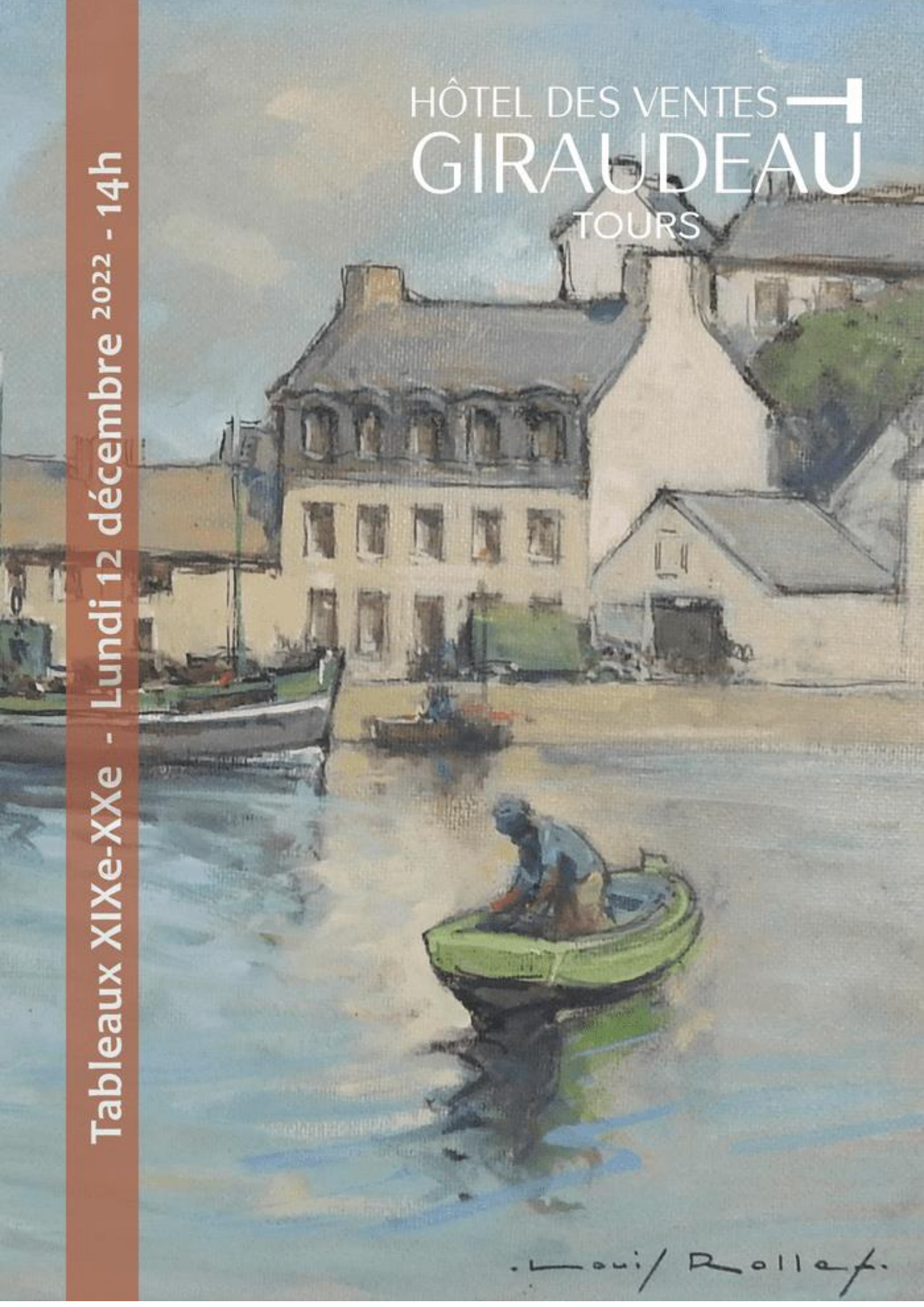


Tableaux XIXe-XXe - Lundi 12 décembre 2022 - 14h

HÔTEL DES VENTES GIRAudeau

TOURS



TABLEAUX XIXe, XXe et CONTEMPORAINS

PEINTURES

LITHOGRAPHIES

SÉRIGRAPHIES

AQUARELLES

DESSINS

GRAVURES

GOUACHES ...

lot 187. Louis PIOTS (XIX-XXe).
Jeune-fille au bouquet.



dont Louis PIOTS, Pierre BRETTE, François QUELVÉE, Frédéric BERNELLE, Georges MUGUET, DUPIN, Albert DRACHKOVITCH-THOMAS, Louis ICART, Louis ROLLET, GREGOIRE, Pio SANTINI, Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ, SOUTHWICK, Charles-Felix GIRARD, Béatrice MARTIN, Henri Victor LESUR et nombreuses écoles XIXe & XXe ...

LOTS VISIBLES SUR : [INTERENCHERES.COM/37002](https://www.interencheres.com/37002)

Expositions sur rendez-vous :

Vendredi 9 décembre de 15h à 18h

Lundi 12 décembre de 9h à 12h

Merci de préparer à l'avance les numéros des lots que vous désirez voir.

**VENTE le lundi 12 décembre
à 14h sur place et en LIVE**



INTERENCHERES
[WWW.INTERENCHERES.COM/37002](https://www.interencheres.com/37002) **LIVE**

OV 2004-529

Bertrand JABOT - Rémi GAUTHIER - Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-priseurs associés



1. Claude LE LORRAIN (1600-1682) d'après.
La fuite en Egypte.
Gravure par Deroy.
51 x 63 cm.
(tâches).

20 / 30 €



2. Horace VERNET (1789-1863) d'après.
Le chien du régiment et le trompettiste.
Deux gravures en noir, par Lecomte et Johannet.
65 x 74 cm.
(mouillures, usures).
Avec cadre en bois sculpté et stuc doré, XIXe.
79 x 87 cm.
(accidents et manques).

100 / 200 €



3. Michel-Honoré BOUNIEU (1740-1814) d'après.
Bethsabée au bain.
Gravure en noir par Benoist.
51 x 38 cm.
(mouillures).

20 / 30 €



4. École XVIIe d'après Jean Restout (1692-1768)
Les adieux d'Hector et Andromaque et la présentation.
Paires de gravures en noir.
41 x 59 cm.
Expert : René MILLET.

150 / 200 €



5. École du XIXe.
Le combat.
Estampe en noir, signée dans la planche.
58 x 82 cm (à vue).
(usures)

60 / 80 €



6. TENIERS d'après.
Suite de trois scènes animées.
Gravures en noir.
32 x 43 cm.
(mouillures).

30 / 40 €



7. École du XIXe.
Femme à la lecture.
Estampe.
41 x 33 cm.

20 / 30 €



8. Carte géographique Colonies françaises en Afrique. Par Levasseur.
Gravure par Laguillermie. Tiré de l'Atlas national illustré.
33 x 48 cm.
On y joint une carte de l'Afrique du Nord et texte collé de part et d'autre.
32 x 50 cm.

20 / 30 €



9. Carte de la province de Provence.
Gravure en couleur par Guiljelmum et Johannem Blaeu.
XVIIIe.
39 x 54 cm à vue.

20 / 30 €



10. Frédéric BERNELLE (1884-1954).
Navire trois mats et vapeur en mer.
Dessin signé en bas à gauche et daté 48.
40 x 56 cm à vue.

200 / 300 €



11. Frédéric BERNELLE (1884-1954).
Navire trois mats et vapeur en mer dans la province de Constantine.
Dessin signé en bas à gauche, daté 49 et titré.
47 x 62 cm.

200 / 250 €



12. Frédéric BERNELLE (1884-1954).
Navire à vapeur en mer.
Dessin signé en bas à gauche.
40 x 56 cm à vue.

200 / 250 €



13. Eugène CICÉRI (1813-1890).
Panorama de Biarritz.
Estampe par Becquet.
42 x 58 cm.
(usures, tâches).

20 / 30 €



14. Ensemble de deux gravures royalistes, une représentant le blason de la France et marquée Louis soutenu par deux angelots (8,5 x 12 cm) et portraits de Henri IV et Louis XVI. 9 x 14 cm à vue.

20 / 30 €



15. Ecole du XIXe.
Femme de dos.
Sanguine.
26 x 16 cm.

20 / 30 €



16. Charles NATOIRE (1700-1777) d'après.
Lile de Cithère et le moment délicieux.
Deux gravures XXe.
26 x 18 cm.

20 / 30 €



17. Van der MEULEN d'après.
Combat près du canal de Bruges, août 1667.
Gravure en noir par Pannier.
28,5 x 37 cm.
(tâches mouillures).

20 / 30 €



18. Carte du gouvernement de Bretagne. Par M. BONNE.
Gravure en couleur par Lattré.
XVIIIe.
34 x 48 cm.
(rousseurs).

20 / 30 €



19. Ecole française du XVIIIe.
La Loire.
Aquarelle titrée en bas à gauche et datée à droite 1775.
11 x 17 cm à vue.

30 / 40 €



20. Louis ROLLET (1895-1988)
Le port de pêche.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
46,5 x 65 cm.

150 / 200 €



21. Louis ROLLET (1895-1988)
Chalutier et pêcheurs à quai.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

120 / 150 €



22. René Le Forestier (1903-1972),
Le marché à Pontivy, Morbihan.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.
(petit enfoncement).

60 / 80 €



23. École française fin XIXe-début XXe.
La plage.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 92 cm.
(accidents)

200 / 300 €



24. FORTICE (XIXe)?
Récolte du goémon.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
32,5 x 46 cm.
(restaurations).

80 / 120 €



25. RUB ? (XXe).
Port de Concarneau.
Aquarelle signée en bas à droite et titrée.
30 x 43 cm.

20 / 30 €



26. Yves HILLIGOT (né en 1928).
Vue de Bretagne.
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite.
50 x 65 cm.

60 / 80 €



27. FURA (XXe).
Les ramasseurs de coquillages.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2012.
55 x 45,5 cm.

40 / 60 €



28. Émile THIVIER (1858-1922).
Marée basse sur la côte.
Huile sur toile portant le cachet d'atelier de l'artiste à 4 reprises au revers.
36 x 58 cm.
(petit accident).

50 / 80 €



29. Fernand FABRE (XXe).
Le Port.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

80 / 100 €



30. Fernand FABRE (XXe).
Granville ?
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

80 / 100 €



31. RONCHARD, (XXe-XXe).
Bord de mer.
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée 2006 au dos.
49,5 x 69 cm.

20 / 30 €



32. Guy LE ZACHMEUR (1920-2007).
Port Maria.
Huile sur toile signée en bas à droite, située en bas à gauche et datée 1988 au dos.
46 x 55 cm.

50 / 80 €



33. Georges ROHNER (1913-2000).
Voiliers en mer.
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 49/75 au graphite.
46 x 54 cm.

20 / 30 €



34. Alain GAUDIN (né en 1951).
Un été Derby à la Baule et la promenade à la Baule.
Deux reproductions encadrées.
48 x 38 cm à vue et 49 x 68 cm.

10 / 20 €



35. École du XXe.
Village en bord de méditerranée.
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche M.A.
65 x 81 cm.

60 / 80 €



36. PEAFF (XXe).
Barque dans un village du sud.
Huile sur carton signée en bas à droite.
24 x 33 cm.

20 / 30 €



37. Yves HILLIGOT (né en 1928).
Voiliers en bord de mer.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33,5 x 56 cm.
(petits manques).

50 / 80 €



38. Maurice BERNARD (1928 -2005).
Les voiliers.
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

20 / 30 €



39. Ecole du XXe.
La plage.
Huile sur toile.
27 x 41 cm.
(petits enfoncements).

10 / 20 €



40. Léon GRELIER (XXe).
Plages et dunes.
Deux huiles sur toiles signées.
27,5 x 35 cm.
(usures).

10 / 20 €



41. Ecole du XXe.
Bord de mer et bateaux au port.
Deux aquarelles monogrammées.
10 x 18 cm à vue.

10 / 20 €



42. Jacques BUECHER (1945).
La plage en Bretagne.
Huile sur panneau non signée.
31 x 44 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

20 / 30 €



43. Jacques BUECHER (1945).
Bateaux de pêche au port.
Huile sur isorel non signée.
33 x 36 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

20 / 30 €



44. Jacques BUECHER (1945).
Bateaux au port.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 37 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 40 €



45. Jacques BUECHER (1945).
Sortie du port de la Meule, l'Ile d'Yeu.
Huile sur isorel non signée, titrée en bas à droite.
33,5 x 41 cm.
Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 40 €



46. Jacques BUECHER (1945).
Port Joinville, Vendée.
Huile sur isorel signée en bas à gauche. Titrée au dos.
33 x 41 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 40 €



47. Jacques BUECHER (1945).
Port de la Meule, l'Ile d'Yeu.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
33,5 x 41 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 40 €



48. Jacques BUECHER (1945).
Bateaux à marée basse au port.
Huile sur isorel non signée.
37,5 x 46 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 50 €



49. Jacques BUECHER (1945).
Chapelle de la Meule, l'Ile d'Yeu et le calvaire.
Deux huiles sur isorel non signées.
55 x 38 cm et 25 x 41 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

20 / 30 €



50. Jacques BUECHER (1945).
Côtes rocheuses dont la pointe du Belier, Ile d'Yeu.
Trois huiles sur carton, isorel et panneau. Non signées.
32 x 41 cm ; 20 x 31 cm et 25 x 41 cm.
(usures).

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

20 / 30 €



51. Maurice LEMAITRE (1929).
Bateaux échoués à marée basse.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
47,5 x 32 cm.

20 / 40 €



52. GREGOIRE, (XXe).
Maison et femmes en bord de mer.
Huile sur toile signée et datée 09 en bas à droite.
73 x 100 cm.

150 / 200 €



53. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Deux bateaux à marée basse.
Dessin, monogrammé.
19 x 26 cm à vue.

30 / 40 €



54. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Paysage de bord de mer.
Dessin, monogrammé en bas au centre.
17 x 24 cm à vue.

30 / 40 €



55. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Bord de mer.
Dessin, monogrammé en bas à gauche.
19,5 x 26 cm.

30 / 40 €



56. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Bord de mer.
Dessin, monogrammé en bas à droite.
17 x 24 cm à vue.

30 / 40 €



57. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Calvaire en bord de mer.
Dessin, monogrammé en bas à droite.
22 x 27 cm à vue.

30 / 40 €



58. Michel JEAN (XXe).
Voiliers au port.
Pastel signé en bas à droite et daté 94.
30 x 44 cm à vue.

30 / 40 €



59. Claude Richard MAZIER (1926-2011).
Rue à Montmartre.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55,5 x 47 cm.

50 / 60 €



60. Claude Richard MAZIER (1926-2011).
Jet d'eau au Tuileries, Paris.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55,5 x 46 cm.

50 / 60 €



61. Maurice CALLEWAERT (XXe).
La gitane.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 54 cm.

120 / 150 €



62. Norbert PAGE (XXe).
Nature morte à la lampe.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60 cm.

120 / 150 €



63. Pio SANTINI (1908-1986).
Arlequin et la bulle de savon.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54 cm.

150 / 200 €



64. Pio SANTINI (1908-1986).
Le coq.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm.

150 / 200 €



65. Ecole russe du XXe.
Paysage en automne.
Huile sur toile signée au dos.
50 x 60 cm.

60 / 80 €



66. Yves HILLIGOT (né en 1928).
Contre jour au Conquel (Quiberon).
Huile sur toile signée en bas droite et titrée au dos.
50 x 61 cm.

50 / 80 €



67. Pierre GAUTARD (XXe).
Femme en rose.
Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite.
27,5 x 35 cm

20 / 30 €



68. J. GELAT (XXe).
Portrait de femme.
Huile sur panneau signée et datée 50 en bas à droite.
50 x 39 cm.

20 / 30 €



69. Alain RICHARD (né en 1933).
Le violoniste.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 54 cm.

60 / 80 €



70. Alain RICHARD (né en 1933).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54 cm.

50 / 60 €



71. André FARAULT (1919-2007).
Baie du Mont Saint Michel.
Aquarelle signée en bas à droite.
26 x 33,5 cm.

50 / 60 €



72. Pierre BRETTE (1905-1961).
Les Îles Chausey.
Aquarelle située Chausey et datée 1949.
16 x 20 cm.

300 / 350 €



73. R. U. RINALDI (XXe).
Hameau de montagne.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22,5 x 27 cm.

80 / 100 €



74. R. U. RINALDI (XXe).
Retour de pêche.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

80 / 100 €



75. R. POISSON (XXe).
Vue du Port du Tréboul.
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 35 cm.

80 / 100 €



76. MORANGE Laly ? (XXe).
Le canal.
Aquarelle datée (19)41.
23 x 30 cm à vue.

30 / 40 €



77. H. FRANCK (XXe).
Maisons devant le port.
Aquarelle, fusain et gouache.
48 x 64 cm.

50 / 60 €



78. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Paysage lacustre aux moutons.
Huile sur toile signée en bas à droite.
66 x 81 cm.
(petits manques).

150 / 200 €



79. Constant CENSIER (1920-1987).
Nature morte aux pommes et fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm.

50 / 60 €



80. École française, XXe.
Sentier forestier animé.
Huile sur panneau.
49 x 71,5 cm.

50 / 80 €



81. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)
Tu t'en iras les pieds devant ! Le dernier Saut.
Lithographie avec rehauts de couleurs, signée en bas à droite. Sujet d'une illustration pour une chanson.
61 x 36,5 cm.

80 / 120 €



82. Georges MUGUET (1903-1988).
Nu couché.
Pastel signé en bas à droite.
50 x 63 cm à vue.

200 / 250 €



83. Ecole du XIXe
Scène galante.
Huile sur toile.
Probablement dessus de trumeau.
85 x 86,5 cm.
(manques, usures).

60 / 80 €



84. Ecole française, début XXe.
Promeneurs et attelage.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 64,5 cm (à vue).

120 / 150 €



85. Ecole française fin XIXe.
Paysage lacustre et femme chemin.
Paire d'huiles sur toile.
55 x 46 cm.

60 / 80 €



86. Georges DANSET (1897-1976).
Bouquet de roses.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65 cm.

80 / 120 €



87. DUPIN (XIXe).
Pâturage.
Huile sur toile.
35 x 60 cm.
(accidents, rentoilage).

200 / 300 €



88. Ecole française fin XIXe début XXe.
Entrée du village.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

50 / 80 €



89. L. DALPAYRAT (XIXe).
Paysage lacustre au pin.
Huile sur toile signée en bas à droite.
62 x 92 cm.
(accidents).

80 / 100 €



90. Jeanne CARPENTIER MONTAIGU (XXe).
Nature morte aux pommes.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
61 x 50 cm.

10 / 20 €



91. M. BERNARD (XIXe).
Femme sur le chemin et paysage lacustre animé.
Paire d'huile sur toiles, signées.
46 x 65 cm.
(manques, usures).

80 / 100 €



92. Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928).
La vieille ferme.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
39 x 52 cm.

200 / 300 €



93. Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928).
Ferme sous la neige.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
39 x 52 cm.

200 / 300 €



94. F. CALVET (XIX-XXe).
Gare au piège.
Huile sur toile signée en bas à droite.
56 x 40 cm.
(restaurations).

30 / 50 €



95. École du XIXe.
Paysage lacustre animé.
Huile sur toile.
41 x 54 cm.
(restaurations).

10 / 20 €



96. Gaston MOREAU (1885-?).
La Creuse au Moulin Noyé près d'Éguzon.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

100 / 150 €



97. A. CHANET (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 33 cm.
(gondolement).

20 / 40 €



98. Ecole du XXe.
Le sentier.
Aquarelle signée en bas à droite.
27 x 48,5 cm.

20 / 30 €



99. RHOARN (XXe) ?.
Le chemin.
Huile sur toile signée en haut à gauche.
50 x 61 cm.
(accidents).

30 / 40 €



100. J. MONTREAU (XXe).
Le moulin de Robinson (Essonne).
Huile sur toile signée en bas à droite. Datée et titrée au dos.
27 x 35 cm.

30 / 40 €



101. Horst Erik Billstein dit HOBI (1939-1998).
La chaumière.
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 26,5 cm.

30 / 40 €



102. Horst Erik Billstein dit HOBI (1939-1998).
La barque.
Huile sur carton signée en bas à droite.
22 x 26,5 cm.

30 / 40 €



103. Pierre THUILLIER (1799-1858).
Paysage TOURETTE
Dessin monogrammé et daté 24 juin 1849.
28 x 44 cm.

100 / 150 €



104. Garniture d'assise de siège en tapisserie à décor d'une lyre et carquois dans un entourage d'une couronne de fleurs et feuillages. XVIIIe. Présentée dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de guirlandes de roses en chute. 73 x 88 cm.

150 / 200 €



105. Gravure anglaise XIXe.
La Diligence.
46 x 58 cm à vue.

40 / 60 €



106. Jean-Pierre VALADIER (né en 1926).
Éola.
Lithographie originale datée 1975.
49 x 56 cm à vue.

30 / 40 €



107. École française du XXe.
Portrait de femme.
Huile sur toile.
64 x 54 cm.
(accidents et manques).

20 / 30 €



108. Louis ICART (1888-1950).
L'Escrimeur et Le Bal masqué.
Paire d'eaux fortes en couleur, signées.
Edition d'art Oevambez
Une Epreuve d'artiste.
56 x 37,5 cm à vue pour l'une et 65 x 46 cm.

200 / 300 €



109. École française XVIIIe.
Portrait de femme.
Huile sur toile, ré entoilée.
41,5 x 34 cm.
(usures).

120 / 150 €



110. École française du XIXe.
Portrait de femme.
Pastel.
50 x 39 cm.
(déchirures).

80 / 120 €



111. École française du XIXe dans le goût de François BOUCHER.
Putto couché.
Pastel sur dessin.
29,5 x 39 cm.
Déchirure.

30 / 40 €



112. Jean Baptiste MALLET (1759-1835)
D'après et gravé par Jean PRUD'HON (1778-?).
L'Amour les conduit.
Gravure polychrome.
Dimensions de la vue : 40,5 x 48,5 cm.

30 / 50 €



113. Jean-Baptiste Charpentier (1728-1806)
d'après.
L'amour séduisant la beauté.
Gravure polychrome avec encadrement à palmettes.
Époque Restauration.
50 x 36 cm.
(mouillures, rousseurs).

80 / 100 €



114. MARCEL (XXe).
Légionnaire rue de la Marine à Bonifacio.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 67.
43 x 29 cm à vue.

20 / 30 €



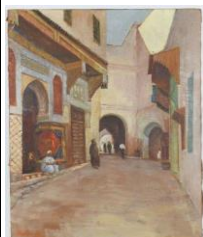
115. Nathalie CHABRIER (née en 1932).
Le camping.
Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 99/175 au graphite.
45 x 57 cm à vue.

10 / 20 €



116. J. VYOT (XXe). d'après Gustave COURBET.
L'enterrement à Ornans.
Huile sur toile.
35 x 74 cm.

20 / 30 €



117. BOUR (XIX-XXe).
Ruelle dans une ville d'Afrique du nord.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
62 x 51 cm.

80 / 120 €



118. B. EVERARD (XIXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.
(manques et usures).

20 / 30 €



119. M. MIGNAT (XXe).
Portrait d'une normande à la coiffe.
Huile sur toile signée en bas.
65,5 x 54 cm.
(usures et petits accidents).

20 / 30 €



120. SOUTHWICK (XXe).
L'enfer de DANTE.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 42.
73 x 52 cm.

150 / 200 €



121. Michel JEAN (XXe).
L'atelier de l'artiste.
Pastel signé en bas à gauche.
49 x 64 cm à vue.

30 / 40 €



122. Michel JEAN (XXe).
Jeune indienne.
Pastel signé en bas à droite.
64 x 49 cm à vue.
(petite déchirure).

30 / 40 €



123. Michel JEAN (XXe).
Jeune indienne faisant la cuisine.
48 x 63 cm à vue.

30 / 40 €



124. Michel JEAN (XXe).
Le bar chez Poucette.
Pastel signé en bas à droite.
30 x 40 cm à vue.

20 / 30 €



125. Michel JEAN (XXe).
Paysage de montagne.
Pastel signé en bas à droite.
49 x 38 cm à vue.

30 / 40 €



126. Michel JEAN (XXe).
Le repos de l'artiste.
Pastel signé en bas à droite.
46 x 31 cm à vue.

30 / 40 €



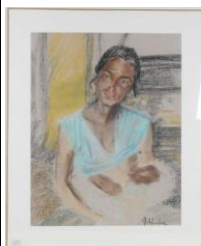
127. Michel JEAN (XXe).
Le chapeau colonial.
Pastel signé en bas à droite.
39 x 30 cm à vue.

20 / 30 €



128. Michel JEAN (XXe).
L'artiste.
Gouache signée en bas à gauche.
29 x 23 cm à vue.

20 / 30 €



128.1. Michel JEAN (XXe).
Jeune indienne.
Pastel signé en bas à droite.
49 x 38 cm à vue.

30 / 40 €



129. Jean Adrien MERCIER (1899-1995).
Le lac artificiel.
Lithographie signée en bas à droite, datée 1924 et numérotée 14/50 au graphite.
57 x 56 cm.

20 / 40 €



130. André EVEN (1918-1996).
Marée basse en Bretagne.
Pastel signé en bas à gauche.
39,5 x 57,5 cm à vue.

100 / 150 €



131. Charles-Felix GIRARD dit Charles GIR (1883-1941).
Les deux danseuses.
Pastel signé en bas à droite.
42 x 32 cm à vue.
Cachet de collection André Antoine MORAVCIK.
150 / 200 €



132. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme au seins nus.
Lavis signé en bas à gauche.
31 x 23 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.
60 / 80 €



133. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme de petite vertu.
Aquarelle signée en bas à gauche.
36 x 26 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.
60 / 80 €



134. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
La danseuse de cabaret.
Encre signée en bas à gauche.
28 x 19,5 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.
60 / 80 €



135. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Les vieux grivois.
Aquarelle signée en bas à gauche.
27 x 21 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



136. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Jeune homme en bonne compagnie.
Aquarelle signée en bas à droite.
25 x 19 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



137. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme assoupie.
Aquarelle signée en bas à droite.
25 x 20 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



138. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme de joie.
Aquarelle signée en bas à droite.
30 x 21,5 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

30 / 50 €



139. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme dénudée couchée sur un lit.
Lavis signé en bas à droite.
27 x 23 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



140. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme de petite vertu.
Aquarelle signée en bas à droite.
32 x 23 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



141. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
Femme et sa suivante.
Aquarelle signée en bas à droite.
27,5 x 20 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



142. Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977).
La danseuse de cabaret assise.
Aquarelle signée en bas.
29,5 x 24 cm à vue.
Cachet de l'atelier de l'artiste au dos.

60 / 80 €



143. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le clown et la jeune femme.
Dessin monogrammé en bas à droite.
58 x 41 cm à vue.
(petite déchirure).

40 / 60 €



144. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le clown triste.
Dessin monogrammé en bas à gauche.
23,5 x 17 cm à vue.

20 / 40 €



145. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Deux clowns et une femme.
Dessin et gouache monogrammé en bas à droite.
26 x 18,5 cm à vue.

30 / 40 €



146. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le clown musicien.
Dessin monogrammé en bas à droite.
23,5 x 21 cm.

30 / 40 €



147. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Les deux clowns.
Dessin monogrammé en bas à droite.
15 x 20 cm à vue.

20 / 40 €



148. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le visage du clown.
Dessin aquarellé monogrammé en bas à droite.
23,5 x 19 cm.

20 / 40 €



149. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le clown zozo.
Dessin aquarellé monogrammé en bas.
23 x 18 cm à vue.

30 / 40 €



150. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le clown et son tambour.
Dessin et gouache monogrammée en bas à gauche.
29 x 18 cm à vue.

30 / 40 €



151. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Le visage d'un clown.
Dessin et pastel monogrammé en bas à gauche.
23,5 x 17 cm à vue.

30 / 40 €



152. Fernand ANDREY-PRÉVOST (1890-1961).
Les deux clowns et le chat.
Dessin rehaussé monogrammé en bas à droite.
23,5 x 32 cm.

30 / 40 €



153. Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
d'après.
Jeune femme.
Reproduction.
25 x 19 cm à vue.

10 / 20 €



154. Jean AUJAME (1905-1965).
Le messenger.
Lithographie signée en bas à gauche au
graphite.
17 x 26 cm.

20 / 30 €



155. Jacques BEAUVAIS (1923-1988).
Le portail en ruine.
Dessin monogrammé en bas à droite.
22 x 32 cm à vue.

30 / 40 €



156. Adolphe PÉTERELLE (1874-1947).
Le visage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
27,5 x 22 cm.

120 / 150 €



157. LUEZ (XXe).
Visage féminin.
Huile sur toile marouflée sur carton, signée et
datée 87 en bas à gauche.
31 x 31 cm.

30 / 40 €



158. COUDREAU (XXe).
Couché de soleil.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
46 x 61 cm.

30 / 40 €



159. COUDREAU (XXe).
Statue sur la place du village.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33 x 41 cm.

20 / 30 €



160. COUDREAU (XXe).
Les maisons.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33 x 41 cm.

20 / 30 €



161. Jacques PINON (1927-2018).
Paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80,5 x 64,5 cm.

50 / 60 €



162. Jacques PINON (1927-2018).
Froid sur l'étang.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et
datée 71 au dos.
50,5 x 65 cm.

40 / 60 €



163. Jacques PINON (1927-2018).
Éveil d'un paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

40 / 60 €



164. Jacques PINON (1927-2018).
Composition.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

40 / 60 €



166. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Caricature de Maurice Faure, Ch. Desmons,
Jouru et le Comte de Robiano.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



167. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Caricatures de Laine de Pougy et Jean Lorrain
Lithographie.
50,5 x 35cm à vue.

30 / 40 €



168. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Caricatures dont Baron et baronne de
Rothschild et divers.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.
(vitre cassée).

30 / 40 €



169. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
A l'hotel de Paris, caricatures.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



170. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Caricatures dont marquise de Tanlan.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



171. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Caricatures dont comtesse de Beauchamps.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



172. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Baron et Baronne de Rothschild sur la plage.
Lithographie.
35 x 51 cm à vue.

30 / 40 €



173. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Lalande. Caricature.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



174. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Mais non, Mademoiselle, ce n'est pas LUI!
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 50 €



175. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Hôtel de Paris.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



176. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Le poète Blandignère.
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



177. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
De quoi, je n'ai pas le droit de jouer un numéro,
même plein?
Lithographie.
51 x 35 cm à vue.

30 / 40 €



178. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Paulouzzoff, caricature.
Lithographie.
54 x 35 cm à vue.
(fête au verre).

30 / 40 €



179. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
le choix d'une attitude, caricature du maire de
Cormatin.
Lithographie.
49 x 70 cm à vue.
(vitre cassée).

60 / 80 €



180. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Ciros.
Lithographie.
50 x 70 cm à vue.

60 / 80 €



181. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Portraits de femmes, caricatures.
Lithographie.
50 x 70 cm à vue.

60 / 80 €



182. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Hôtel de Paris.
Lithographie.
35 x 51 cm à vue.

30 / 40 €



183. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
La partie de roulette.
Lithographie avec noms des personnages
caricaturés en bas.
50 x 70 cm à vue.

60 / 80 €



184. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934).
Préface de album les types de Monté Carlo.
Lithographie.
38,5 x 30 cm à vue.

20 / 40 €



185. Jean VEBER (1868-1928).
La sorcière et la porte.
Lithographie en noir, signée dans la planche et datée 1911.
34 x 47 cm à vue.

30 / 40 €



186. LEBLANC (XIXe-XXe).
Les bottes de foin.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1900.
51 x 80 cm.

120 / 150 €



187. Louis PIOTS (XIX-XXe).
Jeune-fille au bouquet.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (18)89.
81 x 65 cm.
(petits manques en haut).

600 / 800 €



188. Jean FORTAN (XXe) ?.
Fleurs devant la fenêtre.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81 cm.

60 / 80 €



189. Jean JULIEN (XIX-XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 110 cm.
(accidents, trous).

60 / 80 €



190. L. de PAW (XXe).
Paysage.
Huile sur isorel signée et datée (19)44. en bas à droite.
54 x 64,5 cm.

50 / 80 €



191. Béatrice MARTIN (XXe).
Marine.
Huile sur panneau signée à l'arrière et datée 1989.
61 x 110 cm.

150 / 200 €



192. JUBLIN (XIX-XX).
Marines.
Paire d'huile sur toile signée à gauche et à droite.
22 x 41 cm (à vue).

120 / 150 €



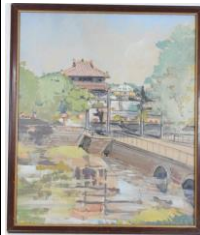
193. Plan de la ville de Paris à vol d'oiseau.
66 x 108 cm.

50 / 60 €



194. AUGUSTIN (XIXe).
Le fiacre et son cocher.
Fusain signé en bas à gauche.
44,5 x 58 cm

60 / 80 €



195. J.Y. CLAEYS (XXe).
Au tombeau royal de MINH-MANG HUE.
Aquarelle titrée à gauche et signée en bas à droite et datée 1930
49,5 x 41 cm.

20 / 30 €



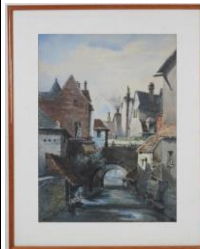
196. Victor François Eugène DUPONT (1873-1941).
Grange et son échelle.
Gouache sur papier, monogrammée en bas à gauche.
31 x 24 cm.

60 / 80 €



197. RUB (XXe).
Place Jeanne D'Arc à Neufchateau.
Aquarelle signée en bas à droite et titrée.
34 x 25 cm.

30 / 40 €



198. École française fin XIXe.
La lavandière.
Aquarelle.
36,5 x 27 cm à vue.

20 / 30 €



199. PHIREL (?) (XXe).
Femme admirant une pâquerette.
Sanguine signée.
17 x 29 cm à vue.

10 / 20 €



200. Yvonne FOURGEAUD (XIX-XXe).
Le vieille arbre.
Pastel signé en bas à droite et daté 76.
31 x 37 cm.

10 / 20 €



201. Japon XIXe.
Femme en kimono.
Estampe en couleurs, signée.
37 x 24 cm.
(usures).

60 / 80 €



202. Japon XIXe.
Femme en kimono.
Estampe en couleurs, signée.
37 x 24 cm.
(usures).

60 / 80 €



203. Japon fin XIXe.
Le samouraï et la femme au kimono.
Deux estampes en couleurs, signées.
36,5 x 25,5 cm.
Pliures et usures.

30 / 40 €



204. Japon fin XIXe.
Lettre à sa table et femme tenant une lettre.
Deux estampes en couleurs, signées et cachets.
36,5 x 25,5 cm.
(pliures et usures).

30 / 40 €



205. Japon fin XIXe.
Femme en tenue traditionnelle et femme tenant une plante.
Deux estampes en couleurs, signées et cachets.
36,5 x 25,5 cm.
(pliures et usures).

30 / 40 €



206. Japon fin XIXe.
Femme au face à main et femme tenant une lettre.
Deux estampes en couleurs, signées et cachets.
36,5 x 25,5 cm.
(pliures et usures).

30 / 40 €



207. Japon fin XIXe.
Femme au panier et femme portant un fagot dans le dos.
Deux estampes en couleurs, signées et cachets.
36,5 x 25,5 cm.
(pliures et usures).

30 / 40 €



208. Japon fin XIXe.
Samouraïs.
Deux estampes en couleurs, signées et cachets.
36,5 x 25,5 cm.
(pliures et usures).

30 / 40 €



209. CHINE, fin de la dynastie Qing (1644 - 1912).
Paire de panneaux en soie brodée à décor de personnages.
52,5 x 11 cm.

300 / 400 €



210. CHINE, fin de la dynastie Qing (1644 - 1912).
Paire de panneaux en soie brodée à décor d'enfants.
55 x 10 cm.

300 / 400 €



211. Chine fin XIXe.
Soierie encadrée à décor de personnages et pagode.
78 x 56 cm.
(usures et restaurations).
Encadrement en bois à décor burgoté de fleurs et oiseaux.

80 / 120 €



212. Chine fin XIXe début XXe.
Trois aquarelles sur papier représentant des carpes koï, un singe dans les bambous et deux corbeaux.
Signées et cachets.
48 x 15 cm.
Usures, tâches.
On y joint une aquarelle faucon perché sur une branche. Signée. Chine début XXe.
35 x 19 cm.

30 / 40 €



213. Lot de broderies à décor de paysages et personnages.
Chine XXe.
Diam. : 20 cm et 35 x 15 cm.

10 / 20 €



214. Japon fin XIXe.
Hommes au katana et femme sous la neige.
Trois estampes en couleurs, signées.
36 x 25 cm.
(petites usures).

40 / 60 €



215. Chine début XXe.

Broderie sur soie formant kakemono représentant en partie basse un chien kilim avec sa balle, des personnages au centre et en partie haute le dragon chassant la perle sacrée dans les nuages.

297 x 68 cm.

(usures et déchirures).

150 / 200 €



216. Japon XXe.

Ensemble de trois broderies à décor d'oiseaux et canards.

142 x 51 cm.

(usures et accidents).

80 / 100 €



217. CHINE début XXe.

Panneau en bois et incrustations d'os à décor de mobilier, kilim, vase fleuri et grue.

144 x 48 cm.

(manques et usures).

60 / 80 €



218. Chine XXe.

Suite de quatre panneaux rectangulaires en bois laqué noir à décor burgoté de personnages et végétaux.

79 x 39,5 cm.

(petites usures).

60 / 80 €



219. École vietnamienne.

Panneau en bois et laque à cervidés près d'une cascade, signé en bas à droite au monogramme AM à Ding Duong.

60 x 121 cm.

(petites usures dans les angles).

150 / 200 €



220. CHUNG (XXe).

Cambodge.

Panneau laqué à décor d'embarcations et de paysage au bambou, signé en bas à gauche.

41 x 61 cm.

(petits accidents et manques en partie inférieure aux angles).

150 / 200 €



221. Chine XXe.

Suite de quatre panneaux en bois laqué à décor burgoté de nacre représentant des personnages et végétaux.

60 x 20 cm, 43 x 32 cm et 50 x 20 cm.

(usures).

30 / 40 €



222. Japon début XXe.

Fixé sous verre, à décor de maisons et personnages en papier collé.

44 x 64 cm.

60 / 80 €



223. Japon fin XIXe.

Femme et suivant et archer.

Deux estampes en couleurs, signées et cachets.

36,5 x 25 cm.

Usures.

30 / 40 €



224. Japon XIXe.

Geisha et femmes dans les rizières.

Paire d'estampes en couleurs signées.

23,5 x 17 cm à vue.

60 / 80 €



225. Canton fin XIXe début XXe.

Femme et enfants.

Gouache sur papier, le fond à décor géométrique.

44 x 43 cm.

30 / 50 €



226. Jean VENITIEN (1911-1995).

L'abbaye de Sant'Antimo (?).

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

81 x 100 cm.

100 / 150 €



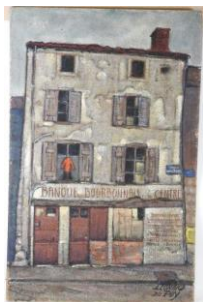
227. Jean de JONG (XXe).

La cathédrale de Strasbourg.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 76.

100 x 65 cm.

120 / 150 €



228. Léonard du PUY (XXe).
La vieille banque
Technique mixte contreplaquée signée en bas à droite et datée 76.
100 x 65 cm.

60 / 80 €



229. MAISONNEUVE (XXe).
Maisons dans la vallée.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 65 cm.
(usures).

20 / 30 €



230. GUÉNIVET (XXe).
Les sinagots.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
53 x 77 cm.

50 / 60 €



231. Ecole du XXe.
La bougie.
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50 cm.

40 / 60 €



232. G. SCHMITT (XXe).
Bouquet de fleurs sechées.
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 65 cm.
(enfouissements).

20 / 30 €



233. PÉLISSIER (XXe).
La vieille ferme.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 75 cm.
(restaurations).

30 / 40 €



234. Serge RENAUDIER (XXe).
Le violoniste.
Huile sur toile et partitions collées, signée.
64 x 54 cm.

30 / 40 €



235. Bernard BUFFET d'après.
Bouquet de fleurs.
Reproduction.
55 x 44 cm.
(usures).

10 / 20 €



236. École française du XIXe.
Le troupeau de moutons et de vaches.
Paire d'huiles sur toile, une signée en bas à droite.
60 x 96 cm.
(usures).
Grand cadre en bois et stuc
(usures et accidents).

120 / 150 €



237. Chine début XXe.
Deux panneaux en bois laqué noir à décor peint du mont Fuji et maison et décor d'incrustations d'os formant des personnages.
30,5 x 19 cm.
(usures, manques).

30 / 40 €



238. École française XIXe.
Deux girafes.
Huile sur carton.
23 x 18 cm.
Cadre époque Louis XV.
30 x 25,5 cm.
(restaurations, accidents).

80 / 120 €



239. École française du XXe.
Vue de ville.
Huile sur panneau.
22 x 15,5 cm.

30 / 40 €



240. C. BOISNEL (XXe).
L'oasis.
Pastel signé en bas à droite.
31,5 x 24 cm.

10 / 20 €



241. Robert TRAUT (XXe).
Étale de poissons en bord de mer
Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 86/100.
24 x 31 cm.

10 / 20 €



242. École française du XXe.
Le foin.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 22 cm.

20 / 30 €



243. Henri Victor LESUR (1863-1900).
Jeune élégante et le soldat.
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche.
33 x 24 cm.

150 / 200 €



244. École du XIXe.
Femme et son enfant.
Huile sur toile.
34,5 x 27 cm.
(usures, accidents et restaurations).

20 / 30 €



245. École française, XIXe.
Vue de propriété.
Huile sur toile.
24,5 x 32,5 cm.
(usures).

20 / 30 €



246. École du XXe.
Le Mont Saint Michel
Lithographie signée en bas à droite.
29 x 37 cm.

10 / 20 €



247. École française début XXe.
La grande revue du général Lyautay devant Fazza.
Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos.
26 x 35 cm.

30 / 40 €



248. École française du XIXe.
Portrait d'un soldat.
Huile sur toile.
32 x 24,5 cm.
(rentoilée).

60 / 80 €



249. École du XIXe.
Vache et moutons.
Huile sur toile.
24,5 x 35 cm.
(usures).

50 / 80 €



250. École du XIXe.
Homme et chien apeuré par un taureau.
Huile sur panneau
23 x 29 cm.
(usures).

50 / 90 €



251. École française du XIXe.
Scène animée en pays de Caux.
Huile sur toile.
33 x 41 cm.

80 / 120 €



252. École du XIXe.
Scène religieuse.
Huile sur toile.
55 x 32 cm.
(restauration).

60 / 80 €



253. École du XIXe.
Lourdes.
Aquarelle.
17,5 x 26 cm.

30 / 40 €



254. Hubert CLERGET (1818-1899).
Les châteaux de la Loire.
Six dessins.
5 x 7 cm.

20 / 40 €



255. École française, XIXe.
Paire de gouaches contrecollées monogrammées D.B.
16 x 12 cm.

60 / 80 €



256. GLUCKERT (XIXe).
Le torrent.
Huile sur carton signée en bas à droite.
17,5 x 26 cm.

80 / 120 €



257. GLUCKERT (XIXe).
Le village.
Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1892.
17,5 x 26 cm.

80 / 120 €



258. DELIN (XIXe).
Escrime.
Deux gravures par Grignion.
31 x 45 cm.
(rousseurs).

20 / 40 €



259. École du XXe.
Les matadors.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 89/150.
20 x 14 cm.

20 / 30 €



260. KOK (XIXe).
Monumet de Paris, le monument de Necker.
Gravure en noir par Koning.
37 x 49 cm.

20 / 30 €



261. VIOLET (XXe).
Vase de fleurs sur un entablement.
Huile sur toile signée en bas à droite, présentée
dans un cadre en bois et stuc doré.
50 x 40 cm.

30 / 50 €



262. MASCAREY (XXe).
Vase de fleurs.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
39 x 60 cm.

50 / 60 €



263. École française du XXe.
Refuge de montagne et paysage lacustre.
Paire d'huiles sur carton.
24 x 33 cm.

30 / 50 €



264. Théodore GUDIN (1802-1880).
Navire en mer.
Dessin signé en bas à droite.
15 x 24 cm à vue.

100 / 150 €



265. Pierre THUILLIER (1799-1858).
Paysage "Butte de gens d'armes", daté 14 juin
1831.
Dessin.
44 x 29,5 cm.

80 / 120 €



266. École du XIXe.
Ponton dans les herbes.
Crayon gras sur papier.
29 x 18 cm.

60 / 80 €



267. MARISTOY (XIXe).
Petite maison.
Dessin signé en bas à droite.
20,5 x 31 cm.

30 / 40 €



268. École française XIXe.
La chaumière à Étretat.
Dessin à la mine de plomb, monogrammé G et
daté 1859 en bas au centre, situé Étretat en bas
à gauche.
20,5 x 27 cm.
(petits accidents et pliures).

20 / 30 €



269. PH. COLDEFY (XXe).
Ville fortifiée.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 18.
19 x 31,5 cm.

20 / 30 €



270. Polygone de Tyr, plaque des catapultes.
Tissus imprimé.
26 x 39 cm.

10 / 20 €



**271. Gravure en noir "Talmont petit port de
mer Villette et château fort", Situé sur la
Gironde.**
Par C. CHASTILLON.
10 x 29 cm.

10 / 20 €



**272. Gravure Mort de Napoléon, marquée en
dessous à l'encre " Hélas! je ne viens point
célébrer la mémoire, la voix du monde entier
parle assez de la gloire. La voix du monde entier
parle assez de sa gloire !"**
14 x 19 cm.
(rousseurs).

10 / 20 €



273. Nicolas DE LARMESSIN (XVIIIe).
Portrait de Louis Le Grand.
Gravure en noir.
26 x 19 cm.
(usures, déchirures, rousseurs).

10 / 20 €



274. École du XIXe.
Bouquets de fleurs.
Paire de gouaches encadrées.
31,5 x 26 cm.

80 / 100 €



275. Ecole du XIXe.
Bouquet de fleurs.
Gouache sur tissus.
28,5 x 22 cm.
(tâches).

20 / 30 €



276. N. PAGÉ (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile su toile signée en bas à droite.
41 x 27 cm.

20 / 30 €



277. YEREMITCH (XXe).
Quai de Paris.
Aquarelle signée en bas à droite.
28,5 x 35,5 cm.

30 / 40 €



278. BEGAS, XXe.
Les oliviers.
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
55 x 46 cm.

20 / 30 €



279. BEGAS, XXe.
Paysage provençal.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 78.
40 x 50 cm.

10 / 20 €



280. VALTIER (XXe).
Barque à quai.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46,5 x 55 cm.
(usures).

20 / 30 €



281. RUB (XXe).
Vue de cloître et rue Saint Charles.
Deux aquarelles signées.
24 x 18 cm et 31 x 22 cm.

20 / 30 €



282. Dominique LAUGIER D'ASTROIN (XX-XXIe).
Un paradis de la divine comédie de Dante.
Techniques mixtes sur papier.
30 x 23 cm.

20 / 40 €



283. Yves HILLIGOT (né en 1928).
Voiliers en bord de mer.
Huile sur panneau d'isorel.
24,5 x 33 cm.

30 / 50 €



284. CATRY, (XXe).
Barrage à Gargy.
Huile sur toile signée en droite, contresignée au dos, datée Juillet 89.
24 x 35 cm.

10 / 20 €



285. Yves HILLIGOT (né en 1928), attribué à.
Bord de mer.
Huile sur carton fort.
16 x 22 cm.

30 / 50 €



286. Ecole du XXe.
La tour Charlemagne (?).
Lithographie signée en bas à droite et titrée.
35,5 x 16 cm.

10 / 20 €



287. L. PASQUIER (XIX-XXe).
Poule et coq.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
15 x 21 cm.

20 / 40 €



288. BRISOUT (XIXe).
Vue de Lafox.
Huile sur toile signée en bas à droite.
19,5 x 27,5 cm.

20 / 30 €



289. Paul GILLARS (?) XIXe.
Vue de château.
Aquarelle signée en bas à droite.
9 x 13 cm à vue.

20 / 30 €



290. BARTOLOZZI e FERRI à Sienne (XIX-XXe).
Putti au chais.
Panneau de bois sculpté en bas relief.
Signé en bas à droite.
19 x 30 cm.

80 / 120 €



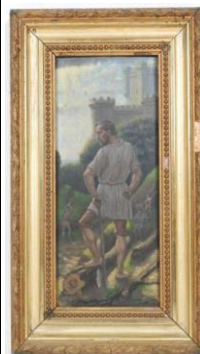
291. École française du XXe.
Finistère.
Huile sur isorel.
33 x 41 cm.

20 / 30 €



292. Viviane GUILGOT (XXe).
Bord de rivière.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.
38 x 55 cm.

10 / 20 €



293. A. E. J CHEVALLIER (XIXe).
Le servage.
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1898.
27,5 x 12 cm.

50 / 60 €



294. École du XXe.
Portrait de jeune homme.
Huile sur toile.
53 x 44 cm.

20 / 30 €



295. François QUELVÉE (1884-1967).
Venise.
Huile sur toile signée en bas à droite.
72 x 93 cm.

300 / 400 €



296. École du XIXe.
Fillette et son chien.
Aquarelle dans une réserve, le fond à décor d'un quadrillage doré sur fond bleu.
43 x 40 cm.
Cadre : 109 x 93 cm.

100 / 150 €



297. Pierre FOREST (1881-1971).
Vase de dahlias.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 65 cm.
(accidents, trous, a nettoyer).

80 / 100 €



298. École française du XIXe d'après Rembrandt.
Autoportrait de Rembrandt.
Huile sur toile.
73 x 60 cm.
(accident, rentoilée).

150 / 200 €



299. François QUELVÉE (1884-1967).
Vase fleuri.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 61,5 cm.

80 / 120 €



300. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Petit indien et cavalier
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



301. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Panthère et ses petits.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



302. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Panthère et Léopard.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



303. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Trois cavaliers.
Trois gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

80 / 120 €



304. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Chevaux.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



305. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Les plantes exotiques.
Quatre gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

80 / 100 €



306. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
FANG et SENOUFO.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



307. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Insectes.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



308. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Panthère et lionne
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



309. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Singes.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



310. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Les Indiens.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



311. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Indiens.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



312. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Indien.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



313. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Les deux bisons.
Gouache sur soie contrecollée sur papier.
53 x 80 cm.

30 / 40 €



314. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Feuilles.
Trois gouaches sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

50 / 80 €



315. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Chevaux
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



316. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Plantes.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



317. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Plantes.
Trois gouaches sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

80 / 100 €



318. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Serpent.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



319. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Serpent.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



320. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Serpent.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

€



321. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Lézard.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



322. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Coquillages.
Deux gouaches sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



323. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
masque NGIL.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



324. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson bleu.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



325. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



326. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson bleu.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

40 / 60 €



327. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Tabouret Afrique et statue baoulé.
Deux gouaches sur soie contrecollées sur
papier.
53 x 80 cm.
(usures et pliures).

40 / 60 €



328. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Loup piergé.
Gouache sur soie contrecollée sur papier.
53 x 80 cm.

30 / 50 €



329. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Hippopotame.
Gouache sur soie contrecollée sur papier
signée.
53 x 80 cm.

30 / 50 €



330. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Indien et bison.
Deux gouache sur soie contrecollée sur papier
signées.
53 x 80 cm.

60 / 80 €



331. Yves HILLIGOT (né en 1928).
Vase de dahlias
Huile sur panneau signée en bas à droite et
titrée au dos.
79 x 32 cm.

40 / 60 €



332. École du XXe.
Paysage lacustre.
Estampe signée et numérotée au graphite.
48 x 58 cm.
(rousseurs).

20 / 30 €



333. Hélène GÉNIN (XXe).
Paysage.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
36 x 47 cm.

10 / 20 €



334. Ecole du XXe.
Vues de Venise.
Trois huiles sur toile.
61 x 38 cm et 24 x 16 cm.

20 / 30 €



335. Ecole du XIXe.
Labour en bord de rivière.
Huile sur carton.
18,5 x 23,5 cm.

40 / 60 €



336. Ecole du XXe.
Coucher de soleil.
Huile sur carton.
21,5 x 27 cm.

10 / 20 €



337. Alphonse Frédéric MURATON (1824-1911)
attribué à.
L'Ascension de Jésus.
Huile sur papier marouflé sur carton.
Titrée et signée au dos.
26,5 x 30 cm.
(accidents).

50 / 60 €



338. A. DUPUY (XXe).
Promeneur sur le chemin.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm.
(accidents).

50 / 80 €



339. DUBOIS (XXe) d'après Roybet.
Les soldats.
Huile sur toile signée en bas à droite.
63 x 80 cm.
(accidents).

50 / 60 €



340. A. DUPUY (XXe).
Femme sur un chemin et rue animée en Afrique
du Nord.
Deux aquarelles signées et datées 1920 et 1919.
32 x 24 cm et 33,5 x 23,5 cm.4(usures).

20 / 30 €



341. Henry Lucien CHEFFER (1880-1957).
Marée.
Aquarelle signée en bas à droite.
21 x 38 cm.
(usures).

30 / 40 €



**342. Important cadre rectangulaire en bois et
stuc doré à décor de tors de lauriers, rinceaux
feuillagés et rais de coeur.**
97,5 x 78 cm.
Dim de la vue : 64,5 x 46 cm. (environ)
(petites accidents et manques).

80 / 120 €



**343. Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor
de feuillages.**
Dimensions intérieures : 36 x 49 cm.
Dimensions extérieures : 59 x 71 cm.
(usures, accidents et manques).

40 / 60 €



**344. Cadre à doucine en bois sculpté et doré
décor de cannelures.**
Dimensions intérieures: 37,5 x 45 cm.
Dimensions extérieures : 53,5 x 63,5 cm.
(accidents, restaurations et manques).

40 / 60 €



345. Cadre en bois sculpté et doré. XIXe.
Dimensions intérieures : 47 x 61 cm.
Dimensions extérieures : 58,5 x 71,5 cm.
(usures et accidents)

30 / 40 €



346. Cadre en bois laqué blanc.
XXe.
Dimensions intérieures : 46 x 60 cm.
Dimensions extérieures : 58 x 74 cm.
(usures).

20 / 30 €



347. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIII. XXe.
Dimensions intérieures : 35 x 45 cm.
Dimensions extérieures : 57 x 67 cm.
(petites usures).

40 / 60 €



348. Cadre rectangulaire à doucine en bois sculpté et doré.
XIXe.
Dimensions intérieures : 38,5 x 23 cm.
Dimensions extérieures : 50 x 34 cm.
(usures, restaurations et manques).

20 / 30 €



349. Cadre rectangulaire en bois sculpté et laqué bleu.
Style Louis XV.
Dimensions intérieures : 34 x 42,5 cm.
Dimensions extérieures : 45,5 x 54 cm.
(usures).

20 / 30 €



350. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor d'une frise de perles.
Dimensions intérieures: 30,5 x 36,5 cm.
Dimensions extérieures : 34,5 x 41 cm.
(usures).

10 / 20 €



351. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré.
Dimensions intérieures: 30 x 37 cm.
Dimensions extérieures : 33,5 x 40,5 cm.
(usures).

10 / 20 €



352. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré.
Dimensions intérieures : 27,5 x 41,5 cm.
Dimensions extérieures : 51,5 x 37 cm.
(usures).

10 / 20 €



353. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor d'une frise de perles.
Dimensions intérieures: 27,5 x 33,5 cm.
Dimensions extérieures : 31 x 37,5 cm.
(usures, accidents).

10 / 20 €



354. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de quadrillages et rinceaux.
Dimensions intérieures : 23,5 x 36 cm.
Dimensions extérieures : 37 x 50 cm.
(usures).

20 / 30 €



355. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré.
Style Restauration, XIXe.
Dimensions intérieures : 47 x 39 cm.
Dimensions extérieures : 60 x 51,5 cm.
(accidents et manques).

20 / 30 €



356. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré à décor.
Dimensions intérieures: 38,5 x 46,5 cm.
Dimensions extérieures : 47 x 55 cm.
(usures et manques).

20 / 40 €



357. Cadre rectangulaire en bois doré et tissus crème.
Dimensions intérieures: 33 x 46 cm.
Dimensions extérieures : 343,5 x 56,5 cm.
(usures).

20 / 30 €



358. Cadre rectangulaire en bois sculpté et stuc doré à décor de palmettes.
Style Restaurations, XIXe.
Dimensions intérieures : 25,5 x 33 cm.
Dimensions extérieures : 36,5 x 44,5 cm.
(usures et manques).

20 / 40 €



359. Cadre rectangulaire en bois sculpté et stuc redoré à décor de palmettes.
Style Restaurations, XIXe.
Dimensions intérieures : 22 x 29,5 cm.
Dimensions extérieures : 39 x 47 cm.
(usures et manques).

20 / 30 €



360. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré.
Dimensions intérieures : 16 x 18 cm.
Dimensions extérieures : 22,5 x 25 cm.
(usures et manques).

10 / 20 €



361. Cadre rectangulaire en bois sculpté et doré .

Dimensions intérieures : 19 x 24,5 cm.

Dimensions extérieures : 24,5 x 31 cm.

(usures et manques).

10 / 20 €



362. Cadre rectangulaire en bois laqué bleu et décor d'incrustations de verres.

Dimensions intérieures : 17,5 x 24 cm.

Dimensions extérieures : 28 x 345 cm.

(manques).

20 / 30 €



363. Miroir en bois sculpté et doré, les bords arrondis.

41 x 34,5 cm.

(usures, accidents).

10 / 20 €



364. Miroir ovale à fronton en bois et stuc redoré.

Décor d'entrelacs et rang de perles, le fronton à décor de fleurs et rinceaux. Le miroir biseauté.

Fin XIXe début XXe.

88 x 60 cm.

(petites usures et accidents à une fleurs.)

80 / 120 €



365. Miroir ovale en bois et stuc doré.

XXe.

73 x 41,5 cm.

30 / 50 €



366. Miroir octogonale en bois doré.

XXe.

92 x 72 cm.

40 / 60 €



367. Pierre Le Pautre (1652-1716) d'après.

Latone entre ses deux enfants Apollon et Diane.

Dans les jardins de Versailles.

Gravure en couleur.

53 x 67 cm.

cadre en bois peint doré.

20 / 30 €



lot 10
Frédéric BERNELLE (1884-1954)
Navire trois mats et vapeur en mer.



lot 63
Pio SANTINI (1908-1986)
Arlequin et la bulle de savon.



lot 209
CHINE, fin de la dynastie Qing
(1644 -1912)
Paire de panneaux en soie brodée
à décor de personnages.



lot 295
François QUELVÉE (1884-1967)
Venise.



lot 92
Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928)
La vieille ferme.



lot 62
Norbert PAGE (XXe)
Nature morte à la lampe.



lot 61
Maurice CALLEWAERT (XXe)
La gitane.



lot 302
LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943)
Panthère et Léopard.



lot 274
École du XIXe
Bouquets de fleurs.



lot 72
Pierre BRETTE (1905-1961)
Les Îles Chausey.

lot 131
Charles-Felix GIRARD dit
Charles GIR (1883-1941)
Les deux danseuses.



lot 238
Ecole française XIXe
Deux girafes.

Consultation du catalogue, Inscription à la
vente LIVE et mises à jour de la vente :

www.interencheres.com/37002

Ordres d'achat et réservation de lignes
téléphoniques :

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau

246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

02 47 37 71 71 (OVV 2004-529)

contact@hdv-giraudeau.fr

www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr



En couverture : lot 20
Louis ROLLET (1895-1988)
Le port de pêche.