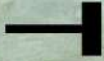
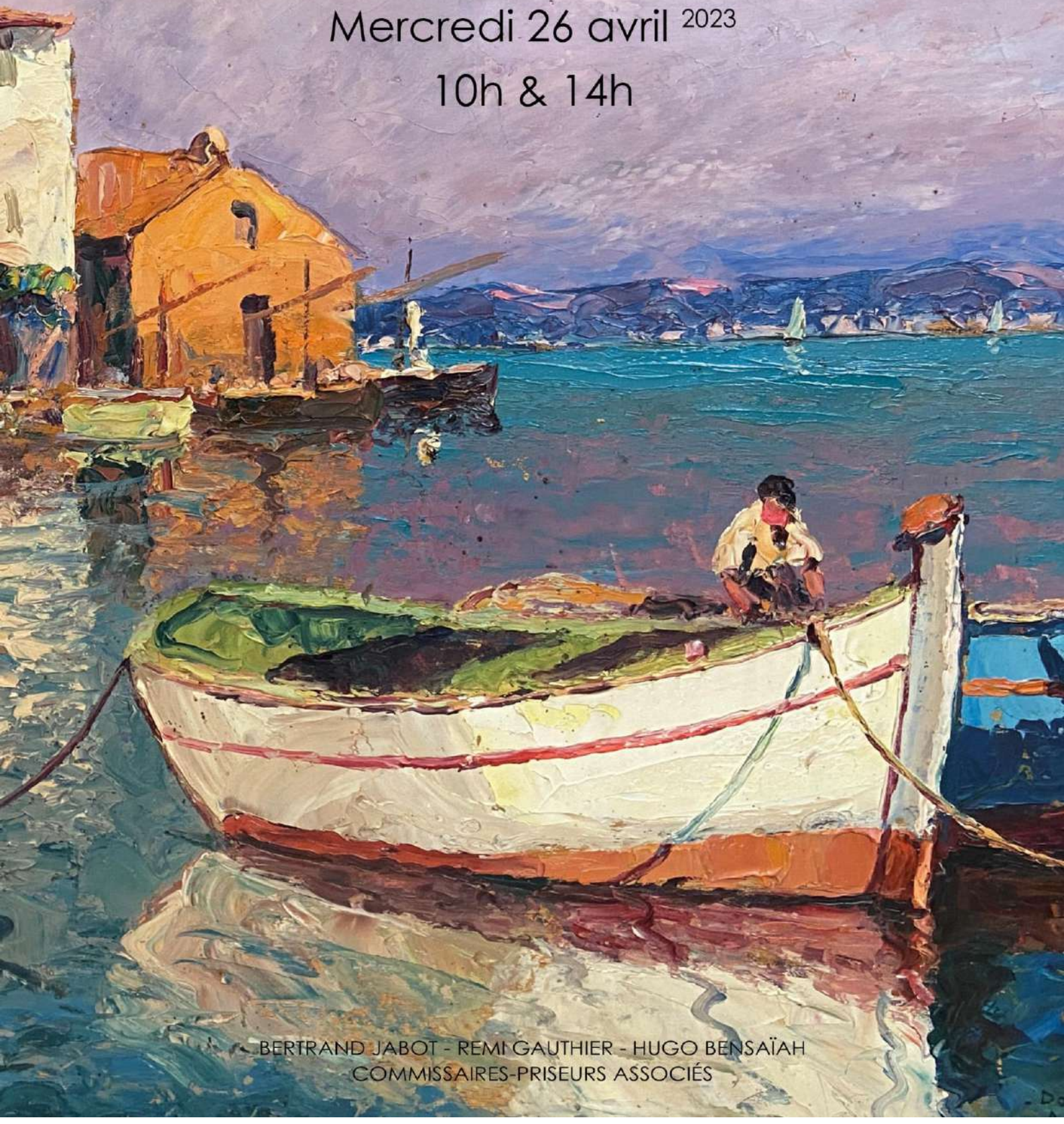


HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
TOURS

TABLEAUX XIX^e, XX^e & CONTEMPORAINS

Mercredi 26 avril 2023

10h & 14h



BERTRAND JABOT - REMI GAUTHIER - HUGO BENSÂÏAH
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

TABLEAUX XIX^e, XX^e & CONTEMPORAINS

DONT HUILES, GRAVURES, PASTELS, AQUARELLES, GOUACHES,

DESSINS, ESTAMPES, LITHOGRAPHIES ET DIVERS.

À 10H : JUSQU'AU LOT 169

À 14H : REPRISE AU LOT 170.

*Marcel WIBAULT, Henry de WAROQUIER, Louis DAREY,
Henri Joseph HARPIGNIES, Fernand MAILLAUD, Raymond BESSE,
Robert FALCUCCI, Jehan FRISON, Fanny VANOYE, Serge SAUVAGE,
Albert DEPRÉ, E. VALLÉE, Yuri VOYEVODA, M. MIQUELIS et M. ALVAREZ,
Paul VAN HOYE, Tony FAIVRE, Eugène VILLON,
Marie Abraham ROSALBIN DE BUNCEY, Eugène BOURGEOIS, Louis OURY,
Mathilde de LA BLANCHETÉE, Hector HANOTEAU, Henri PICOU,
Léonie PRIN, Hubert DAMON, Jeanne Marguerite FOURNIALS, M. CARDIEU,
Jacques Henri DELPY, Pierre de CLAUSADE, Dominique MANAGO,
Marcel BLAIRAT, Fortuné VIGUIER, Raymond VICTOIR,
Jules Pierre VAN BIESBROECK, Antoine GADAN, Charles WISLIN ...*

MERCREDI 26 AVRIL 2023

Expositions publiques :
mardi 25 avril de 14h à 17h

Vente sur place et en LIVE



ENCHÉRISSÉZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes GIRAUDEAU
246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr - 02 47 37 71 71



1. Marcel WIBAULT (1904-1998).
Fleurs de montagne.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
38 x 30 cm.

150 / 200 €



2. École bretonne.
Intérieur de la chapelle de Ouessant.
Huile sur carton.
40,5 x 33 cm.

40 / 60 €



3. Henry DE WAROQUIER (1881-1970).
N°902.
Vue sur le Palais des Doges à Venise.
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 35 cm.

150 / 200 €



4. Jacquelain NUGUE (XXe).
Portrait de jeune homme à l'oiseau.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1841.
27 x 21 cm

80 / 120 €



5. Louis DAREY (1863-1914).
Scène de taverne.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35,5 x 46,5 cm.

200 / 300 €



6. G. GALLY (XXe).
Ruelle de village.
Huile sur toile signée en bas à droite.
37,5 x 58 cm.
(petites usures).

30 / 40 €



7. ADRIEN VAL (début XXe).
L'attelage.
Aquarelle signée en bas à droite.
23 x 27,5 cm.

20 / 30 €



8. Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916).
Paysage forestier.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1868.
11,5 x 16,5 cm.

100 / 150 €



9. Jean-Baptiste HUET fils (1772-?), d'après.
Mère et son enfant.
Gravure en couleurs.
15 x 12,5 cm.
(rousseurs).

10 / 20 €



10. Lot de deux gravures XVIIIe rehaussées à l'aquarelle, signées en bas à droite.
29 x 39 cm et 21 x 24 cm.

30 / 40 €



11. FORTUNI.
Portrait du Florence.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
40,5 x 50 cm.

30 / 50 €



12. École française XIXe.
Marines.
Paire d'huiles sur panneau rehaussées de plaquettes de nacre.
22 x 41 cm.
(petits manques de nacre).

300 / 500 €



13. Deux gravures satiriques représentant des femmes.
34 x 28 cm à vue.
On y joint deux gravures fleurs et oiseaux en couleurs.
42 x 27 cm et 36 x 27 cm à vue.
On y joint une gravure en couleurs. Vue sur la cathédrale de Chartres.
37 x 30 cm à vue.

20 / 30 €



14. RIBERT (fin XIXe).
Retour de pêche.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 72 cm.
(accidents et restaurations).

40 / 60 €



15. Raphaël LIEVIN (XXe).
Bateau en mer.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
65 x 65 cm.
(accidents).

80 / 100 €



16. MASCAREY (XXe).
Bouquet de roses.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
39 x 60 cm.

40 / 50 €



17. GLOGOVSKI (XXe).
Deux paysages.
Deux huiles sur papier signées en bas à gauche,
datées 1967 et situées Paris.
38 x 54 cm.

40 / 60 €



18. G. BERGER (XXe).
Maisons au bord de la mer.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55,5 cm.

40 / 60 €



19. Pierre PETIT (XXe).
Vue de Vallée.
Pastel signé en bas à droite et daté 1982.
64 x 49 cm.

20 / 30 €



20. Pierre PETIT (XXe).
Vallée en automne.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée
1975.
50 x 65 cm.

30 / 40 €



21. K.A AILKESO (XXe).
Le port du village.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
36 x 46 cm.

30 / 40 €



22. C. TROUSSEL (XXe).
Ruelle montante.
Aquarelle monogrammée en bas à droite.
27 x 31,5 cm à vue.

30 / 40 €



23. C. TROUSSEL (XXe).
Le port.
Aquarelle signée en bas à droite.
28 x 35,5 cm à vue.

30 / 50 €



24. Pierre MANDONNET(1891-1970).
Vue de l'église de Bréhémont.
Aquarelle signée en bas à droite.
36 x 53 cm.
(légères rousseurs).

80 / 120 €



25. Charles VITAL-CORNU (1851/53-1927).
Vase de fleurs.
Pastel signé en bas à gauche.
40 x 32 cm.

80 / 120 €



26. Achille E. Conrad de CARANGA (1829-1889).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 32 cm.
(craquelures et restaurations).

80 / 120 €



27. École du XIXe.
Le pêcheur au bord de l'étang.
Aquarelle.
18 x 25 cm à vue.
(rousseurs).

20 / 30 €



28. Michelle TARISSE (XXe-XXIe).
Vue de fleuve.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
13 x 22 cm.

40 / 60 €



29. Michelle TARISSE (XXe-XXIe).
"Entre Ploumanach et Logivy"
Huile sur panneau signée en bas à droite et
titrée au dos.
14 x 21,5 cm.

40 / 60 €



30. Fernand MAILLAUD (1862-1948).
Recherche en Creuse.
Huile sur carton signée en bas à gauche et titrée
au revers.
17 x 22,5 cm.

100 / 120 €



31. Jean Pierre PLAULT (XXe).
Fleurs de Lys.
Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et
datée 2018 au revers.
20 x 25 cm.

20 / 30 €



32. Paul RUE (1866-1954).
La récolte des pommes de terre.
Huile sur isorel signée en bas à droite et située
au revers.
27,5 x 35 cm.

100 / 150 €



33. Michèle TARISSE (XXe-XXIe).
Deux cerises et tasse rouge.
Huile sur toile signée en bas à droite.
20 x 20 cm.

40 / 50 €



34. Michèle TARISSE (XXe-XXIe).
Les raisins.
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 33 cm.

40 / 50 €



LOT 5



LOT 152



LOT 73



LOT 12



LOT 100



LOT 63



LOT 1



35. École du XXe.
Le barrage de Roujoux, Véretz.
Aquarelle signée en bas à gauche.
30 x 40 cm.

10 / 20 €



36. Geo GYANINY (XXe).
Paysage du sud méditerranéen.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
27 x 41 cm.

20 / 40 €



37. Paul GAGNEUX (?-1892).
Promenade sur le port.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée
1881.
10 x 15 cm à vue.

30 / 50 €



38. Paul GAGNEUX (?-1892).
Le Pouliguen.
Aquarelle signée en bas à gauche.
26 x 18,5 cm à vue.
(rousseurs).

40 / 60 €



39. Georges LYGRISSE (1914-2002).
Paysage breton.
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 35 cm.

60 / 80 €



40. LAFAGE (XXe).
Les Meules.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
24 x 37 cm à vue.

10 / 20 €



41. FERRARI (XXe).
Bords de rivière.
Gravure signée en bas à droite.
11 x 21,5 cm à vue.

10 / 20 €



42. Jacques BUECHER (XXe).
Bretagne.
Techniques mixtes sur bois, signé en bas à
droite et au revers.
44,5 x 14 cm.

20 / 30 €



43. Joseph COLOMER (1935-2002).
Nature morte aux pommes.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée
1959.
80,5 x 53,5 cm.
(petits enfoncements).

50 / 80 €



44. École française fin XIXe-début XXe.
Sous-bois près de l'étang.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 49 cm.

60 / 80 €



45. Pierre PETIT (XXe).
Vue sur la vallée.
Pastel signé en bas à gauche et daté 1975.
44,5 x 58 cm.

30 / 50 €



46. École du XXe.
Lot de trois huiles sur toile représentant des
paysages et un portrait d'homme.
49 x 23 cm et 41 x 32 cm.
(accidents).

30 / 50 €



47. École du XXe.
Lot de trois huiles sur toile représentant une
chaumière, un hameau et un village sous la
neige.
Dim. max : 46 x 38 cm.
(accidents).

30 / 40 €



48. Jacques BUECHER (XXe).
Vue sur la vallée.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 37,5 cm.
(accidents).

20 / 30 €



49. M. DESBOURD (XXe).
Bords de fleuve.
Huile sur isorel signée en bas à droite et datée
57.
38 x 55,5 cm.
(légères accidents).

20 / 30 €



50. Jacques BUECHER (XXe).
Paysage sous la pluie et Grue de mine.
Deux huiles sur toile signées en bas et datées
1958.
32,5 x 40 cm et 46 x 34 cm.
(légèrement accidentées).

20 / 30 €



51. École du XXe.
Corbeille de fleurs.
Gouache et crayon sur papier.
32 x 45 cm à vue.

80 / 100 €



52. CHINE, XXe.
Broderie sur soie en fil polychrome à décor de coupes de fruits et feuillages.
26,5 x 59 cm.

20 / 30 €



53. Important cadre en bois et stuc doré, à décor de feuillage.
Dim. intérieur : 53 x 39 cm.
Dim. extérieur : 71 x 57 cm.
(accidents).

80 / 100 €



54. École du XIXe.
Promenade à la galerie du Palais Royal.
Paire de gravures en couleurs.
35 x 55 cm à vue.
(rousseurs).

80 / 120 €



55. LES CHEMINS DE FER.
Gravure en couleurs.
41 x 60 cm.

10 / 20 €



56. François BOUCHER (1703-1770), d'après.
Les délices de l'automne et le charme du printemps.
Deux gravures en couleurs.
40 x 49 cm à vue.

20 / 30 €



57. Trois gravures polychromes d'esprit XVIIIe.
Hiver, Printemps et Été.
44,5 x 39,5 cm.

60 / 80 €



58. E. CHARLAUD (XXe).
Intérieur de cathédrale.
Gravure anglaise polychrome signée en bas à droite.
54,5 x 32 cm à vue.

30 / 50 €



59. École du XIXe.
La vie de la ferme.
Dessin.
41 x 56 cm.

10 / 20 €



60. École du XXe.
La diligence.
Estampe signée au crayon en bas à droite et rehaussée au crayon, datée 1928.

10 / 20 €



61. École française du XXe.
Nature morte aux fruits.
Huile sur toile monogrammée en bas à droite.
33 x 46 cm.

150 / 180 €



62. Albert LORIEUX (1862-?).
Le pommier.
Huile sur panneau.
41 x 28 cm.

60 / 80 €



63. Paul HUGUES (1891-1972).
Scène d'intérieur.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35 x 27 cm.

150 / 200 €



63.1. Paul HUGUES (1891-1972).
Scène d'intérieur.
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 27 cm.

100 / 150 €



64. École du XXe.
Paysage sous la neige.
Huile sur isorel.
17,5 x 23 cm.

20 / 30 €



65. Gravure de personnages monarchiques.
Représentant Louis XVIII roi de France et de Navarre ainsi que sa famille : Le duc et la duchesse d'Angoulême, Monsieur comte d'Artois, Charles Ferdinand Duc de Berry, Monseigneur duc d'Orléans et Louis de Bourdon.
28 x 19 cm.

30 / 50 €



66. École du XXe.
Ensemble de trois études orientalistes.
Huiles sur panneau aquarelle et pastel.
Dim. max : 28,5 x 23,5 cm.
On y joint une photographie début XXe, vue de mur égyptien.

20 / 30 €



67. École du XIXe.
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
15 x 12 cm.
(déchirures).

30 / 40 €



68. S. LAHANE (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
28 x 22 cm.

20 / 30 €



69. Joseph COLOMER (1915-2012).
Paysage de campagne.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1957.
48 x 61 cm.

60 / 80 €



70. G. CHARPENTIER (XXe).
Femme au bord de la rivière.
Aquatinte signée au graffite en bas à droite et numérotée 15 en bas à gauche.
31,5 x 41,5 cm à vue.

20 / 30 €



71. JATTILLAM (XXe).
Paysage enneigé.
Aquatinte signée au graffite en bas à droite.
39,5 x 51 cm à vue.

20 / 30 €



72. G. LEMOSSE (XXe).
Rennes.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1915.
38 x 55 cm.

30 / 40 €



73. Raymond BESSE (1899-1969).
Le Pont Neuf à Paris.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers.
54 x 65 cm.

150 / 200 €



74. Robert FALCUCCI (1900-1989).
Paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54 cm.

150 / 200 €



75. Ricard BALLARIO (XXe).
Venise.
Huile sur isorel signée en bas à gauche et au revers.
32 x 37 cm.

20 / 30 €



76. C. DANIEL (XXe).
Rue de l'orient.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
25 x 20 cm.

30 / 40 €



77. PAJ (XXe).
Disciple allant vers son ...
Aquarelle signée en bas à gauche et au revers.
6,5 x 8,5 cm à vue.

20 / 30 €



78. École du XXe.
Planche de bande dessinée.
Lithographie monogrammée PF et numérotée 61/99.
70 x 50 cm.
(accidents).

10 / 20 €



79. L. DURRANT (XIXe).
Sur les bords du port.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
41 x 26,5 cm.

20 / 30 €



80. École du XIXe.
Moine face à la mer.
Huile sur toile.
32,5 x 24 cm.

10 / 20 €



81. WALTZ Jean-Jacques dit HANSI (1873-1951), d'après.
Entrée des troupes françaises à Colmar le 18 novembre 1918 et le joyeux retour de l'oncle Hansi.
Paire de gravure signée au dos et datée de 1920.
30 x 24 cm.

20 / 30 €



82. Suzanne Léger (1897-1989).
Paysage nuageux.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.

60 / 80 €



83. WALTZ Jean-Jacques dit HANSI (1873-1951), d'après.
Mon village.
Gravure colorée signée en bas à droite et au dos, datée 1913.
21 x 28 cm.

10 / 20 €



84. École du XXe.
La rue.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61 cm.

30 / 40 €



85. Jacques NOURY (1927-2021).
Les bateaux.
Aquarelle signée en bas à droite.
22,5 x 43 cm.

10 / 20 €



86. J. DEBES (XIXe).
Nature morte au bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.

30 / 40 €



87. École du XXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur panneau signée A.GOUZIN en bas à droite.
54 x 39 cm.

40 / 50 €



88. Jehan FRISON (1882-1961).
Nature morte au coq.
Huile sur toile signée en bas à gauche,
monogrammée JF au revers.
46 x 56 cm.

100 / 150 €



89. École du XXe.
Trouville.
Huile sur toile signée en bas à droite.
49 x 63,5 cm.

60 / 80 €



90. École française du XIXe.
Table dressée.
Huile sur toile.
54 x 65 cm.
(restaurations et petits manques).

200 / 300 €



91. H. PAPPRILL (XIXe).
Frégate à vapeur.
Gravure.
42 x 64 cm.

20 / 30 €



92. École du XXe.
Canal à Venise.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et numérotée 127/250.
54 x 43 cm.

10 / 20 €



93. Serge SAUVAGE (XXe).
Montmartre.
Huile sur toile signée en bas à droite et au
revers.
62 x 50 cm.

80 / 120 €



94. Élocine O. BROU (XXe).
L'oiseau au coucher de soleil.
Pastel signé en bas à droite.
89 x 58 cm à vue.

30 / 40 €



95. École du XXe.
Vue sur la Seine à Paris.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et notée épreuve d'artiste en bas à gauche.
47 x 65 cm.

30 / 50 €



96. École du XXe.
Aux Carennas à Vaucluse.
Aquarelle signée en bas à droite.
23,5 x 29 cm à vue.

10 / 20 €



97. ZAROU (1930-2013).
Paysage de Provence.
Lithographie signée en bas à droite, numérotée
484/600.
52,5 x 42 cm.

20 / 30 €



98. ZAROU (1930-2013).
Le berger.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et numérotée 558/600.
52,5 x 42 cm.

20 / 30 €



99. École du XXe.
Paysages et visage de femme triste.
Lot de trois huiles sur toile.
Dont deux toiles signée en bas à droite et
gauche.
Dim. max : 46 x 61 cm.

30 / 40 €



100. Fanny VANOYE (XXIe).
Composition.
Huile sur toile.
121 x 60 cm.

200 / 300 €



101. Fanny VANOYE (XXIe).
Composition noire et grise.
Huile sur toile.
180 x 60 cm.

200 / 300 €



102. École du XXe.
Les barques.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et numérotée 17/100.
40,5 x 35,5 cm.

20 / 30 €



103. ELLEN.
Poisson.
Peinture sur tissu signée en bas à droite.
82 x 150 cm.

50 / 60 €



104. Serge VERGEZ (XXe).
Femme au bouquet à Venise.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et numérotée 249/250.
40 x 60 cm.

20 / 30 €



105. École du XXe, dans le goût du XVIIIe.
Le harpiste.
Huile sur toile.
91 x 69 cm
(rentoilée).

100 / 150 €



106. Gravure en couleurs représentant une
scène mythologique.
Fin XIXe, début XXe.
40,5 x 58 cm.

30 / 50 €



107. D'après Pietro Antonio Martini.
Coup d'oeil exact de l'arrangement des
Peintures au Salon du Louvre, en 1785.
Gravure présentant de nombreux tableaux du
Louvre dont le Serment des Horaces par
Jacques Louis David.
29 x 48,5 cm.
(rousseurs).

20 / 30 €



108. D'après Schall, dans le goût du XIXe.
L'innocence reconnue.
Gravure en couleurs.
47 x 58 cm.

20 / 30 €



109. Dans le goût du XIXe.
Correction maternelle, dédiée à Madame la
Duchesse de Brancas.
Gravure.
37 x 42 cm.
(quelques rousseurs).

20 / 30 €



110. Photographie d'un tableau ancien.
35 x 28 cm.
(décolorée).

10 / 20 €



111. École du XIXe.
A North east view of the New General Post
Office.
Gravure en couleurs.
49 x 65 cm.

20 / 30 €



112. Bernard GANTNER (1928-2018).
Campagne enneigée.
Lithographie signée au graffite en bas à droite
et numérotée 143/250.
32 x 44 cm.

20 / 30 €



113. Alexandre BRUNET (XIXe-XXe).
Paysage au bord de la rivière.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée
1898.
27 x 41 cm.

80 / 120 €



114. Deux vues optiques, XVIIIe.
Gravure en couleurs.
30 x 46,5 cm.
(un verre cassé).

30 / 40 €



115. Michelle DAUFRESNE (XXe).
Paysage abstrait.
Techniques mixte sur papier, signé en bas à
droite et daté 1988.
42 x 36 cm à vue.

40 / 60 €



116. École du XXe.
Peintre de la marine, Marseille.
Huile sur toile avec trace de signature en bas à
gauche.
33 x 46 cm.
(importante restauration).

100 / 150 €



117. École française fin XVIIIe.
Portrait homme.
Pastel sur papier, inscription au dos.
31 x 23,5 cm.

60 / 80 €



118. Pierre PETIT (XXe).
La migration des oiseaux.
Techniques mixtes, signé en bas à gauche et daté 1978.
25 x 48 cm.

30 / 40 €



119. Serge SAUVAGE (XXe).
Femme des îles aux fruits.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Esquisse au dos à l'huile par l'artiste.
65 x 54 cm.

100 / 150 €



120. École du XXe.
Ruines du vieux pont.
Fusain sur papier, signé en bas à gauche et daté 1976.
29 x 40,5 cm.
(quelques rousseurs).

20 / 30 €



121. Pierre PETIT (XXe).
Bouquet de roses.
Pastel sur carton signé en bas à gauche et daté 1981.
50 x 30,5 cm.

30 / 40 €



122. École du XIXe.
Études humaines et animales.
Lot de cinq dessins au crayon sur papier signés,
dont quatre datés entre 1888 et 1891.
Dim. max : 47 x 27,5 cm.
(rousseurs).

50 / 60 €



123. Jehan BERJONNEAU (1890-1972).
Paysage d'été.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 73 cm.

80 / 120 €



124. Raymond Jean BIZET (1922-2015).
Paysage enneigé.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
52 x 72 cm.

60 / 80 €



125. École du XXe.
Nature morte au siphon.
Huile sur toile.
38 x 61 cm.

20 / 30 €



126. École du XIXème.
Vue générale du palais de Versailles, Côte du parc.
Gravure.
27 x 46 cm.

10 / 20 €



127. Jean-Paul BOUREAU (XXe).
La barque échouée.
Huile sur carton signée en bas à droite.
25,5 x 33 cm à vue.

10 / 20 €



128. Paul DEMERY (1920-2006).
Port fluvial de Strasbourg.
Huile sur papier contrecollée sur panneau,
signée en bas à gauche et datée 69, titrée au dos.
28,5 x 38,5 cm à vue.

60 / 80 €



129. Fortuné CAR (1905-1970).
Vue du Midi.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
20,5 x 25,5 cm.

30 / 50 €



131. Albert DEPRÉ (1861-1937).
La paysanne.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92.
60 x 48,5 cm.
(rentoilée).

100 / 150 €



132. École du XXe.
Le pont traversant la rivière.
Aquarelle et crayon sur papier.
40 x 70 cm.

40 / 50 €



133. École du XXe.
Retour de pêche en Bretagne.
Huile sur toile monogrammée en bas à droite.
37 x 48 cm.
(accidents et restaurations).

30 / 40 €



134. Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961).
Bouquet de fleurs.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
46 x 38 cm.

50 / 60 €



135. École début XXe.
Paysage aux bords de la rivière.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.
(craquelures et accidents).

20 / 30 €



136. Jean Pierre PLAULT (XXIe).
Vue de Montrésor.
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée août 2017 au dos.
37,5 x 46 cm.

20 / 30 €



137. Roger DECAUX (1919-1995).
Cargèse en Corse.
Huile sur toile signée en bas à droite.
37 x 46 cm.

100 / 150 €



138. École du XXe, d'après TURNER.
Venise, vue sur le palais des Doge.
Gravure en couleurs.
31,5 x 30 cm.

30 / 40 €



139. École fin XIXe.
Fête dans le jardin.
Aquarelle.
30 x 45 cm à vue.
(mouillures).

60 / 80 €



140. Tissu imprimé à décor de poissons.
Marqué en bas à droite SAMSONS SRI LANKA.
79 x 134 cm.
(usures).

20 / 30 €



141. ADNET (XXe).
Place de village.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 26.
46 x 60 cm.

60 / 80 €



142. MILTGEN (XXe).
Le port.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 60.
40 x 80 cm.

40 / 60 €



143. Bernard DURIN (1940-1988), d'après.
Le scarabée.
Reproduction en couleurs.
56 x 42 cm à vue.

5 / 10 €



144. Paul CHARLEMAGNE (1892-1972).
La branche de poirier.
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
64 x 54 cm.

40 / 60 €



145. GORI (XXe).
Les deux cygnes.
Huile sur toile signée en bas à droite.
74 x 92 cm.

20 / 30 €



146. École du XXe.
Personnages.
Huile sur toile.
90 x 71 cm.
(accidents).

40 / 60 €



147. J. DUPUY (XIXe-XXe).
Promeneuse.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1896.
92 x 66 cm.
(trous).

40 / 60 €



148. Armand RABOUILLE (1897-1955).
Vase de fleurs.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1950.
60,5 x 90 cm.

60 / 80 €



149. RAIMONDI (XIXe).
Paysage lacustre aux vaches.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 92 cm.
(accidents).

60 / 80 €



150. R. LEMONIER (XIXe-XXe).
La rivière.
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 58 cm.
(usures, accidents).

30 / 50 €



151. Maurice de VRIES (1911-1991).
L'orage sur la campagne.
Huile sur toile signée en bas à droite.
78 x 100 cm.

50 / 80 €



152. E. VALLÉE (XIXe).
Pêcheur à la barque.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
72 x 92 cm.
(restaurations).

200 / 300 €



153. Germaine BUSTEL (XXe).
Fleurs.
Huile sur toile signée au dos et datée 2006.
77 x 56 cm.

30 / 50 €



154. LE BER (XXe).
Retour de pêche.
Huile sur toile contrecollée sur carton.
64 x 91 cm.
(usures et accidents).

60 / 80 €



155. École du XXe, d'après Nicolas LANCRET.
L'Autonne.
Gravure en couleurs.
49 x 43 cm.

10 / 20 €



156. École du XXe.
Ile de Bréhat.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
47 x 71,5 cm.

40 / 60 €



157. École fin XIXe.
Paysage animé.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.
(restaurations).

30 / 40 €



158. Photographie d'un enfant rehaussée.
XXe.
34 x 28 cm.

5 / 10 €



159. Henri CHARRIER (1859-1950).
La Nativité.
Aquarelle signée en bas à droite.
48 x 31 cm.

50 / 60 €



160. Henri CHARRIER (1859-1950).
Jésus apaisant la tempête.
Aquarelle signée en bas à droite.
48 x 31 cm.

50 / 60 €



161. Henri CHARRIER (1859-1950).
Jésus au temple.
Aquarelle signée en bas à droite.
45 x 31 cm.

50 / 60 €



162. École espagnole du XIXe, d'après VELAZQUEZ.
Gustavo Vidal.
Huile sur toile titrée au dos.
31 x 16 cm.
(restaurations).

100 / 120 €



163. École française fin XVIIIe-début XIXe.
Paysage animé à la cascade et les pêcheurs.
Deux gouaches dont une datée 1777.
14 x 17 cm.

80 / 120 €



164. École du XIXe.
L'église.
Aquarelle.
19 x 12,5 cm.

20 / 30 €



165. École du XIXe.
Le moulin à eau.
Lavis.
14 x 19 cm.

20 / 30 €



166. École du XIXe.
Le vigneron.
Lavis.
14,5 x 9 cm.

10 / 20 €



167. École du XIXe.
Portrait de femme au chapeau.
Aquarelle.
16 x 14 cm.
(usures).

10 / 20 €



168. École du XXe.
Bouquet de fleurs.
Aquarelle signée.
29,5 x 23,5 cm.

10 / 20 €



169. Les Commandements.
Deux pages de livre encadrées rehaussées de pastel à décor de chevaux.
24 x 30 cm.

20 / 30 €

14 h



170. École du XIXe.
Paysage romantique.
Lavis.
18,5 x 20,5 cm à vue.

20 / 30 €



171. Lot de deux gravures dont :
- D'après TOCQUET. Portrait de Pierre Louis du Bûs. 27 x 19 cm. (rousseurs).
- La ferme, XIXe. 7 x 11 cm. (rousseurs).

5 / 10 €



172. Soie et tissu encadrés formant un dais sous couronne et médaillon au papier découpé et peint figurant les dons de l'Esprit Saint.
XIXe.
26 x 21 cm.

20 / 30 €



173. École XXe.
Étude de femmes en robe.
Dessin au feutre noir.
14 x 9,5 cm.

10 / 20 €



174. Maurice GENIS (1925-2013).
Bateaux au port.
Dessin au fusain signé en bas à gauche.
21 x 29,5 cm.

60 / 80 €



175. Cadre en bois doré à gorge.
XIXe.
Dim. extérieures : 29,5 x 34,5 cm.
Dim. intérieures : 25,5 x 20,5 cm.

20 / 40 €



176. École du XXe.
Vue de l'église.
Huile sur panneau.
31 x 56 cm.

30 / 40 €



177. BERGER (XXe).
La rivière et ses bateaux.
Deux huiles signées.
30 x 40 cm.

40 / 60 €



178. École du XIXe.
Vue de Bourges.
Gravure en couleurs.
19 x 46 cm.

20 / 40 €



179. Quatre gravures de soldats napoléoniens d'après CHARLET.
52 x 38 cm.
(rousseurs).

40 / 60 €



180. Léon LAUNAY (1890-1956).
Printemps en Normandie.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 55 cm.

80 / 120 €



181. Jacques BOUYSSOU (1926-1997).
Port d'Anvers.
Dessin monogrammé.
9 x 20,5 cm à vue.

40 / 60 €



182. Lot de deux gravures dont :
- Scène galante façon sanguine. 30,5 x 22 cm.
- D'après LANCRET, les oyes de frère Philippe. 28 x 36 cm.

10 / 20 €



183. Albert GUSSET (XXe).
Les fleurs.
Une huile sur toile et une gouache.
61 x 50,5 cm et 54 x 36 cm.

20 / 30 €



184. Paul PAULIN (XIXe).
Portrait d'homme et de femme.
Paire d'huiles sur toile signées en haut à gauche et datées 1891.
61 x 46 cm.
(trous).

60 / 80 €



185. Paul PAULIN (XIXe).
Portrait d'homme.
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1887.
61 x 38 cm.

40 / 60 €



LOT 373



LOT 384

LOT 405





186. École française XIXe.
Le souper du curé.
Huile sur toile.
55 x 46 cm.
(restaurations).

200 / 250 €



187. François BOUCHER (1703-1770), d'après.
L'enlèvement d'Europe.
Gravure en noir par DUFLOS.
52 x 68 cm.
(rousseurs).

20 / 30 €



188. E. GIRAUD (XIXe-XXe).
Les crêpes.
Gravure en noir par Sixdeniers.
49 x 63 cm à vue.
(usures).

10 / 20 €



189. André MALTERRE (1889-1975).
Les quais de Paris.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
47 x 38,5 cm.

80 / 100 €



190. CHINE, début XXe.
Soie encadrée représentant des oiseaux branchées.
Encadrement en bois doré de style Empire à doucine.
77 x 83 cm.

80 / 100 €



191. Louis Léopold BOILLY (1761-1845), d'après.
Le jeu de l'écarté.
Gravure en couleurs.
44,5 x 55 cm.

20 / 30 €



192. École française fin XIXe.
Portrait de femme au bonnet.
Huile sur toile.
64 x 51 cm.

60 / 80 €



193. L. HENRY (XIXe).
Paysage de rivière.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
43,5 x 55 cm.
(restaurations).

50 / 60 €



194. École française XIXe.
Portrait d'homme barbu.
Huile sur toile.
61 x 50 cm.

150 / 200 €



195. L. HENRY (fin XIXe).
Sur le bord de la rivière.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
43 x 55 cm.

50 / 60 €



196. FURCY (fin XIXe).
Paysages de rivière.
Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche et à droite dont une datée 1872.
23,5 x 18 cm à vue.

150 / 200 €



197. Suite de gravures dont vue du port de Bordeaux et de Calais et deux scènes galantes.
Gravures en couleurs.
31 x 43,5 cm.

30 / 40 €



198. E. DELEBECQUE (XXe).
Paysage.
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
32,5 x 46,5 cm.

30 / 50 €



199. CHARIER (XIXe).
Chevalier pensif.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1842.
35 x 27 cm.

200 / 300 €



200. Dominique MOREAU (XXe).
Vue de château.
Aquarelle sur papier monogrammée et datée 1999.
11 x 13 cm à vue.

20 / 30 €



201. Lucien BOULIER (1882-1963).
Jeunes filles.
Deux huiles sur toile dont une signée en bas à gauche.
41 x 33 cm.

100 / 150 €



202. M. DEFAUT (XXe).
Nu de dos.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1962.
73,5 x 51 cm.

10 / 20 €



203. Eug. MICHEL (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
55 x 38 cm.

10 / 20 €



204. A. COLAS (XIXe).
Portrait d'un homme.
Crayon noir sur papier signé en bas à gauche et daté 1876.
42 x 35 cm.

10 / 20 €



205. École du XXe.
Bords de mer.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
5 x 7,5 cm.

10 / 20 €



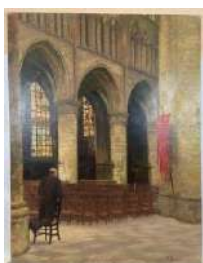
206. WATTIEZ (XXe).
Le Christ en croix golbeta.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 65 cm.

40 / 60 €



207. École du XXe.
Bouquet de chrysanthèmes.
Huile sur toile signée en bas à droite.
66,5 x 94 cm.

60 / 80 €



208. M. DUMONTIER (XXe).
Homme priant à l'église.
Huile sur toile signée en bas à droite.
116 x 88,5 cm.
(craquelures, trou, manques).

200 / 300 €



209. École du XXe.
Bouquets de fleurs.
Pastel.
Diam. 77 cm.

150 / 200 €



210. Lilian E. WHITTEKER (1895-1978).
Bouquet printanier.
Huile signée en bas à droite et datée 70.
57 x 76 cm.

30 / 40 €



211. École du XIXe.
La dentelière.
Pastel.
44 x 36 cm à vue.

80 / 100 €



212. Maurice LÉVIS (1860-1940).
Barque près du pont et du château.
Eau forte en couleurs, numérotée 109/350 et signée en marge.
57,4 x 76,7 cm.

30 / 50 €



213. Louis ANDREY (XXe).
Bords de Méditerranée.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
30 x 60 cm.

20 / 30 €



214. W. T. BOSIO (XXe).
La charge de cavalerie.
Aquarelle signée en bas à droite.
17 x 24 cm.
On y joint.
École XIXe.
Paysage à la rivière.
Huile sur carton.
12 x 16 cm.

20 / 30 €



215. École du XIXe.
Femme devant la ferme.
Aquarelle monogrammée en bas à droite.
23 x 31 cm.
On y joint un certificat de catéchisme XIXe et une école XIXe, suiveur de Barbizon.
Le vieux chêne.
Huile sur toile.
39 x 32 cm.
(accidents, manques).

20 / 30 €



216. Reproduction de carte, lithographies.
20 / 30 €



217. Lithographie représentant l'impératrice Eugénie.
49 x 40 cm.
(usures, rousseurs).

5 / 10 €



218. École française du XXe.
Poule et poussins.
Huile sur panneau.
26 x 20 cm.

60 / 80 €



219. École française du XXe.
Paysages maritimes.
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche et à droite.
16,5 x 25 cm.

60 / 80 €



220. Yuri VOYEVODA (1944).
Les mouettes.
Huile sur toile contrecollée sur carton fort signée en bas à droite.
15 x 26 cm.

100 / 150 €



221. École du XXe.
Paysage.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
9,5 x 11 cm.

20 / 30 €



222. École française du XIXe.
Saint Nazaire église et la jetée.
Dessin titré et daté 1850.
25 x 34 cm.

20 / 30 €



223. École du XIXe.
Les fruits.
Suite de 10 aquarelles sur tissu.
17 x 24 cm.

80 / 120 €



224. École du XIXe.
Les joncs.
Suite de 7 aquarelles sur tissu.
16 x 24 cm.

60 / 80 €



225. École du XIXe.
Les fruits.
Suite de 11 aquarelles sur tissu.
17 x 24,5 cm à vue.

80 / 100 €



226. Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875), d'après.
Étude d'homme.
Estampe.
19 x 15 cm.

20 / 40 €



227. François Alexandre PERNOT (1793-1865).
Paysage aux ruines.
Dessin signé en bas à droite et daté 1823.
16 x 20 cm.

50 / 60 €



228. École française du XIXe.
Vue de port.
Gouache monogrammée en bas à gauche, étiquette de l'artiste au revers en partie effacée.
11,5 x 14,5 cm à vue.

20 / 40 €



229. Lot quatre gravures XIXe dans le goût de REDOUTE.
25 x 16 cm.

10 / 20 €



230. Lot comprenant une gravure représentant trois poussins, la joie du théâtre d'après Lancret et reproduction Vierge à l'enfant.
26 x 19 cm et 23 x 27 cm.
On y joint trois gravures d'après Eugène Louis LAMI (1800-1890), vues d'intérieurs. 16 x 22 cm.

10 / 20 €



231. Lot de gravures XIXe dont ;
- École du Nord, scène de guerre de religion. 23 x 31 cm.
- LACROIX, Port et Golfe de Calvi en Corse. 24 x 29 cm.
- BAUDOIN. Le midi. 33 x 23 cm.

30 / 50 €



232. Vue d'optique XVIIIe.
Canal à Amestfoort.
Estampe en couleurs.
17 x 40 cm.

20 / 30 €



233. École du XIXe.
La toilette d'un Clerc de Procureur et la Journée du Célibataire.
Deux gravures en couleurs.
33,5 x 27 cm et 36,5 x 28 cm à vue.
On y joint une reproduction.
Scène sur la plage.
Monogrammée en bas à droite.
16 x 29 cm à vue.

20 / 30 €



234. Lot de cinq gravures comprenant :
- d'après Édouard TRAVIES, deux gravures en couleurs d'outardes. 11 x 14,5 cm.
- d'après MARTINET, merle de France, gravure en couleurs. 23,5 x 18,5 cm.
- deux estampes représentant des oiseaux. 19,5 x 26 cm.

30 / 40 €



235. Lot de six gravures XVIIIe.
Portraits représentant Henri LINGUET, Jacques CALLOT, Mademoiselle MAILLARD, Dominique de la ROCHEFOUCAUT, René DESCARTES et F. A. M. de RAUCOUR.
20 x 13,5 cm.

40 / 60 €



236. Lot de quatre gravures de mode en couleurs.
Dim. max : 22 x 15 cm.

5 / 10 €



237. École du XXe.
Portrait d'homme.
Huile sur panneau.
27 x 20 cm à vue.

30 / 50 €



238. M. de DENTERGHEING (XXe).
Maison fleurie.
Aquarelle signée en bas à droite.
25 x 35 cm.

30 / 40 €



239. École du XXe.
Portrait.
Pastel signé Jacques, daté 38 et situé Montmartre à Paris en bas à gauche.
47 x 30 cm.

20 / 30 €



240. Asie, XXe.
Nature morte aux citrons.
Huile sur toile.
26 x 33 cm à vue.

10 / 20 €



241. École française XIXe.
La lecture.
Huile sur toile.
31 x 42 cm.
(rentoilage).

80 / 120 €



242. École du XXe.
Le fleuve.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 84.
38 x 51 cm.

30 / 50 €



243. M. MIQUELIS (XIXe-XXe) et M. ALVAREZ (XIXe-XXe).
Paysages animés.
Deux huiles sur toile.
46 x 55 cm.

100 / 150 €



244. École du XIXe.
Portrait de fillette.
Huile sur toile.
46 x 37,5 cm.
(accidents).

40 / 60 €



245. E. STEIN (XXe).
Portrait de femme et son chien.
Huile sur carton signée en bas à droite et datée 40.
51 x 45 cm.

40 / 60 €



246. Jean-Marie COUILLARD (né en 1926).
Port de méditerranée.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46,5 x 55 cm.

40 / 60 €



247. École française XIXe.
Femme au foulard.
Huile sur toile.
35 x 28,5 cm.
(restaurations).

200 / 250 €



248. École début XXe.
L'entrée du cavalier, le chef mongole et scène de bataille.
Trois aquarelles signées.
37 x 26,5 cm environ.

200 / 300 €



249. Ecole du XIXe.
Portrait de fillette.
Pastel.
28,5 x 25 cm à vue.

30 / 50 €



250. École russe du XXe.
Place à Moscou.
Huile sur toile monogrammée en bas à droite.
22 x 27 cm.

40 / 60 €



251. L. PELLETIER (XIXe).
Bord de rivière.
Dessin signé en bas à gauche.
10,5 x 15,5 cm.

30 / 40 €



252. École du XXe.
Paysage de rivière.
Huile sur toile.
23,5 x 29 cm.

10 / 20 €



253. Ch. VALENTIN (XXe).
Paysage de bouleaux.
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 91.
41 x 21,5 cm.

10 / 20 €



254. Renée SAGAUT (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
18 x 25 cm.

40 / 60 €



255. Jules CONTENCIN (1851-1925).
Bouquet de roses.
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1883.
34 x 25,5 cm.

50 / 80 €



256. Étienne BAILLEUL (1943-2019).
Goélettes.
Pastel et gouache sur papier signé en bas à gauche.
34 x 40 cm à vue.

30 / 40 €



257. Paul RENOUARD (1845-1924).
Le charpentier.
Estampe gravée par SALMON.
32,5 x 24 cm.

10 / 20 €



258. Charles SPINDLER (1865-1938), d'après.
Portrait d'alsacienne.
Reproduction.
35 x 25,5 cm.

5 / 10 €



259. Marie BERTON (1894-1975).
Intérieur de l'église de Guingamp.
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 1927.
54 x 46 cm.

40 / 60 €



260. Pierre PREMIER, d'après.
Bacchanales.
Gravure façon sanguine par DEMARTEAU, fin XVIIIe.
Diam. 42 cm.

10 / 20 €



261. Paul VAN HOYE (1887-1962).
Cour avec poules.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 50,5 cm.

100 / 120 €



262. École XIXe.
Nourrice et jeune enfant près de la cheminée.
Huile sur panneau.
26 x 21 cm.

80 / 120 €



263. DELATTRE.
Bord de rivière.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
19 x 26,5 cm.

60 / 80 €



264. Tony FAIVRE (1830-1905).
Portrait d'un homme aux favoris et à la moustache.
Huile sur toile signée en haut à gauche.
42 x 32 cm.

400 / 600 €



265. Maurice MAZEILIE (XXe).
Quai de Paris.
Aquarelle signée en bas à gauche.
22 x 27,5 cm.

40 / 60 €



266. École du XIXe dans le goût du XVIIIe.
Putti tirant un char.
Dessin au lavis et encre sur calque.
10,5 x 21,5 cm.

50 / 80 €



267. École du XVIIIe.
Paysage à la cascade animée.
Huile sur toile.
23,5 x 21 cm.
(rentoilée).

120 / 150 €



268. Charles Marie LHUILLIER (1824-1889).
Portrait de Monsieur LAMY.
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée avril 1869.
27,5 x 22 cm.

80 / 120 €



269. École du XIXe.
Portrait de femme à la coiffe.
Dessin.
14 x 11 cm.

60 / 80 €



270. École du XIXe.
Scènes galantes.
Paire de gouaches.
28 x 22 cm.

150 / 200 €



271. Léon DETROY (1857-1955).
Étude de femme couchée.
Sanguine signée en bas à gauche.
15,5 x 33 cm.

80 / 120 €



272. Henri de L'ÉTANG (1809-1873).
Femme et ses enfants.
Gouache signée en bas à gauche.
18 x 12,5 cm.

60 / 80 €



273. Thomas LAWRENCE (XIXe).
Portrait de fillette.
Gravure rehaussée.
28 x 23,5 cm.

10 / 20 €



274. HUG. (XXe).
Jument et son poulain.
Bas-relief en bronze argenté signé et daté 08.
28 x 36 cm.

80 / 100 €



275. École du XIXe.
Scène de pâturage.
Gouache.
13 x 17 cm à vue.

40 / 60 €



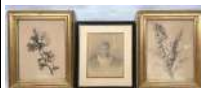
276. Henri Raphaël MONCASSIN (1883-1958), attribué à.
Portrait de jeune homme de profil.
Dessin non signé.
Diam. 14,5 cm.
(rousseurs).

20 / 30 €



277. École française début XXe.
Femme et son enfant.
Dessin et rehaut de gouache.
11,5 x 11 cm.

20 / 30 €



278. Lot de trois dessins dont branches de fruits, portrait d'enfant, fleurs d'amandiers signé BERJON.
Dim. max : 23,5 x 18 cm.

20 / 30 €



279. M. DURIEZ (XIXe-XXe).
Un coin du marais de Fampoux.
Huile sur carton signée en bas à droite.
19,5 x 31,5 cm.

20 / 30 €



280. École du XXe.
Bords de mer.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
16,5 x 27,5 cm.

20 / 30 €



281. Jacques Paul BESSON-ANDRIEUX (XXe).
Peintre.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
34 x 26,5 cm.

40 / 60 €



282. École du XIXe.
Vue d'église.
Aquarelle.
27,5 x 22 cm à vue.

30 / 40 €



283. École orientaliste du XXe.
Rue animée au minaret.
Pastel signé en bas à gauche.
33,5 x 24 cm.

60 / 80 €



284. École du XXe.
Jeune élégante aux fleurs.
Pastel signé.
33 x 24 cm.

20 / 30 €



285. École du XIXe.
L'abbaye et son missel.
Huile sur panneau.
8 x 10,5 cm.

10 / 20 €



286. Eugène VILLON (1879-1951).
Jour de marché en Bretagne.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1932.
28 x 17,5 cm à vue.

100 / 150 €



287. École française XIXe.
Paysage lacustre animé.
Encre.
17 x 24 cm à vue.

80 / 120 €



288. E. HARET (XIXe).
Cavalier au repos.
Aquarelle signée en bas à droite.
21,5 x 16 cm.

80 / 120 €



289. Marie Abraham ROSALBIN DE BUNCEY (1833-1891).
Paysanne et sa vache.
Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche.
12 x 18 cm.

120 / 150 €



290. École du XIXe.
Éplucheuse de légumes.
Huile sur toile.
24,5 x 19 cm.

80 / 120 €



291. École du XIXe.
Portrait d'enfant.
Dessin et aquarelle.
21 x 16 cm à vue.

30 / 50 €



292. École française XIXe.
Portrait d'un officier.
Huile sur carton.
25 x 20 cm.

100 / 150 €



293. Eugène BOURGEOIS (1855-1909).
Les chaumières.
Paire d'huiles sur toile signées.
19 x 27 cm.

200 / 300 €



294. A. ROGER (XIXe).
La vache.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
11,5 x 19 cm.

50 / 80 €



295. École du XIXe.
Paysage architecturé aux meules.
Huile sur panneau.
16 x 23,5 cm.

40 / 60 €



296. DE SAINT GERMAIN (XIXe).
Homme sur son âne.
Petite gouache signée en bas à droite.
10 x 14 cm.

30 / 40 €



297. PINTZ (XIXe).
Vue de Venise.
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 188(?) avec envoi.
14 x 23 cm.

60 / 80 €



298. Alfred Justin BLONDEAU (1850- ?).
Église à Paris.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1894.
15 x 9,5 cm.

50 / 60 €



299. École du XXe.
Portrait d'un enfant.
Pastel daté 1933.
38 x 28,5 cm.

10 / 20 €



300. École du XXe.
Kiosque à journaux.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
29 x 22 cm.

10 / 20 €



301. École du XIXe.
Vue de château.
Lavis.
19 x 29 cm à vue.

20 / 30 €



302. H. HUDRY (XIXe-XXe).
Bords de la Loue dans le Doubs.
Pastel signé en bas à droite.
28 x 23,5 cm à vue.

10 / 20 €



303. PODESTIN (XIXe).
Nature morte aux pommes.
Huile sur toile avec envoi : souvenir de Trouville au Havre le 8 septembre 1885.
16 x 21,5 cm.

30 / 40 €



304. École début XXe.
Femme aux poules.
Paire d'huiles sur panneau signées.
17 x 12 cm.

20 / 30 €



305. Cartonnier contenant une carte et deux plans de mine de fonderie.

80 / 100 €



306. École du XXe.
Trompette du deuxième hussard.
Aquarelle.
15,5 x 11,5 cm à vue.

10 / 20 €



307. École du XIXe.
La moisson.
Dessin et aquarelle.
9 x 7 cm.

10 / 20 €



308. BEGUIN (XIX-XXe).
Couple de fusain et pastel signé.
23 x 16 cm.

10 / 20 €



309. MOZEL (XIXe).
Portrait d'homme.
Gravure rehaussée, signée et datée 1839.
21,5 x 16 cm.

10 / 20 €



310. Gabrielle BOUTTAY.
Le cerf.
Estampe.
24 x 18,5 cm.
On y joint.
Michel NEY.
Château Senlis.
Estampe signée et numérotée IV/ VIII.
11,5 x 15 cm à vue.

10 / 20 €



311. École du XXe.
Le coq.
Aquarelle signée en bas à droite.
18,5 x 18,5 cm.
On y joint une école du XXe.
L'arbre.
Aquarelle.
12 x 9 cm.

10 / 20 €



312. René VALETTE (1874-1956).
Les meules de foin et petites maisons.
Deux aquarelles et dessins signés, situés et datés Ligugé, 1945 et Mer, 1944.
9 x 13 et 9 x 16 cm à vue.

20 / 30 €



313. WALKER.
Portrait de Léopold, Prince de Sax.
Fixé sous verre.
20 x 25 cm.
On y joint un fixé sous verre, joueur de flûte.

10 / 20 €



314. École début XIXe.
Village au pont animé.
Lavis.
14 x 20 cm.

20 / 30 €



315. Fernand ROGERON (XXe).
Le Gave dans les environs de Pau, Pyrénées.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
23 x 33 cm.

40 / 60 €



316. École du XXe.
Le Colisée.
Fusain et gouache.
23 x 33,5 cm à vue.

20 / 30 €



317. École du XXe.
Vue de Bretagne.
Huile sur panneau.
22 x 26,5 cm.

20 / 30 €



318. École du XXe.
Paysage de Méditerranée et port d'Antibes.
Deux huiles sur panneau.
24 x 30,5 et 24 x 32,5 cm.

20 / 30 €



319. DESLOGES (XIXe).
Vue des Pyrénées.
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
21 x 26 cm.

30 / 40 €



320. H. CALLOT (XIXe).
L'étang du Vizae.
Fusain signé, titré et daté 1877 en bas à gauche.
23 x 34 cm à vue.

20 / 30 €



321. Quatre petites gravures dont vue de Tours
et une signée Henri MONNIER.

10 / 20 €



322. École du XXe.
Vue de château.
Dessin rehaussé à la gouache.
17 x 26 cm.

20 / 30 €



323. École du XIXe.
Scène galante d'après Boucher.
Huile sur toile contrecollée.
39 x 30 cm.

30 / 50 €



324. Maria del ROSARIO WEISS ZORRILLA
(1814-1843).
Portrait de femme et de son mari à la lecture.
Paire de dessins signés.
27 x 22 cm.
(déchirures).

60 / 80 €



325. Louis Aimé GROSCLAUDE (1784-1869),
attribué à.
Portrait d'homme présumé du frère du peintre,
Frédéric.
Huile sur panneau.
28 x 22 cm.
(panneau fendu).

60 / 80 €



326. École française du XIXe.
Portrait d'homme.
Fusain.
22 x 17 cm.

40 / 60 €



327. Philippe Louis PARIZEAU (1740-1801),
attribué à.
Mère et ses enfants.
Sanguine.
15 x 17,5 cm.

50 / 80 €



328. Marie de TREFFANDS (XXe).
Portrait d'un jeune Duc.
Peinture sur porcelaine signée.
13 x 10 cm à vue.

40 / 60 €



329. Amédée FAURE (1801-1873), dans le goût
de.
La charrette.
Gouache.
19,5 x 15 cm.

50 / 60 €



330. Frank MILES (1852-1891).
Portrait de fillette au chapeau.
Gravure rehaussée, signée et datée 1872.
20 x 14,5 cm.

20 / 30 €



331. École du XIXe.
Ruisseau.
Aquarelle.
10 x 15 cm.

30 / 40 €



332. Petit poème encadré.
Homme sans espoir qu'en vous rende, l'homme
sans savoir qui recevoir, le plus noble geste qui
soit c'est d'avoir la main toute grande.
9 x 11 cm.
(à déchiffrer).

20 / 30 €



333. Mathilde DORSEBE (XXe).
Les trois soeurs.
Miniature émaillée.
7 x 10 cm.

20 / 30 €



334. Lot de trois encadrements comprenant des broderies dont bouquet de fleurs, instruments de la passion, coeur de Marie. On y joint une petite plaque en porcelaine peinte à décor d'un angelot chef d'orchestre et une petite gravure château de Courcelles.

20 / 30 €



335. Trois petits encadrements dont Saint Jean Baptiste en pierre, fleur de lys en laiton et panneau laqué doré Chine.

20 / 30 €



336. École du XIXe.
le marchand de pavois.
Dessin à l'encre et lavis.
15 x 10,5 cm.

30 / 40 €



337. Amanda GIRAULT DE SAINT-FARREAU (XIXe).
Dressage de cheval devant la propriété.
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
20 x 27 cm.

40 / 60 €



338. École du XIXe, attribué à Hippolyte LALASSE (1812-1884).
Deux mises au carreau, dessin figurant cuirassier et canonier.
15 x 12,5 cm.
(accidents).

40 / 60 €



339. École du XIXe.
Scènes de campagne.
Deux dessins à l'aquarelle.
5,5 x 7,5 cm.

30 / 50 €



340. École du XIXe.
Voiture de forage et demi-fortune.
Deux gravures polychromes.
6 x 8 cm à vue.
(rousseurs).

5 / 10 €



341. Alfred GRÉVIN (1827-1892).
Esquisse figurant cavalier.
Dessin avec cachet "Vente atelier Alfred GRÉVIN".
4,2 x 13,5 cm.

40 / 60 €



342. École du XIXe, d'après le XVIIIe.
Série de 12 gravures façon lavis-sépia à décor des monuments anglais.
29 x 31 cm.

80 / 120 €



343. Carolus BOX, (XIXe).
Saut d'obstacle du militaire.
Aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée 1891.
25 x 20 cm à vue.

50 / 60 €



344. Charles Euphrasie KUWASSEG (1933-1904).
Sous-bois.
Dessin daté 1883 en bas à droite.
16 x 20,5 cm.

30 / 40 €



345. Christian DUPONT dit CRISMANN (XXe).
Poule et coq.
Paire d'huiles sur toiles, signées en bas à droite et contresignées.
32 x 24 cm.

30 / 40 €



346. École du XXe.
TEDDY.
Aquarelle monogrammée en bas à droite et datée 1917.
17 x 14,5 cm.

10 / 20 €



347. École du XXe.
Les Hautes Alpes et Porto en Corse.
Paire d'huiles sur panneau signées.
20,5 x 30 cm.

20 / 30 €



348. École du XXe.
Vue de Notre-Dame de Paris.
Huile sur carton.
18,5 x 24,5 cm.

10 / 20 €



349. École du XIXe.
Paysage lacustre aux ruines.
Aquarelle.
8,5 x 21 cm à vue.

20 / 30 €



350. Jean TOTH (1899-1972).
Bouquet d'anémones.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
27 x 22 cm.

20 / 30 €



351. Photographie d'un comédien, début XXe.
22 x 16 cm.

10 / 20 €



352. École du XIXe.
Étude de visage masculin.
Dessin situé Rome et daté 1866.
13 x 9,5 cm.

10 / 20 €



353. École du XXe.
Étude têtes de chevaux.
Dessin à la sanguine rehauts de gouache
blanche ou craie portant une signature en bas à
droite.
20 x 15 cm.

20 / 40 €



354. D. de RIGNY (XIXe).
Le calvaire.
Aquarelle signée et datée 1905.
38 x 27,5 cm.

40 / 60 €



355. G. AUGISEAU (XIXe).
Scène animée à l'arbre.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et
datée 1927.
29 x 34 cm.

30 / 50 €



356. École début XXe.
Paysage lacustre.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée
1912.
22 x 33 cm.

30 / 50 €



357. École du XIXe.
Le Monastère.
Pastel.
20 x 26 cm.

60 / 80 €



358. École début XXe.
Arbres près de la chaumière.
Huile sur panneau portant une signature en bas
à droite.
26 x 34,5 cm.

30 / 50 €



359. GELIG (XXe).
Hiver en Sologne.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
14 x 18 cm.

30 / 50 €



360. DAZEL (XIXe).
Le retour du soldat.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et
datée 1879.
9,5 x 13 cm.

60 / 80 €



361. École du XXe.
Vase fleuri sur un entablement.
Huile sur panneau.
22 x 16 cm.

40 / 60 €



362. Hippolyte LALASSE (1812-1884).
Quatre chevaux.
Dessin au lavis signé en bas à gauche.
17,5 x 26 cm.

80 / 120 €



363. École du XIXe.
Les baigneuses.
Huile sur panneau.
8,5 x 11 cm.

30 / 50 €



364. Maurice LELOIR (1853-1940).
Porte de l'horloge animée à Rouen.
Dessin au lavis signé en bas à droite.
32,5 x 22 cm.

40 / 60 €



365. Émile SAGOT (1805-1875), attribué à.
Vue sur le beffroi.
Dessin portant une signature.
15,5 x 9,5 cm.

30 / 40 €



366. École du XVIIIe.
Portrait d'homme de profil en buste.
Dessin à la mine de plomb.
16,5 x 12 cm.

20 / 30 €



367. F. HUCHET (XXe).
Panier fleuri au bord du fleuve.
Huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1910.
12 x 26 cm.

10 / 20 €



368. École du XXe.
Caba S. Vincente.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1954.
34 x 46 cm.

20 / 30 €



369. Louis OURY (XXe).
Portrait d'homme.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1923.
110 x 92 cm.

300 / 400 €



371. Mathilde de LA BLANCHETÉE (XIXe-XXe).
Bouquet de roses trémières.
Pastel signé en bas à droite.
74 x 50 cm à vue.

100 / 150 €



372. Hector HANOTEAU (1823-1890).
Le campement en forêt.
Dessin à la mine de plomb signé et daté 1874.
43 x 59 cm.

100 / 120 €



373. Henri PICOU (1824-1895).
Portrait de femme à l'éventail.
Huile sur toile signée au milieu à droite et datée 1850.
92 x 73 cm.
(restauration).

600 / 800 €



374. Léonie PRIN (XIXe).
Portrait de Mme Simone LECAT.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1855.
92 x 73 cm.

150 / 200 €



375. Hubert DAMON (1935-2020).
Symphonie du couchant.
Huile sur toile signée, titrée et datée octobre 1973 au dos.
64 x 81 cm.

200 / 300 €



376. École du XXe.
Paysage creusois sous la neige.
Huile sur toile signée en bas à gauche POUGET CAZENEUVE.
60 x 92 cm.
(usures, petits trous et restaurations).

60 / 80 €



377. Eugénie BOYER (XXe).
Portrait d'enfant à l'époussette.
Pastel signé en bas à droite.
55 x 46 cm.
(verre cassé).

60 / 80 €



378. École du XIXe.
Feu près de la mare.
Peinture sur soie.
26,5 x 36,5 cm.

60 / 80 €



379. Pierre BOKKELANDT (XXe).
La vieille tour.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm.

80 / 120 €



380. BOULANGER (XXe).
Portrait de fillette.
Sanguine signée en bas à droite et datée 1905.
37 x 38 cm à vue.

40 / 50 €



381. École du XVIIIe.
Scène pastorale.
Huile sur toile.
32 x 40,5 cm.

100 / 150 €



382. RUFFIER (XXe).
Jeune fille au bouquet de fleurs.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
39 x 17,5 cm.

30 / 40 €



383. René KUDER (1882-1962).
Paysage vallonné au troupeau.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1913.
33 x 50 cm.

40 / 60 €



384. Jeanne Marguerite FOURNIALS (1910-?).
Vase fleuri sur un entablement.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55,5 x 57 cm.

300 / 400 €



385. Auguste BIGAND (1803-1876).
L'arche.
Fusain signé au crayon en haut à droite.
33,5 x 23 cm.

60 / 80 €



386. École française XXe.
Les Lavandières.
Huile sur toile contrecollée sur carton.
27 x 38 cm.

50 / 80 €



387. S. ROPLE (XIXe).
Nature morte aux fruits.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 32,5 cm.

100 / 150 €



388. Georges MAURY (1872-?).
La Péniche.
Gouache signée en bas à gauche.
54 x 43,5 cm.

30 / 40 €



389. École du XXe.
Mont Genière.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1932 et titrée.
24,5 x 35 cm.

10 / 20 €



390. École française du XIXe.
Le château.
Aquarelle.
22 x 31 cm à vue.

20 / 30 €



391. Jacques Henri DELPY (1877-1957).
Bords de rivière.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
39 x 61 cm.

200 / 300 €



392. Jean GOVAERTS (1897-1985).
Bouquet de marguerites.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée au revers 1963.
61 x 38 cm.

30 / 40 €



393. École française du XIXe.
Alentour de Nice.
Huile sur carton monogrammée en bas à droite.
32 x 23,5 cm.

60 / 80 €



394. J. SELTIER (XIXe-XXe).
Tour dans la végétation.
Aquarelle signée en bas à gauche.
34 x 24 cm.

40 / 60 €



395. Maurice PROUST (1871-1922).
La Tour de l'horloge à Rouen.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
73 x 60 cm.

100 / 150 €



396. École française fin XIXe.
Barque échouée.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm.
(rentoilée).

200 / 300 €



397. ROSSET (XIXe).
Portrait d'homme au bâton.
Fusain et rehaut de blanc signé en bas à droite et daté 1862.
49 x 33,5 cm à vue.

40 / 60 €



398. M. CARDIEU (XIXe).
Portrait de femme en buste.
Huile sur toile signée au centre.
70,5 x 57 cm.

200 / 400 €



399. HUBERT (XIXe).
Paysage lacustre.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1838.
46 x 56,5 cm.

150 / 200 €



400. École du XXe.
Paysage.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 80 cm.

20 / 30 €



401. M. GOUTARD (XIXe).
Bouquet de marguerites et fleurs des champs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 60 cm.

80 / 120 €



402. Pierre de CLAUSADE (1910-1976).
Vers le large.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm.

400 / 600 €



403. CLOPIED (XXe).
Le manoir.
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 73 cm.

80 / 120 €



404. École française du XXe.
Paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
52 x 61 cm.

120 / 150 €



405. École début XIXe.
Découpe de papier avec 12 vignettes Grèce Antique.
Dim. max : 9,5 x 12,5 cm.

400 / 600 €



406. École française du XIXe.
Paysage lacustre sous la neige.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1870.
41 x 70,5 cm.

150 / 200 €



407. École française du XIXe.
Portrait d'une normande.
Huile sur toile.
84 x 53 cm.
(rentoilée).

150 / 200 €



408. Jacques BRIOT, (XXe).
Marais Poitevin.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
55 x 48 cm.

80 / 120 €



409. Claude HELIER COTTON, (XXe).
Deux portraits de femmes signés, situés Paris et datés 1918.
Sanguines.
43,5 x 35 cm.

30 / 40 €



410. Christiane NARDY (XXe).
Rue de Bièvre, à Paris.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 44 cm.

40 / 60 €



411. A. LAMIGNEAUX.
Bouquet d'anémones.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
49 x 41 cm.

20 / 30 €



412. École française du XIXe.
Vierge à l'enfant.
Dessin monogrammé et daté 1840.
29 x 22 cm à vue.

50 / 60 €



413. École française du XIXe.
Paysage de montagne.
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche (AWICK).
49,5 x 65 cm.
(rentoilée).

120 / 150 €



414. C. LEROY (XIXe-XXe).
Fleurs champêtres.
Pastel signé en bas à gauche.
33,5 x 47 cm.

30 / 40 €



415. A. KARL (XIXe).
Hôtel de ville de Paris.
Dessin signé en bas à droite.
36 x 56 cm.

80 / 100 €



416. École du XXe.
Quai des Grands Augustins.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46,5 x 61 cm.

60 / 80 €



417. René VALETTE (1874-1956).
Les bords du Cher à Bourré.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1911.
38 x 61 cm.

60 / 80 €



418. L. HUSSON (XXe).
Pont Neuf à Paris.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

30 / 40 €



419. RIVAS (XIXe-XXe).
Le cloché.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
80 x 46 cm.
(restaurations).

40 / 60 €



420. G. CHUCHE (XXe).
Rues de Tours.
Paire d'huiles sur isorel, signées et datées 1943.
45 x 34 cm.

40 / 60 €



421. École du XIXe.
Gravure à décor de scène mythologique.
24 x 52 cm à vue.
(déchirures)

40 / 60 €



422. A. BEILLARD, (XXe).
Promenade de Vaux, à Melun.
Dessin et aquarelle signé en bas à droite et daté 1905.
19,5 x 55 cm.

20 / 30 €



423. BELLANGE, (XIXe), d'après Géricault.
Cuirassier blessé quittant le feu.
Dessin rehaussé signé en bas à droite.
42 x 30 cm.

20 / 30 €



424. École du XIXe.
Caricature du Comte RIGAUD de GENOUILLY,
ministre de la Marine sous Napoléon III.
Pastel signé en bas à gauche.
44 x 26 cm à vue.

20 / 30 €



425. Jeanne DELEVEAU (début XXe).
Environ d'Uzès.
Huile sur toile signée en bas à droite titrée au
revers.
33 x 45,5 cm.

20 / 30 €



426. École du XXe.
Massif de la Chartreuse et Vue de montagne.
Deux huiles sur panneau et isorel signées en bas
à droite et à gauche.
33 x 46 et 27 x 41 cm.

30 / 40 €



427. École du début XXe.
Rue de Rouen.
Pastel signé en bas à droite.
25 x 22 cm.

40 / 60 €



428. H. ROYAT (début XXe).
Jour de marché à Paris.
Gouache signée en bas à gauche.
48 x 32 cm.

20 / 30 €



429. École du XXe.
La maison.
Huile sur toile.
28 x 39 cm à vue.

10 / 20 €



430. Jacques BUECHER (XXe).
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile.
50 x 65.5 cm.
(accidenté).
On y joint,
Meule de foin sous la neige.
Huile sur toile.
55 x 38 cm.

20 / 30 €



431. Jacques BUECHER (XXe).
Le service à table.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
38 x 45 cm.

20 / 30 €



432. Jacques BUECHER (XXe).
Les bords du fleuve.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
38 x 45.5 cm.

20 / 30 €



433. Jacques BUECHER (XXe).
Fête nationale à Saint Georges.
Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée
59.
61 x 37.5 cm.

20 / 30 €



434. Jacques BUECHER (XXe).
Place de village.
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
65.5 x 46.5 cm.
On y joint,
Le vieux et pataud.
Huile sur toile signée au dos.
65.5 x 43.5 cm.

10 / 20 €



435. Jacques BUECHER (XXe).
Ruelles de villages.
Lot de trois huiles sur isorel.
Dim. max. 61 x 38 cm.

10 / 20 €



436. Dominique MANAGO (1902-?)
Port du Sud.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
63 x 71 cm.

200 / 300 €



437. Marcel BLAIRAT (1849/55-?)
Bédouins sur chameaux.
Aquarelle signée en bas à droite.
47.5 x 64 cm à vue.

200 / 300 €



438. MARC, (XXe), d'après.
Vue de Paris.
Deux impressions en couleurs.
20.5 x 30.5 cm.

10 / 20 €



439. E. GAZAGNE (début XXe).
Bouquets de fleurs.
Deux Huiles sur toile, signées en bas à droite,
datées 1909.
38 x 46 cm.

30 / 40 €



440. Marcel BLAIRAT (1849/55-?).
Femme et enfants près du puits.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 64.
30.5 x 22.5 cm à vue.
(taches).

80 / 120 €



441. École du XXe.
Barques au bord de mer.
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 80 cm.
(usures)

40 / 60 €



442. École du XXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 33 cm.

20 / 30 €



443. WILLY (XXe)
La balade.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm.

40 / 60 €



444. Ensemble de trois gravures en noir
comprenant :
- Bataille de Solférino.
- Bataille de Montebello.
- Bataille de Malakoff.
Dim. 55 x 77 cm.

80 / 120 €



445. A. LE GRAS (XIXe)
Oléographe.
Les marins.
Oléographie en couleur.
48 x 68 cm.

5 / 10 €



446. École du XIXe.
Vierge à l'enfant et Saint Jean Baptiste.
Huile sur toile.
60 x 50 cm.
(usures et restaurations)

50 / 60 €



447. Lot de deux gravures XIXe comprenant :
- d'après GERARD.
Dort mon enfant.
68 x 55 cm.
- dans le goût du XVIIIe.
Étude de la musique.
68 x 55 cm.
(tâches, mouillures, usures).

10 / 20 €



448. École du XIXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile.
46 x 38 cm.
(craquelures, accidents et restaurations)

20 / 30 €



449. École du XXe.
Paysage aux arbres.
Lithographie signée en bas à droite et
numérotée 7/15.
36.5 x 38 cm.

10 / 20 €



450. MS. BERNET (XXe)
Barque et Nénuphars.
Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos,
datée janvier 1998, située Aigremont.
46 x 55 cm.

10 / 20 €



451. Goutinoire de TOURY (XXe).
Vase fleuri sur un entablement.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée
1922.
65 x 46 cm.

60 / 80 €



452. Émile VAQUEZ (1841-1900)
Modèle des jeunes personnes, nature morte en trompe l'oeil.
Aquarelle signée en bas à droite.
23 x 33 cm.

80 / 100 €



453. Justin Pierre OUVRIÉ (1806-1879).
Le château d'Ussé.
Dessin signé en bas à droite , daté 1849 et cachet de vente.
26 x 39 cm à vue.
(déchirures).

80 / 120 €



454. Marius PAUZAT (1832-1909).
Bord de Méditerranée.
Aquarelle signée en bas à gauche.
16,5 x 33 cm à vue.

50 / 80 €



455. Marius PAUZAT (1832-1909).
Trois mats à Marseille.
Aquarelle signée en bas à droite.
11 x 16,5 cm à vue.

40 / 60 €



456. R. CHIOT (fin XIXe).
Arbre mort, arbre vivant.
Deux fusains dans un même encadrement, dont un signé en bas à droite.
Dim. max : 20,5 x 31,5 cm.

20 / 30 €



457. École du XXe.
La fontaine.
Huile sur toile.
60 x 50 cm.

10 / 20 €



458. D'après WINTERHALTER, lithographié par GREVEDON en 1843.
Gravure en noir figurant S.A.R Madame la Duchesse d'Orléans, princesse royale.
Fin XIXe.
64 x 42,5 cm.

On y joint, deux gravures.
- Armes militaires et machine de guerre.
22.5 x 34 cm à vue
- Pressoir
20 x 31 cm à vue

20 / 30 €



459. Jehan FRISON (1882-1961).
Femme maghrébine "Aïcha".
Gravure signée, titrée et numérotée 90/90.
60 x 44 cm.
(rousseur)

100 / 150 €



460. École du XXe.
Nature morte au fraises.
Huile sur toile signée en bas à gauche Jean.
26.5 x 45 cm.

30 / 50 €



461. Émile Eugène NOURRIGAT (XIX-XX).
Après la tempête.
Huile sur isorel signée en bas à droite
60 x 61 cm.

60 / 80 €



462. STO (XXe).
Chalet sous la neige et barque au bord de la rivière.
Deux aquarelles signées dont une datée 01 et l'autre 93.
25 x 34.5 cm à vue.

30 / 50 €



463. École du XXe.
La ruelle à l'île de Ré.
Huile sur toile signée en bas à droite.
42 x 29 cm.

30 / 50 €



464. Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906).
Personnage sur un chemin.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 78.
19 x 27,5 cm.

80 / 120 €



465. Pierre BOUILLON (1776-1831) d'après.
L'amour fixé par l'amitié.
Gravure par Jacques Louis PÉRÉE.
30 x 23.5 cm à vue.

10 / 20 €



466. Maurice TOUSSAINT (1882-1974), d'après.
Revue des troupes.
Estampe signée dans la planche.
19, 5 x 13 cm à vue.

20 / 30 €



467. DERAIS (XVII-XIXe).
Citoyens de l'univers, la bienfaisance les unit tous d'un pôle à l'autre.
Gravure maçonnique par LORARION rehaussée.
31 x 24 cm.
(mouillures).

20 / 30 €



468. WEBER (fin XIX).
Paysage de la Creuse.
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 46 cm.

60 / 80 €



469. Gaston BRUN (1873-1916).
La moisson.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
26,5 x 35 cm.
(petits manques).
Étiquette au dos marqué "capitaine Gaston BRUN blessé à Verdun le 6 aout 1916, mort des suites de ses blessures le 17 mai 1918. Blessure de guerre et croix de mort"

80 / 120 €



470. École du nord du XIXe.
Bateau sur cale.
Huile sur panneau.
33 x 24 cm

60 / 80 €



471. Fortuné VIGUIER (1841-1916).
Enfants sur le chemin du village.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
21,5 x 29 cm.

150 / 200 €



472. Raymond VICTOIR (1905-1991).
Album de dessins, croquis et études.
Cahier à spirale.
54.5 x 43 cm.

100 / 150 €



473. Raymond VICTOIR (1905-1991).
Albums de croquis et études dont nus. Cahier spiral.
32 x 24.5 cm.

40 / 60 €



474. MOYET (XXe).
Trois enfants dans le noir.
Fusain signé en bas à droite .
26 x 18 cm.

20 / 30 €



475. LIRCANO (XIXe).
Enfants à la balançoire.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1900.
19 x 28 cm.
(restauration)

30 / 40 €



476. A. JOURDAN. (XIXe).
Portrait de fillette.
Photographie rehaussée à l'huile, signée en bas à gauche.
13 x 10 cm à vue.

10 / 20 €



477. École fin XIXe.
La cascade.
Aquarelle.
19 x 14 cm à vue.

40 / 60 €



478. École du XIXe.
La flèche.
Deux aquarelles signées en bas à droite et datée 1899.
21 x 30 cm.

40 / 60 €



479. École du XXe.
Jacques CHIRAC.
Lithographie.
32 x 22 cm.

10 / 20 €



480. École orientaliste fin XIXe.
La caravane.
Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite.
14,5 x 19 cm.

50 / 60 €



481. Fortuné VIGUIER (1841-1916).
Maison dans le sous-bois.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
20 x 11 cm.

100 / 150 €



482. École du XIXe.
Forêt de Fontainebleau.
Huile sur panneau.
21 x 12,5 cm.

20 / 40 €



483. Jules Pierre VAN BIESBROECK (1873-1965).
Homme de profil.
Huile sur carton signée en haut à droite.
23 x 17 cm.

150 / 200 €



484. Antoine GADAN (1854-1934).
Pâturage sur le haut plateau.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
19,5 x 34 cm.

150 / 200 €



485. Antoine GADAN (1854-1934).
Ville de l'Atlas.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
18 x 32,5 cm.

150 / 200 €



486. AUQUETIN (XIX-XXe).
Le Lavandou dans le Var.
Huile sur papier signée en bas à droite et au dos.
16 x 25,5 cm.

40 / 60 €



487. Jules MONGES (1855-1934).
Soldat et le chat.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33,5 x 24 cm.

80 / 120 €



488. Fortuné VIGUIER (1841-1916).
Le moulin.
Dessin rehaussé signé en bas à droite.
17 x 24 cm.

50 / 80 €



489. François SICARD (1862-1934).
Étude.
Dessin et aquarelle.
Cachet de l'atelier.
14 x 20 cm.

40 / 60 €



490. École du XIXe.
Femme sur le chemin.
Huile sur carton signée en bas à droite.
16 x 18,5 cm.

40 / 60 €



491. André HENNEBICQ (1836-1904).
Portrait d'un jeune arabe.
Huile sur carton signée en bas à droite.
27,5 x 18 cm.

80 / 120 €



492. Cinq gravures par SZANTO : personnages et paysages hollandais.
Justifiés.
17 x 12 cm.

40 / 60 €



493. École du Nord, XIXe.
L'arracheur de dents.
Huile sur panneau.
25 x 20 cm.
(panneau fendu, restauré).

30 / 50 €



494. École du XXe.
Trois natures mortes.
Deux huiles sur toile et une sur carton.
12 x 15,5 cm et 27 x 35 cm.
(accidents).

20 / 30 €



495. Léonce PELLETIER (1869-1950).
La femme au chat.
Huile sur carton signée en bas à droite.
26,5 x 20,5 cm.

60 / 80 €



496. En Dordogne 1915-1916, La grande guerre
LECOMTE, les poilus au repos, 113e régiment d'infanterie (Blois).
Gravure.
26 x 35 cm.

10 / 20 €



497. École française début XXe.
Femme dans une ruelle.
Estampe en noire, signée et numérotée 3/100.
20,5 x 13,5 cm.

5 / 10 €



498. Lot comprenant :

- Une petite gouache XIXe, le poème. 16 x 22 cm.
- École du XIXe. L'église. Aquarelle datée 1878. 6 x 10 cm
- École du XIXe, femme et pigeon. Aquarelle. 12 x 17 cm à vue.
- Petite gravure vue de la Maison de Madame de Seiseval. 15 x 13,5 cm à vue.
- Petite gravure vue de l'intérieur de la nouvelle église de Chaumont. 15 x 13,5 cm.

20 / 30 €



- 499. Charles WISLIN (1852-1932).**
Lot de dix dessins sur papier dont vue de Bretagne et divers.
12 x 20 cm et 31 x 24 cm.

120 / 150 €



- 500. École du XIXe.**
Portait d'un Russe.
Huile sur panneau.
29 x 22 cm.
(manques, usures).

40 / 60 €



- 501. École du XIXe.**
Portrait en pied d'homme.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 15 cm.
(accidents et manques).

20 / 40 €



- 502. École du XXe.**
Fleur long.
Aquarelle.
26 x 36 cm.

5 / 10 €



- 503. École du XXe.**
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile monogrammée.
27,5 x 41 cm.

10 / 20 €



- 504. Jeanne POULET (?), XXe.**
La campagne.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 1/1.
29 x 26,5 cm.

10 / 20 €



- 505. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de village.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

20 / 40 €



- 506. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de la Loire.
Trois huiles sur carton.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 507. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de village et canal.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 508. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de village, canal et pâturage.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 509. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de village, pièce d'eau et lavandière.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 510. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de village, canal et pâturage.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 511. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de rivière.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 512. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de la Loire.
Trois huiles sur carton certaines signées.
37 x 52 cm.

30 / 50 €



- 513. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de la Loire.
Quatre huiles sur carton certaines signées.
28 x 35.5 cm.

30 / 50 €



- 514. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de la Loire.
Quatre huiles sur carton certaines signées.
27 x 35 cm.

30 / 50 €



- 515. E. GODINEAU (XIXe-XXe).**
Vues de la Loire et sur le château.
Trois huiles sur carton certaines signées.
38 x 28 cm.

30 / 50 €



516. E. GODINEAU (XIXe-XXe).
Vues de la Loire et village.
Trois huiles sur carton certaines signées.
38 x 26 cm et 28 x 45.5 cm.

20 / 40 €



517. Miroir.
Encadrement en placage et marqueterie.
54 x 65 cm.

60 / 80 €



518. Cadre en bois et stuc doré.
La vue ovale.
A décor de rang de perles.
27 x 35 cm à vue, 52 x 43.5 cm (cadre)
(accidents et manques).

20 / 30 €



519. Miroir en bois et stuc doré à décor au noeud.
La vue ovale.
38 x 28 cm à vue et 53 x 37 cm (cadre)

20 / 30 €



520. Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de feuille d'acanthé.
XVIIIe.
68 x 54 cm.
(usures).

60 / 80 €

HÔTEL DES VENTES GIRAudeau TOURS

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

VENTE DU

- NOM & PRÉNOM*
- ADRESSE*
- CODE POSTAL & VILLE*
- TELEPHONE*
- MAIL*
- NUMÉRO DE CARTE BANCAIRE*
- EXPIRATION*/..... CRYPTOGRAMME*

Les informations avec un astérisque * sont obligatoires. Merci de nous fournir une copie de votre carte d'identité en supplément de ce document.
Les informations bancaires seront supprimées après la vente.

N° LOT(S)

DESCRIPTION DU OU DES LOTS

ENCHÈRES OU TÉL
(+ frais de 21%)

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse.

DATE :

SIGNATURE :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au plus tard deux heures avant la vente ou la veille pour les ventes débutant le matin.

Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'au montant que vous indiquez.
Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200€.

RETRAIT DES LOTS : les mardi, jeudi & vendredi sans rendez-vous de 9h à 12h et 14h à 17h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés.

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.
www.interencheres.com/37002

BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER ET HUGO BENSÂÏAH - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

246-248 RUE GIRAudeau - 37000 TOURS - 02.47.37.71.71 (OVV 2004529)



LOT 391

LOT 406



En couverture : LOT 436



LOT 402

