

enchères

# Rodin, Calder et Buffet au rendez-vous

L'étude Giraudeau vend samedi deux sculptures d'Auguste Rodin, une gouache d'Alexander Calder et une huile de Bernard Buffet. De très belles signatures pour une vente de prestige.

**D**e grands noms de l'histoire de l'art figurent au catalogue de la vente de prestige à l'hôtel des ventes Giraudeau avec non pas une, mais deux statues de Rodin, un Alexander Calder, un Bernard Buffet...

Sculptée dans les années 1877, *La Jeune fille aux fleurs* (autour de 15 à 20.000 €) correspond à une œuvre de jeunesse de l'artiste encore influencé par son maître Carrier-Belleuse. « *Toutefois, on voit déjà dans l'inclinaison de la tête, l'asymétrie du drapé et l'expression mélancolique la main si particulière du génie de Meudon* », estime l'expert du cabinet Lacroix-Jeanest. Son charme tient à sa matière sur laquelle on imagine facilement les doigts de l'artiste en train de modeler son sujet.

## Les Rodin restés dans la même famille

L'autre œuvre, un bronze appelé *Jeune mère à la grotte* (estimé entre 80 à 100.000 €) impressionne par la composition, la force du sujet, cette mère et son enfant, et surtout le cadre de cette grotte ou de cette coquille formant un voile à l'ar-



Les enchères vont s'affoler samedi pour la vente des Rodin, du Calder et du Buffet.

(Photo NR, Raphaël Chambriard)

rière-plan. Le commissaire-priseur, Bertrand Jabot, a découvert les deux statues lors d'un inventaire chez la même personne, une habitante du boulevard Béranger, à Tours. Son grand-père, Charles Feil, chimiste verrier, avait un atelier à Paris.

Dans les années 1870, il louait au jeune Auguste Rodin une chambre située près de son espace de travail. Le sculpteur a

profité du four du verrier pour cuire ses premiers travaux. Pour remercier l'artisan, Rodin lui a offert ce buste en terre cuite. La famille l'aimait tellement qu'elle a demandé à l'artiste de la signer. Il l'a fait, dans le cou, derrière, d'une fine écriture.

Entre Rodin et cette famille, des liens se sont créés. Fervent admirateur du sculpteur, le petit-fils du verrier décide des

années plus tard d'acheter une seconde œuvre. Il choisit ce bronze, resté depuis dans la famille. Restera-t-il en France ? Pas sûr car ce nom est mondialement connu.

## Calder attaché à la table du Grand Monarque

Même question pour une incroyable gouache de plus d'un mètre d'Alexander Calder, signée, datée et dédicacée. Elle

avait été offerte en 1970 par l'artiste américain à Françoise Jacquet, fille des propriétaires de l'hôtel-restaurant Le Grand Monarque à Azay-le-Rideau, lors du tournage du film réalisé par Carlos Vilardobo le montrant jouant avec les éléments de son cirque. Couleurs primaires chantantes, mouvement aérien, douceur à l'œil : ce dessin témoigne de l'attachement à l'artiste à la dédicataire.

Le tableau de Bernard Buffet, *Chateau-Thierry, La Jumellière*, (estimé entre 20 à 30.000 €) provient d'une grande famille d'industriels de la région.

Un peu moins de 300 lots figurent à ce beau catalogue, avec des numéros qui pourront susciter de belles surprises, comme des céramiques de Ladi Kwali (1925-1984), pionnière de la céramique moderne en Afrique. Et aussi des meubles de l'artisanat de Marolles. Tous les styles sont représentés. Des acheteurs se trouveront en salle, au téléphone et, maintenant, derrière leur ordinateur.

Raphaël Chambriard

Vente samedi 26 novembre à l'hôtel des ventes Giraudeau au 246-248, rue Giraudeau à 14 h. Exposition vendredi 25 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; samedi de 9 h à 12 h.