

Un bronze de Rodin adjugé 235.000 euros

Il était 16 h 45, ce samedi 26 novembre, lorsque les trois coups de marteau de M^e Bertrand Jabot retentissent pour clore une haletante surenchère, après de longues minutes: « *Le bronze de la Jeune mère d'Auguste Rodin est adjugé 235.000 €!* » Sous les applaudissements des quatre-vingts personnes présentes à l'hôtel des ventes Giraudeau.

Un buste en terre cuite à 73.000 euros

Deux écrans figent la scène. Ils ont été scrutés par trois acheteurs potentiels absents de Tours: un galeriste suisse, un client inscrit sur la plateforme de Drouot à Paris et un particulier américain finalement acquéreur et dont l'identité n'a pas été révélée. L'estimation de départ avait été fixée à 80.000 €. Expert d'Auguste Rodin, Alexandre Lacroix avait auparavant situé ce chef-d'œuvre dans la carrière de l'artiste. Le modèle de 37,5 cm de hauteur est présenté sur socle en marbre vert. Il a été réalisé et inspiré « *autour de 1885* ». À cette époque,



L'œuvre d'art était représentée sur un écran géant jusqu'à ce que les enchères s'arrêtent sous le marteau de Bertrand Jabot.

(Photo NR, Bruno Pille)

Rodin est déjà reconnu mais il n'est pas encore le maître incontournable qu'il deviendra après l'exposition de l'Alma en 1900. C'est en mars 1886 qu'il expose pour la première fois *La Jeune mère à la grotte*, sous le titre *Femme et l'Amour*, au contact de son chérubin. La grotte enveloppante et protectrice met l'accent sur ce lien fusionnel et

charnel. Et la démarche artistique ne doit rien au hasard. Auguste Rodin et son élève Camille Claudel entretiennent une romance passionnelle et travaillent en collaboration autour de ce thème.

Le bronze sera largement diffusé à une vingtaine d'unités. Pour maîtriser à la fois la qualité des fontes et les coûts de fa-

brication, le sculpteur fait appel à plusieurs fondeurs. Alexandre Lacroix estime que l'exemplaire présenté à Tours est à rapprocher de celui offert à Claude Monet, en 1888. Le peintre lui avait alors écrit en ces termes: « *Je suis heureux du beau bronze que vous m'avez envoyé. Je l'ai placé dans l'atelier afin de le voir constamment...* »

Parmi les 283 lots mis en vente, figurait *La Jeune fille en fleur*, un buste en terre cuite de 50,5 cm également signé par Auguste Rodin, quand il avait 37 ans. Cette œuvre inédite avait été offerte à son voisin et bienfaiteur, un certain Charles Feil, que ses descendants ont fini par confier à l'étude de Bertrand Jabot. Mise à prix 15.000 €, elle a été adjugée par téléphone 73.000 € à l'un des quatre enchérisseurs intéressés.

Autre joli record de la journée, une gouache de Calder a été adjugée pour 102.000 € à des collectionneurs français, face à huit téléphones du monde entier.