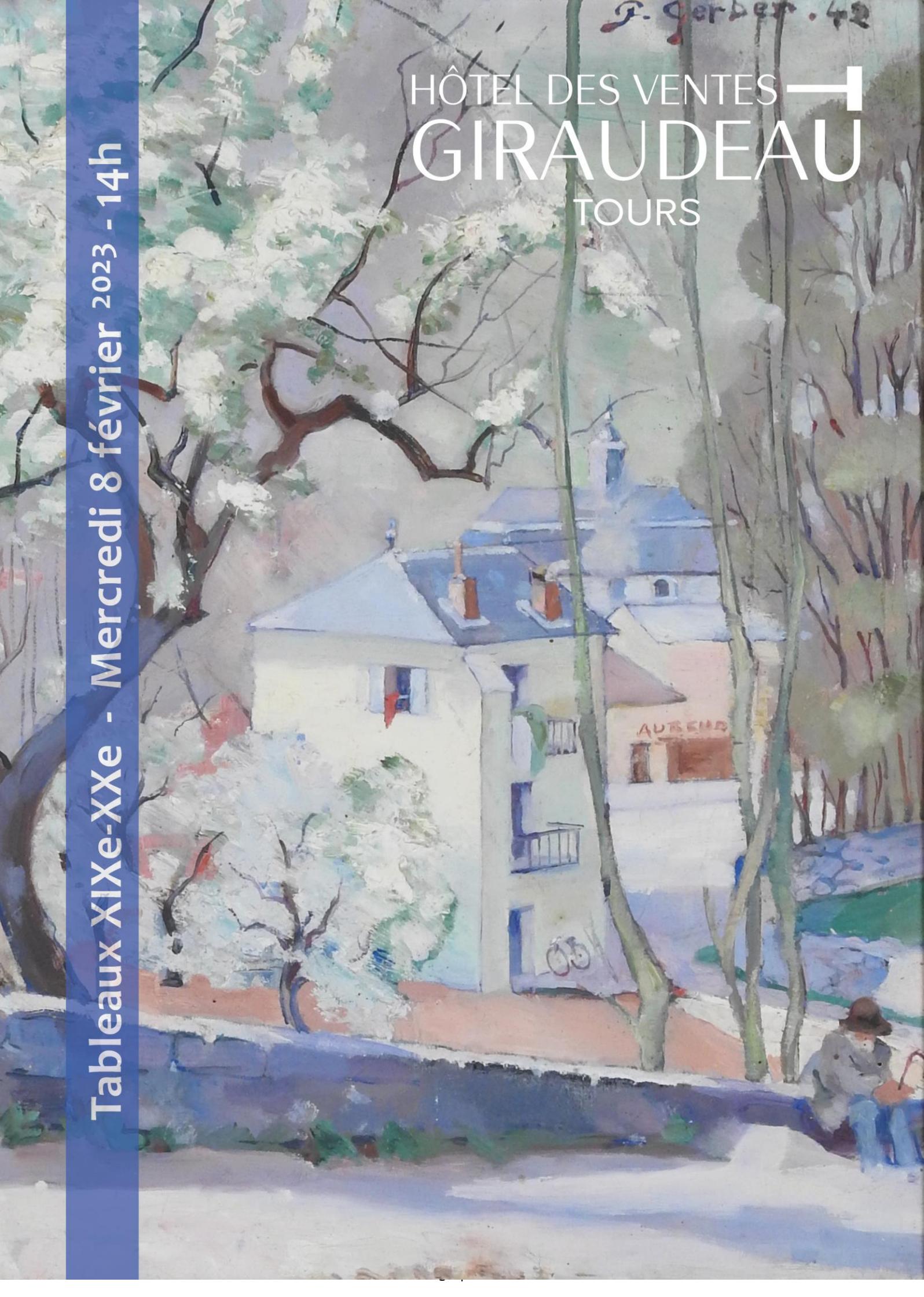


Tableaux XIXe-XXe - Mercredi 8 février 2023 - 14h

F. Gerber . 42  
HÔTEL DES VENTES  
GIRAUDEAU  
TOURS



# TABLEAUX XIXe, XXe et CONTEMPORAINS

PEINTURES

LITHOGRAPHIES

SÉRIGRAPHIES

AQUARELLES

DESSINS

GRAVURES

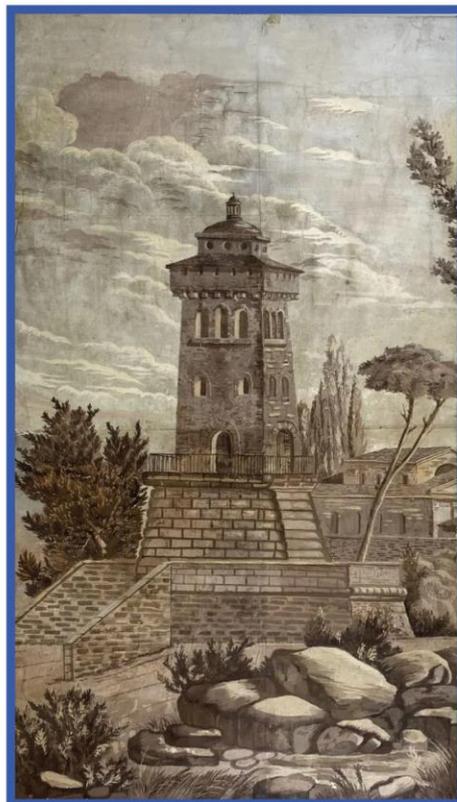
GOUACHES

LAVIS

PASTELS

ESTAMPES ...

lot 200.  
École française début XIXe.  
Paysage à la tour.



dont Théodore BARON, Hubert MOUNIER dit CARTAHU, Jean-Jacques BALITRAN, F.B. DESFONTAINES, René PINARD, E. GROOTERS, Johann Gottlob Sam. RÖSEL, DINH THO, Jacques VAN DEN BUSSCHE, Jean DESBROSSES, Charles L. SHAW, Robert YAN, Franck Mayers BOGGS, Lucien Emile PORCHERON et nombreuses écoles XIXe & XXe ...

**LOTS VISIBLES SUR : [INTERENCHERES.COM/37002](https://www.interencheres.com/37002)**

Expositions sur rendez-vous au 02 47 37 71 71

Vendredi 3 février : 15h-17h

Mardi 7 février : 15h-17h

Mercredi 8 février : 10h-12h

Merci de préparer à l'avance les numéros des lots que vous désirez voir.

**VENTE le mercredi 8 février  
à 14h sur place et en LIVE**



**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

OV 2004-529

Bertrand JABOT - Rémi GAUTHIER - Hugo BENSÂÏAH  
Commissaires-priseurs associés



**1.** Placard. Arrest du conseil d'estat du roy. qui ordonne que les offices de gardes des sceaux, gardes-scel et secretaires des chancelleries prés les cours supérieures et sièges préfidiaux du royaume, juin 1715.  
Signé Houllier avocat au parlement.  
46 x 33,5 cm.  
(usures).

**20 / 40 €**



**2.** Placard, jugement prévôtal qui condamne Antoine Rabaffe. Maréchaussée de Besançon, Imprimerie de la veuve Daclin, 1784.  
47 x 36 cm.  
usures.

**20 / 40 €**



**3.** Carte du département de l'Indre.  
Gravure, XIXe.  
30 x 43 cm à vue.

**10 / 20 €**



**4.** Estampe façon sanguine d'après Demarteau et représentant deux petits angelots.  
33 x 42 cm.

**10 / 20 €**



**5.** François BOUCHER (1703-1770) d'après.  
La jeune bergère.  
Gravure en couleurs par Beauvarlet.  
XXe.  
45 x 31 cm.

**10 / 20 €**



**6.** Giovanni Francesco ROMANELLI IL VITERBESE (1610-1662) d'après.  
Le frappement du rocher et Moysé trouvé sur le nil.  
Deux gravures en noires.  
49 x 32 cm à vue.

**20 / 30 €**



**7.** Lot de deux gravures dans le goût du XVIIIe.  
XXe.  
Diam.: 31 cm.  
22 x 16 cm.

**10 / 20 €**



**8.** Carle VAN LOO (1705-1765) d'après.  
La confiance.  
Gravure en noire par Beauvarlet.  
51 x 39 cm.

**10 / 20 €**



**9.** École française XIXe siècle.  
Femme pensive au turban.  
Sanguine.  
Diamètre : 23 cm.  
(Accidents).

**80 / 120 €**



**10.** École française XIXe siècle.  
Présentation de Jésus au Temple.  
Gravure, encadrée.  
51 x 66 cm.

**20 / 30 €**



**11.** École anglaise, fin XIXe siècle-début XXe siècle.  
"L'Hiver au Japon" & "Japan in Spring".  
Deux lithographies encadrées, signées en bas à droite.  
29 x 19 cm.

**20 / 30 €**



**12.** Joseph VERNET (1714-1789), d'après.  
"Vue de la Ville et du Port de Bayonne".  
Gravure, encadrée.  
50 x 72 cm.

**40 / 60 €**



**13.** Joseph VERNET (1714-1789), d'après.  
"Vue du Port de Dieppe".  
Gravure, encadrée.  
50 x 72 cm.

**40 / 60 €**



**14.** René PINARD (1883-1938).  
Côte rocheuse.  
Gravure signée en bas à droite, 3 état 4/5.  
61 x 78 cm à vue.

**60 / 80 €**



**15.** René PINARD (1883-1938).  
Le remorqueur de navires.  
Pointe sèche signée en bas à droite et datée 1925 et numérotée 18/150.  
63 x 84 cm.  
(mouillures et tâches).

**60 / 80 €**



**16.** René PINARD (1883-1938).  
Vue de Nantes quai Baco.  
Estampe signée en bas à droite et datée 1929 et numérotée 152/180.  
67 x 82 cm.

**60 / 80 €**



**17. René PINARD (1883-1938).**  
Vieux navire.  
Estampe signée en bas à gauche et datée 1920 et numérotée 84/120.  
55 x 66 cm à vue.

60 / 80 €



**18. René PINARD (1883-1938).**  
Le paquebot Normandie.  
Gouache et pastel signé en bas à gauche et daté 1932  
54 x 73 cm à vue.

300 / 500 €



**19. École française du XIXe.**  
Vapeur Emma Lawson dans la tempête.  
Huile sur toile.  
61,5 x 92 cm.  
(restauration, manques et craquelures).

100 / 150 €



**20. E. RENAUD (XXe).**  
Barque échouée sur la plage.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 55 cm.

20 / 30 €



**21. Louis ROSAN (né en 1926).**  
Village de pêcheurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.  
Avec certificat de l'auteur.  
46 x 55 cm.

50 / 70 €



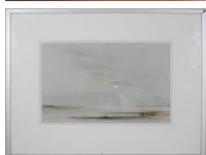
**22. Georges LAMBERT (1919-1998).**  
Le port de pêche.  
Lithographie signée en bas à droite au graphite et numérotée 70/200.  
70/200  
50 x 65 cm.

10 / 20 €



**23. JP CEBRAS (XXe).**  
Port de pêche.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

20 / 30 €



**24. École française du XXe.**  
Bord de mer.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1984.  
45 x 60 cm.

20 / 30 €



**25. DINH THO (1931).**  
Paysage exotique.  
Huile sur toile soie signée en bas à gauche et situé Paris 1977.  
30 x 41 cm.

200 / 300 €



**26. Ecole française fin XIXe début XXe.**  
Belle Ile ?  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
19 x 27 cm.

20 / 30 €



**27. Robert MOGISSE (né en 1933).**  
Navire en Bretagne.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
21.5 x 27.5 cm.

20 / 30 €



**28. Suzanne LEFORT-DELEUZANNE (XXe).**  
La crique.  
Pastel signé en bas à droite.  
32 x 45,5 cm.

20 / 30 €



**29. A. CASSIN (XXe).**  
Ile d'Ouessant, le port de Lamour  
Aquarelle signée, située et datée 82 en bas à gauche.  
35 x 24,5 cm.

20 / 30 €



**30. Ecole du XXe.**  
Navires échoués.  
Dessin monogrammé en bas à droite GG et daté 1972.  
22,5 x 30,5 cm.

10 / 20 €



**31. Jean COMMÈRE (1920-1986).**  
Barque de pêche.  
Lithographie originale avec envoi.  
27 x 35 cm.  
(tâches).

10 / 20 €



**32. Jacques BUECHER (1945).**  
Barques en bords de Loire.  
Huile sur toile.  
37,5 x 55 cm.  
Non signé.

Provenance : Atelier de l'artiste.

40 / 60 €



**33. Jacques BUECHER (1945).**  
Plate en bord de Loire.  
Huile sur toile.  
38 x 46 cm.  
Non signé.

Provenance : Atelier de l'artiste.

30 / 40 €



**34. Jacques BUECHER (1945).**  
Plate en bord de Loire.  
Huile sur toile.  
23,5 x 40,5 cm.  
Non signé.

Provenance : Atelier de l'artiste.

20 / 30 €



**35. Jacques BUECHER (1945).**  
Barques en bord de Loire.  
Huile sur isorel.  
65 x 36,5 cm.  
Non signé, partie basse découpée.

Provenance : Atelier de l'artiste.

20 / 30 €



**36. École XIXe.**  
Paquebot américain franchissement la barre de l'Adour à Bayonne.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
21,5 x 42 cm.  
(usures, griffures).

80 / 120 €



**37. École française début XIXe.**  
"Paysage de méditerranée".  
Huile sur toile.  
31 x 39cm.

200 / 300 €



**38. E. GROOTERS (début XXe).**  
Vue de Venise.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
17 x 25cm.

250 / 300 €



**39. Jean RIOU (XXe).**  
Vue de Venise.  
Huile sur toile non signée.  
35 x 27 cm.

10 / 20 €



**40. Jean RIOU (XXe).**  
Venise en gondoles.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
49 x 59 cm.

40 / 60 €



**41. Jean RIOU (XXe).**  
Venise, île de Burano.  
Aquarelle signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.  
30 x 50 cm.

40 / 60 €



**42. Jean RIOU (XXe).**  
Venise à lagune.  
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche.  
24 x 30 cm.

30 / 40 €



**43. École française du XIXe.**  
Vue de Venise.  
Huile sur toile.  
38 x 65 cm.  
(Restauration, usures.)

60 / 80 €



**44. TH. LANSYER (XIX-XXe).**  
Paysage animé.  
Huile sur toile signée en bas.  
33 x 41 cm.  
(manques et petits trous).

40 / 60 €



**45. École française du XXe.**  
Vue de canal.  
Huile sur toile.  
32,5 x 40,5 cm.  
(petites usures).

30 / 40 €



**46. Paul COLLOMB (1921-2010).**  
Iris bleues.  
Huile sur toile signée en bas au centre.  
46 x 55 cm.

150 / 200 €



**47. École orientaliste, fin XIXe.**  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
30 x 45 cm.  
(petit accident).

50 / 60 €



**48. Raoul GIRAN, 1905.**  
Paysage de champ.  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
33 x 46m.  
(tâches).

20 / 30 €



**49. Albert FLAMEN (1620-1692).**  
"Les Chardonnets" et "Les Vanneaux".  
Paire de gravures en noir rehaussées.  
10 x 20 cm.

**150 / 200 €**



**51. Christian Van MECHEL (1737-1817).**  
Portrait du Marquis de LOSTANGES.  
Gravure en noir datée 1765.  
20 x 16 cm.  
(petites déchirures)  
Cadre en bois et stuc doré. (petits manques).

**100 / 120 €**



**52. Petite gravure polychrome XIXe.**  
Portrait d'Anne DAMER.  
29 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**53. Gabriel TERBOTS CECHOV (1919-1992).**  
Nu sur une chaise.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et  
contresignée au dos.  
73 x 82 cm.

**80 / 120 €**



**54. Luc EVARISTE (XXe).**  
Nu couché.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 73 cm.

**30 / 40 €**



**55. Ecole du XXe.**  
Nu couché.  
Huile sur contreplaqué.  
53 x 64 cm.  
Au verso bord de mer.

**20 / 30 €**



**56. H. HEIBERGER (XXe).**  
Femme aux seins découverts.  
Pastel signé en bas à droite.  
56 x 37 cm.

**20 / 30 €**



**57. P. SALSON (début XXe).**  
Nu de femme devant la montagne.  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée  
1930.  
85 x 54 cm.

**50 / 80 €**



**58. Ecole du XXe.**  
Étude de nu.  
Dessin signé en bas à droite et daté 1928.  
33,5 x 25 cm.

**40 / 60 €**



**59. René LORRAIN (1873-1949).**  
Quai de Seine à Paris.  
Estampe signée en bas à droite, numérotée en  
bas.  
49 x 63 cm.

**30 / 40 €**



**60. Lucien Emile PORCHERON (1876-1957).**  
La maison.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65 cm.

**200 / 300 €**



**61. Pierre GERBER (1887-?).**  
Vue de quartier.  
Huile sur toile, signée en haut à droite et datée  
42.  
47 x 39 cm.

**150 / 200 €**



**62. Georges LAPORTE (1926-2000).**  
"Bord de mer en Bretagne".  
Lithographie signée et numérotée 111/150.  
53 x 59 cm.

**30 / 50 €**



**63. VAUGEL, XXe.**  
Beaulieu sur Provence.  
Aquarelle, signée en bas au centre et datée nov.  
1934.  
21 x 30 cm.

**30 / 50 €**



**64. A. CASSIN, XXe.**  
L'Arz à Rochefort sur Terre.  
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 82.  
34 x 24 cm.

**30 / 50 €**



**65. École du XIXe.**  
Paysage animé.  
Huile sur toile.  
54 x 65 cm.  
(rentoilage).

**40 / 60 €**



**66. E. JERON (XIXe).**  
Paysages à la rivière, animés.  
Paire d'huiles sur toile signées.  
33 x 46 cm.

60 / 80 €



**67. Charles SAHUGUET (1910-1990).**  
Après-midi d'octobre, Montréal de L'aude.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée.  
54 x 65 cm.

60 / 80 €



**68. Charles SAHUGUET (1910-1990).**  
Le chaudron de cuivre.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée  
1968.  
46 x 38 cm.

20 / 30 €



**69. Charles SAHUGUET (1910-1990).**  
Homme au chapeau.  
Dessin signé en bas à droite et daté 1959.  
28 x 23 cm à vue.

10 / 20 €



**70. Abel PINEAU (1895-1972).**  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 54 cm.

50 / 80 €



**71. C. LAUEATIN (?) XXe.**  
Le pont.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée  
44.  
32 x 48 cm.

50 / 60 €



**72. MARZI (?), XXe.**  
Vieux moulin à Pont-Aven.  
Huile sur panneau.  
27 x 35 cm.

50 / 80 €



**73. Erasme BRUELLE d'après Rembrandt.**  
Portrait de Stoffels.  
Procédé.  
33 x 24 cm.  
(accidents).

10 / 20 €



**74. KOEHLER (XIXe-XXe).**  
Paysage des Vosges.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
36 x 54 cm  
(usures).

60 / 80 €



**75. A. NIZ (actif fin XIXe).**  
Le pêcheur.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
59 x 81 cm.  
(petites usures).

200 / 300 €



**76. Ecole française fin XIXe début XXe.**  
La maison.  
Huile sur carton.  
28 x 30 cm.

30 / 40 €



**77. Femmes sur un chemin.**  
Impression sur tissu.  
48 x 31 cm.

5 / 10 €



**78. Vue panoramique de Iles de Lérins.**  
Reproduction ancienne.  
21 x 56 cm.

5 / 10 €



**79. Ecole Russe du XXe.**  
Les lavandières.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 60 cm.

20 / 30 €



**80. Ecole fin XIXe.**  
Femme sur un chemin.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm.  
(rentoilé).

20 / 30 €



**81. Jean RICHER (XXe).**  
Vue de Notre Dame de Paris.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
43 x 32 cm.

20 / 30 €



**82. Ecole du XXe.**  
Deux paysages.  
Dessins.  
17 x 20 cm.  
dans un même encadrement

10 / 20 €



**83. A. PARISENT (XIXe).**  
 Vue d'église.  
 Dessin signée en bas à droite et datée 1873.  
 20 x 25 cm.

30 / 40 €



**84. École française, XXe.**  
 Pastel, daté en bas à droite 73 & 79.  
 30 x 23cm.

10 / 20 €



**85. Patineurs de Van-De-Velde.**  
 Procédé.  
 15 x 26 cm.  
 (craquelures).

5 / 10 €



**86. M. KONSTANTINOFF (XXe).**  
 Traineaux sous la neige.  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 24 x 34 cm.

50 / 80 €



**87. CHAPUY (XIXe).**  
 Abside de la cathédrale de Fourrière.  
 Gravure par Lemercier.  
 37 x 48 cm.  
 (tâches rousseurs).

20 / 30 €



**88. Victor CASSIEN (XIXe).**  
 Chamois devant une cascade.  
 Gravure.  
 22 x 15 cm.

5 / 10 €



**89. A. PUJADE (XIXe).**  
 Le pêcheur près du ruisseau.  
 Huile sur toile signée en bas à droite, datée (18)87.  
 25,5 x 36,5 cm.  
 (rentoilage et gondolée).

20 / 30 €



**90. École française XIXe.**  
 Portrait du Christ.  
 Huile sur toile.  
 15 x 12cm.

10 / 20 €



**91. AUBUSSON et A. COUTURIER. (XXe).**  
 Fabiola.  
 Tapisserie.  
 38 x 30 cm.

20 / 30 €



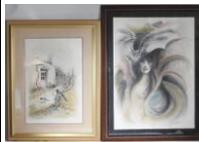
**92. Léon GARRAUD (1877-1961).**  
 Les lavoirs.  
 Pastel signé en bas à gauche.  
 53 x 66 cm.

150 / 180 €



**93. École française, XXe.**  
 Quai de Paris.  
 Lithographie signée en bas à droite et numérotée 9/200 à gauche.  
 43 x 70 cm.

20 / 30 €



**94. Jacques DE LA ROQUE LA TOUR, XXe.**  
 Femme à la Chauve-souris - Pies.  
 Deux crayons signés en bas à droite et à gauche.  
 53 x 35 cm et 71 x 62 cm.  
 (taches)

20 / 30 €



**95. Jacques DE LA ROQUE LA TOUR, XXe.**  
 Le moulin de Paillat.  
 Crayon signé en bas à droite et situé en bas à gauche.  
 62 x 49 cm.

10 / 20 €



**96. Jacques DE LA ROQUE LA TOUR, XXe.**  
 La charge du cavalier Vendéen.  
 Gouache.  
 50 x 60 cm.  
 (taches).

20 / 30 €



**97. Jacques de la ROQUE LA TOUR, XXe.**  
 La virée de Galerne ou la retraite des vendéens.  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 53 x 72 cm.

30 / 40 €



**98. Deux photographies "Portraits de famille".**  
 Une signée H. Longard et datée 1913.  
 73 x 57cm.  
 (un verre accidenté).

40 / 60 €



**99. École française XXe.**  
 Scène de bistrot.  
 Aquarelle et gouache, signée en bas à droite avec envoi.  
 77 x 113 cm, à vue.

50 / 70 €



**100. COOMAN, (XIXe-XXe).**  
Les deux sœurs et les deux mères.  
Paire de gravures par Ballin.  
68 x 54cm.  
(rousseurs).

**60 / 80 €**



**101. Ensemble de 6 pièces encadrées dont gravure, huile sur toile les bohémiens et 2 petites aquarelles signées Lavaux.**  
Taille max 35 x 27 cm.

**20 / 30 €**



**102. École du XIXe.**  
Paysages animés.  
Lot de 3 dessins.  
11 x 15 cm environ.

**10 / 20 €**



**103. Antony Troncet (1879-1939).**  
Étude de femme, dessin, cachet de la rétrospective.  
24 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**104. Lot comprenant 4 abécédaires au petit point, 4 gravures, une lithographie et un pastel. (accidents).**

**20 / 30 €**



**105. Ecole du XVIIIe.**  
Femme sur un banc.  
Estampe réhaussée par Janinet.  
31 x 24 cm.

**20 / 30 €**



**106. Muller, XXe.**  
Les arbres.  
Huile sur toile.  
70 x 73 cm.  
(restauration).

**50 / 60 €**



**107. Clotaire PORTE (XXe).**  
Paysage lacustre.  
Huile sur toile.  
32 x 45,5 cm.

**20 / 30 €**



**108. Ecole XXe.**  
Ruelle de village et Fontaine animée sur la place en Alsace.  
Paire d'aquarelles signées en bas à droite et titrées en marge.  
22,5 x 15 cm.

**20 / 30 €**



**109. G. LEMAIRE (XXe).**  
Paysage lacustre.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
32,5 x 46 cm.  
(trous).

**10 / 20 €**



**110. Ecole du XXe.**  
L'annonciation.  
Panneau de plâtre peint.  
42 x 30 cm.

**10 / 20 €**



**111. Raphaël LUDOVIC (XX).**  
Départ des pêcheurs.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 46 cm.

**60 / 80 €**



**112. Raphaël LUDOVIC (XX).**  
Retour de pêche sur la plage.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.

**60 / 80 €**



**113. École du XXe.**  
Le Golf du Morbihan.  
Gouache, signée en bas à gauche et datée 63.  
39 x 53 cm.

**10 / 20 €**



**114. Paire de photographies rehaussées représentant un couple, début XXe.**  
46 x 35 cm, à vue.

**60 / 80 €**



**115. Félix Raoul ETEVE (1902-1967).**  
Le Moulin.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
60 x 100 cm.  
Présentée dans un important cadre en bois doré à motif de rinceaux et motifs stylisés.

**150 / 200 €**



**116. Maurice LEMAITRE (1929).**  
Vue de Pezarches (Seine et Marne).  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 61 cm.

**150 / 200 €**



**117. Robert YAN (1901-1994).**  
La plage du GOUREM à Gavres (Morbihan).  
Aquarelle signée en bas à droite.  
32 x 46 cm.

**200 / 300 €**



**118.** Robert YAN (1901-1994).  
Chalutiers en Baie de Somme.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
Salon de la Marine 1980.  
22 x 27 cm.

150 / 200 €



**119.** Sergeï TOUTOUNOV (né en 1958)  
Mimosa.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
46 x 37 cm.

80 / 100 €



**120.** S. PODEVIN (XXe).  
Nature morte.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
33 x 37,5 cm.

10 / 20 €



**121.** J. DONAY (XXe).  
Vue de l'église.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
27 x 35 cm.

10 / 20 €



**122.** Josette Ismaël FERRET (XXe).  
Sud tunisien le soir.  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
35 x 45 m.

20 / 30 €



**123.** CHAVEAU (XXe).  
Le pont de fer.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19) 81.  
38 x 46 cm.

20 / 30 €



**124.** Diplôme French Line, baptême de ligne  
sur le bateau Neptune.  
Dessin au feutre. 1947.  
27 x 44 cm.  
(usures).

20 / 30 €



**125.** Ecole du XXe.  
Portrait de femme.  
Huile sur panneau.  
41 x 32 cm.

20 / 40 €



**126.** École française XXe.  
Vues de Arles et sa région.  
Série de quatre gouaches ou aquarelles sous le  
même encadrement.  
12 x 17 cm chaque.

60 / 80 €



**127.** Fred BURONFFOSSE (XXe).  
La collégial de Levroux.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm.  
(manques).

20 / 30 €



**128.** Léon GRELIER (XXe).  
Eglise de Sauzelles.  
Huile sur carton.  
46 x 55 cm.

20 / 30 €



**129.** Ecole du XXe.  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur isorel.  
36 x 55 cm.

10 / 20 €



**130.** Auguste GOICHON (1890-1961).  
Chateaudax, vieille Prison.  
Gouache et crayon.  
23 x 14 cm.

20 / 40 €



**131.** École XXe.  
Maison au Toit Rougeau, bords d'un lac.  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
27 x 37,5 cm.

30 / 50 €



**132.** Roger Aubrun, XXe.  
Le Moulin de Meunet.  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et  
datée (19)48.  
32 x 40 cm.

20 / 30 €



**133.** E. CHARASSON, XXe.  
Eglise de Vijon.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
32 x 40 cm.

10 / 20 €



**134.** École orientaliste, XXe.  
Paysage animé.  
Signé JALIL et daté 06 en bas à gauche.  
15 x 10 cm.

20 / 30 €



**135.** Gil MOREAU (XXe).  
Soir d'automne sur le Salat (contre jour).  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 33 cm.

20 / 40 €



**136.** École française, XXe.  
Deux huiles sur toile, une huile sur panneau et un dessin.  
32 x 25 cm (le plus grand).

**30 / 50 €**



**137.** École XXe.  
Trois huiles sur toile et une huile sur panneau.  
24 x 35 cm.

**30 / 50 €**



**138.** COULON, XXe.  
Fifre et La Cantinière.  
Deux dessins aquarellés.  
24 x 14 cm (à vue).

**20 / 30 €**



**139.** Roland CLORIS (XX-XXIe).  
Nature morte au raisin.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
14 x 18 cm.

**20 / 30 €**



**140.** Ecole fin XIXe.  
Portrait de femme.  
Huile sur toile.  
35 x 27 cm.  
(accident).

**20 / 30 €**



**141.** Lot de neuf encadrements dont huiles, gravures, dessin, photo et divers.

**40 / 60 €**



**142.** Lot comprenant :  
DALAN COURT (XXe).  
Entrée de propriété.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1944.  
31 x 24 cm.

Jean DUPUIS (XXe)/ Étang de Brennes.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
22 x 33 cm.

**30 / 40 €**



**143.** DESCHAMPS (XXe).  
Eglise de Fécamp.  
Pastel signé en bas à droite.  
27,5 x 22 cm.

**30 / 40 €**



**144.** Lot comprenant :

André GUICHARD (XXe).  
Paysage à la rivière.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 46 cm.

Louis BRION (XXe).  
Nature morte aux fleurs.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
27 x 22 cm.

**30 / 40 €**



**145.** René ROUSSEL (XXe siècle).  
Lot de trois menus encadrés, 5 juin 1949 et 1951.  
On y joint une carte de visite avec envoi et dessin d'un château.  
15 x 7 cm.

**20 / 40 €**



**146.** Lot comprenant :

École début XXe.  
Église sur une île bretonne.  
Crayon signé en bas à droite.  
12 x 18 cm.

Aristide BUGEAUD (XXe).  
Étang de Brennes.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
13,5 x 22,5 cm.

Marie Henriette FONTAINE (XXe).  
Chatraoul.  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1941.  
35 x 24,5 cm.

**30 / 50 €**



**147.** Lot comprenant :

E. CHARASSON (XXe).  
Le moulin dans les environs de la Chatre Chassignoles.  
Huile sur toile marouflé sur carton.  
24 x 32 cm.

Reproduction trois chiens.  
34 x 26 cm.

Reproduction soldats d'après Bernard NAUDIN.  
21 x 26 cm.

**10 / 20 €**



**148.** École Italienne fin XVIIIe.  
Scène animée biblique.  
Gouache signée en bas à droite MARTINI et datée 1788.  
13,5 x 10 cm.

Expert : René MILLET.

**120 / 150 €**



**149.** École du XXe.  
Paysage.  
Lithographie signée en bas à droite, preuve d'artiste.  
7 x 8 cm à vue.

On y joint école du XXe.  
Le gang.  
Lithographie signée dans la planche Armand NINON (?).  
32 x 24 cm.

**10 / 20 €**



**150.** Claude Louis DESRAIS (1746 - 1816) et LE CLERC, d'après.  
Trois gravures costumes, par DUPIN.  
29 x 20 cm.

**5 / 10 €**



**151.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Manille et Sourabay.  
Deux gouaches sur papier, contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**152.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Coccinelles.  
Gouache sur papier, contrecollée sur papier, signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**153.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Perroquet.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**154.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Perroquet multicolore.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**155.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Toucan.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**156.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Cacatoès à tête rouge.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**157.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Perroquet jaune et rouge.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**158.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Perroquet vert.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**159.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Deux herbes sauvages.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**160.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Fleurs sauvages.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**161.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Papaya et Cyckas.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**162.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Tortue.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**163.** LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).  
Trophée de mammoth.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

**40 / 60 €**



**164. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Drapeaux.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**165. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Arbres.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**166. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Perroquet.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**167. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Deux canards.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**168. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Deux chevaux.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**169. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Papillons.  
Deux gouaches sur papier contrecollées sur papier signées.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**170. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
Tortue.  
Gouache sur papier contrecollée sur papier signée.  
53 x 80 cm.

40 / 60 €



**171. Lot de 4 vues d'optiques XVIIIe dont Palmir, Saint-Cloud, Cathédrale Saint-Paul à Londres, église Saint-Martin à Rome.**  
Gravures rehaussées.  
33 x 50 cm environ.  
(accidents, déchirures, manques).

10 / 20 €



**172. Cartonnettes comportant un important ensemble de gravures XVII, XVIII, XIX et XXe siècles dont religieux, portraits, mythologies et divers.**

80 / 100 €



**173. STIEFEL (XIX-XXe).**  
Antibes et Istres.  
Deux huiles sur papier marouflées sur bois, signées.  
24 x 32 cm.

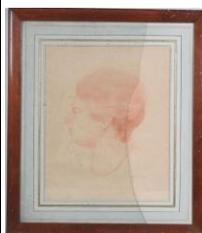
40 / 60 €



**174. École française vers 1820.**  
Porte au dos une attribution ancienne à WINSTANSTON.  
"Paysage au grands arbres".  
Dessin à l'encre de chine portant une signature (illisible) en bas à gauche.  
14 x 21,5 cm.

Expert : René MILLET

400 / 600 €



**175. LINYARAS (XIXe).**  
Portrait de jeune fille.  
Sanguine signée en bas à droite.  
40 x 34 cm.  
(vitre cassée).

40 / 60 €



**176. DEVARNOIS (XXe).**  
Paysage aux maisons.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
35 x 24 cm.

30 / 50 €



**177. D'après Guido RENI et gravé par PHILIPPEAUX.**  
Calendrier perpétuel. L'aurore aux cheveux de Rose.  
Gravure en couleurs XVIIIe.  
23 x 28 cm.  
(petites usures).

100 / 150 €



**178. P. RIBESSON (XXe).**  
Château de Chenonceau et château de Langeais.  
Trois estampes rehaussées.  
46 x 62 cm.  
(petites tâches).

20 / 30 €



**179.** Ecole française début XXe.  
Paysage lacustre.  
Aquarelle.  
25 x 49 cm.

40 / 60 €



**180.** École XIXe.  
Les vaches à l'étang.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 46 cm.  
Accidents, manques.

30 / 50 €



**181.** Ecole du XIXe.  
Maison animée.  
Huile sur toile.  
50 x 61 cm.  
Accidents et restaurations.

20 / 40 €



**182.** École française fin XVIIIe.  
Portait de femme à la coiffe.  
Pastel marouflé sur toile.  
45,5 x 38 cm.  
(mouillures).

100 / 150 €



**183.** Gustave MOREAU (1826-1898) d'après.  
Hésiode et la Muse.  
Estampe en noir par Sulpis. Dédiée à monsieur  
le Comte Henri Delaborde.  
48 x 32 cm.  
(tâches).

20 / 30 €



**184.** Ecole française début XXe.  
La moisson.  
Lithographie en couleurs.  
32 x 42 cm.

10 / 20 €



**185.** École du XIXe.  
Les soldats.  
Fixé sous verre.  
30 x 40 cm.  
(usures).

20 / 30 €



**186.** Ecole du XIXe.  
Ex voto.  
Huile sur toile.  
25 x 30 cm.  
Accidents et manques.

20 / 30 €



**187.** Panneau rectangulaire en bois sculpté de  
rinceaux feuillagés et angelots dans la partie  
supérieure, la scène centrale peinte d'une  
bataille entre cavaliers et soldats.  
Travail étranger XIXe.  
30 x 50 cm.  
(fentes).

100 / 150 €



**188.** PONSAN (XIXe) d'après.  
Midi.  
Gravure en noire.  
39 x 52 cm.  
(accidents).  
On y joint un abécédaire au petit point.

5 / 10 €



**189.** Jean HOLLEBECQUE.  
Châteauroux place de L'hôtel de ville.  
Dessin signé en bas à droite.  
40 x 50 cm.  
On y joint deux aquarelles, et une icône.

60 / 80 €



**190.** ASSE.  
Paysage à Chevreuse.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au  
dos.  
46 x 55 cm.

40 / 60 €



**191.** Ecole XXe.  
Profil de jeune femme.  
Panneau en laque rouge rehaussée à l'or.  
Porte une signature à déchiffrer en bas à droite.  
71,5 x 33 cm.

80 / 120 €



**192.** Ensemble de cinq encadrements  
comprenant quatre aquarelles et une  
impression.  
Paysages au bord de l'eau.  
Une aquarelle est datée 1924 en bas à gauche.  
Taille max: 24 x 19cm.

20 / 30 €



**193.** Ensemble de quatre gravures, à vue  
ovales.  
Portraits de femmes.  
Deux signées en bas au centre et en bas à  
gauche.  
21 x 19 cm.

40 / 60 €



**194.** BACHELET Gérard, XXe.  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
55 x 46 cm.

20 / 30 €



**195.** Ensemble de trois encadrements dont une gravure et deux dessins aquarellés.  
Un dessin est situé et daté en bas à gauche, "At Chaufontaine, Monday 13 July 1853".  
Taille max: 32,5 x 33cm.  
(rousseurs).

20 / 40 €



**196.** Studio Harcourt, XXe.  
Photographie d'Edith PIAF en noir et blanc, inscriptions en bas à gauche et au centre.  
47 x 37 cm, à vue.  
(accidents).

30 / 50 €



**197.** Ensemble de trois reproductions.  
Perruche, Amazone et Toucan.  
23,5 x 20 cm.

20 / 30 €



**198.** Carte XVIIIe.  
Les environs de Tours, Orléans et grande partie de Bourges.  
"Par Nicolas de FER, Géographe de Sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin. À Paris 1705."  
27 x 38 cm.  
(tâches).

80 / 120 €



**199.** École française XIXe.  
Le Christ au jardin des Oliviers soutenu par un ange.  
Huile sur toile.  
198 x 131 cm.  
Porte une étiquette de Marchand SOUDRY GOBERT.  
(frottements et restaurations).

300 / 400 €



**200.** École française début XIXe.  
Paysage à la tour.  
Gouache sur papiers montés de plusieurs feuilles contrecollées sur panneau.  
145 x 82 cm.

300 / 400 €



**201.** Hubert MOUNIER dit CARTAHU (1960).  
La valkyrie.  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée.  
130 x 89 cm.

400 / 500 €



**202.** H. NENNIG (XIXe-XXe).  
Le sentier.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1937.  
75 x 115 cm.  
(craquelures).

60 / 80 €



**203.** École fin XIXe, début XXe.  
Le Christ apparaissant à une Sainte Religieuse.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
114 x 74 cm.  
(accidents, restaurations).

50 / 60 €



**205.** Robert-Louis NICOIDSKI (1931-2011)  
Nus.  
Deux sanguines signées.  
57 x 43 cm.

80 / 120 €



**206.** Robert-Louis NICOIDSKI (1931-2011)  
Nus.  
Deux sanguines signées.  
52 x 38 cm.

80 / 120 €



**207.** Abel Pfeffermann PANN (1883-1963).  
La classe 1935 se débrouille.  
Lithographie.  
49 x 38 cm.  
(pliures, légères tâches).

20 / 30 €



**208.** École française fin XIXe.  
Portrait de jeune femme à l'oiseau.  
Dessin à l'ovale au crayon et pastel. Présenté dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise de rang de perles et noeud rubané.  
37,5 x 28 cm (à vue).  
(cadre accidenté, mouillures et petits accidents au papier).

80 / 120 €



**209.** Georges GONTHIER (1886-1969).  
Paysage enneigé.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
50 x 62 cm.

120 / 150 €



**210.** Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925-2001).  
Carton et barques de pêche en rade de Toulon.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche,  
titrée au dos.  
100 x 81,5 cm.

200 / 300 €



**211.** Henri LEFEBVRE (1925).  
La capeline au ruban rouge.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et  
contresignée au dos.  
73 x 91,5 cm.  
(petit enfoncement).

60 / 80 €



**212.** Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948).  
La côte des Korrigans dans le Finistère.  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au  
dos.  
46 x 55 cm.

150 / 200 €



**213.** Grégoire LAVAUX (1860-1949).  
La Marne près de la Ferté sous Jouarré.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm.

100 / 150 €



**214.** Maxime JUAN (1900-?).  
Quai de Paris.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
56 x 46 cm.

40 / 60 €



**215.** Roger COMTE (1913-2006).  
Paysage hivernal.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
44 x 60 cm.

50 / 60 €



**216.** Paul HOGG (1892-1985).  
Nature morte aux pommes sur la table verte.  
Huile sur isorel signée en bas à droite.  
50 x 61 cm.

150 / 200 €



**217.** G. CHAMPION (XIXe).  
Paysage.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 92 cm.  
(accidents).

80 / 100 €



**218.** Important cadre en bois et stuc doré à  
douceur, cannelé, à décor d'une frise de tores  
de laurier.  
XIXe.  
112 x 96 cm (extérieur).  
82,5 x 66 cm (feuillure).  
(usures, accidents).

100 / 150 €



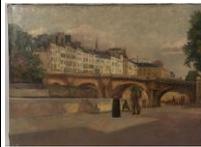
**219.** B. STEINGLIN (XIXe)  
Marine.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
54 x 73 cm.  
(craquelures et petits manques).

120 / 150 €



**220.** Vic STILLER (1902-1974).  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
16 x 22 cm.

80 / 100 €



**221.** École française XIXe. (L. LEVY ?).  
Sur les quais de la Seine.  
Huile sur toile.  
55 x 73 cm.

150 / 250 €



**222.** BREYNAT (XXe).  
Scène bretonne.  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
27 x 36 cm.

60 / 80 €



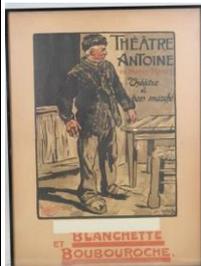
**223.** École française XIXe (L. LEVY ?).  
La partie de pêche.  
Huile sur toile.  
55 x 73 cm.  
(accidents et restaurations).

200 / 300 €



**224.** Paul GOETZ (XXe).  
Paysage à l'aube en Brenne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
24 x 33 cm.

30 / 40 €



**225.** Théâtre Antoine.  
Ex menus-plaisirs. Théâtre à bon marché.  
Blanchette et Boubouroche.  
Affiche par Louis Malteste. Imprimerie Gerin  
Dijon Paris.

20 / 30 €



**226.** Adolphe DECHENAUD (1868-1929).  
Étude d'autruche et dromadaire.  
Dessin signé en bas à gauche.  
9,5 x 15,5 cm à vue.

40 / 60 €



**227.** Henri HARPIGNIES (1819-1916) attribué à.  
Maison en bord de lac.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
11,5 x 16 cm.

**200 / 400 €**



**228.** Josip MARCENIC (né en 1936).  
Voiliers.  
Acrylique sur carton entoilé, signée en bas à droite.  
14 x 19 cm.

**30 / 50 €**



**229.** Jacques VALNAY-DESROLLES.  
Scènes d'histoire.  
Sept dessins sous le même encadrement.  
6,5 x 10,5 cm (un dessin).

**80 / 100 €**



**230.** École française début XXe.  
Vue de village.  
Aquarelle signée en bas à gauche avec envoi et daté 21/07/10.  
25,5 x 35,5 cm.

**60 / 80 €**



**231.** École asiatique début XXe.  
Le porteur dans un paysage sur fond rouge.  
Laque.  
49 x 65 cm.

**80 / 120 €**



**232.** Charles DONZEL (1824-1889).  
La charrette au champ.  
Aquarelle signée en bas à gauche avec envoi "Souvenir bien affectueux à mon bon ami Carpat".  
21 x 28 cm à vue.

**100 / 150 €**



**233.** École du XIXe.  
Paysage lacustre animé.  
Aquarelle.  
32,5 x 48 cm à vue.

**30 / 50 €**



**234.** Auguste BESNOU (XIXe-XXe).  
La pause du pêcheur en famille.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 46,5 cm.

**200 / 300 €**



**235.** Pierre VAUTHEY (1937-2019).  
Femme aux colombes.  
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite.  
50,5 x 65,5 cm.  
(petits manques aux coins).

**60 / 80 €**



**236.** École du XXe.  
Les deux amies.  
Huile sur panneau signé en bas à droite Marcel Bloch.  
38 x 46 cm.

**120 / 150 €**



**237.** M. MATON-WICART (XXe).  
Marines.  
Deux huiles sur toile signées en bas à gauche.  
50 x 65 cm.  
(usures, accidents).

**60 / 80 €**



**238.** M. CHARPENTIER (XXe).  
Feuilles d'automne.  
Deux aquarelles signées en bas à droite et datées 85.  
38 x 28 cm.

**80 / 100 €**



**239.** École du XVIIIe.  
Berger et vaches.  
Lavis et encre.  
18,5 x 24,5 cm.

**40 / 60 €**



**240.** MARAGER (XXe).  
Nature au faisán.  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 24 (?).  
100 x 81 cm.  
(nombreuses craquelures)

**60 / 80 €**



**241.** Jérôme TOURON (né 1967).  
Pour marelle et poisson.  
Technique mixte, probablement sur liège, présentée sur un panneau.  
113 x 63,5 cm.  
Avec certificat d'authenticité.

**50 / 80 €**



**242.** A. FING (?).  
Ex-femme des Sixties.  
Huile sur toile titrée au dos.  
73 x 91 cm.

**100 / 150 €**



**243.** Marie-Elisabeth WREDE (1898-1981).  
L'entrée de la propriété.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
48 x 62 cm.

**100 / 150 €**



**244.** École française fin XIXe-début XXe.  
Paysage aux canards.  
Grande aquarelle signée en bas à droite.  
44 x 58 cm.

**100 / 120 €**



**245.** École méditerranéenne XXe.  
En descendant vers la mer.  
Huile sur panneau. Signature non déchiffrée en bas au centre.  
46 x 55 cm.

**150 / 200 €**



**246.** Albert RATY (1889-1970).  
La maisonnette.  
Huile sur toile.  
57 x 68 cm.  
Accidents.

**60 / 80 €**



**247.** Maurice GIOT (1873-1953).  
Sous-bois.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 38 cm.

**120 / 150 €**



**248.** F.B. DESFONTAINES (XIX)  
Marine.  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche.  
48 x 65 cm.  
Restaurations.

**300 / 400 €**



**249.** Marie Marguerite MATOSES-DUMAS (1868-1956).  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur toile signée en bas droite.  
61 x 50 cm.

**100 / 150 €**



**250.** Jan GUICHARD (XIX-XXe).  
Paysage charentais.  
Huile sur isorel signée en bas à gauche.  
32,5 x 40,5 cm.

**100 / 150 €**



**251.** École XIXe.  
Scène galante.  
Gouache et pastel sur panneau sur format ovale.  
61 x 72 cm.  
(accidents).

**20 / 30 €**



**252.** THÂME (XXe.)  
Coucher de soleil.  
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.  
25 x 41 cm.

**30 / 40 €**



**253.** Bernard MANDEVILLE (1921-2000).  
Femme assise les bras croisés.  
Dessin au fusain monogrammé en bas à gauche.  
33,5 x 26 cm à vue.  
Rousseurs.

**40 / 60 €**



**254.** Franck Mayers BOGGS (1855-1926).  
Rue de Montrichard.  
Aquarelle signée et située en bas à gauche.  
44 x 31,5 cm.

**200 / 300 €**



**255.** Théodore BARON (1840-1899).  
Le Bosquet.  
Huile sur panneau.  
45 x 60 cm.  
(ancienne collection Daniel DESSERT).

**500 / 600 €**



**256.** Ecole française du XIXe.  
Portrait de femme.  
Pastel.  
62 x 50 cm.

**200 / 300 €**



**257.** Marie-Elisabeth WREDE (1898-1981).  
Paysage à l'église.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
46,5 x 62 cm.

**100 / 150 €**



**258.** MAILLAR (XXe).  
Portrait de femme au collier.  
Important pastel signé en partie droite, daté 1911 et situé à Vichy.  
62 x 48 cm.

**50 / 70 €**



**259.** École française XXe.  
Nature morte au vase.  
Gouache sur papier signée TEM en bas à droite.  
64 x 48,5 cm.

**40 / 60 €**



**260.** André DINET (XXe).  
Homme sous les arbres.  
Panneau peint et brûlé signé en bas à droite.  
58,5 x 85 cm.

**20 / 30 €**



**261.** Jean-Jacques BALITRAN (1930).  
Crépuscule bleu.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
80 x 80 cm.  
Petit enfoncement.

**300 / 400 €**



**262.** Bernard TILLOLLOY (XX-XXI).  
Masques à Venise.  
Lithographie en couleurs signée en bas à droite,  
numérotée à gauche.  
51 x 65 cm (à vue).

20 / 30 €



**263.** Jacques BUECHER (1945).  
Vase de tournesols.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
90 x 71,5 cm.

Provenance : fond d'atelier de l'artiste.

30 / 40 €



**264.** Marcel MERGUILLER (1899-1981).  
En Savoie.  
Aquarelle et fusain.  
Signée deux fois à gauche.  
Titree au dos et daté 1954.  
31 x 43 cm à vue.

60 / 80 €



**265.** Freimann-Wolffart (?) XXe.  
Soliflore.  
Aquarelle.  
Signé en bas à gauche et daté 32.  
39 x 24 cm à vue.

80 / 120 €



**266.** Marcel LAVOLLEE (1876-1940).  
Bord de Loire.  
Sanguine signée en bas à droite.  
Porte au revers une étiquette ancienne portant  
le numéro 378.  
50 x 62,5 cm.  
(papier légèrement jauni, mouillures).

60 / 80 €



**267.** École XIXe.  
La récolte du palmier.  
Gravure en noir.  
Dimensions à vue : 13 x 25 cm.  
Encombrement total : 39 x 59 cm.  
(papier jauni, piqures).

15 / 20 €



**268.** Florian N. CABANE (1831-1922).  
Paysage lacustre animé.  
Dessin.  
Signé en bas à gauche.  
24 x 35 cm.  
(petite déchirure)

80 / 100 €



**269.** Joëlle ARDANS (XXe-XXIe).  
Portrait de Péruvienne.  
Huile sur toile monogrammée en bas à droite,  
datée au dos novembre 2019.  
40 x 33 cm.

30 / 50 €



**270.** Ernest Le VILLAIN (1834-1916).  
Prairie.  
Aquarelle signée en bas à gauche et daté 71.  
16,5 x 24,5 cm.

50 / 80 €



**271.** École XXe.  
Bouquet de fleurs.  
Pastel signé en bas à droite et daté 1968.  
49 x 41 cm.

20 / 30 €



**272.** Delphine BUSSON (XXe).  
Enfant aux yeux bleus.  
Pastel.  
Signé en bas à droite.  
33 x 25 cm à vue.

20 / 30 €



**273.** École française XIXe, suiveur d'Adolphe  
MONTICELLI (1824-1886).  
Promeneurs au parc.  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
24,5 x 37 cm.  
(petits manques aux angles).

400 / 500 €



**274.** Albert PINOT (1875-1962).  
Portrait de femme.  
Dessin à la sanguine signée en bas à droite et  
dédicacée « Pour mon amie lulu Watier ».  
33,5 x 23,5 cm.

120 / 150 €



**275.** Charles L. SHAW (1853-1903).  
Retour de pêche.  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée  
1877, contresignée au dos.  
40,5 x 66 cm.

200 / 300 €



**276.** M. DUPORTAL (XIXe-XXe).  
L'orée de Barbizon.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
29 x 46 cm.  
(rousseurs).

150 / 200 €



**277.** École française, XIXe.  
Le passage du fleuve par les troupes françaises.  
Estampe signée dans la planche en bas à  
gauche.  
39 x 54 cm.

60 / 80 €



**278. A. TARBORIECH (XIXe).**  
La mort d'un général d'empire.  
Encre sur papier signée en bas à droite et datée 1895.  
32 x 44,5 cm à vue.

150 / 200 €



**279. École XXe.**  
Homme et chien enlacés.  
Dessin à l'encre de chine signé en haut à gauche et daté 1930.  
46,5 x 27,5 cm.  
(vitre cassée).

100 / 200 €



**280. École XXe.**  
Composition portant une signature à déchiffrer en bas à droite et numérotée 2/10 à gauche.  
24,5 x 35 cm.

20 / 30 €



**281. CATH B (XXe).**  
Chrysler Metal.  
Technique mixte sur toile. Signé.  
40 x 40 cm.

30 / 40 €



**282. H. FEBVRE (XXe).**  
Le Reflux.  
Huile sur panneau signé en bas à gauche.  
32 x 60 cm.

100 / 150 €



**283. École française, XXe.**  
Maison.  
Pastel.  
53 x 36 cm (à vue).

10 / 20 €



**284. Georges BRIATA (1933-2019).**  
Feria de Nîmes 1998.  
Lithographie en couleur signée dans la planche et en marge et numérotée 142/200.  
68,5 x 48,5 cm.

50 / 80 €



**285. École XXe.**  
Scène de chasse.  
Huile sur toile signée en bas à droite GUÉRIN ARRIGRO ?  
45,5 x 70 cm.  
(restauration).

20 / 30 €



**286. C. de WILDENBERG (XIX-XXe).**  
Marine animée.  
Aquarelle signée en bas à droite.  
25,5 x 40,5 cm.  
(rousseur dans l'angle inférieur gauche).

80 / 120 €



**287. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).**  
La chasse aux hyènes.  
Aquarelle sur tissu contrecollée sur vélin.  
53 x 80 cm.

60 / 80 €



**288. École française XXe.**  
Maréchal Poniatowski "Joseph Prince" Maéchal d'empire.  
Huile sur panneau signée en bas à gauche St GOURROY ?  
27 x 22 cm.

20 / 30 €



**289. École XXe.**  
Composition.  
Huile sur papier signée en bas à droite, signature à déchiffrer, et datée 80.  
14 x 15 cm.

10 / 20 €



**290. Timoléon Marie Lobrichon (français, 1831-1914) d'après.**  
Le Bagage du Croque-Mitaine.  
Huile sur toile.  
33 x 24,5 cm.

60 / 80 €



**291. André BARELIER (1934-2021) d'après.**  
Le miroir.  
Reproduction de l'aquarelle réalisée pour le restaurant "La maison blanche" en 1999.  
28,5 x 22 cm.  
On y joint un important lot de gravures en noir ou polychromes XXe.

40 / 60 €



**292. E. GAVARNI (Fin XIXe-début XXe).**  
Un demi honorable.  
Aquarelle et encre signée en bas à gauche et accompagnée d'un petit texte manuscrit à l'encre "J'suis p'têtre canaille, possible mais, j'suis pas millionnaire et y'en a qui sont les deux".  
32,5 x 24 cm.  
(petits manques, papier jauni).

50 / 80 €



**293. REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)**  
D'après.  
Le bon samaritain.  
Gravure en noir XIXe.  
25 x 21 cm.  
(piques).

20 / 30 €



**294.** École XXe.  
Composition aux personnages.  
Aquarelle signée en bas à gauche HARTIL ?  
15,5 x 20,5 cm.

10 / 20 €



**295.** Nathalie ROUX (née en 1963).  
Archi Chip.  
Gouache et découpage sur carton,  
monogrammée et datée 1985 au dos.  
41 x 19 cm.

30 / 40 €



**296.** Johann Gottlob Sam. RÖSEL (1768-1843).  
Paysage animé au pont.  
Lavis signé et daté 1805 en bas à droite.  
18 x 24 cm.

200 / 300 €



**297.** S. WAUTERS (fin XIXe, début XXe).  
Portrait d'homme.  
Fusain signé en bas à droite.  
26,5 x 18,5 cm.  
(piques).

30 / 50 €



**298.** Nathalie ROUX (née en 1963).  
Monsieur Philippe.  
Pastel monogrammé en bas à droite, titré et  
daté au dos 2020.  
39 x 29 cm.

40 / 60 €



**299.** Jean POUIGNY (1892-1956).  
L'arlequin.  
Lithographie originale, épreuve signée du  
cachet en bas à droite.  
23 x 28 cm.

30 / 40 €



**300.** École française XXe.  
Suggestion.  
Craie sur papier noir, monogrammée CE en bas  
à gauche.  
20 x 29 cm.

15 / 20 €



**301.** DOMI XXe.  
Profil.  
Dessin et encre, signé en bas à gauche et daté  
février 2013.  
24 x 18 cm.

10 / 15 €



**302.** Abraham KROL (1919-2005).  
Personnages en extérieur.  
Eau-forte sur vélin signée en bas à droite,  
numérotée 5/30.  
30 x 24 cm.  
(légèrement jaunie, quelques traces de plis,  
taches).

Expert : Sylvie COLLIGNON

30 / 50 €



**303.** École début XXe.  
Vierge hodigitria.  
Huile sur toile.  
69,5 x 49 cm.  
(accidents et nombreux manques).

50 / 80 €



**304.** Luigi LOIR (1845-1916).  
Bord de rivière animé près du village.  
Estampe en couleurs signée dans la planche en  
bas à droite.  
19 x 30,5 cm.

15 / 20 €



**305.** Jean DESBROSSES (1835-1906).  
Le petit baigneur.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
41 x 32 cm.  
(accidents et restaurations).

200 / 300 €



**306.** École française, XXe.  
Dessin de ferme, inscriptions en haut.  
23 x 15 cm.

10 / 20 €



**307.** École française, début XXe.  
"Femme à l'enfant".  
Gravure originale à l'eau-forte.  
23 x 15 cm.

30 / 50 €



**308.** Alexander Ivanovitch DOROFEEV (1958-)  
Portrait de jeune femme.  
Encre de chine monogrammée en bas à droite.  
28 x 18 cm.

20 / 30 €



**309.** Ensemble de cinq reproductions.  
19 x 15 cm.  
(rousseurs).

20 / 30 €



**310.** Jean Adrien MERCIER (1899-1995).  
Trois gravures tirées du livre "Métamorphoses d'Ovide".  
19 x 15 cm.

20 / 30 €



**311.** E. VALIER (XIXe).  
Enfants pêchant.  
Dessin et rehaut de gouache blanche.  
Signé en bas à gauche et daté 1840.  
31 x 42,5 cm.  
(tâches).

10 / 20 €



**312.** École XXe, Berbères.  
Deux dessins au crayon.  
46 x 30,5 cm.

10 / 20 €



**313.** École asiatique XXe.  
Scène de village.  
Estampe, signée en bas à droite.  
30 x 40 cm.

15 / 30 €



**314.** École XXe.  
Scène de guerre.  
Gravure.  
20 x 15cm.

10 / 20 €



**315.** École française XXe.  
Chemin bordé d'arbres.  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
8 x 6 cm.

5 / 10 €



**316.** École XXe.  
Portrait de femme de profil.  
Pastel, signé et daté en haut à droite.  
40 x 31 cm.

10 / 20 €



**317.** École du XIXe.  
Portrait de femme.  
Huile sur toile.  
41 x 32,5 cm.  
(accidents, restauration, manques)

20 / 30 €



**318.** École du XIXe.  
Vierge de douleur.  
Huile sur plaque de métal.  
35,5 x 25 cm.  
(usures, accidents, manques).

30 / 50 €



**319.** Lot de quatre gravures XVIII et XIXe.  
(accidents).

5 / 10 €



**320.** Lot de gravures XIXe et XXe.  
On y joint une huile sur panneau d'une maison.

30 / 40 €



**321.** Ensemble de 16 affiches dont Musée Grévin, Jardin de Paris, Grand Prix, Publicités et divers.  
Collection des Maîtres de l'Affiche.  
39 x 28cm.

60 / 80 €



**322.** Ensemble de 14 gravures dont Chinon, Martinique, La Rochelle, Guadeloupe, fleurs et divers.

40 / 60 €



**323.** Ecole du XIXe.  
Enfant.  
Huile sur toile.  
(craquelures, manques).

20 / 30 €



**324.** Henry LEMARIE (1879-1949) d'après.  
Ensemble de quatre reproductions.  
Inspirées des Fables de La Fontaine.  
22 x 25cm.

30 / 40 €



**325.** Ensemble de quatre encadrements.  
Sur le thème du travail des champs.  
Gravures.  
24 x 30 cm, à vue.  
(rousseurs).

20 / 30 €



**326.** Lot de quatre gravures "Oiseaux".  
22,5 x 14 cm.  
(usures).

5 / 10 €



**327.** École du XIXeme.  
Portrait d'homme de profil.  
Dessin.  
13,5 x 10 cm.

40 / 60 €



**328.** Suite de cinq gravures dans le goût du XVIIIe dont la sentinelle en défaut et divers dont d'après HUET.  
37 X 28 cm environ.  
(usures).

10 / 20 €



**329.** École du XXe.  
Jeune fille.  
Huile sur toile.  
27,5 x 22,5 cm.

20 / 40 €



**330.** Catherine MATAUSCH (XXe).  
Phares du pilier Noirmoutier.  
Pastel signé en bas à droite.  
30,5 x 30,5 cm.

20 / 40 €



**331.** Sylviane LE BOULCH (1959).  
La femme.  
Technique mixte et collage signé au graphite en bas à gauche.  
26 x 19 cm à vue.

10 / 20 €



**332.** Ecole du XIXe.  
Portrait de femme.  
Huile sur panneau.  
23,5 x 18,5 cm.

40 / 60 €



**333.** De SEVE d'après.  
Perroquets.  
Quatre gravures.  
31 x 24 cm.  
On y joint une reproduction d'un roi.

10 / 20 €



**334.** Lot de gravures XIX et XXe dont une carte de l'Isle de Ceylan.

10 / 20 €



**335.** Lot de trois encadrements dont un petit dessin portrait, une scène deux acrobates et étude d'homme deux gouaches.  
31 x 18 cm max

20 / 30 €



**336.** Ensemble de deux tableaux.  
Une huile sur panneau signée en bas à droite et une estampe (troisième état) signée en bas à gauche et numérotée 9/20.  
Taille max: 20 x 17 cm.

5 / 10 €



**337.** Solange DEVIENNE (XXe).  
Femme nue assise.  
Gouache sur papier signée en bas à gauche.  
7,1 x 7 cm.

20 / 30 €



**338.** École du XXe.  
Échelle.  
Gouache sur papier.  
28 x 19 cm.

20 / 30 €



**339.** École XVIIIe.  
Portrait de femme.  
Chromo à l'ovale.  
Dimensions de la vue : 38,5 x 28,5 cm.  
Encombrement total : 48 x 39 cm.

30 / 50 €



**340.** De Sabine.  
Portrait de femme au foulard dans les cheveux.  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
27 x 22cm.

20 / 30 €



**341.** Henry GERARD (1860-1925).  
Vue de Venise.  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
33 x 47,5 cm.

150 / 200 €



**342.** BONNARD, XIX-XXe.  
Maison animée.  
Huile sur carton, signée en bas à gauche.  
26 x 37 cm.  
(accidents).

30 / 40 €



**343.** Reproduction paquebot France.  
29 x 89 cm.

5 / 10 €



**344.** Cinq petites gouaches sur papier représentant des papillons.  
21 x 32 cm.

10 / 20 €



**345.** Giacomo DE PASS (1938).  
Le famille.  
Lithographie signée dans la planche, contresignée en bas à droite au pastel et numérotée à gauche 270/500.  
70 x 50 cm.

5 / 10 €



**346.** Les chevaux de Bois. Comédie en 3 actes.  
Affiche encadrée. Imprimerie Watelet.  
60 x 40 cm.  
(usures, déchirures, petits manques).

5 / 10 €



**347.** École du XXe.  
Composition sans titre.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
73 x 54 cm.  
(craquelures).

10 / 20 €



**348.** Deux encadrements étiquettes de vins reproductions.  
92 x 61 cm.

5 / 10 €



**349.** G. CHALOPIN (XXe-XXIe).  
Soleil en montagne.  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 1985 et titrée.  
38 x 46 cm.

5 / 10 €



**350.** Octave DE ROCHEBRUNE (1824-1900).  
Château d'Azay-Le-Rideau.  
Gravure en noir, imprimerie Beillet.  
56 x 76 cm.

10 / 20 €



**351.** BOURGERIE (XIXe).  
Maisons anciennes à Tours.  
Gravure en couleurs par Clarey-Martineau.  
32 x 21 cm.

5 / 10 €



**352.** École du XXe.  
La danseuse.  
Huile sur toile.  
33 x 24 cm.

5 / 10 €



**353.** Michel MOHRT (1914-2011).  
Bord de mer.  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
25 x 35 cm à vue.

5 / 10 €



**354.** ALDO (XXe).  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 2002 à Rio.  
50 x 40 cm.

5 / 10 €



**355.** Paulette VIGNON (XXe).  
Paysage.  
Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1965.  
50 x 61,5 cm.

5 / 10 €



**356.** Jacqueline BONAL (XXe).  
Angoulins.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
40 x 55 cm.  
(craquelures).

5 / 10 €



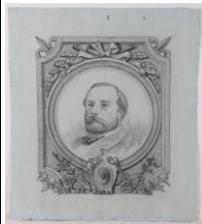
**357.** Ecole française début XXe.  
La diligence et paysage.  
Deux aquarelles.  
12 x 15 cm.  
(moisissures).

5 / 10 €



**358.** Reproduction La Baigneuse.  
17 x 12 cm.

5 / 10 €



**359.** École du XXe.  
"Comte de Chambord".  
Dessin.  
54 x 46 cm.  
(trous, accidents, déchirures).

5 / 10 €



**360.** Florent SICHET (1918-2014).  
Bouquet de fleurs.  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
18 x 14 cm.

10 / 20 €



**361.** École du XXe.  
Intérieur de cuisine.  
Huile sur toile.  
24 x 33 cm.  
(accidents, trous).

5 / 10 €



**362.** Aimée MARTIN, XXe.  
Retour de Touraine.  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
22 x 27 cm.

10 / 20 €



**363.** École du XXe.  
Azay-Le-Rideau.  
Lithographie signée et titrée.  
31 x 37 cm.  
(accident à la vitre).

On y joint une estampe par Rodolphe PIGUET.  
Le Moulin d'après COROT.

5 / 10 €



**364.** Deux gravures modernes d'après le XVIIIe.  
D'après Horace Vernet et Huec.  
Dim max: 33 X 23 cm.

5 / 10 €



**365.** École du XIXe.  
Montluçon, maison de Charles Benoit.  
Dessin monogrammé et daté 1986.  
13 x 20 cm.

5 / 10 €



**366.** J. PEROLLE.  
Bouquet de fruits.  
Pastel, signé en bas à droite.  
46 x 62 cm.

5 / 10 €



**367.** DE BER, XIX-XXe.  
Au restaurant.  
Encre, signée en bas à gauche.  
25 x 32 cm, à vue.

5 / 10 €



**368.** École du XIXe.  
Péniche sur la rivière.  
Eau forte signée et titrée.  
27 x 20 cm.

5 / 10 €



**369.** Photographie début XXe.  
Représentant une femme.  
Signée Deverdot.  
24 x 18 cm.

5 / 10 €



**370.** École du XXe.  
Grève du Fret.  
Aquarelle signée.  
9 x 17 cm.

5 / 10 €



**371.** CORA, XXe.  
Les Chats.  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
20 x 25 cm.

5 / 10 €



**372.** Photographie représentant des cultivateurs.  
12 x 16 cm.

5 / 10 €



**373.** J. CRNILLOT.  
Le Moulin.  
Estampe signée et marquée "Salon de Versailles, 1902".  
14 x 19 cm.

5 / 10 €



**374.** École du XXe.  
Portrait de femme.  
Crayon, signé en bas à gauche.  
24 x 18 cm.

5 / 10 €



**375.** Marie-France REY-DOSSE.  
La Loire en hiver.  
Gouache signée en bas à droite.  
12, 5 x 18 cm.

10 / 20 €



**376.** École du XXe.  
Paysage lacustre.  
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.  
13 x 17 cm.

10 / 20 €



**377.** Christian BURDET (né en 1957).  
Église sous la neige.  
Petite aquarelle, signée en bas à droite.  
29 x 19 cm, à vue.

20 / 30 €



**378.** Miroir en bois doré rectangulaire, XXe.  
73 x 64 cm.

10 / 20 €



**379.** Miroir rectangulaire en bois doré, XIXe.  
83 x 71 cm.  
(accidents, manques, restauration)

20 / 30 €



**380.** Miroir en bois et stuc doré, XXe.  
67 x 55 cm.

**20 / 30 €**



**381.** Cadre en bois et stuc doré de style Empire, XXe.  
Dimensions extérieures: 73,5 x 62 cm.  
Dimensions intérieures: 50 x 61 cm.  
(accidents, manques).

**20 / 30 €**



**382.** Petit miroir rectangulaire en bois doré, XXe.  
53 x 34 cm.  
(usure).

**20 / 30 €**



**383.** Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs, début XXe.  
Dimensions extérieures: 58 x 66 cm.  
Dimensions intérieures: 35 x 41 cm.

**30 / 40 €**



**384.** Petit cadre rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de feuillages.  
Dim ext: 33 x 42 cm.  
Dim int: 21 x 33,5 cm.

**10 / 20 €**



**385.** Dagmar MOUAT dite DAGOUSSIA (1881-1943).  
Paysage méditerranéen.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 34.  
31 x 45 cm.  
Usures et déchirures.

**60 / 80 €**



lot 255  
Théodore BARON (1840-1899).  
Le Bosquet.



lot 210  
Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925-2001).  
Carton et barques de pêche en rade de Toulon.



lot 63  
Pio SANTINI (1908-1986)  
Arlequin et la bulle de savon.



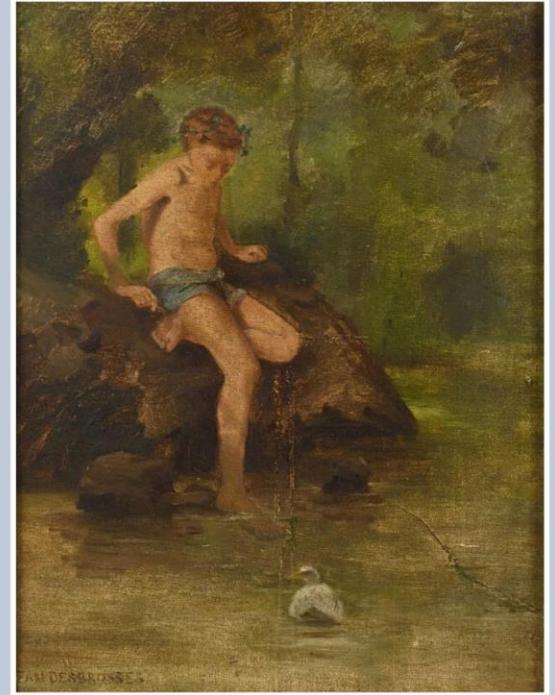
lot 212  
François QUELVÉE (1884-1967)  
Venise.

lot 234  
Auguste BESNOU (XIXe-XXe).  
La pause du pêcheur en famille.

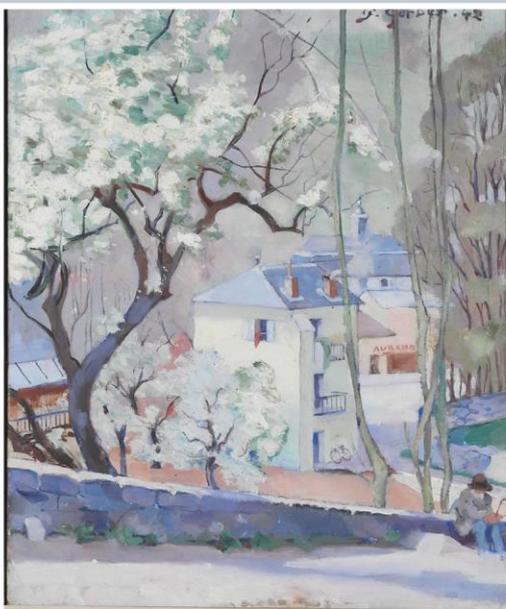


lot 341  
Henry GERARD (1860-1925).  
Vue de Venise.

lot 305  
Jean DESBROSSES (1835-1906).  
Le petit baigneur.



lot 261  
Jean-Jacques BALITRAN (1930).  
Crépuscule bleu.



En couverture : lot 61  
Pierre GERBER (1887-?).  
Vue de quartier.

Consultation du catalogue, Inscription à la  
vente LIVE et mises à jour de la vente :

[www.interencheres.com/37002](http://www.interencheres.com/37002)

Ordres d'achat et réservation de lignes  
téléphoniques :

[ordre.achat@hdv-giraudeau.fr](mailto:ordre.achat@hdv-giraudeau.fr)

**Hôtel des Ventes Giraudeau**

246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

02 47 37 71 71

[contact@hdv-giraudeau.fr](mailto:contact@hdv-giraudeau.fr)

[www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr](http://www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr)