

Mère et enfant : un thème éternel pour Rodin



Le génie de la sculpture transcende le sujet de la maternité dans ce bronze, vedette de la semaine, alors que Calder faisait tourner les têtes avec son univers ludique.

Vue dans la *Gazette* n° 40 (page 32), une maternité moderne aux figures inspirées, signée d'Auguste Rodin, triplait son estimation haute avec 291 400 €... La *Jeune mère à la grotte* (intitulée aussi, suivant les versions, *Jeune mère* ou *Caresse maternelle* ou *Femme et enfant dans une grotte* ou encore *Coquille femme et enfant*) relève d'un modèle créé vers 1885 d'après l'un des groupes modelés pour la mythique *Porte de l'Enfer*. Pour ce haut-relief en bronze à patine noire (h. 37,5 cm), signé « Rodin » à droite du bras gauche de l'enfant, il s'agit d'une fonte au sable probablement de Griffoul et Lorge ou de François Rudier, exécutée entre 1887 et 1901. Une autre sculpture du maître accompagnait notre mère aimante : une *Jeune fille aux fleurs* datant des environs de 1877, soit un buste en terre cuite également signé, au revers. La pièce printanière (h. 50,5 cm) déclenchait une enchère à 90 520 €. Un bond vers la fin du XX^e siècle permettait d'apprécier *Sans titre*, une gouache d'Alexander Calder adjudgée 126 480 € (voir *Gazette* n° 41, page 215). Datée « 1970 », la feuille (75 x 108 cm) a été dédiée « à Françoise Jacquet », la fille des propriétaires de l'hôtel restaurant Le Grand Monarque à Azay-le-Rideau. Tout aussi novateur, le geste de Bernard Buffet trouvait ici une expression achevée avec une huile sur panneau d'Isorel montrant *Château-Thierry, La Jumelle* (33 x 41 cm), œuvre titrée et numérotée « 84 B » au revers ; elle recevait 66 960 €. Mais à 58 280 €, la peinture du XIX^e siècle reprenait ses droits avec Makary Konstanty Mankowski, brochant une charmante *Jeune femme à son ouvrage*. L'huile sur panneau (65 x 53 cm) rappelle le travail de ce peintre réaliste polonais, maître des scènes de genre.

TOURS, SAMEDI 26 NOVEMBRE. HÔTEL DES VENTES GIRAudeau OVY. CABINETS SCULPTURE ET COLLECTION, MARÉCHAUX.

Auguste Rodin (1840-1917), *Jeune mère à la grotte*, bronze à patine noire, signé, modèle créé vers 1885, fonte au sable de Griffoul et Lorge ou de François Rudier, entre 1887 et 1901, 38 x 27 x 20 cm (hors socle en marbre vert).

Adjugé : 291 400 €