastique.
- Pochette en daim marron en plastique orangé.
XXe.

20 / 30 €

458. Lot comprenant deux sacs LONGCHAMP, deux pochettes et un sac bandoulière en cuir.
XXe.
(états divers).

20 / 40 €

459. Lot comprenant :
- Sac du soir en satin crème à décor de fleurs brodées au point de chainette, le fermoir à boules sur cadre métallique.
14 x 13.5 cm.
- Lot de quatre paires de gants au crochet.
Fin XIXe.
(état d'usage).

20 / 30 €

460. CHRISITIAN LACROIX, PARIS.
Lot de trois sacs à main :
- Un à bandoulière en cuir grainé argent.
22 x 27 x 6 cm.
- Un à deux anses en plastique noir verni.
30 x 33 x 10 cm.
- Un à deux anses en toile en duite façon cuir gris.
26 x 39 x 14 cm.
(bon état d'usage).

30 / 40 €

461. Important lot de sacs à main en diverses matières dont cuir de crocodile, d'autruche, plastique et cuir grainé.
Milieu du XXe.
On y joint une paire d'escarpins en cuir brun de la marque MOSCHINO.

60 / 80 €

462. KARL LAGERFELD.
Lot comprenant :
- Sac à main à une anse et bandoulière en daim noir, l'anse et la bandoulière en métal doré, le fermoir par bouton pression au rabat orné d'une pièce métallique siglée. L'intérieur en simili cuir noir.
21.5 x 30 x 4 cm.
(usures et un accident à l'intérieur).
- Paire d'escarpins en daim noir ornée devant d'une boucle en métal doré.
Hauteur du talon virgule : 6.5 cm.
Pointure notée : 7 et demi.
(usures à la semelle).

40 / 60 €

463. KATE MOSS for LONGCHAMP.
Sac à main à deux anses en cuir grainé brun, les garnitures en métal doré, fermant par un zip sur le dessus. L'intérieur en toile nylon zébrée avec deux poches plates et une poche zippée.
23.5 x 39 x 12 cm.
(très légères taches à l'intérieur, foulard en soie décoratif accidenté).

80 / 120 €

464. VANESSA BRUNO, Le Cabas.
Cabas à deux poignées en toile de lin écrue orné de paillettes argent, l'intérieur avec une poche zippée.
36 x 37 x 20 cm.
(légères salissures et légères usures aux poignées).
On y joint une pochette à dragonne en croute de cuir bleu marine et simili cuir argent à décor d'un noeud.

40 / 60 €

465. Sac à main à deux poignées en cuir de lézard noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.
26.5 x 17 x 9.5 cm.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage; légères usures).

30 / 50 €

466. GIANNI VERSACE COUTURE.
Sac bowling à garniture métallique en cuir vernis noir à décor géométrique surpiqué, deux anses en cuir argent tressé, une poche latérale et l'ouverture zippée et cadenassée sur le dessus. L'intérieur en satin noir avec deux poches dont une zippée.
Avec sa clé, son dustbag et facture datée de février 2008.
23 x 36 x 18 cm.
(neuf).

80 / 120 €

467. MARC JACOBS.
Sac à une anse porté épaule en cuir matelassé noir, le fermoir à boules sur cadre métallique avec une poche zippé devant, l'anse en grosse chaine doré. L'intérieur en toile grège avec une poche zippée.
40 x 30 cm.
(cadre métallique accidenté et salissures à l'intérieur).

50 / 80 €

468. Lot comprenant :
- GALERIE LAFAYETTE.
Sac à bandoulière en simili cuir façon croco noir, le fermoir par bouton aimanté au rabat, 16.5 x 23.5 x 7 cm.
Sac à bandoulière en simili cuir matelassé noir, la bandoulière en chaine métallique et le fermoir touret au rabat, 14.5 x 20 x 5 cm.
- BELLUCCI, une paire de sandales rose chair, ornée de plumes assorties, taille notée : 37.

10 / 20 €

469. LANCEL, PARIS.
Modèle : Adjani.
Sac à main à deux anses porté épaule en cuir grainé camel et surpiqures crème, les garnitures en métal doré, trois fermetures zippées sur le dessus, une poche plate et une poche à rabat. L'intérieur en reps orange avec plusieurs compartiments, poches zippées et à rabat.
42 x 31 x 16 cm.
Présenté avec son dustbag.
(très bon état, très légères salissures dans une poche et cuir très légèrement râpé aux coins).

300 / 400 €

470. Lot comprenant :
- LANCEL, PARIS.
Sac à main à une anse porté épaule en cuir marron, le fermoir par bouton pression sous une languette ornée d'un étrier en métal doré. L'intérieur en simili cuir avec trois compartiments dont un zippé.
27 x 27 x 9 cm.
- LE TANNEUR.
Sac à main à deux anses en toile écrue et marron et cuir naturel, deux poches à rabat devant, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en toile écrue avec deux poches plates et une poche zippée.
24 x 30 x 9 cm.
(cuir patiné et légères taches à l'intérieur).

30 / 40 €

471. SONIA BY SONIA RYKIEL.
Lot de deux sacs à main :
- Un à bandoulière en cuir grainé noir, les garnitures en métal argenté, fermeture zippée sur le dessus.
30 x 27 x 16 cm.
(cuir patiné et légèrement râpé).
- Un à deux anses en polyester rembourré effet doudoune noir et vert.
30 x 32 x 15 cm.
Présentés avec leurs dustbags.

30 / 40 €

472. Lot de trois sacs en cuir grainé noir, crème et brun de diverses marques dont PAQUETAGE et KESSLORD.
On y joint un porte-feuille en cuir grainé marron de la marque SEQUOIA, présenté dans sa boite.
(bon état d'usage).

20 / 30 €

473. Lot de quatre sacs à main en cuir dont un en cuir de reptile brun.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

20 / 40 €

474. Lot de trois sacs à main en cuir dont deux LANCEL, un TEXIER et une sacoche LE TANNEUR.
Deuxième moitié du XXe.
(état d'usage).

30 / 40 €

475. Lot de sacs à main divers.
Deuxième moitié du XXe.
(état d'usage).

10 / 20 €

476. Lot comprenant :
- Pochette en satin rouge à décor asiatique dans les tons de jaune, blanc et vert, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.
11 x 24.5 x 2 cm.
Présenté dans une boite en carton.
- Sac à bandoulière en côtes de mailles blanches, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile blanche avec une poche zippée.
14 x 24 cm.
- Pochette en cuir noir façon crocodile, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée.
11 x 19.5 x 2 cm.

20 / 30 €

477. Lot comprenant :
- POURCHET.
Sac à bandoulière à deux compartiments en cuir rouge, fermetures par boutons pressions aux rabats. Les intérieurs en cuir et toile ocre à divers rangements pour cartes et documents.
13.5 x 17.5 x 2.5 cm.
- CHARLES JOURDAN.
Sac à bandoulière en cuir marron surpiqué, la bandoulière en chaine métallique doré, le fermoir à bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir et simili cuir avec une poche plate.
16 x 22 x 5 cm.

40 / 50 €

478. LANCEL, PARIS.
Sac à main à une anse porté épaule en toile nylon noire et cuir brun, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en satin siglé avec deux poches plates et une poche zippée.
20 x 30 x 5 cm.

30 / 40 €

479. DUNHILL PARIS.
Porte documents en cuir noir, fermeture par deux boutons pressions sous le rabat. L'intérieur avec quatre compartiments à soufflet.
17 x 25 cm.
(traces sous le rabat).

30 / 40 €

480. Lot de quatre porte-cartes et porte-feuilles en cuir noir ou rouge de diverses marques dont PRADA, LANCEL ou LA BAGAGERIE.
(divers états).

10 / 20 €

HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU
TOURS

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

VENTE DU .....

- NOM & PRÉNOM*.....
- ADRESSE*.....
- CODE POSTAL & VILLE*.....
- TELEPHONE*.....
- MAIL*.....
- NUMÉRO DE CARTE BANCAIRE*.....
- EXPIRATION*...../..... CRYPTOGRAMME*.....

Les informations avec un astérisque * sont obligatoires. Merci de nous fournir une copie de votre carte d'identité en supplément de ce document.
Les informations bancaires seront supprimées après la vente.

N° LOT(S)	DESCRIPTION DU OU DES LOTS	ENCHÈRES OU TÉL (+ frais de 21%)

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse.

DATE : **SIGNATURE :**

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au plus tard deux heures avant la vente ou la veille pour les ventes débutant le matin.
Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'au montant que vous indiquez.
Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200€.

RETRAIT DES LOTS : les mardi, jeudi & vendredi sans rendez-vous de 9h à 12h et 14h à 17h.
EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés.

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.
www.interencheres.com/37002

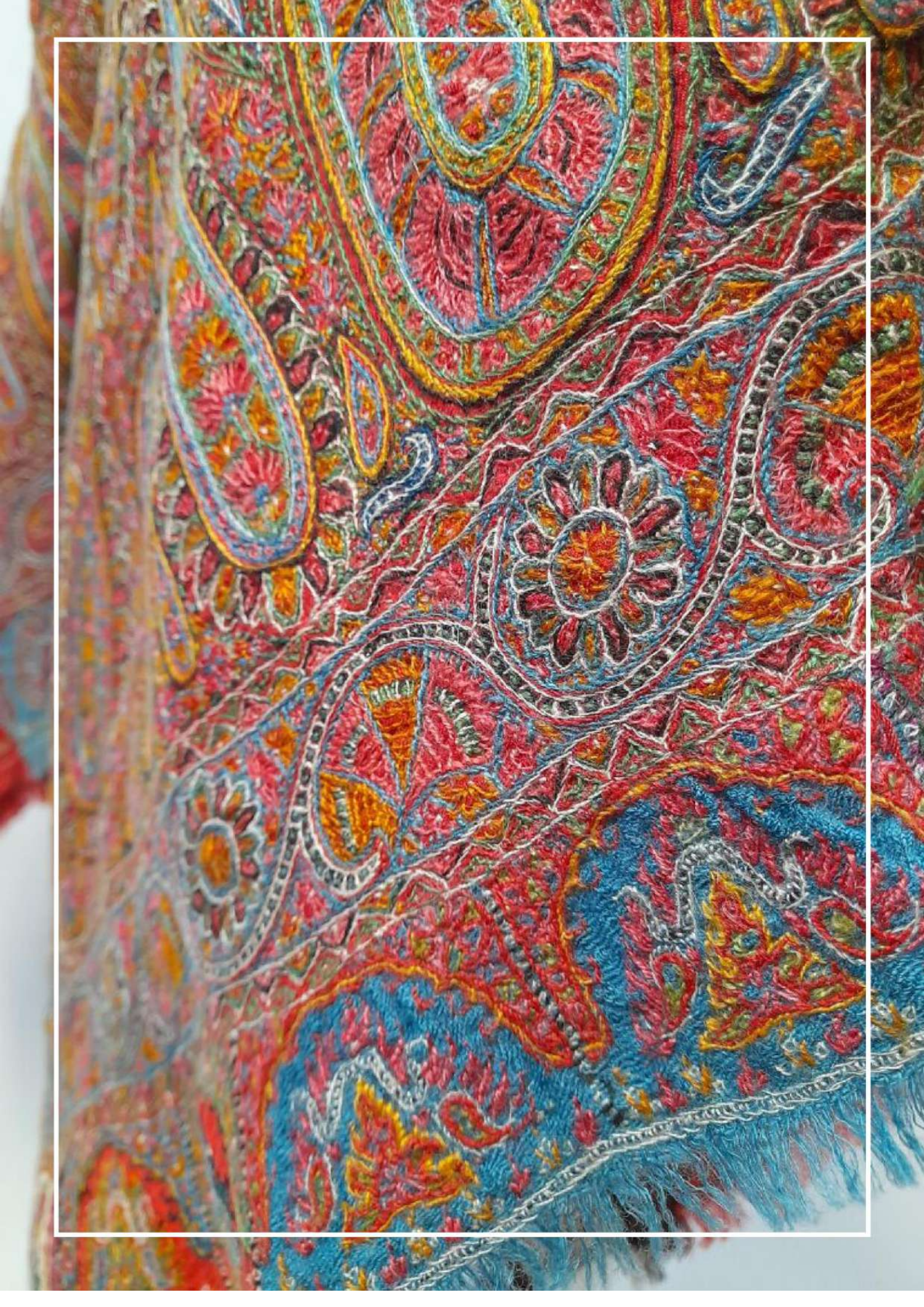
BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER ET HUGO BENSAÏAH - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
246-248 RUE GIRAUDEAU – 37000 TOURS – 02.47.37.71.71 *(OVV 2004529)*

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022
14 HEURES
LOT 142 À 479

MODE & VINTAGE

lot. 46

Maroquinerie - Chaussures
Châles, Foulards et Carrés
Confection Homme et Femme
Bijoux fantaisie HERMES, DIOR...

Bertrand Jabot - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah
Commissaires-Priseurs Associés - Ovv 2004-529