

MODE - VINTAGE - MAROQUINERIE

MERCREDI 3 MAI 2023



HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
TOURS

BERTRAND JABOT - REMI GAUTHIER - HUGO BENSÄÏAH
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

LA MODE ADJUGÉE !

11H:

LINGE DE MAISON - DENTELLES - TENTURES (1/72)

MODE ENFANT (73/82)

ARTICLES DE MODE & DOCUMENTATION (83/120)

CHAPEAUX - OMBRELES (121/151)

14H :

CHAPEAUX - OMBRELLES (suite) - VESTIAIRE DAME (152/322)

CHÂLES - FOULARDS - CARRÉS

HERMES - CH. DIOR - CELINE - CARTIER - BURBERRY

KENZO - LONGCHAMP... (323/381)

CRAVATES - ACCESSOIRES - CHAUSSURES (382/433)

MAROQUINERIE : BAGAGES - SACS - POCHETTES

LOUIS VUITTON - GUCCI - LANCEL - CELINE - LONGCHAMP (434/515)

Expert : Juliette ARNAULT

06.21.30.29.80 - juliette.arnault@yahoo.com

MERCREDI 3 MAI 2023 - 11h et 14h

expositions

mardi 2 mai 2023 - 14h à 18h

mercredi 3 mai 2023 - 10h à 12h

Vente sur place et en LIVE

interencheres.com/37002 et drouot.com/ventes/139271

DROUOT.com
 Live

 INTERENCHERES
LIVE

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Bertrand Jabot - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah
commissaires-priseurs associés

246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

contact@hdv-giraudeau.fr - 02 47 37 71 71



1. Lot comprenant :
 - Service de table en lin ajouré et brodé à décor de fleurs comprenant une nappe, neuf grandes serviettes et douze petites serviettes.
 Dimensions de la nappe : 145 x 150 cm.
 Dimensions d'une grande serviette : 68 x 70 cm.
 Dimensions d'une petite serviette : 27 x 25 cm.
 - Nappe en lin ajouré et brodé à décor de fleurs.
 280 x 160 cm
 - Quatre serviettes en coton ajouré et chiffré CM. 87 x 69 cm.
 Première moitié du XXe.
 (légères taches).

30 / 50 €



2. Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs et noeuds, brodé aux points d'ombre, feston et passé plat, applications et jours.
 Dimensions : 260 x 170 cm.XXe.
 (légères rousseurs).

150 / 200 €



3. Nappe ronde en organdi blanc à décor brodé de bouquets de roses sur fond moucheté.
 Diamètre : 180 cm.XXe.
 (très légères petites taches).

100 / 150 €



4. Lot comprenant :
 - Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs brodé ton sur ton aux points d'ombre, de tige et passé.
 Dimensions : 130 x 170 cm.
 - Chemin de table à décor de bouquets de roses brodé ton sur ton.
 Dimensions : 115 x 45 cm. XXe.

100 / 150 €



5. Service de table en lin damassé à décor de frise géométrique entrelacée de feuillages et iris stylisés, chiffré JM, comprenant une nappe et douze serviettes.
 Dimensions de la nappe : 168 x 290 cm.
 Dimensions d'une serviette : 68 x 87 cm.
 Vers 1900.
 (taches).
 On y joint douze serviettes en lin damassé à décor de fleurs et fruits de marronniers.
 Dimensions d'une serviettes : 66 x 82 cm.
 (taches et légers accidents).

60 / 80 €



6. Service de table en lin écru à décor gris brodé et ajouré de fleurs stylisées, rinceaux et médaillons, comprenant une nappe et douze serviettes.
 Dimension de la nappe : 175 x 355 cm.
 Dimensions d'une serviette : 48 x 49 cm.
 Début XXe.
 (taches).

40 / 60 €



7. Nappe en organdi à décor de bouquets de fleurs et noeuds, brodé aux points d'ombre, feston et passé plat, applications et jours.
 Dimensions : 260 x 170 cm.
 XXe.
 (légères rousseurs et taches, un petit trou).

100 / 150 €



8. Nappe en organdi à décor de bouquets de roses, fleurs sur une bordure à fond moucheté, brodé aux points d'ombre, tige, passé plat et jours.
 Dimensions : 300 x 170 cm.XXe.
 (légères rousseurs).

150 / 200 €



9. Lot comprenant :
 - Service de table en satin de coton blanc à décor de rayures et chiffré LG comprenant une nappe et dix-sept serviettes.
 Dimensions de la nappe : 180 x 360 cm.
 Dimensions d'une serviette : 66 x 67 cm.
 (taches et réparations).
 - Service de table en coton damassé blanc ajouré et à décor de damiers fleuris comprenant une nappe et douze serviettes.
 Dimensions de la nappe : 135 x 240 cm.
 Dimensions d'une serviette : 53 x 53 cm.
 (taches et usures).
 Première moitié du XXe.
 On y joint deux draps en lin blanc ajouré et chiffrés LD.(taches).

30 / 0 €



10. Lot comprenant :
 - Service de table en coton damassé blanc à décor de noeuds et pois comprenant une nappe et douze serviettes.
 Dimensions de la nappe : 420 x 220 cm.
 Dimensions d'une serviette : 92 x 74 cm.
 (taches).
 On y joint deux nappes en coton damassé blanc.
 Première moitié du XXe.

30 / 40 €



11. Nappe en organdi à décor de bouquets de roses, fleurs sur une bordure à fond moucheté, brodé aux points d'ombre, tige, passé plat et jours.
 Dimensions : 300 x 170 cm. XXe.
 (légères rousseurs et taches).

150 / 200 €



12. Lot comprenant :
 - Douze serviettes de table en lin et organdi blanc à décor brodé d'une fleur.
 Dimensions d'une serviette : 42 x 43 cm. XXe.
 (légères rousseurs).
 - Huit serviettes de table en lin et organdi blanc à décor brodé d'une rose.
 Dimensions d'une serviette : 42 x 44 cm. XXe.
 (légères rousseurs).

80 / 120 €

**13. Lot comprenant :**

- Quatre sets de table en lin blanc à décor de coquilles brodé et quatre serviettes assorties. Dimensions d'un set : 32 x 45 cm. Dimensions d'une serviette : 40 x 40 cm. (une tache sur un set).
- Quatre sets en lin et organdi blanc à décor de jonquilles. Dimensions d'un set : 32 x 45 cm.

20 / 40 €**14. Lot de deux nappes à décor oriental brodé à la Cornely dont :**

- Une bleue à décor blanc : 300 x 210 cm.
 - Une blanche à décor blanc et bleu : 380 x 180 cm.
- Deuxième moitié du XXe.
(légères taches et petits manques à la broderie).

30 / 50 €**15. A L'ANCIENNE COMPAGNIE DES INDES, LOCRONAN.**

- Service de table en lin écru à décor de frises rouges et chiffré CF comprenant une nappe et neuf serviettes.
- Dimensions de la nappe : 150 x 235 cm.
Dimensions d'une serviette : 47 x 57 cm.
(bon état).
- On y joint deux pièces de lin écru et une nappe en lin blanc à décor scandinave polychrome brodé.

30 / 40 €**16. Service à thé en soie écrue peinte à décor de scènes de navigation japonaises, comprenant une nappe et douze serviettes.**

- Diamètre de la nappe : 70 cm.
Diamètre d'une serviette : 16 cm.
Début XXe.
(bon état; les plis sont marqués au fer).

30 / 50 €**17. MARGOT SA.**

- Lot comprenant :
- Treize sets de table rectangulaires en coton blanc à décor polychrome brodé de fleurs ou oiseaux, bordés de dentelle aux fuseaux. Dimensions d'un set : 43.5 x 28 cm.
 - Trois sets ronds en coton blanc à décor polychrome brodé de fleurs, bordés de dentelle aux fuseaux. Dimensions d'un set : 34 cm.
 - Cinq sets ronds en coton blanc à décor polychrome brodé de fleurs, bordés de dentelle aux fuseaux. Diamètre d'un set : 23.5 cm.
- Deuxième moitié du XXe. (neuf).

30 / 40 €**18. Lot comprenant :**

- D.PORThAULT.
- Deux services de table en coton damassé à décor de fleurs l'un bordé de ruban jaune, l'autre bordé de ruban vert comprenant chacun une nappe et dix serviettes.
- Dimensions des nappes : 190 x 190 cm.
Dimensions d'une serviette : 58 x 38 cm. (taches).
- Service de table en lin et coton rose et blanc chiffré AM comprenant une nappe et six serviettes. Dimensions de la nappe : 138 x 155 cm. Dimensions d'une serviette : 60 x 60 cm. (accidents sur une serviette).
- On y joint divers serviettes dont quatre serviette en coton D.PORThAULT.

50 / 80 €**19. HERMES, PARIS.**

- Modèle "La mare aux canards" dessiné par Daphné DUCHESNE.
- Ensemble de deux sets de table et deux serviettes en coton, dans les tons jaune, ocre, blanc, marron et orange sur un fond rouge orangé.
- Dimensions d'un set : 48.5 x 34.5 cm.
Dimensions d'une serviette : 46 x 46 cm.
Présenté dans sa boîte.

120 / 150 €**20. Lot de torchons divers dont plusieurs torchons basques.****20 / 30 €**

- 21.** Tapis de table en velours vert et textile façonné à décor de rayures polychromes, agrémenté de passementerie assortie.
- Dimensions : 125 x 125 cm.
(légers manques).

30 / 40 €**22. Lot comprenant :**

- Paire de taies d'oreillers en lin blanc à volant festonné et brodé à décor de fleurs, chiffrées AR surmonté d'une couronne de baron. Dimensions d'une taie : 68 x 66 cm. (un accroc de 8mm sur une des taies).
- Taie d'oreiller en lin blanc ajouré, chiffré AL surmonté d'une couronne de baron. Dimensions : 68 x 66 cm.

30 / 40 €**23. CHRISTIAN DIOR.**

- Parure de lit en coton à décor de lierre fleuri dans les tons gris, verts, rose, jaune et blanc, comprenant un drap et une paire de taies d'oreillers. XXe.
- Dimensions du drap : 170 x 275 cm.
Dimensions d'une taie : 87 x 58 cm.
(légères salissures).

60 / 80 €**24. Lot de cinq draps brodés. (taches et certains avec accidents).****10 / 20 €**



25. Important lot de draps dont certains chiffrés.

20 / 30 €



26. Important lot de draps en lin, certains brodés.

20 / 30 €



27. Volant en dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs et arabesques sur un fond moucheté avec application de certains pétales. Dimensions : 100x 14.5 cm. XIXe. (légères salissures).

200 / 300 €



28. Pièce de dentelle au point d'Alençon à décor de volutes, fleurs et feuillages sur fond moucheté. 9 x 190 cm. Début XXe. (très légers petits trous et très légères rousseurs).

80 / 120 €



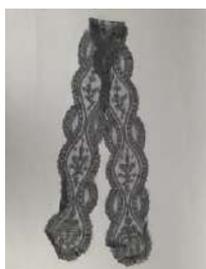
29. Deux pièces de dentelle au point d'Alençon à décor de volutes, fleurs et feuillages sur fond moucheté. 9 x 45, 67 cm. Début XXe. (très légers accidents et très légères rousseurs).

60 / 80 €



30. Voile de mariée en tulle brodé à décor de fleurs et feuillages. Dimensions : 230 x 35,5 cm. Fin XIXe, Début XXe. (bon état d'usage : rousseurs et légers trous).

80 / 120 €



31. Barbe en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et feuillages. Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €



32. Pièces de dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de treillis, médaillons et guirlandes fleuries sur fond moucheté. Dimensions : 19 x 210, 220, 320 et 240 cm. Fin XIXe. (accidents et réparations).

40 / 60 €



33. Lot comprenant :
- Pièce en dentelle de Chantilly noir aux fuseaux à décor de fleurs et feuillages. 50 x 105 cm. (accidents).
- Galon en dentelle noire dans le style Chantilly représentant une guirlande fleurie. 2 cm x 10 m. Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €



34. Pièces de dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de médaillons fleuris et bouquets sur fond moucheté.

Dimensions : 32 x 200, 180, 160, 220, 50 et 50 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(accidents sur le morceau de 220 cm et engrenures manquantes sur les deux morceaux de 50 cm.

50 / 60 €



35. Important lot de dentelles et d'éléments brodés dont dentelle du Puy, Chantilly, Valenciennes, deux mouchoirs en linon brodés. Fin XIXe, début XXe.

20 / 30 €



36. Lot de pièces de dentelle de Chantilly noire dont certaines aux fuseaux. Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €



37. Lot de fonds et bords de coiffes de la Beauce, brodés sur mousseline de coton ou tulle, certains agrémentés de dentelle à l'aiguille.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état).

30 / 40 €



38. Lot de pièces de dentelles aux fuseaux noires dont Cluny et Chantilly. Diverses époques.

40 / 60 €



39. Lot de six bonnets dont deux dits Tourangeaux et un range lingerie en mousseline de coton à décor d'un panier brodé. Fin XIXe, début XXe.

(états divers).

20 / 30 €



40. Lot de cols et pièces brodées ou en dentelles mécaniques.

Première moitié du XXe.

20 / 40 €



41. Lot de dentelles diverses dont une robe partiellement démontée en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux et deux mouchoirs en linon brodé.

On y joint un sac en cuir noir vernis à l'imitation du crocodile.

18 x 12 x 5 cm.

20 / 30 €



42. Lot de divers éléments textiles dont napperons en broderie ajouré; tulle mécanique, crochet.

(états divers).

10 / 20 €



43. Important lot de dentelles mécaniques blanches.

20 / 40 €



44. Lot de dentelles mécaniques noires.

40 / 50 €



45. Lot de dentelles diverses pour la plupart mécaniques.

XXe.

20 / 40 €



46. Lot d'éléments de vêtements en tulle ou dentelle aux fuseaux, brodés de perles, tubes en verre, paillettes ou cuvettes.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage).

30 / 50 €

47. Tenture en soie cannelée écrue à décor brodé aux fils de soie de chrysanthèmes, fleurs de cerisiers et pissenlits dans les tons verts, roses et blanc, un coté orné d'une grille à franges en soie assortie.

Travail asiatique.

Dimensions (hors franges) : 68 x 275 cm.

Vers 1930.

(très légères taches).

300 / 500 €



48. Pièces assemblées de velours ciselé noir à décor de guirlandes feuillagées sur fond taffetas vert.

Probable jupe démontée.

350 x 108 cm. XIXe.

(bon état).

150 / 200 €



49. Cache théière en soie cannelée et moirée verte à décor de guirlande de fleurs; brodé de ganse et paillons en métal doré et de dentelle aux fuseaux, bordé d'une passementerie frangée. L'intérieur en satin de soie rose matelassée.

40 x 29 cm. XIXe.

(légers manques à la broderie et satin intérieur accidenté).

20 / 30 €



50. Châle Assuit en résille de lin brodé de lame en métal argenté.

Vers 1920/1930.

(légers accidents).

150 / 200 €



51. Tapisserie au demi point à décor médiéval d'une dame et son page se promenant.

83 x 83 cm.

(état d'usage).

30 / 40 €



52. Étendard de procession en soie cannelée et moirée mauve bordé de passementerie au fils métalliques dorés, à décor de pensées dans un vase, brodé en application de velours et passé plat, travail de cannetille, fils métalliques dorés et paillons métalliques.

Porte l'inscription : "Libre pensée de St Martin le Beau".

127 x 75 cm.

150 / 200 €



53. Lot d'éléments brodés en verre ou jais noirs.

Fin XIXe, début XXe.

(état divers).

50 / 80 €



54. Gilet sans manches et chaussures d'enfant en velours coupé grenat brodé de cannetille frisée et paillons en métal doré.

Présenté dans un cadre, sous verre.

37 x 27.5 x 5 cm.

Fin XVIIIe.

(légers manques).

40 / 50 €



55. Pour documentation, deux robes brodées et démontées, l'une en soie écrue avec perles et tubes en verre blanc, argent et l'autre en soie noire avec tubes et perles assorties.

Vers 1920/1930.

40 / 50 €



56. Lot de divers éléments en tapisserie dont les garnitures de quatre sièges.

(état d'usage).

20 / 40 €



57. Lot comprenant :

- Pièce de velours coupé sur fond satin à décor de palmettes et végétaux stylisés dans les tons verts, marron et crème.

Laize : 140 cm.

- Pièce de tissu à motifs de zig-zags dans les tons vert, rouge, marron et beige.

Laize : 140 cm.

- Jeté de table en coton et polyester, modèle "Chambord" à décor de fruits et parterres à la française.

dimensions : 145 x 145 cm.

30 / 50 €



58. Pièce de crêpe synthétique à décor imprimé de végétaux stylisés dans les tons marron, vert, beige sur fond ocre.

Vers 1970/1980.

20 / 30 €



59. Tenture frangée en lamé argent et bleu à décor géométrique brodé dans un style ethnique argent, bleu et rouge.

Dimensions hors franges : 79 x 64 cm. XIXe.

(taches).

50 / 80 €



60. Tenture travaillée en patchwork de pièces brodées en diverses techniques et matières dont cannetilles, paillettes, ganses, fils métalliques, perles.

Travail du désert du Thar (Rajasthan, Inde).

Dimensions : 222 x 170 cm.

(bon état d'usage).

150 / 200 €



61. Tenture frangée en soie façonnée à décor polychrome d'un paon rayonnant, de scènes animées japonaises sur le thème de la cérémonie du thé et de fleurs stylisées.

Dimensions : 184 x 220 cm.

(légères taches).

40 / 60 €



62. Lot comprenant :

- Deux panneaux en satin de soie jaune à décor polychrome de glycines, oiseaux en vol et bord de rivière, brodé au passé plat, empiétant et point de tige.

46 x 106 cm.

(légères taches et salissure).

- Deux panneaux assemblés en satin de soie beige à décor polychrome de glycines, oiseaux en vol et bord de rivière, brodé au passé plat, empiétant et point de tige.

(usures et décoloration).

79 x 107 cm.

Travail asiatique. XIXe.

Les deux panneaux non assemblés sont probablement plus récents, réalisés en copie des deux panneaux assemblés.

On y joint un panneau monté sur deux tiges en métal en satin de soie jaune à décor de coqs, bambous et bord de rivière, brodé au passé plat, empiétant et point de couchure. Portant plusieurs pictogrammes chinois.

53 x 43 cm.

(usures).

80 / 120 €



63. Trois pièces en satin de soie crème à décor brodé aux fils de soie polychromes d'une scène de bord d'eau pour l'un et d'une perdrix et fleurs de chrysanthèmes pour les deux autres.

Présentées dans trois cadres en bois : 64 x 82 cm, 76 x 63 cm et 60 x 119 cm.

Travail asiatique.

XIXe.

(taches, décolorations et accidents).

40 / 60 €



64. Tenture en velours coupé noir représentant deux personnages à cheval, un personnage à dos d'éléphant, trois personnages assis et deux musiciens encadrant, le décor brodé de ganses polychromes et filés or, de paillettes et cabochons.

Travail indien.

Dimensions : 90 x 167 cm.

(bon état d'usage; légers manques).

80 / 120 €



65. Lot comprenant :

- Etui à lunettes en carton recouvert de soie écrue à décor polychrome d'oiseaux, paon et branchages fleuries, brodé au passé plat, empiétant et point de noeud.

13 x 6 x 3 cm.

- Porte-monnaie en satin de soie jaune à décor polychrome de fleurs en applications.

Dimensions plié : 9 x 9 cm.

Dimensions déplié : 26 x 9 cm.

Travail asiatique. Début XXe.

(bon état d'usage; légères salissures et légères usures).

40 / 50 €



66. Sur-kimono de type Uchikake en satin façonné crème et iridescent à décor de fleurs et éventails, le bas matelassé et les longues manches furisode.

Travail japonais. XXe.

(bon état; très légères taches et très légers fils tirés).

200 / 300 €



67. Chasuble en velours coupé noir orné d'une large broderie aux points de croix noirs et blancs et bordé de passementerie assortie.

(bon état d'usage; légères traces d'usage).

30 / 50 €



68. Chasuble en soie façonnée rose à décor polychrome de lys, fleurs et feuillages brodé à la Cornely et bordée de passementerie en soie jaune imitant un galon au fil d'or, le centre de la croix orné du chiffre du Christ.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



69. Chasuble en velours coupé pourpre, ornée de passementeries aux fils métalliques dorés et du chiffre du Christ brodé de cannetille et de fils métalliques.

(usures et velours partiellement remplacé).

40 / 50 €



70. Chasuble en textile façonné rose à décor de médaillons fleuris, ornée d'une large broderie aux points de croix blancs et rose et bordé de passementerie au fil de soie jaune. (bon état d'usage; usures).

30 / 40 €



71. Lot de trois étoles liturgiques dont une en sergé de soie crème à décor polychrome de lys, fleurs et feuillages, brodé au passé plat. (usures).

30 / 40 €



72. Lot de pièces liées à la liturgie dont quatre chasubles (état d'usage).

30 / 40 €

MODE ENFANT

Lots 73 à 82



73. Ensemble de naissance à décor de fleurs brodées roses et vertes et tissu Liberty assorti :
- Parure de lit en coton blanc comprenant un drap et deux taies d'oreillers.
- Un porte-couche en piqué de coton.
- Une housse de boîte de mouchoirs en piqué de coton.
- Un demi tour de lit en piqué de coton.
- Une sortie de bain en éponge blanche.
- Une gigoteuse en piqué de coton blanc. (état neuf; légères salissures de stockage).

80 / 120 €



74. Ensemble de naissance en coton blanc à décor de jours et chiffré B comprenant :
- Une parure de lit avec un drap et deux taies d'oreillers.
- Un demi tour de lit.
- Un bavoir. (état neuf).

40 / 60 €



75. Ensemble de naissance en coton blanc à décor brodé de plumes et orné de dentelle de Valenciennes mécanique comprenant :
- Une parure de lit avec un drap et deux taies d'oreillers.
- Un demi tour de lit.
- Un bavoir. (état neuf).

40 / 60 €



76. Ensemble de naissance en piqué de coton crème et éponge blanche à décor d'une couronne jaune et or brodé en application et fils métalliques comprenant une gigoteuse et un bavoir. (état neuf).

30 / 50 €



77. Ensemble de naissance en coton et nid d'abeille à décor de jours et points multicolores avec biais assortis comprenant :
- Une taie d'oreiller.
- Un porte-couche.
- Un demi tour de lit. (état neuf).

30 / 50 €



78. Lot de linge divers dont ensemble de communiante, robe d'enfant, bavoirs, bonnet, parures de lit d'enfant. Début XXe. (bon état d'usage).

20 / 30 €



79. Important lot de vêtements d'enfant en diverses matières dont coton. De Fin XIXe et première moitié du XXe.

50 / 80 €



80. Manteau d'enfant en fourrure de lapin blanc, le petit col rabattu et fermant devant par deux gros boutons recouverts. Fin XIXe, début XXe. (bon état).

20 / 40 €



81. Lot de trois robes de fillette dont une en laine mélangée rose siglée TERGAL, une en coton siglée CARABI. Vers 1970. (bon état).

10 / 20 €



82. CHLOE. Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton blanc orné de la marque floquée en rouge et or.
- Pantalon en jersey bleu marine. Taille : 18 mois. CHLOE.

Lot comprenant :
- T shirt à manches longues en coton rose orné d'un cheval en paillettes. Taille 12 Mois.
- Pantalon en jersey bleu marine. Taille 9 mois.
- Pantalon en coton bleu. Taille : 9 mois.

30 / 40 €



83. MAISON NOEL, 90 RUE DE LA BOETIE, PARIS.

Ensemble d'archives composées de pièces de linge dessinés et non brodés :

- Quatre cols.
- Une pochette.
- Six sets à motifs divers.
- Quatre sets à motif de coquille.
- Un mouchoir.
- Une pièce à motif d'insectes.
- Six napperons dont un brodé et un partiellement brodé.

Chaque pièce porte inscrite le nom et l'adresse de la maison NOEL et le numéro du dessin.

On y joint un lot de bavoirs brodés ou à broder.

150 / 250 €



84. Lot de mercerie comprenant de la passementerie, de la dentelle aux fuseaux sur son carton AU PRINTEMPS RAYON 25, un lot de boutons divers, un bonnet d'enfant et un livret "Alphabet de la brodeuse" par la bibliothèque DMC.

10 / 20 €



85. Nécessaire à couture en argent comprenant une paire de ciseaux de broderie, un poinçon, une aiguille plate, un dé et un étui pour aiguilles.

Présenté dans son coffret.

30 / 50 €



86. Nécessaire de toilette en os chiffré JC surmonté d'une couronne, composé d'un miroir face à main, une brosse à cheveux, un polissoir à ongles et deux brosses rectangulaires.

On y joint un chausse pied chiffré J en métal.

50 / 70 €



87. Nécessaire à manucure de cinq pièces en argent à décor de fleurs et feuillages.

Présenté dans son coffret.

Début XXe.

30 / 40 €



88. STOCKMAN, PARIS.

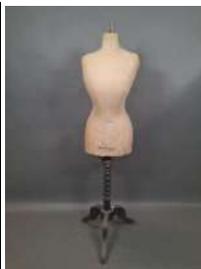
Mannequin de couture recouvert, le pied tripode en bois noirci.

Taille : 38.

Début XXe.

(état d'usage; taches et légers accidents).

60 / 80 €



89. MAISON DES MAGASINS REUNIS, PARIS.

Mannequin de couture recouvert, le pied tripode en bois noirci.

XIXe.

(état d'usage; taches et légers accidents, pied non d'origine)

50 / 80 €



90. STOCKMAN, PARIS.

Mannequin de couture recouvert, le pied tripode en bois noirci.

Taille : 44.

Vers 1900.

(état d'usage; taches et accidents, pied non d'origine).

60 / 80 €



91. STOCKMAN, PARIS.

Mannequin de couture recouvert.

Taille : 54.

XIXe.

(état d'usage; taches et accidents, monté sur un pied en bois non d'origine)

60 / 80 €



92. Mannequin de couture en carton bouilli recouvert.

Début XXe.

(accidents).

40 / 60 €



93. STOCKMAN, PARIS.

Mannequin de couture recouvert.

Taille : 44. XXe.

(état d'usage; taches et légers accidents, monté sur un pied en bois non d'origine)

50 / 80 €



94. Mannequin de couture réglable, la structure et le mécanisme manuel en bois recouvert, le pied tripode en bois.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; taches).

80 / 120 €



95. Mannequin en carton bouilli peint en noir, le pied tripode en bois noirci.

XIXe.

(bon état).

60 / 80 €



96. Mannequin couture recouvert sur un pied tripode en bois noirci.
(bon état, le pied rapporté).

40 / 50 €



97. STOCKMAN, PARIS.

Mannequin de couture recouvert.

Taille : 42.

Première moitié du XXe.

(état d'usage; taches et réparations sur une épaule, monté sur un pied en bois non d'origine)

50 / 80 €



98. Forme en bois de chapelier pour réaliser de larges bords de type capeline.

41.5 x 13 cm.

120 / 150 €



99. Outil de chapelier en bois et métal servant à modifier la taille des chapeaux; une vis permet d'écartier les deux pièces de bois à l'intérieur du chapeau.

29 x 18 x 35 cm.

50 / 80 €



100. Forme en bois de chapelier.

19 x 15.5 x 11 cm.

40 / 50 €



101. BABETH.

Lot de deux fers à coquer électrique, la tête chauffante en métal et le pied en bois.

Hauteur : 25 cm.

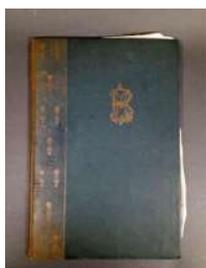
Milieu du XXe.

30 / 50 €



102. Lot de quatre fers à coquer de diverses tailles.

20 / 40 €



103. Recueil de dessins de mode illustré par Félix FOURNERY pour MM BAHRMANN FRERES ET MOREAU, édité par Artistic Editions Co à Paris, exemplaire n°390 sur 500.

Vers 1900.

20 / 30 €



104. ROMAIN DE TIRTOFF dit ERTE.

Projet de costume dessiné à l'encre et gouache. Signé.

Vers 1920/1930.

200 / 250 €



105. Important lot de numéros de LA MODE ILLUSTRÉE, de 1868 à 1874.

On y joint un lot de numéros de LE PETIT ECHO DE LA MODE.

(état d'usage).

40 / 60 €



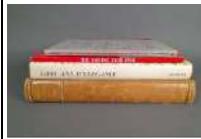
106. LE MONITEUR DE LA MODE.

Extrait du n°40 de 1893.

Gravure représentant des élégantes au parc dans un cadre en bois à décor de roses, peint en noir et or.

Dimensions extérieures du cadre : 67 x 47 cm.

40 / 60 €



107. Lot de livres sur le thème de la mode :

- Plaisirs de France, 1936.

- 5000 ans d'élégance, préfacé par Jacques HEIM.

- De Mode 1830-1920 (édition en flamand).

- Petite histoire du costume français de S. BOUISSOU.

40 / 60 €



108. Lot de livres sur le thème de la mode et des travaux d'aiguille :

- Mannequins de Nicole PARROT.

- Les trousseaux du temps jadis d'Olga VERSCHOOR.

- Le grand livre des coussins et tapis.

- Autour du fil, 1er volume.

- Le point Bargello de Joyce PETSCHKEK.

- L'art du teriaki de Mary WOOD.

- L'encyclopédie des ouvrages pour dames par TH. DE DILLMONT, dans son étui en carton.

- Nous les enfants de 1930.

30 / 40 €



109. SIEGEL.

Figurine miniature en plâtre pour vitrine de magasin.

Vers 1950/1960.

(manques et accidents).

60 / 80 €



110. HINDSGAUL.

Mannequin féminin de présentation en plastique peint, le bas et l'emplacement des bras en métal.

Annotation dans le moulage : R.7.

Hauteur : 72 cm. - Milieu du XXe.

(légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



111. HINDSGAUL (attribué à).
Buste féminin en plastique peint, les yeux sulfures verts.
Annotation dans le moulage : 175.
Hauteur : 62 cm.
Milieu du XXe.
(légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



112. HINDSGAUL (attribué à).
Buste féminin en plastique peint, avec un bras et une main.
Numéro KY-7094.
Hauteur : 70 cm.
Milieu du XXe.
(éclats à la peinture).

40 / 60 €



113. Lot de deux têtes de présentation en plastique peint.
Hauteurs : 43 et 35 cm.
Milieu du XXe.
(légers manques à la peinture).

30 / 50 €



114. Buste féminin en plastique peint, avec deux bras.
Annotation dans le moulage : 175.
Hauteur : 74 cm.
Milieu du XXe.
(très légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



115. Buste féminin en plastique peint.
Hauteur : 76 cm.
Première moitié du XXe.
(éclats à la peinture et fissures).

50 / 80 €



116. Buste de présentation de magasin en résine peinte.
Milieu du XXe.
(légers accidents).

20 / 30 €



117. Lot de deux mannequins entiers en plastique peint avec socles en verre.
(bon état).

80 / 120 €



118. Lot de deux mannequins enfant, un à pied en bois l'autre à pied en verre.

40 / 50 €



119. Lot comprenant un buste féminin en plastique peint et un mannequin buste et jambes en plastique peint.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



120. Lot de trois bustes féminins et un buste masculin en plastique dont deux sur pied en métal.
(bon état, jaunissement).

30 / 40 €



121. Bonnet dit de Touraine à décor de fleurs et feuillages brodé aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton et incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée.
Monté sur un coussin avec pied et présenté dans une boîte en bois et verre.
Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €



122. Capote en velours noir et marron ornée d'aigrettes noires, la bride en velours assorti.
Fin XIXe.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



123. Petite capote sur armature métallique en velours bleu clair.
Fin XIXe.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



124. Probable petite capote de catherinette sur armature métallique en tulle noir et tissu métallique vert, orné de sequins et perles noirs et de fleurs en tissu.
Début XXe.
(usures).

30 / 50 €



125. Lot de quatre couvre-chefs de dame recouvert de plumes diverses dont un bibi sur armature métallique griffé FERNANDE LE CREUSOT, HAUTE MODE.
Milieu du XXe.
(traces d'usage; certaines plumes manquantes).

50 / 80 €



126. Lot comprenant deux toques et un bibi ornés de plumes noires notamment de coq. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

40 / 50 €



127. Lot de trois chapeaux de dame en raphia, nylon et paille synthétique beige comprenant :
- Deux toques dont une ornée d'une fleur.
- ROSEMAY, PARIS.
Chapeau à petit bord sur armature métallique orné d'un gros grain assorti. Première moitié du XXe. (bon état).

20 / 40 €



128. Lot de trois chapeaux de dame dont :
- RENEE, PARIS. HAUTE MODES.
Un en toile beige à décor de surpiques et orné de ruban gros grain assorti.
- Un en toile beige à effet de rayures, orné de velours noir.
- Un en synthétique façonné et plissé à décor de pois dans les tons beige rosé. Milieu du XXe. (bon état).

20 / 40 €



129. Lot comprenant :
- COLETTE.
Bibi en velours noir orné d'une voilette mouchetée.
-NADY, PARIS.
Bibi en velours crème bouillonné et plissé sur armature métallique. Milieu du XXe. (bon état).

30 / 40 €



130. Lot de trois couvre-chefs de dame dont un en velours marron orné de plumes blanches. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

10 / 20 €



131. Lot de trois chapeaux de dame dont :
- Chapeau cloche en paille noire orné de trois oiseaux reconstitués en plumes noires et blanches. (accidents).
- Chapeau cloche en feutre noir orné d'un ruban gros grain assorti.
- MME PESTOUR, RUE CAUMARTIN N°45.
Chapeau en fibres synthétiques façonnées à décor de végétaux sur armature métallique. Première moitié du XXe. (état d'usage).

20 / 30 €

Reprise de la vente à 14h



132. Lot de quatre couvre-chefs de dame en feutre noir, ornés de plumes assorties ou présentant un décor fleuri découpé, l'un griffé MARYSE HAUTE MODE PARIS. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

30 / 50 €



133. Lot de quatre chapeaux de dame en feutre et velours noirs dont un estampillé MARIE SEGAL, RUE GODOT DE MAUROY et orné de plumes d'autruche bleues et noires. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

30 / 50 €



134. Lot de deux chapeaux :
- SHELBERT DESIGNS, NEW YORK.
Bibi en fibres végétales blanches tressées, le bandeau intérieur en ruban gros grain assorti et ruban velours noir.
- Bibi sur armature métallique orné de satin blanc découpé à l'imitation de plumes et d'une voilette partiellement mouchetée. Présentés dans une boîte à chapeaux carrée en carton, griffée Mme GUERIN, MODES à ROMORANTIN. Milieu du XXe. (Bon état d'usage).



135. Lot de six chapeaux en paille naturelle et colorée. XXe. (états divers).

30 / 40 €



136. Lot de six couvre-chefs de dame dont une toque en velours noir ornée de plumes assorties, quatre bibis et un chapeau en fibres végétales ocre. Milieu du XXe. (usures et accidents).

30 / 40 €



137. Lot de cinq chapeaux en paille naturelle dont deux capelines et un canotier. XXe. (état d'usage).

20 / 30 €



138. Lot de quatre chapeaux de dame en velours, feutre et paille dans les tons ocre et marron. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

20 / 30 €



139. Important lot de chapeaux noirs en diverses matières. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

30 / 50 €



140. Lot de quatre chapeaux de dame en diverses matières dont velours et paille sur armature métallique, un estampillé JANINE, PARIS. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

20 / 40 €



141. Lot de trois couvre-chefs de dame dont :
- Un en jersey de soie crème plissé.
- Un en raphia blanc et velours noir.
- Un en toile jaune. Milieu du XXe. (bon état).

30 / 40 €



142. Important lot de chapeaux noirs en diverses matières.

On y joint un bibi de mariée et un bouquet assorti.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



143. Lot de cinq chapeaux de dame en velours noir de diverses formes dont quatre sur armature métallique.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; bord décousu à l'un).

40 / 50 €



144. Lot de quatre chapeaux de dame en velours mauve, violet, rose ou bleu sur armature métallique dont un estampillé FRANCOISE, 20 RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS, et un deuxième estampillé LUCIENNE MODES 42, RUE LOUIS BLANC, PARIS XE.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; décolorations au bleu).

Présentés dans une boîte en carton estampillé GELOT, 12 PLACE VENDOME, PARIS.

30 / 40 €



145. Lot de quatre chapeaux en feutre noir ornés de plumes ou de découpes de satin à décor géométrique.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



146. Lot de six chapeaux de dame en diverses matières dont feutre, velours et fourrure.

Milieu du XXe.

(bon état).

20 / 30 €



147. Lot de cinq bibis noirs et blancs en diverses matières dont satin, tulle, voilette et velours. Milieu du XXe.

(bon état).

30 / 40 €



148. Lot de quatre chapeaux de dame en paille et velours noirs dont deux estampillés LES MODES DE ROSEMAY et MARIDA.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



149. Lot de trois bibis sur armature métallique recouverts de plumes blanches, orangées et noires.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage, légers manques).

30 / 40 €



150. Lot de deux bibis sur armature métallique recouverts de plumes blanches.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; traces de colle).

30 / 40 €



151. Lot de six chapeaux de dames en diverses matières dont paille, feutre et velours dans les tons verts, marron ou orangé.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



152. Lot de plumes diverses dont plusieurs aigrettes et autruche.

40 / 50 €



153. Lot de plumes diverses dont autruche présentée dans une boîte à chapeau en carton, toile peinte en noire et cuir (accidentée).

Fin XIXe, début XXe.

20 / 40 €



154. Articles de modes pour garniture de chapeau : fleurs artificielles en tissus et plumes dont aigrettes.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 30 €



155. Lot de cinq pieds à chapeaux en bois dont quatre peints en noir et un peint en rouge.

Hauteurs : entre 20 et 25 cm.

Première moitié du XXe.

20 / 30 €



156. Lot de cinq pieds à chapeaux en bois dont un peint en gris.

Hauteurs : entre 31 et 49 cm.

Milieu du XXe.

20 / 30 €



157. Lot de cinq pieds à chapeaux en bois dont quatre peints en gris.

Hauteurs : entre 17 et 23 cm.

Milieu du XXe.

20 / 30 €



158. Lot de six pieds à chapeaux en bois.

Milieu du XXe.

10 / 20 €



159. Lot de cinq présentoirs réglables en métal, trois à double portant avec un socle arrondi et deux à simple portant avec un socle carré.

Hauteur minimum (pour les double portant) : 43 cm

Ht mini.(pour les simple portant) : 47 cm.

30 / 40 €



160. Lot de deux boîtes à chapeaux carrées en carton marron.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



161. Lot de deux boites à chapeaux rondes en carton.

Diamètre : 44 cm, hauteur : 30 cm.

Diamètre : 45 cm, hauteur : 24 cm.

(accidents et traces d'usures).

20 / 30 €



162. GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, PARIS.

Chapeau haut de forme en feutre poil noir, orné de ruban gros grain assorti. Le bandeau intérieur en cuir ocre chiffré CB, coiffe estampillée.

Présenté dans sa boite en carton.

Vers 1900.

(légères usures).

40 / 60 €



163. PLASSON, 16 RUE DES TROIS CAILLOUX, AMIENS.

Chapeau haut de forme en feutre poil noir orné d'un ruban gros grain assorti. Le bandeau intérieur en cuir verni chiffré CL.

Début XXe.

(très légères traces d'usage).

20 / 40 €



164. Lot comprenant :

- ROMOLI, 10 RUE BAB AZOUN, ALGER.

Chapeau claque en satin de soie noir, orné d'un ruban gros grain assorti, l'intérieur estampillé à l'or. (usures).

- MODES DE PARIS.

Chapeau claque en satin de soie noir, orné d'un ruban gros grain assorti, l'intérieur estampillé à l'or. (légères traces d'usures).

- Chapeau claque en satin de soie noir, orné d'un ruban gros grain assorti, l'intérieur estampillé à l'or. (légères traces d'usures).

Fin XIXe, début XXe.

50 / 80 €



165. Lot comprenant :

- CIRARD, BOURDIN à LOUDUN.

Chapeau melon en feutre noir garni de ruban gros grain assorti, le bandeau intérieur en cuir brun estampillé à l'or.

Taille notée : 55.

- AMBROISE, RUE GAMBETTA, LE MANS.

Chapeau haut de forme en feutre poil noir garni de ruban gros grain assorti, le bandeau intérieur en cuir brun.

(usures et accidents).

Présentés dans une boite en carton estampillé CHAPELLERIE PARISIENNE, MAISON PAPOT, FLATRAUS SUCCT, LOUDUN (décolorations et usures).

30 / 40 €



166. STETSON HATS.

Chapeau de cowboy à large bord roulé sur les côtés en daim brun, orné d'un ruban à motif ethnique et gros grain assorti.

Taille notée : 7.

Présenté dans sa boite.

50 / 80 €



167. LANDON & MORLAND, 7 NEW BURLINGTON STREET, REGENT STREET, LONDON.

Boite à couvre-chef ou perruque en métal estampillé.

Adresse célèbre pour l'équipement des officiers britanniques. XIXe. (bon état; repeinte en noir).

40 / 60 €



168. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie façonnée marron à décor de rayures, le mat en laiton et la poignée en os sculpté figurant une branche de bambou feuillagé.

Longueur : 71cm.

(doublure accidentée et légères traces d'usage à la soie).

- Une en soie cannelée marron agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant en bois et os sculpté.

Longueur : 60 cm.

(accidents à la soie). Fin XIXe.

60 / 80 €



169. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie façonnée noire et mauve à décor de rayures agrémentée de passementerie frangée assortie, le mat en bois et la poignée en os sculpté figurant une branche.

Longueur : 63 cm.

(accidents à la soie).

- Une en soie cannelée et moirée noire agrémentée de passementerie frangée assortie, le mat en bois et la poignée en os sculpté.

Longueur : 64 cm.

(deux trous). Fin XIXe.

50 / 80 €



170. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie marron agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant composé d'un mat en bois et la poignée canne en os sculpté.

Longueur : 64 cm.

(accidents à la soie).

- Une en soie cannelée et moirée verte agrémentée de passementerie frangée assortie, la manche pliant composé d'un mat en bois et la poignée canne en os sculpté.

Longueur : 57 cm.

(accidents). Fin XIXe.

60 / 80 €



171. Lot de deux ombrelles :

- Une en toile bleue agrémentée de passementerie frangée noire, le manche pliant en os avec le mat lisse et la poignée sculptée à décor de feuilles et serpents entrelacés.

Longueur : 62cm.

- Une en textile cannelé et moiré vert amande agrémentée de passementerie métallique or, le manche en os avec le mat lisse et la poignée sculptée à décor de végétaux et cannelures.

Longueur : 60 cm.

XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

60 / 80 €



172. Lot de deux ombrelles :

- Une en textile façonné rose et jaune, agrémentée de passementerie frangée jaune, le manche en os avec le mat lisse et la poignée canne sculptée à décor de feuilles et fleurs. Longueur : 55 cm.
 - Une en toile noire à décor imprimé de fleurs roses, agrémentée d'un volant en soie noire, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée sculptée à décor de végétaux. Longueur : 61.5 cm.
- XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

60 / 80 €



173. Lot de deux ombrelles :

- Une en toile verte agrémentée de passementerie noire, le manche pliant en os avec le mat lisse et la poignée sculptée à décor d'écailles. Longueur : 62cm.
 - Une en satin beige agrémentée de passementerie frangée jaune et grise, le mat en bois et la poignée en os sculptée à décor de végétaux et cannelures. Longueur : 62.5 cm.
- XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

50 / 80 €



174. Lot de trois ombrelles :

- Une en toile marron agrémentée de passementerie frangée beige, le mat en bois et la poignée en os sculptée figurant une branche épineuse. Longueur : 76.5 cm.
 - Une en satin vert à décor de volutes en velours noir, agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée canne sculptée figurant une branche épineuse. Longueur : 55 cm.
 - Une en toile rose pale, le manche pliant en os. Longueur : 59 cm.
- XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

80 / 120 €



175. Lot de deux ombrelles :

- Une en toile beige agrémentée de dentelle mécanique sur tulle, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée canne en os sculptée à décor de fleurs et feuillages. Longueur : 62 cm.
 - Une en soie façonnée bleue et noire à décor de roses, agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant en os avec le mat lisse et la poignée canne en os sculptée à décor de végétaux. Longueur : 62 cm.
- XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

50 / 80 €



176. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie façonnée marron à décor de rayures et guirlandes de fleurs, agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée canne en os sculptée à décor de feuilles et cannelures. Longueur : 64 cm.
- XIXe.
(restaurations).
- Une en satin bleu, le mat en laiton et la poignée en os sculptée à décor de végétaux. Longueur : 65 cm.
- Début XXe pour la structure et le manche, couverture refaite. (réparation à la poignée).

50 / 80 €



177. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie grège agrémentée de passementerie beige, le mat en bois lisse et la poignée sculptée à décor de cannelures et pomme de pin stylisée. Longueur : 66 cm.
- (soie partiellement décousue, accidents à la doublure).
- Une en soie marron, agrémentée d'un volant assorti, le mat en bois lisse et la poignée sculptée à décor de rubans et feuillages. (légers trous à la soie, accidents à la doublure). Longueur : 63 cm.
- Fin XIXe, début XXe.

50 / 60 €



178. Lot de deux ombrelles :

- Une en soie cannelée jaune agrémentée de passementerie beige, le mat en bois lisse et la poignée sculptée à décor de rubans. Longueur : 63.5 cm.
- (légers trous à la soie et à la doublure).
- Une en soie mauve, agrémentée d'un volant assorti, le mat en bois lisse et la poignée sculptée à décor de végétaux. (légères taches et décolorations, légers trous à la doublure, mentonnet supérieur cassé). Longueur : 70 cm.
- Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €



179. Lot comprenant :

- Une ombrelle pagode en soie façonnée écriu à décor de fleurs, le mat en bambou et la poignée en os sculpté. Début XXe.
- (accidents à la soie).
- Un éventail plié, la feuille en soie peinte à décor de bambous, les brins en bambou? Longueur : 61 cm. XXe.

30 / 40 €

**180. Lot de trois ombrelles :**

- Une en soie cannellée et moirée noire, agrémentée de passementerie assortie, le mat en bois noirci et la poignée en os sculptée à décor de végétaux stylisés.

Longueur : 65 cm. XIXe. (accidents).

- Une en toile beige, agrémentée de passementerie frangée or, le mat en bois et la poignée sculptée à décor de végétaux et vannerie. Longueur : 69 cm.

- Une en satin rose, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée à décor de végétaux stylisés. Longueur : 63.5 cm.

(os recollé).

XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

60 / 80 €

**181. Lot de trois ombrelles :**

- Une d'enfant en soie bleue, agrémentée d'un volant assorti, le mat en bois sculpté figurant une branche et la poignée canne en os sculptée à tête d'oiseau.

Longueur : 53.5 cm.

- Une en satin beige à décor de fleurs en velours noir, agrémentée de passementerie frangée noire, le mat en bois et la poignée en os sculptée.

Longueur : 47.5 cm.

- Une en toile blanche, le mat en bois et la poignée sculptée.

Longueur : 62 cm.

(poignée démontée).

XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

50 / 60 €

**182. Lot de deux ombrelles :**

- Une en toile rose agrémentée de passementerie assortie, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée en os sculptée à décor de végétaux stylisés et chiffrée JC.

Longueur : 71.5 cm.

- Une en taffetas rose recouverte de dentelle de Chantilly mécanique noire, le mat en bois et la poignée sculptée à décor de cannelures.

Longueur : 63.5 cm

(poignée recollée).

XIXe pour les structures et manches, couvertures refaites.

40 / 60 €

**183. Lot de deux parapluies dont :**

- Un en toile prune bordé de noir, le mat en bois et la poignée en os sculptée à décor de fleurs.

Hauteur : 88 cm. (poignée recollée).

- Un en textile synthétique à fleurs dans les tons jaune, beige et gris, le mat en bois noirci et la poignée en os sculpté. Hauteur : 97 cm.

Fin XIXe, début XXe pour les structures, la couverture refaite.

60 / 80 €



184. Lot de deux parapluies les manches en bois noircis à décor ciselé de fleurs, un recouvert de satin noir l'autre en textile façonné bleu à décor de botchs.

Hauteurs : 95 et 90 cm.

Fin XIXe, début XXe pour les structures, la couverture refaite.

50 / 80 €



185. Lot de deux parapluies aux manches en bois dont un à la poignée ornée de rotin entrelacé; une recouverte de toile beige bordée de tartan, l'autre en toile rouge bordée de satin noir.

Hauteurs : 98 et 100 cm.

Début XXe pour les structures, la couverture refaite.

50 / 80 €



186. Lot de deux parapluies aux manches en bois noirci à décor géométrique; une recouverte de toile noire bordée de tartan, l'autre en taffetas vert et noir à décor de fleurs dorées:

Hauteurs : 93 et 101 cm.

Début XXe pour les structures, la couverture refaite.

40 / 60 €



187. Eventail en plumes d'autruche noires, les brins et la bélière en plastique orangé.

Longueur : 40 cm. XXe.

Présenté dans sa boîte (accidentée).

On y joint un éventail plié, la feuille en papier à décor de végétaux et pictogrammes asiatiques, les brins en bambou. L'arrière présente diverses signatures.

Hauteur : 22 cm.

20 / 40 €

**188. Lot comprenant :**

- Un éventail plié, la feuille en dentelle et soie peinte à décor d'oiseaux branchés et en vol, signé VEOLASTO B., les brins en os à décor gravé et peint de pensées, la bélière en laiton finissant par un dragonne en passementerie.

Longueur : 35 cm.

Début XXe.

(doublure en soie accidentée).

- Un éventail brisé en os ciselé.

Longueur : 18 cm.

XIXe.

(accidents aux brins et manque le ruban coulissant).

- Un éventail plié, la feuille en organdi peint à décor de roses stylisées, les brins en os à décor peint assorti à la feuille.

Longueur : 28.5 cm.

Vers 1920/1930.

(salissures et accident sur un brin).

- Un éventail plié, la feuille en satin jaune à décor imprimé d'un allégorie, signé A LAURONCE, les brins en os gravé à décor de volutes fleuries, la bélière en laiton.

Longueur : 28 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(accidents).

150 / 200 €



189. Lot de cinq éventails en plumes d'autruche colorées, les brins en plastique. On y joint un éventail plié, la feuille en satin à décor d'une scène galante rebrodé, les brins en bois.
XXe.
(usures et manques).

20 / 30 €



190. Boa en plumes d'autruche marron agrémenté de passementeries et rubans assortis.
Fin XIXe, début XXe.
(légères décolorations aux rubans).

30 / 40 €



191. Manchon en fourrure de zibelinette marron avec une longue ganse pour passer autour du cou, la doublure en satin assorti.
Fin XIXe, début XXe.
Présenté dans sa boîte.
(doublure accidentée, fourrure décousue sur 5 cm).

30 / 50 €



192. Lot de deux cols en fourrure de renard, l'un blanc et l'autre brun.
Présentés dans une boîte à chapeaux en carton gaufré à garnitures en métal (usures).
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

30 / 40 €



193. Lot d'accessoires et cols en fourrures diverses dont vison.
Présentés dans une boîte à chapeau en carton griffée MORETON.
Milieu du XXe.
(état d'usage).

20 / 30 €



195. Ensemble en satin et soie façonnée bleu à décor de fleurs comprenant un corsage baleiné orné de dentelle mécanique et jupe à traine drapée.
Deuxième moitié du XIXe.
(bon état d'usage, légères traces d'usures et légères décolorations).

200 / 300 €



196. Ensemble en textile façonné rose poudré à décor de navettes, orné de passementerie et mousseline de soie plissée assortie comprenant un corsage baleiné et une jupe.
Fin XIXe.
(bon état d'usage; quelques accidents et fragilités, la ceinture de la jupe refaite).

200 / 250 €



197. Ensemble en satin crème orné de dentelle mécanique assortie comprenant un corsage à col montant et une jupe.
Fin XIXe, début XXe.
(accidents).

40 / 50 €



198. Ensemble en satin et soie façonnée crème à décor de fleurs comprenant un corsage baleiné orné de passementerie et guipure assorties et une jupe.
Fin XIXe, début XXe.
(bon état d'usage; taches, restaurations).

200 / 250 €



199. Ensemble en satin façonné noir et rouge à décor de palmettes et pois comprenant un corsage à col montant, orné de mousseline plissée noire et guipure mécanique écriue et une jupe assortie.
Fin XIXe, début XXe.
(bon état d'usage; accidents au corsage et à la ceinture de la jupe).

150 / 200 €



200. Robe baleinée en soie cannelée et moirée noire à décor de fleurs et feuillages, brodé de perles et cabochons facettés noirs, le plastron et les bas de manches en tulle brodé.
Fin XIXe.
(bon état).

150 / 200 €

VESTIAIRE DAME – lots 194 à 322.

CHÂLES - FOULARDS – CARRÉS - lots 323/381



194. DUSSAP BOURG.
Ensemble en ottoman rose et noir comprenant un corsage baleiné à large col orné de velours rose et bordé d'un galon froncé noir et une jupe assortie.
Fin XIXe.
(bon état d'usage; légères traces d'usures et jupe retravaillée).

150 / 200 €



201. Corsage baleiné en soie cannelée et moirée mauve, les manches pagode ornées de soie plissée et dentelle aux fuseaux noire, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons brodés.

Milieu du XIXe.

(bon état d'usage; légères décolorations et légers accidents).

50 / 80 €



202. Corsage baleiné en satin de soie à décor de rayures dans les tons de bleus et gris, la pièce d'estomac ornée de volants de rubans de satin crème assortis au bas de manches.

Deuxième moitié du XIXe.

(bon état d'usage; légères traces d'usures).

50 / 60 €



203. Lot de deux corsages :

- L'un baleiné en mousseline façonnée rose clair à décor de rayures, orné de guipure mécanique et volants assortis.

- L'un en coton à décor de rayure noires, rouges sur fond blanc.

Fin XIXe, début XXe.

(légers accidents et taches).

40 / 60 €



204. Lot comprenant :

- MAISON A. BOUCICAUT, PARIS.

Collet en mousseline de soie noire plissée, orné de fleurs en soie en application (doublure en soie accidentée).

- Un collet et un tour de cou en soie noire.

- Un collet et une cape en dentelle mécanique noire.

(état d'usage). Fin XIXe, début XXe.

30 / 40 €



205. Cape à col rabattu en velours coupé noir, à décor de végétaux stylisés, brodé de perles et cabochons facettés en verre assorti. La doublure en twill de soie rouge.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; légers manques).

30 / 40 €



206. Lot comprenant :

- Visite en soie cannelée noire à décor de pampilles et de frises, brodée de perles et cabochons en verre facetté assortis, ornée au devant de dentelle mécanique.

- MME GAUTIER LENOIR, 84 RUE DU COMMERCE, BLOIS.

Partie de visite en soie cannelée noire, ornée de rubans perlés et dentelle mécanique.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; légers manques et décolorations).

40 / 60 €



207. Lot comprenant :

- Cape en satin noir à décor de guipures et dentelle rebrodée de perles et paillettes.

- Visite en soie cannelée noires ornée de passementerie perlée et de dentelle mécanique.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage; légers manques et décolorations).

50 / 80 €



208. Lot de trois corsages en satin ou toile noire, deux ornés de guipures et le troisième avec un devant en mousseline plissée, orné de perles métalliques.

Fin XIXe, début XXe.

(état d'usage; accidents)

30 / 40 €



209. Lot de trois corsages baleinés en toile et textile cannelé noirs, ornés de guipures assorties.

Début XXe.

(état d'usage; accidents).

30 / 40 €



210. Lot comprenant :

- Corsage baleiné en soie cannelée et moirée, orné d'un galon brodé de perles et cabochons en verre facetté.

- Corsage en soie cannelée noire, orné de dentelle aux fuseaux assortie et fermant devant par des boutons en verre facetté.

Deuxième moitié du XIXe.

(bon état d'usage: légères traces d'usures, réparations).

30 / 40 €



211. Lot de trois corsages noirs dont deux baleinés, ornés de guipures ou dentelle mécanique assortie.

Fin XIXe, début XXe.

(accidents).

20 / 40 €



212. Lot de deux corsages en textile cannelé et façonné, l'un orné de passementerie brodée de perles noires, l'autre orné de galons de satin assortis et le devant plissé brodé de petits tubes en verre.

Début XXe.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



213. Lots de deux corsages, l'un en soie cannelée noire, orné de passementeries et franges assorties, l'autre en crêpe noir, l'encolure en V orné de volants assortis.

Début XXe.

(bon état d'usage).

20 / 30 €

**214. Lot de deux corsages :**

- Un en soie façonnée à décor de branchages, l'encolure arrondie et les bas de manches ornés de volants.

- Un en satin noir recouvert de dentelle mécanique assortie.

Milieu du XIXe.

(bon état d'usage pour le premier, accidents au deuxième).

30 / 40 €



215. Lot de trois vestes en soie cannelée noire ornées de guipures assorties, deux à col rabattu, une à col châle.

Début XXe.

(bon état d'usage, légères traces d'usures).

30 / 40 €



216. Lot de corsages dont un en crochet sur tulle et un orné de dentelles de Valenciennes aux fuseaux.

Fin XIXe.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



217. Lot de corsages divers dont certains en soie.

Première moitié du XXe.

10 / 20 €



218. Lot de deux corsages baleinés à manches courtes en soie cannelée noire.

Milieu du XIXe.

(bon état).

80 / 120 €



219. Lot de cols, pointes et collet noirs en diverses matières dont soie façonnée, satin ou tulle brodé.

Diverses époques.

(état d'usage).

30 / 40 €



220. Lot comprenant :

- Un col en satin façonné à décor brodé de perles et cabochons, orné de pampilles assorties.

- Un plastron brodé de tubes noirs.

Fin XIXe, début XXe.

(usures et légers manques).

20 / 30 €



221. Robe en soie et tulle noirs, ornée de galons brodés de tubes et perles assorties, l'encolure carrée, le bas finissant par des volants et des pampilles de perles.

Vers 1920.

(état d'usage; quelques accidents).

80 / 120 €



222. Robe sans manches en soie beige à décor de végétaux stylisés, brodée de perles cristal et argent, festonnée au bas.

Vers 1920.

(accidents).

60 / 80 €



223. Robe en satin et tulle noirs à décor de végétaux stylisés, brodée de tubes et perles en verre assortis.

Vers 1920/1930.

(bon état d'usage, accidents au satin).

40 / 60 €



224. Lot de deux robes en crêpe noire plissé, l'une ornée d'une boucle de ceinture en bois, l'autre agrémentée de dentelle mécanique à décor de guirlandes fleuries sur fond moucheté.

Vers 1930.

(bon état d'usage; accidents à la dentelle).

30 / 40 €

225. Lot de diverses pièces du vestiaire féminin dont plastrons, corsages, robes et chemisier.

De fin XIXe à première moitié du XXe.

(divers états).

40 / 50 €



226. Lot de trois robes noires, l'une ornée de perles assorties, une deuxième ornée de dentelle mécanique.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; légers accidents).

20 / 30 €



227. Lot de cinq robes en diverses matières.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 30 €



228. Lot de quatre robes en diverses matières dont une en crêpe noir orné de fleurs brodées. De milieu du XXe à deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).

20 / 30 €



229. Lot comprenant :

- Ombrelle en soie façonnée à décor de rayures fleuries dans les tons beige, vert et rose, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée canne en os sculpté à décor de cannelures et tête de chien.

Longueur : 61 cm. Fin XIXe.

(accidents et manques à la couverture).

- Ombrelle en soie recouverte de dentelle mécanique imitant la Chantilly, le manche pliant avec le mat en bois et la poignée en os sculpté à décor de fleurs.

Longueur : 60 cm. Fin XIXe.

(accidents et manques à la couverture).

- Un sac de bal de forme bourse en soie cannelée rose, orné de tulle, dentelle de Cluny petites roses en tissus et passementerie métallique dorée. Un miroir est fixé au fond du sac. XIXe.

(accidents et manques).

- Un range-mouchoir en velours vert à décor d'une gravure de mode imprimée sur du satin crème.

15,5 x 15,5 cm.

- Robe en dentelle mécanique noire et volants plissés. XXe.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



230. Robe d'après-midi en linon à décor ajouré d'épis de blés, fleurs et pois brodés, ornée de dentelles de Valenciennes, une ceinture en soie rose.

Début XXe.

(taches, rousseurs et accidents à la ceinture).

80 / 120 €



231. Lot comprenant :

- Manteau en lainage noir orné de fourrure d'Astrakan assortie, fermant devant par deux boutons.

- Manteau en textile façonné à motif cachemire orné de fourrure et boutons assortis.

(décolorations).

- Manteau en lainage noire partiellement démonté.

Première moitié du XXe.

20 / 40 €



232. Lots de quatre jupons noirs dont un en satin façonné à motifs de végétaux, un deuxième orné de dentelle mécanique noire. De fin XIXe à première moitié du XXe.

20 / 30 €



233. Lot de quatre jupes ou jupons noirs en textile dont soie façonnée et lainage.

Début XXe.

(bon état d'usage; légères traces d'usures).

20 / 40 €



234. Lot de trois jupons dont un orné de dentelle aux fuseaux.

Fin XIXe, début XXe.

(bon état d'usage, le jupon gris en partie refait).

20 / 30 €



235. Lot deux chemisiers jaune et gris à décor de fleurs ajouré et brodé.

Première moitié du XXe.

(bon état; manque des boutons au chemisier gris).

20 / 30 €



236. Lot comprenant :

- Robe de cocktail à manches courtes en tulle de soie blanc, le corsage à décor de roses polychromes peintes, fermeture zippée sur le côté. Vers 1950.

- Robe de mariée en organdi blanc, l'encolure arrondie, les manches longues plissée et fermant au dos par un rangée de boutons imitant les perles de culture. Vers 1960.

(bon état; zip accidenté à la robe en tulle).

30 / 40 €



237. Un important lot de chemises de nuit.

On y joint un important lot de linge de maison : taies d'oreillers, draps d'enfant, nappes.

20 / 40 €

238. Lot de jupes et jupons noirs.

Fin XIXe, début XXe.

(états divers).

30 / 40 €

239. Lot de jupons en coton blanc.

Fin XIXe, début XXe.

(divers états).

20 / 30 €



240. Lot de cache-corsets en coton blanc ornés de dentelles et galons brodés.

Fin XIXe. (bon état).

30 / 40 €



241. Lot de gaines et corsages baleinés.
Première moitié du XXe.
(bon état d'usage).

20 / 30 €



242. Lot de trois soutien-gorge brassière dont un baleiné et un griffé ROSY PARIS.
Milieu du XXe.
(bon état).

40 / 50 €



243. Lot de chemise empesées et gilet d'homme en coton blanc.
Fin XIXe, début XXe.

20 / 30 €



244. Lot de vêtements pour homme dont deux longues chemises et deux gilets.
Fin XIXe, début XXe.
(état d'usage).

20 / 30 €



245. CHLOE.
Tailleur jupe en laine mélangée bleue à décor de losanges blancs, la veste à col rabattu, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons en plastique bleu et blanc et la jupe à pont assorti.
Taille estimé : 36/38. Vers 1960.
(bon état; manque un bouton au bas de la veste).

40 / 60 €



246. CELINE, PARIS.
Chemisier en jersey beige à décor de chaînes bleues et fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38. Vers 1970.
(bon état).

20 / 40 €



247. Lot comprenant :
- PIERRE CARDIN, PARIS.
Jupe longue porte-feuille en toile à décor imprimé de fleurs dans les tons bleu, jaune, vert, ocre et blanc. Taille notée : 40.
Vers 1970.
- LANVIN, PARIS.
Jupe à plis en lainage noir façonné, deux poches latérales, fermant devant par un zip et des boutons. Taille estimée : 38/40.
- CERRUTI 1881.
Jupe longue évasée en laine et cachemire à motif de chevrons, fermant sur le côté par un zip et des boutons. Taille notée : 42.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage; une tache).

50 / 80 €



248. Robe de mariée en organdi crème à décor de fleurs en tissu polychromes, le col montant et les manches pagodes.
Avec un jupon en tulle raidi (accidenté).
Présentée dans une boîte LEON VISSOT.
Vers 1960.
(taches).

40 / 50 €



249. LÉONARD STUDIO.
Robe à manches trois-quart en jersey de coton à décor de fleurs tropicales dans les tons rose, verts, bleu et jaune, le col rabattu en bord côte, fermant devant par des boutons en nacre. Avec sa ceinture.
Taille estimée : 38/40. Vers 1990.
(bon état d'usage).
On y joint une robe en jersey à décor automnal dans des tons vert, rose et marron.
(trous).

30 / 40 €



250. LANVIN, PARIS.
Chemisier en soie façonnée, le col volanté et les manches longues froncées à l'épaule, fermant devant par des boutons. Taille notée : 44.
Vers 1970/1980.

30 / 40 €



251. Lot comprenant :
- LEONARD, PARIS.
Robe en jersey polyamide à décor d'hortensias bleus et verts sur un fond noir, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons.
- EMILIO PUCCI, FLORENCE.
Chemisier en twill de soie à décor de vignes dans les tons violet, bleus et vert, fermant devant par des boutons recouverts.
Taille notée : 10. Vers 1970.
(taches, décolorations et manque un bouton).

10 / 20 €



252. LANVIN, PARIS.
Ensemble en coton à décor de larges rayures bleues, violettes et vertes comprenant une robe à bretelles tressées et une jupe longue.
Taille notée : 40.
Vers 1970/1980.
(bon état; légères taches).

40 / 50 €



253. Lot comprenant :
- CELINE, PARIS.
Veste épaulée à col cranté en gabardine de coton vert kaki, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : 42.
- MISSONI.
Jupe longue en jersey fantaisie de coton dans les tons de vert, jaune et blanc.
Taille notée 46 (italien).
(bon état d'usage).

30 / 50 €



254. CELINE, PARIS.

Ensemble en coton rouge comprenant une veste style saharienne fermant devant par des boutons pressions ornés de pièces en métal doré et siglé et une jupe assortie.

Taille notée : 42. Vers 1980.

(bon état).

On y joint un t-shirt en jersey de coton à décor de fleurs polychromes sur fond bleu marine.

Taille notée : 42. Vers 1970.

(bon état).

40 / 50 €

255. CELINE, PARIS.

Top à manches courtes en satin réversible bleu nuit, l'encolure arrondie et fermant au col par un bouton. Taille estimée : 38.

Vers 1980.

(bon état).

20 / 30 €

256. ARTHUR & FOX, PARIS.

Lot comprenant :

- Tailleur jupe en lainage vert, la veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite.

Taille estimée : 38 .

- Veste de tailleur épaulée à col cranté en laine à carreaux vert, bleu et noir, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons. Taille estimée : 38.

- Veste de tailleur épaulée à col cranté en laine chevrons bleu et noir, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, fermant devant par des boutons. Taille estimée : 38.

- Veste de tailleur épaulée à col cranté ornée de velours noir, en laine à carreaux verts et noirs, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38. Vers 1980.

(bon état).

30 / 40 €

257. LANVIN, PARIS.

Robe à manches longues en crêpe synthétique noir à motif de fleurs bleues, l'encolure arrondie ornée de volants, la taille élastiquée, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38. Vers 1980.

(bon état).

30 / 50 €

258. CELINE, PARIS.

Robe droite à manches courtes en twill de soie à décor marin de cordes, coquillages et éléments de navigation dans les tons bleus et jaune, les deux fausses poches poitrine et le col rabattu en maille de coton bleu marine s'ouvrant par trois boutons siglés.

Taille notée : 38. Vers 1980.

(bon état).

40 / 50 €



259. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Tailleur jupe en laine et alpaga vert kaki, la veste épaulée à col cranté ornée de velours assorti et fermant devant par un bouton recouvert et deux passementeries assorties, et la jupe droite. Taille notée : 42.

Vers 1980.

(bon état).

40 / 60 €



260. LOUIS FERAUD, PARIS.

- Robe à manches longues et petit col rabattu en soie à décor géométrique bleu et noir, fermant devant par des boutons et une ceinture.

Taille notée : 38.

- Chemisier à manches courtes et col cranté en soie à motif animalier, deux poches poitrine à rabat et fermant devant par des boutons.

Taille notée : 38.

Vers 1980.

(bon état).

30 / 40 €



261. HERMES, PARIS.

Polo à col rabattu en twill de soie modèle "brides de gala" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons bleu marine, écru et jaune, le pied du col s'ouvrant sur des boutons en nacre siglés, les manches et le dos en jersey de coton.

Taille estimée : 40.

(bon état; très légères petites taches).

50 / 80 €



262. CELINE, PARIS.

Gilet sans manches en jersey de laine mélangée à motifs de carreaux bleus, blancs et noirs, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré et siglé.

Taille notée : 42.

(bon état).

30 / 50 €



263. LANVIN, PARIS.

Lot comprenant :

- Veste épaulée en viscose froissée noire et blanche à décor de fleurs noires, deux poches latérales, fermant devant pas des boutons assortis.

Taille estimée : 40/42.

- Veste de tailleur épaulée en lainage noir et blanc, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 42.

Vers 1980.

40 / 60 €





264. JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE, PARIS.
 Robe épaulée à manches courtes à décor de fleurs blanches et grises sur fond noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons.
 Tailles estimée : 40.
 Vers 1980/1990.

30 / 50 €



265. PIERRE CARDIN, PARIS.
 Robe droite à manches très courtes blanche et bleu turquoise, deux poches latérales et fermeture zippée au dos.
 Taille notée : 40.
 Vers 1980.

20 / 30 €



266. COURREGES, PARIS.
 Modèle 13014.
 Robe en soie beige et verte à décor géométrique, fermant aux épaules par des boutons.
 Taille notée : B.
 Vers 1980/1990.
 (taches).

30 / 50 €



267. PAUL LOUIS ORRIER, PARIS.
 Lot de deux robes du soir dont :
 - Une à décor géométrique brodé de perles, tubes et paillettes argent et sphinx sur fond noir.
 - Une bleue et noire à décor de fleurs brodées de perles et tubes assortis.
 Tailles estimées : 38/40.
 Vers 1980.
 (bon état).

150 / 200 €



268. HERMES, PARIS.
 Chemisier en twill de soie modèle "Scotland" dessiné par Philippe LEDOUX dans les tons rouge, brun, vert et noir, fermant devant par des boutons assortis.
 Taille notée : 44.
 Vers 1980/1990.
 (bon état; quelques fils légèrement tirés au niveau des boutons).

80 / 120 €



269. YVES SAINT LAURENT VARIATION.
 Lot comprenant :
 - Top épaulé à manches courtes en toile fluide bleue à petits pois blancs, le col en V orné d'un noeud.
 Taille estimée : 38.
 - Chemisier à manches courtes et col cranté en textile synthétique fluide bleu fermant devant par des boutons assortis.
 Taille estimée : 38.
 - Chemise bleue à petit col rabattu, deux poches poitrine à rabat et fermant devant par des boutons assortis.
 Taille estimée : 40.
 Vers 1980.
 (bon état; légères taches à la chemise).

30 / 40 €



270. Lot comprenant :
 - BURBERRYS'.
 Veste en lainage gris épaulée à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.
 Taille notée : 42 (mais petit).
 Vers 1980.
 - Une jupe droite en lainage gris.
 - Une jupe droite réversible en lainage gris et noir orné d'une passementerie assorti fermant par des boutons recouverts.
 Taille estimée : 36.
 (bon état; manque deux boutons à la jupe réversible).

30 / 40 €



271. HERMES, PARIS.
 Top en soie façonnée bleu canard à décor d'écussons dans un treillis, les épaules et les manches froncées.
 Taille notée : 44.
 Vers 1980/1990.
 (décolorations aux manches).

20 / 30 €



272. CELINE, PARIS.
 Manteau en croute de cuir gris et bord-côte vert, deux poches latérales et fermant devant par des boutons imitant la corne.
 Taille notée : 44.
 Vers 1980/1990.
 (bon état d'usage).

30 / 50 €



273. HERNO.
 Imperméable noir à col rabattu, deux poches latérales à rabat et la doublure amovible en laine et cachemire rouge.
 Taille notée : 48 (probablement italien).
 (bon état).

20 / 30 €



274. NINA RICCI, PARIS.

Imperméable à petit col rabattu en satin synthétique rouge, les manches raglan, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons pressions ornés de pièces en métal doré et siglé.

Taille notée : 42.

Vers 1990.

(bon état; légères salissures).

30 / 40 €



275. Lot comprenant :

- YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Veste épaulée à manches courtes en coton blanc à décor de petits carrés noirs, le large col cranté, fermant devant par un bouton assorti.

Taille notée : 42.

Vers 1980.

- YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Jupe droite en sergé de coton noir, fermant sur le côté par un zip.

Taille notée : 40.

Vers 1980.

- B. FLECHET pour LUSIGNY, TOURS.

Béret en feutre noir.

Vers 1980.

40 / 50 €



276. LÉONARD, PARIS.

Robe à manches courtes en jersey de soie à décor de fleurs bleues, rose et violette sur fond crème. L'encolure arrondie. Avec sa ceinture.

Taille estimée : 38.

Vers 1990.

(bon état d'usage).

On y joint un manteau à l'imitation de la suédine, mauve, deux poches latérales, une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis et une ceinture.

(taches).

40 / 60 €



277. GUY LAROCHE, PARIS.

Tailleur jupe en laine à motif Prince de Galles dans les tons orange et gris comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par un bouton assorti et une jupe droite.

Taille notée : 42.

On y joint un gilet de la même marque en laine à motif de chevrons dans les tons rouge et beige.

Taille noté : 42.

Vers 1980.

(bon état d'usage).

40 / 50 €



278. GEORGES RECH, PARIS.

- Robe composée d'une jupe en jersey noir et d'un haut à manches courtes et col rabattu en toile écrue à gros pois noirs fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 40/42.

Vers 1980.

(bon état; légères taches).

- Robe épaulée à manches longues en laine bleue marine, ornée de cuir au col et poches latérales et fermant devant par des boutons pressions.

Taille estimée : 40/42.

Vers 1970/1980.

(bon état).

30 / 40 €



279. GUY LAROCHE, PARIS.

Lot comprenant :

- Manteau mi-long en laine bleu-clair, deux poches latérales et fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 40/42.

- Manteau à col cranté en laine bleu-roi, deux fausses poches latérales et fermant devant par des boutons en verre facetté noir.

Taille notée : 40.

- Robe à manches longues en laine grise, l'encolure arrondie fendue, deux poches latérales ornées de boutons noirs.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1980.

(bon état).

30 / 50 €



280. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Jupe à plis en laine mélangée à carreaux dans un camaïeu de bleus.

Taille estimée : 38.

20 / 30 €



281. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Pull en jersey de laine à motif animalier dans les tons noir, blanc et bleu roi, l'encolure arrondie.

Taille notée : 40.

Vers 1980.

(bon état; légères salissures).

30 / 40 €



282. PIERRE CARDIN, PARIS.

Manteau long à col cranté en lainage mastic, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage; légères salissures).

40 / 50 €

**283. NINA RICCI, PARIS.**

Lot de deux jupes droites noires l'une en laine l'autre en viscose et lin.

Tailles notées : 42.

Vers 1980/1990.

20 / 40 €

**284. SONIA RYKIEL.**

Lot comprenant :

- Ensemble en éponge blanche comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie et une jupe longue.

Taille estimée : 38.

- Ensemble en éponge rose comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie, fermant devant par des boutons en verre et une jupe longue.

Taille estimée : 38.

Vers 1900/2000.

(très légères taches et un bouton manquant à l'ensemble rose).

80 / 120 €

**285. Lot comprenant:**

- Ensemble en cuir noir avec un blouson au large col surpiqué, deux poches latérales et un pantalon.

- Sac à main à une anse en toile pvc noire, le fermail par bouton poussoir sur cardé métallique.

20 x 17 x 7 cm.

- Sac cabas en toile vernis noir.

30 / 40 €

**286. ESCADA.**

Ensemble comprenant :

- Veste légèrement épaulée en laine et cachemire vert à décor de passementeries noires, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis à la passementerie.

- Jupe longue en laine mélangée noire.

Tailles notées : 42.

40 / 60 €

**287. NINA RICCI EDITION, PARIS.**

Ensemble en taffetas et velours prune comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons griffés assortis et une jupe droite.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1990/2000.

(bon état).

30 / 50 €

**288. Lot comprenant :**

- SCHNEIDERS, SALZBURG.

Manteau en laine et cachemire gris, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons imitant la corne.

Taille notée : 52.

- Manteau en laine mélangée, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des boutons assortis.

Taille notée : 44.

Deuxième moitié du XXe.

30 / 40 €

**289. SONIA RYKIEL.**

Robe en éponge bleue de coton mélangé, la taille élastiquée, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 44.

(bon état).

20 / 30 €

**290. NINA RICCI BOUTIQUE, PARIS.**

Manteau en lainage noir orné au col de fourrure de vison assorti, la doublure amovible en fourrure rasée, deux poches latérales et fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 42.

Vers 1990.

(bon état d'usage).

50 / 80 €

**291. GIVENCHY LIFE.**

Manteau en lainage jaune moutarde, les manches raglan, deux poches latérale et fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40.

Vers 1990.

(bon état d'usage).

50 / 80 €

**292. Lot comprenant :**

- LOUIS FERAUD.

Robe à manches drapées en mousseline de soie à décor géométrique gris et jaune sur fond crème, l'encolure arrondie fermant au dos par des boutons assortis et un zip.

Taille notée : 40.

- LOUIS FERAUD.

Robe droite sans manches en toile de viscose à décor géométrique rouge, rose, gris, bleu sur fond crème, l'encolure arrondie fermant au dos par un zip.

Taille notée : 42.

- TED LAPIDUS.

Robe à manches courtes à décor géométrique crème sur fond bleu et rose, le col asymétrique, la ceinture élastiquée, fermant devant par un bouton. Avec sa ceinture.

Taille notée : 36. Vers 1990/2000.

(bon état d'usage).

30 / 40 €

**293. GEORGES RECH FOURRURES.**

Imperméable à capuche marron, deux poches latérales, fermant devant par des boutons imitant l'écaïlle. La doublure en fourrure de lapin brun.

Taille notée : 38.

Vers 1980/1990.

50 / 80 €

**294. GIVENCHY LIFE.**

Imperméable matelassé noir orné de fausse fourrure assortie, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1990.

(bon état d'usage).

40 / 50 €

**295. LOUIS FERAUD.**

Veste légèrement épaulée à col cranté en laine chevrons marron et beige, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 42/44. Vers 1990.

(bon état d'usage; un petit trou à la manche droite).

20 / 30 €

**296. GUY LAROCHE, PARIS.**

Lot de vêtements divers dont une robe de cocktail en coton à décor de chevaux bruns sur fond noir et blanc, une veste de tailleur à col cranté en laine à carreaux bleus et beiges et trois tops. Vers 1980/1990.

(bon état).

30 / 40 €

**297. HERMES, PARIS.**

Peignoir à capuche en éponge de coton vert clair, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré.

Taille notée : M.

Vers 1990/2000.

(bon état d'usage; fils tirés).

40 / 50 €

**298. KENZO.**

Lot comprenant une jupe droite en lin noir (42), une veste épaulée en lin noir (44), un débardeur en jersey de coton à décor de symboles ethniques marron sur fond beige (XL) et un pull en mohair mélangé à décor graphique polychrome sur fond noir (M).

Vers 2000.

(bon état).

30 / 40 €

**299. MARNI.**

Robe droite sans manches en reps à décor géométrique dans les tons gris, beige et noir, deux poches latérales.

Taille estimée : 38/40.

50 / 80 €

**300. CHLOE.**

Jupe évasée noire à ceinture élastiquée, deux poches latérales.

Taille notée : 38.

(très légères salissures).

30 / 50 €

**301. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.**

Lot de pantalons dont trois jeans.

Tailles notées : 42 et 44.

Vers 2000.

(bon état).

30 / 40 €



302. Lot de trois jupes droites dont deux CHLOE et une en jean HUDSON.

Tailles notées : 26, 36 et 38.

20 / 40 €

**303.** Lot comprenant :

KENZO JUNGLE.

Veste épaulée à col cranté en toile noire ornée de fleurs polychromes brodées de perles, tubes en verre et paillettes, deux poches latérales à rabat et fermant devant par un bouton.

Taille notée : 38. Vers 2000.

- SALVATORE FERRAGAMO.

Jupe droite en satin de coton mélangé jaune, fermant par un bouton en métal doré et siglé.

Taille notée 44 (italien).

Vers 1900/2000.

30 / 40 €



304. Lot de vêtements divers dont ensembles en lainage, une robe longue en velours rose, une robe en lamé argent à motif de fleurs, une robe en jersey noir orné de fourrure.

Vers 1960/1970.

(bon état).

40 / 50 €



305. Lot de vêtements dont robes principalement en jersey, une en lainage bleu, un top en soie.

Vers 1960/1970.

(bon état; légères salissures).

30 / 40 €



306. Lot de robes principalement en jersey ou lainage.
Vers 1960/1970.
(bon état).

30 / 40 €



307. Important lot de robes dont certaines en soie et une siglée VALENTINO, MISS V.
Vers 1970/1980.
(bon état).



308. Important lot de vêtements dont FRANCK ET FILS, TORRENTE.
Vers 1990/2000.
(bon état).

20 / 40 €



309. Lot de cinq ensembles veste et jupe assorties en lainage divers.
On y joint trois jupes droites.
Vers 1960 pour quatre, Vers 1980 pour l'ensemble à carreaux beige et marron.
(bon état).

30 / 50 €



310. Lot comprenant :
- JACQUES H.REVAL, RUE LAFAYETTE, PARIS.
Robe sans manches en soie mélangée blanche à décor de fleurs, brodé de perles et tubes en verre.
Taille notée : 42 (mais plus petit).

- SOIE IMPER LYON.

Manteau en soie cannelée grise.

- Ensemble comprenant une robe sans manches en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons ocre, marron et beige et un manteau en toile marron fermant devant par des boutons en métal doré.

- Ensemble en satin de coton à décor de végétaux stylisés dans les tons bleus et blanc comprenant une robe droite et une veste.

- Manteau en toile métallisée noire.

Travail de couturière.

Vers 1950/1960.

(bon état).

40 / 50 €



311. Lot de divers ensembles principalement en lainage.
Vers 1960.
On y joint trois vestes en laine autrichiennes bleue, verte et noire.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage).

30 / 40 €



312. Important lot de vêtements de diverses marques dont CHACOOK, MANOUKIAN, GEORGES RECH.

XXe.

(bon état d'usage).

50 / 80 €



313. Lot comprenant :

- SUZIKLO, manteau court à très large col châle en fausse fourrure rose, deux poches latérales et fermant devant par un crochet.

Taille notée : 2.

- Manteau court à très large col froncé en velours noir.

Taille estimée : 36/38.

(légers manques).

- Blouson en cuir noir, deux poches latérales à rabat et fermant devant par un zip.

Taille estimée : 38.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



314. Important lot de vêtements divers dont jupes portefeuille, blouson en cuir noir, un ensemble GEORGES RECH.

20 / 30 €



315. Important lot de chaussures, chapeaux et sacs dont CHARLES JOURDAN et CHANTAL THOMASS.

10 / 20 €



316. Lot de trois bodys dont un LEJABY.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1980/1990.

(bon état).

20 / 30 €



317. Manteau court à col châle en peau de mouton lainée imprimée léopard, deux poches latérales et fermant devant par un crochet.

Taille estimée : 38/40.

Vers 1980.

(légers accidents).

10 / 20 €



318. Manteau en velours noir orné de fourrure de chèvre assortie, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 36/38.

Vers 1980.

60 / 80 €



319. CHINCHILLA, 56 RUE DE RENNES, PARIS.
Manteau mi-long en fourrure d'Astrakan noir, le col en fourrure de chèvre, les manches en fourrure de chèvre et fourrure imitation léopard travaillées en spirale, fermant devant par un crochet.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1970.
(accrocs à la fourrure des deux épaules).

80 / 120 €



320. Boléro cape en fourrure de mouton blanc à poils longs, l'encolure en V et fermant devant par un crochet. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

40 / 50 €



321. YVES SAINT LAURENT FOURRURES.
Imperméable matelassé noir réversible, bordé de fourrure de ragondin noir rasée, deux poches latérales extérieures et intérieures et fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1980/1990.
(bon état d'usage; légères salissures).
On y joint un manteau vert kaki à l'imitation de la peau retournée.
Taille notée : 44.
(bon état d'usage).

50 / 60 €



322. YVES SAINT LAURENT FOURRURES.
Manteau mi-long épaulé en fourrure de vison noir travaillé à la verticale, deux poches latérales et fermant devant par des boutons.
Taille estimée : 40/42.
Vers 1980/1990.
(bon état d'usage).
On y joint un col en fourrure de vison marron clair.

50 / 80 €



323. Châle dit de Manille en soie noire à décor de fleurs brodées ton sur ton. La grille à franges assorties. Dimensions (hors franges) : 158 x 158 cm. Début XXe. (bon état d'usage; légères décolorations).

100 / 120 €



324. Châle en soie noire avec une grille à franges assorties. Dimensions (hors franges) : 160 x 160 cm. Début XXe. (légères taches et légers petits trous).

50 / 80 €



325. Châle frangé en laine tissée à l'imitation du Cachemire, à décor polychrome de volutes, palmettes et végétaux stylisés, la large réserve fleurie sur fond noir. Probable travail lyonnais, porte le monogramme et le numéro de l'atelier. Dimensions : 160 x 355 cm. (petits trous).

50 / 80 €



326. Lot comprenant :
- Cache-épaule en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de feuillages et frises fleuries sur un fond moucheté.
- Pointe en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux.
(accidents).
- Lot de dentelles écruées dont mécanique et fuseaux
- Lot de pièces de mousseline de soie noire.
Fin XIXe, début XXe.

50 / 80 €



327. HERMES, PARIS.
Châle en cachemire et soie en chevrons, modèle "Avec l'aimable autorisation du Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology", dessiné par Michel DUCHENE, dans les tons bleus et verts et beige.
140 x 138 cm.

300 / 400 €



328. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie plissée, modèle "Carpe Diem" dessiné par Joachim METZ, dans les tons vert, bleu, jaune et marron.
90 x 90 cm.
(très légères taches).

150 / 200 €



329. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Soies volantes", dessiné par Loïc DUBIGEON, dans les tons verts, rose, jaune et beige.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(très légères taches).

200 / 250 €



330. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Astres et soleils", dessiné par Annie FAIVRE, dans les tons mauve, rouge, jaune, vert et beige.
88 x 86 cm.
(légères taches et légers fils tirés).

120 / 150 €



331. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "la vie au grand air" dessiné par Antoine de JACQUELOT, dans les tons verts, ocre, beige et rouge.
90 x 90 cm.
(légères taches et légers fils tirés).

80 / 120 €



332. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Les éperons", dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons vert kaki, rose et beige.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(très légères taches et très légers fils tirés).

80 / 120 €



333. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Cuivrieres" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons vert, jaune, gris, ocre et noir.
90 x 90 cm.
(taches, trous de cigarette, roulotté repassé et un fil tiré).

30 / 50 €



334. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Tahiti" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons roses, bleus et beige.
92 x 88 cm.
(légères salissures et deux fils tirés).

100 / 120 €



335. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Cheval turc", dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons jaune, noir, gris, ocre et beige.
90 x 90 cm.
(très légères salissures, un fil tiré, un trou d'épingle).

60 / 80 €



336. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Les éperons", dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons verts, ocre et beige.
90 x 88 cm.
(très légères taches, roulotté repassé).

60 / 80 €



337. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Palefroi", dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons vert kaki, jaune, gris et beige, le roulotté jaune.
89 x 87 cm.
(très légères salissures).

60 / 80 €



338. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Cliquetis", dessiné par Julia ABADIE, dans les tons bleu marine, jaune et beige.
90 x 88 cm.
(très légères taches, un fil tiré).

60 / 80 €



339. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie modèle "coaching" dessiné par Julia ABADIE dans les tons brun et jaune sur fond beige.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(légères salissures et un fil légèrement tiré).

80 / 120 €



340. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Flora Graeca", dessiné par Niki GOULANDRIS, dans les tons verts, mauve, rose et bleus.
89 x 90 cm.
(taches et fils tirés).

40 / 60 €



341. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Cliquetis", dessiné par Julie ABADIE, dans les tons bordeaux, jaune et beige.
88 x 90 cm.
(lavé et repassé).

50 / 80 €



342. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Cuivrieres", dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons verts, jaune, lin de vin et beige.
87 x 90 cm.
(taches, fils tirés, lavé et repassé).

30 / 50 €



343. HERMES, PARIS.
Carré en twill de soie, modèle "Carrossier", dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons vert kaki, orange, marron, gris et beige.
87 x 90 cm.
(taches et légers fils tirés).

30 / 50 €



344. HERMES, PARIS.
Echarpe frangée en satin de soie dans un dégradé de rose.
91 x 235 cm
Présentée dans sa boîte.
(légère taches et usures).

40 / 50 €



345. BURBERRY, LONDON.
Carré en twill de soie à décor de singes dans des arbres, dans les tons noir, gris et blanc.
90 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(état neuf).

200 / 250 €



346. CHRISTIAN DIOR.
Carré en twill de soie à décor de damier aux produits emblématiques de la marque dans les tons bruns, beige, orange, noir et gris.
87 x 89 cm.
(légères taches, un fil tiré).

50 / 80 €



347. Christian DIOR, PARIS.
Lot de deux carrés en twill de soie :
- Un à décor de coquelicots et épis de blés dans les tons rose, verts et beige.
76 x 76 cm.
(légères taches et trous d'épingle).
- Un à décor géométrique orange, vert et beige sur un fond bleu marine.
78 x 77 cm.
(fils tirés et bords francs).

30 / 40 €

**348. CHRISTIAN DIOR.**

Echarpe frangée en twill de soie à décor géométrique dans les tons rouge, blanc, bleu marine et orange.

52 x 175 cm.
Vers 1960/1970.
(bon état).

20 / 40 €**348.1. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Carré en soie à décor de rayures obliques dans les tons noir, marron et beige.

89 x 88 cm.
Vers 1980.

30 / 40 €**349. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Lot comprenant :

- Un carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées rose, bleu marine et marron sur un fond beige.

78 x 78 cm.
(très légères taches).

- Une écharpe en twill de soie à décor de fleurs et rayures dans les tons rouge, marron, vert et gris. 38 x 128 cm.

(très légères taches).

40 / 60 €**350. Lot comprenant :**

- JEANNE LANVIN, PARIS.

Designer : CASTILLO.

Deux carrés en twill de soie à décor de scènes équestres dessinées, l'un dans les tons gris, noir et blanc, le deuxième dans les tons verts, beige et noir.

80 x 76 cm, 77 x 78 cm.

(légères salissures et trous d'épingle).

Vers 1950/1960.

- NINA RICCI, PARIS.

Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, noir et beige.

77 x 78 cm.

(taches).

Milieu du XXe.

On y joint un sac à main à une anse en cuir de reptile noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, un porte monnaie et une poche zippée.

Milieu du XXe.

(usures et légers accidents).

30 / 40 €**351. Lot comprenant :**

- CELINE, PARIS et RAOUL DUFY.

Carré en soie à décor d'une course hippique dans les tons vert, jaune, bleu et rouge, portant l'inscription "Esquisse Raoul DUFY", les finitions mécaniques.

82 x 80 cm.

- NINA RICCI.

Carré en soie façonnée à décor de fleurs noires sur fond rouge.

85 x 88 cm.

30 / 50 €**352. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Lot comprenant :

- Carré en soie à décor d'oiseaux dans les tons rouge, rose, orangé et beige sur fond noir.

80 x 78 cm.

(bon état).

- Carré en twill de soie à décor géométrique stylisé dans les tons mauve, verts et gris.

77 x 79 cm.

(taches et quelques fils tirés).

- Carré en twill de soie à décor stylisé dans les tons bleus, beige et gris.

78 x 77 cm.

(taches).

20 / 30 €**353. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Châle frangé à décor cachemire dans les tons rouge, bleu, vert et jaune.

134 x 140 cm.

Vers 1980.

20 / 40 €**354. LANVIN, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de roses stylisées, dans les tons bleus, jaune et beige.

88 x 88 cm.

30 / 40 €**355. CELINE, PARIS.**

Carré en twill de soie à décor de chaînes sur un fond géométrique, dans les tons bleus, jaune et beige.

87 x 89 cm.

(fils légèrement tirés).

20 / 30 €**356. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Châle frangé en laine à décor géométrique dans les tons ocre, beige et bleu.

134 x 138 cm.

30 / 40 €

**357. CHRISTIAN DIOR, PAARIS.**

Lot comprenant :

- Carré en velours coupé de soie et rayonne à décor de damiers siglés dans les tons bleus et beige.

69 x 64 cm.

- Echarpe en soie bleue et écru portant l'inscription "DIOR J'ADORE DIOR".

25 x 110 cm.

(un accident d'environ 1 cm).

30 / 40 €**358. CARTIER, PARIS.**

Lot comprenant :

- Carré en twill de soie à décor de damiers et léopards dans les tons bleus, jaune et noir.

68 x 66 cm.

- Carré en twill de soie à décor de chaînes, ceinture et boucles à ardillons dans les tons bleus et jaune.

85 x 86 cm.

(deux fils tirés).

- Carré en soie façonnée à décor de lettres dans les tons bleus, jaune et noir.

65 x 64 cm.

30 / 40 €**359. BURBERRY.**

Carré en twill de soie aux carreaux emblématiques de la marque dans les tons beige, noir, orange et rose.

67 x 67 cm.

(très légères salissures).

80 / 120 €**360. CELINE, PARIS.**

Lot de deux carrés et une écharpe en soie à décor de chaînes ou éléments d'équitation, les finitions mécaniques.

66 x 67 cm, 55 x 57 cm, 30 x 140 cm.

(état d'usage).

20 / 30 €**361. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Carré frangé en laine à décor géométrique dans les tons verts et marron.

133 x 130 cm.

(légers trous dans un coin).

20 / 40 €**362. RALPH LAUREN.**

Carré en twill de soie à décor de fleurs dans le goût toile de Jouy rose et blanc.

93 x 93 cm.

(état neuf).

30 / 40 €**363. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Lot de deux carrés en twill de soie, l'un à décor de carte, bateaux et montgolfières dans les tons beige, jaune, rose, bleu et noir, l'autre à décor géométrique rose et blanc.

90 x 87 cm, 83 x 84 cm.

(taches et fils tirés).

On y joint une écharpe et twill de soie MISS DIOR, rose et blanche.

44 x 144 cm.

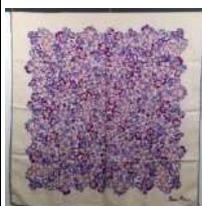
(taches, finitions mécaniques).

20 / 40 €**364. CHRISTIAN DIOR.**

Lot de deux carrés en twill de soie à bords francs à décor géométrique, l'un dans les tons de bleus et l'autre dans les tons bleu rouge et marron.

78 x 80 cm, 77 x 78 cm.

(légères taches).

20 / 30 €**365. Lot comprenant :**

- LANVIN, PARIS.

Carré en twil de soie à décor géométrique dans les tons rose, vert, bleu marine et blanc.

78 x 78 cm.

(légères taches).

- LANVIN, PARIS.

Carré en soie à décor d'un jardin dans les tons rouge, orange, vert et gris.

75 x 76 cm.

(légères taches).

- NINA RICCI.

Carré en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons mauve, bleus et rose pale.

67 x 65 cm.

30 / 40 €**366. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Lot comprenant :

- Carré en soie à décor de rayures dans les tons bleus, rose, rouge et beige.

75 x 75 cm.

(légères décolorations, taches et un trou).

- Carré en twill de soie à décor de fleurs polychromes stylisées sur fond prune.

75 x 76 cm.

(fils légèrement tirés).

- Carré en soie à décor de fleurs stylisées bleues, rouges et noires sur fond rouge.

79 x 76 cm.

(un trou d'épingle).

30 / 40 €**367. BURBERRY, LONDON.**

Echarpe frangée en cachemire à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons bleus, gris et rouge.

140 x 32 cm.

(trous d'insectes).

On y joint quatre foulards dont soie.

20 / 40 €



368. Lot comprenant :
- YVES SAINT LAURENT.
Carré en coton à décor de fleurs polychromes sur fond vert, les finitions mécaniques.
85 x 85 cm.
- GIVENCHY.
Carré en mousseline de soie façonnée à décor de roses dans les tons vert, bleus et rose.
85 x 89 cm.
- Carré en laine à décor de fleurs polychromes sur fond bleu, dans le goput des chêles russes.
135 x 130 cm.
(petits trous).

20 / 30 €



369. KENZO.
Lot comprenant :
- Carré en twill de soie à décor de fleur rose et vertes sur fond jaune, finitions roulotté main.
85 x 87 cm.
- Carré en crêpe de soie à décor de fleurs polychromes sur fond rouge, finitions mécaniques. 85 x 83 cm.
(bon état).

20 / 40 €



370. Attribué à LOUIS FERAUD.
Carré en soie à décor de clowns polychromes sur fond bleu turquoise en blanc, les finitions mécaniques.
130 x 138 cm.
(petits trous d'épingle).

120 / 150 €



371. Lot comprenant :
- BURBERRYS.
Carré en twill de soie à décor d'écussons dans les tons bleu marine, jaune et beige.
86 x 88 cm.
(roulotté repassé).
- REVILLON, PARIS.
Carré en twill de soie à décor de léopards dans la savane dans les tons bleus, jaune, noir et beige.
85 x 85 cm.
(très légères salissures).
- ROLEX, GENEVE.
Carré en twill de soie à décor de montres dans les tons bleus, jaune et beige. 90 x 92 cm.

30 / 40 €



372. LONGCHAMP.
Carré en twill de soie à décor de scènes équestres de western dans les tons bruns, jaune et beige.
67 x 67 cm.
Présenté dans sa boîte.
(bon état).

40 / 50 €



373. LONGCHAMP.
Echarpe en laine et soie à décor de damier figurant un patchwork de peaux naturelles.
172 x 44 cm.
Présentée dans sa boîte.
(bon état).

40 / 50 €



374. Echarpe en tricot de fourrure de lapin naturel.
15 x 100 cm.

20 / 30 €



375. Lot d'écharpes et carrés en laine ou cachemire.

30 / 40 €



376. Lot de foulards et carrés, la plupart en soie et certains griffés dont KEN SCOTT, CHARVET.

10 / 20 €



377. Lot de foulards, carrés et écharpes en soie ou coton griffées PIERRE CARDIN, CARTIER ou TED LAPIDUS.

20 / 30 €



378. Important lot de foulards et carrés, certains en soie, dont CASTEL, MAGGY ROUFF, BALENCIAGA.
(état divers).

20 / 30 €



379. Important lot de foulards et carrés dont certains en soie.

20 / 30 €



380. Important lot de foulards en diverses matières dont soie.

20 / 30 €

CRAVATES - ACCESSOIRES - CHAUSSURES

Lots 382 à 433



381. Lot de carrés dont certains en soie et certains griffés LANVIN, ESTEREL ou PIERRE CARDIN.

20 / 30 €



382. HERMES, PARIS.
Cravate en soie à décor de nénuphars dans les tons bleu et rose.
Présenté dans sa boîte.
(une tache).

30 / 40 €



383. HERMES, PARIS.
Lot de deux cravates en soie :
- Une à décor d'oiseaux branchés dans les tons vert, jaune, rose et bleu sur fond bleu marine.
- Une à décor de fers à cheval dans les tons vert et bleu.
(bons états).

50 / 80 €



384. HERMES, PARIS pour GRAFOTITOLI.
Cravate en twill de soie à décor de lions sautant dans des cerceaux, dans les tons rouge, vert, jaune et gris.

30 / 50 €



385. Lot de quatre cravates en soie :

- CHRISTIAN DIOR.

Une à décor de tigres dans les tons bleu, jaune et beige sur fond rouge.

BURBERRYS.

- Une à décor d'obliques vertes et rouges sur fond bleu foncé.

(légères usures).

- Une à décor de points et cavaliers verts sur fond chevrons rouges et noirs.

JC DE CASTELBAJAC.

- Une à décor de stylos dans les tons de bleu, jaune, orange et beige sur fond rouge.

30 / 40 €



386. LANCEL, PARIS.

Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige et gris.

On y joint une cravate en soie de la marque ARTESIE.

20 / 40 €



387. LANCEL, PARIS.

Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige, rose et violet.

20 / 40 €



388. Très important lot de cravates majoritairement en soie dont PIERRE CARDIN, CHRISTIAN DIOR MONSIEUR, YVES SAINT LAURENT.

Deuxième moitié du XXe.

(états divers).

30 / 40 €



389. Important lot de cravates de diverses marques et en diverses matières dont soie.

On y joint une paire de gants en cuir grainé gris.

10 / 20 €



390. Important lot de cravates en soie et foulards dont LOUIS FERAUD, LANVIN, LANCEL, BALMAIN et UNGARO.

Deuxième moitié du XXe.

10 / 20 €



391. HERMES, PARIS.

Chapeau à bord retourné, confectionné dans un carré en twill de soie à décor de passementerie dans les tons bruns, jaune et gris.

Présenté dans sa boîte.

Vers 1960/1970.

(très bon état).

40 / 60 €



392. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Paire de gants en cuir d'agneau noir.

Taille notée : 7 et demi.

Présentée dans son étui d'origine en plastique siglé.

Vers 1970/1980.

(très bon état).

30 / 40 €



393. MAISON MICHEL, PARIS.

Chapeau en feutre bleu clair orné d'un ruban gros grain assorti.

Taille M : 58 cm.

(usures).

50 / 80 €



394. Lot comprenant :

- LOUIS VUITTON, PARIS.

Ruben TOLEDO for Louis Vuitton city guide.

Ensemble de cartes postales présentées dans leur coffret (accidenté).

Dimensions des cartes : 20 x 11 cm.

- LOUIS VUITTON, PARIS.

New Bond Street 2010.

Porte cartes en cuir de serpent brun.

9.5 x 6.5 cm.

- ROGER VIVIER, PARIS.

Porte cartes en toile enduite noire et crème et cuir rouge fermant par un bouton pression.

11 x 7 cm.

(légère usures de la toile au niveau de la pression).

100 / 150 €



395. GANTERIE DE LUXE, 43 RUE DES FRIPIERS, BRUXELLES.

Ensemble en daim vert comprenant un sac à une anse, le fermoir à boules sur cadre métallique doré. L'intérieur en satin blanc présentant un compartiment, deux poches plates, un étui à rouge à lèvres et une paire de gant long.

Vendu avec un présentoir à gant.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; salissures).

20 / 30 €



396. Lot de gants longs en cuir ou chevreau de diverses couleurs.

De fin XIXe à milieu XXe.

(état divers).

20 / 40 €



397. Lot de deux diadèmes en laiton à décor de végétaux et volutes, l'un orné de perles facettées, et l'autre orné de perles fines à l'imitation de perles de culture.

(manques).

30 / 50 €



398. CHRISTIAN DIOR.

Porte clé en métal doré figurant les lettres de la marques en pendeloques.

30 / 40 €

**399. Lot comprenant :**

- Deux paires de gant en cuir vert et écru, une paire estampillée NICOLET à l'or.
 - Une paire de gants en jersey jaune. (usures et salissures).
 - Sac du soir en soie cannelée et moirée noire, orné d'un médaillon brodé au point de couchure.
- 11.5 x 10 cm.
Fin XIXe, début XXe.

10 / 30 €**400. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Bague d'homme en métal argenté à décor d'une maille gourmette.
TDD : 62.

80 / 120 €**401. NEYRET, LE SPHINX, PARIS.**

Lot de gants en jersey de diverses couleurs. On y joint deux paires en satin jersey à décor de fleurs brodées au point de Beauvais. Milieu du XXe. (bon état, certaines paires jamais portées portant leur étiquette).

30 / 40 €**402. CHANEL, PARIS.**

Paire de lunettes de soleil en plastique brun, les branches présentent un effet matelassé. Présentée avec son étui et sa boîte.

80 / 120 €

403. Important lot de gants en diverses matières dont cuirs, coton ou fausse fourrure. Deuxième moitié du XXe. (états divers).

20 / 40 €**404.** Un important lot de gants en cuir.

Milieu du XXe. (états divers).

20 / 30 €**405. CHANEL, PARIS.**

Paire de lunettes de soleil en plastique rouge dégradé noir, orné devant de petits CC argentés. Présentée avec son étui et sa boîte.

80 / 120 €**406. CHRISTIAN DIOR.**

Paire de lunettes de soleil en plastique noir orné de strass. Présentée avec sa boîte.

50 / 80 €

407. Lot de gants longs et mi-longs, la plupart en chevreau dans les tons marron, gris, beige. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

20 / 40 €**408. GIVENCHY.**

Paire de lunettes de soleil en plastique brun et ocre, les branches ornées d'un quadrillage au logo de la marque. Présentée avec son étui.

50 / 80 €**409. YVES SAINT LAURENT, PARIS.**

Modèle Sophia, couleur chocolat et havane. Deux paires de collants 20 deniers, transparents et lisses avec Lycra scintillant, coutures plates et gousset en coton. Taille notée : 2 (40/42). Vers 1990/2000. (neuf).

10 / 20 €**410. THIERRY MUGLER.**

Paire de lunettes de soleil en métal et plastique noir et blanc, les branches siglées présentent un décor géométrique. Présentée avec sa boîte (fond décollé).

50 / 80 €**411.** Lot comprenant :

- BURBERRY.

Paire de lunettes de soleil rectangulaires à l'imitation de l'écaille.

- GUCCI.

Paire de lunettes de vue en plastique noir.

Avec son étui.

- FENDI.

Paire de gants en daim marron, la doublure en soie.

- Lot de foulards et carrés en soie ou coton dont CELINE et BALMAIN.

Présenté dans une boîte en carton gaufré griffée GUCCI.

30 / 50 €**412. HERMES, PARIS.**

Serviette en éponge de coton à décor de mouettes dans les tons bleus, blanc et orange. 155 x 95 cm. (bon état d'usage; légères salissures).

80 / 120 €**413. HERMES, PARIS.**

Serviette en éponge de coton à décor d'un coq dans les tons bleus, vert, jaune et orange. 147 x 87 cm.

(bon état d'usage; légères salissures et quelques fils tirés).

80 / 120 €**414. HERMES, PARIS.**

Serviette en éponge de coton à décor d'un paquebot dans les tons bleus, blanc et rose. 150 x 95 cm.

(bon état d'usage; taches et quelques fils tirés).

80 / 120 €

**415. HERMES, PARIS.**

Deux serviettes en éponge de coton à décor d'un paquebot, une dans les tons bleus, blanc et rose et l'autre dans les tons verts, blanc et rose. 95 x 67 cm, 94 x 68cm. (bon état d'usage; légères salissures et quelques fils tirés).

50 / 80 €**416. HERMES, PARIS.**

Serviette en éponge de coton à décor de paquebots dans les tons bleus, violet, rose et jaune. 150 x 175 cm. (bon état d'usage; légères salissures et quelques fils tirés).

120 / 150 €

417. Paire de bottines à lacets en cuir brun foncé, le bout arrondi en cuir noir, les semelles marquées ES.

Hauteur des talons : 2.5 cm. Fin XIXeme. (très bon état; cuir très légèrement griffé).

80 / 100 €

418. Paire de bottines à boutons en satin de coton crème, la semelle en cuir et les boutons en verre sur un bord festonné.

Hauteur du talon : 2.5 cm. Longueur de la semelle (extérieur) : 21 cm. Fin XIXe. (bon état; manque un bouton).

60 / 80 €

419. Paire de bottes hautes à lacet en cuir camel.

Hauteur du talon : 2.5 cm. Longueur extérieur de la semelle : 30 cm. Présentée avec ses embauchoirs en bois. On y joint une paire de guêtres noires.

120 / 150 €

420. Lot comprenant deux paires de bottines d'enfant dont une en cuir avec des semelles en bois. Fin XIXe. (bon état d'usage).

30 / 40 €

421. CORDONNERIE IMPERIALE, RUE FOUAD 1ER N°13, ALEXANDRIE.

Paire de chaussures en cuir suède blanc orné d'un noeud et le talon rouge. L'intérieur en cuir blanc estampillé.

La semelle en partie refaite porte un tampon gaufré au nom de la cordonnerie impériale. Début XXe.

(salissures au cuir, élastique au cou de pied détendu et taches de rouille à l'intérieur dues aux embauchoirs en métal).

30 / 40 €

422. Lot de chaussures d'enfant comprenant :
- Paire de babies en cuir verni noir. L'intérieur en cuir brun.

- Paire de chaussures hautes à lacet, ornée de fleurs ajourées.

Première moitié du XXe. (bon état).

30 / 40 €**423. IBERT.**

Paire d'escarpins en cuir noir bordé de cuir blanc. L'intérieur en cuir brun estampillé à l'argent.

Hauteur du talon : 6.5 cm.

Vers 1930/1940.

(bon état; cuir légèrement griffé).

On y joint :

S.GUGLIOTTA, BOTTIER.

Paire d'escarpins en daim noir, ornée d'un noeud en cuir assorti. L'intérieur en cuir gris estampillé à l'or.

Hauteur du talon : 6 cm.

Première moitié du XXe.

(usures).

40 / 60 €**424. CELINE, PARIS.**

Lot comprenant :

- Paire de mocassins à talon en cuir brun, l'intérieur en cuir gris.

Hauteur du talon : 4.5 cm.

Pointure notée : 39.

- Paire d'escarpins en cuir vert foncé, l'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 7 cm.

Pointure notée : 39.

- Paire d'escarpins en cuir prune, l'intérieur en cuir beige.

Hauteur du talon : 4.5 cm.

Pointure notée : 39.

Vers 1970/1980.

(bon état d'usage; cuir patiné, usures aux semelles, une paire re-semellée)

30 / 40 €**425. CELINE, PARIS.**

Paire de mocassins à talon en cuir brun orné d'une boucle en métal doré et siglé à l'emblème de la marque. L'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 8 cm.

Pointure estimée : 39/40.

Vers 1980.

(bon état, semelle refaite)

30 / 40 €**426. CHRISTIAN DIOR SOULIERS.**

Paire d'escarpins en cuir blanc. L'intérieur en cuir assorti marqué à l'or.

Hauteur du talon : 7 cm.

Pointure notée : 9.

Présentée dans sa boîte.

Vers 1980.

(marques d'usage).

30 / 40 €



427. SALVATORE FERRAGAMO, FLORENCE.

Lot comprenant :

- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir noir, orné d'une surpiqure figurant deux fers à cheval. L'intérieur en cuir chair marqué à l'or.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure notée : 10.

- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir beige, orné d'une petite boucle en cuir surpiquée. L'intérieur en cuir blanc marqué à l'argent.

Hauteur du talon : 3 cm.

Pointure notée : 10.

Présentées dans des boîtes de la marques.

Vers 1980.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



428. SALVATORE FERRAGAMO, FLORENCE.

Lot comprenant :

- Paire d'escarpins à bouts carrés en cuir brun, orné d'une boucle en métal doré et siglé figurant des anneaux. L'intérieur en cuir chair marqué à l'or.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure notée : 9 C.

- Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir noir, orné d'une petite boucle en métal. L'intérieur en cuir brun marqué à l'or.

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure notée : 9 et demi.

Présentées dans leurs boîtes. Vers 1980.

(bon état d'usage).

30 / 50 €



429. ROGER VIVIER, PARIS.

Modèle : "Prismick".

Paire de sandales à talon en cuir noir orné de clous dorés, fermeture zippée au talon.

Hauteur du talon : 9 cm. Pointure : 36.

Présenté dans sa boîte avec un dustbag et des embouts de remplacement pour les talons.

80 / 150 €



430. LONGCHAMP.

Paire de chaussures à lacet compensées en cuir noir et liseré de cuir or, la semelle compensée et gaufrée à l'emblème de la marque.

L'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 12 cm.

Hauteur de la plateforme : 3.5 cm.

Pointure notée : 39.

Présentée avec sa boîte.

(état neuf).

120 / 150 €



431. ROGER VIVIER, jeune fille.

Modèle : "gommette".

Paire de ballerines à brides en daim bleu canard, le dessus orné d'une boucle en plastique noir siglé. L'intérieur en cuir doré.

Pointure : 27.

Présenté dans sa boîte.

(très bon état).

50 / 80 €



432. ROGER VIVIER, jeune fille.

Modèle : "gommette".

Paire de ballerines à brides en cuir vernis gris, le dessus orné d'une boucle en plastique assorti siglé. L'intérieur en cuir doré.

Pointure : 27.

Présenté dans sa boîte.

(état neuf).

50 / 80 €



433. ROGER VIVIER, jeune fille.

Modèle : "gommette".

Paire de ballerines à brides en cuir verni noir, le dessus orné d'une boucle en plastique assorti siglé. L'intérieur en cuir noir.

Pointure : 27.

Présenté avec un dustbag de la marque.

(bon état).

50 / 80 €

**MAROQUINERIE
BAGAGES - SACS - Pochettes
lots 434 à 515.**



434. LOUIS VUITTON, PARIS.

Modèle Keepall bandoulière 60.

Sac de voyage en toile Monogram et cuir naturel avec double poignée et bandoulière amovible, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron.

Avec porte-nom en cuir, un cadenas et deux clés (n°201). 60 x 32 x 25 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage; deux coins légèrement rappés, cuir patiné et fermeture zippée remplacée).

200 / 300 €



435. LANCEL, PARIS.

Valise semi rigide en toile nylon camel et cuir naturel, la fermeture zippée sur le dessus et une poche à soufflet devant fermant par deux boucles à ardoillons. L'intérieur en toile assortie. 50 x 35 x 12 cm.

(très légères salissures).

50 / 60 €



436. CELINE, PARIS.

Sac de voyage à deux poignées en toile façonnée à décor du C et des calèches emblématiques de la marque, dans les tons brun et écru et de cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile jaune. 50 x 30 x 29 cm. Vers 1970/1980.

80 / 120 €



437. Dans le gout HERMES, Herbag.

Sac de voyage à deux anses en cuir bleu marine et toile beige, les garnitures en métal doré, le fermoir touret au rabat.

L'intérieur en cuir beige avec un grand compartiment et deux poches plates.

Avec un cadenas et deux clés sous clochette.

52 x 36 x 23 cm. Deuxième moitié du XXe.

(bon état).

30 / 40 €



438. Lot de trois sacs de médecin en cuir brun, les garnitures en laiton, les fermetures par boutons poussoirs sur cadre métallique.
14.5 x 33 x 20 cm, 14 x 36 x 23 cm, 14 x 39 x 23 cm. Fin XIXe, début XXe.
(bons états d'usage).

50 / 80 €



439. Lot comprenant :
- Deux sacs dit de médecin l'un en simili cuir imitant le crocodile et l'autre en cuir lisse brun.
35 x 22 x 15 cm et 29 x 20 x 15 cm.
Milieu du XXe.
- Sac de voyage en toile et cuir brun, le fermeteur par bouton poussoir sur cadre métallique.
45 x 25 x 16 cm. Fin XIXe.
- Gibecière en cuir brun et filet de lin.
36 x 27 x 7.5 cm.
(taches, accidents et traces d'usage).
On y joint une large ceinture en cuir brun.

20 / 30 €



440. Lot comprenant deux grands sacs de médecin en cuir brun, les garnitures en laiton et les fermetures par boutons poussoirs sur cadre métallique.
On y joint un petit sac de médecin assorti.
25 x 47 x 18 cm, 21 x 43 x 23 cm, 12 x 31 x 16 cm. Fin XIXe, début XXe.
(états d'usage).

40 / 60 €



441. Porte parapluies de voyage à quatre compartiments en toile verte et toile enduite marron à décor brodé de feuillages stylisés, deux sanglons en cuir naturel permettant de le fixer aux bagages. 75 x 32 cm.
Début XXe.

30 / 40 €



442. LANCEL.
Lot comprenant :
- Valise à une poignée en toile bleue et cuir brun, la fermeture par zip et montée sur deux roulettes. L'intérieur en toile beige avec deux poches zippées et sanglons élastiques.
62 x 48 x 20 cm.
- Sac de voyage à deux poignées et une bandoulière amovible en toile bleue et cuir brun, monté sur deux roulettes. L'intérieur en toile beige avec une poche zippée.
64 x 34 x 32 cm. (usures).

30 / 50 €



443. Lot comprenant :
- Une valise en bois, les coins métalliques et les arêtes en cuir.
81.5 x 33.5 x 17.5 cm.
- Une valise en bois recouverte de toile écrue à rayures rouges et jaunes, les coins en cuir.
75.5 x 43.5 x 20.5 cm.
- Une valise en carton, les coins en métal.
60 x 36 x 20 cm. (état d'usage).

10 / 20 €



444. CHANEL, PARIS.

Modèle : Timeless.

Sac à bandoulière en cuir d'agneau brun, le fermeteur touret en forme de CC, la bandoulière en chaîne dorée entrelacée de cuir assorti, une poche plate à l'arrière. L'intérieur en cuir assorti sur molleton avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

Présenté avec sa boîte et son dustbag (accidents). 28 x 20 x 8.5 cm.

Vers 1980/1990.

(patine et traces d'usage, traces de colle à l'emplacement de l'étiquette hologramme).

1500 / 2000 €



445. LANCEL.

- Sac à main à une anse en cuir de pécarin naturel, le fermeteur touret en métal doré au rabat. L'intérieur en cuir beige avec deux compartiments à soufflet, trois poches plates et deux poches zippées. 32 x 23 x 11.5 cm.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage; cuir patiné, légèrement rappé avec une différence de décoloration sous le rabat, légers manques à certaines coutures).

50 / 80 €



446. ROGER VIVIER, PARIS.

Modèle "Prismick marquetry".

Sac bandoulière en daim à décor de triangles polychromes, le fermeteur touret en métal argenté siglé et la bandoulière en chaîne métallique. L'intérieur en cuir et toile siglée avec deux compartiments et deux poches zippées. 27 x 16 x 5 cm.

Présenté avec dustbag.

(salissures, griffures au fermeteur).

300 / 400 €



447. Lot comprenant :

- Sac à main à une anse en cuir de serpent brun et noir, les fermetures par boutons poussoirs au rabat. L'intérieur en cuir brun.
23.5 x 23.5 x 3 cm. (bon état d'usage).

- Sac à main à une anse en cuir de crocodile noir, le fermeteur par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir noir. 20 x 24.5 x 4.5 cm.
(bon état d'usage).

- Sac à bandoulière en cuir de crocodile noir, la bandoulière en chaîne métallique dorée, le fermeteur à boules sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir noir. 15 x 24 x 5 cm.
(bon état d'usage).

- HENRY A LA PENSEE, PARIS.

Pochette en daim noir, le fermeteur par bouton poussoir à l'imitation d'une pièce de 1561. L'intérieur en satin noir. 14 x 33 cm.

(traces d'usage et métal verdi).

On y joint un sac à main à deux anses en cuir de crocodile accidenté.

60 / 80 €



448. Sac à main à une anse, dans le gout Kelly, en cuir de crocodile brun clair, le fermoir touret sur deux lanières passantes, l'intérieur en cuir brun foncé avec trois poches plates et une poche zippée.
Avec son cadenas assorti et deux clés sous clochette. 25 x 35.5 x 13 cm.
Milieu du XXe.
(très légères traces d'usage, une tache au fond).

80 / 120 €



449. LANCEL.
Sac à main à une anse en cuir de pécaru naturel, le fermoir par bouton poussoir sur une languette au rabat, une poche plate sous rabat à l'arrière du sac. L'intérieur en cuir avec trois compartiments à soufflet, trois poches zippées et quatre poches plates.
31 x 20 x 8 cm. Milieu du XXe.
(état d'usage; cuir patiné et griffé, anse décousue)

30 / 40 €



450. Sac à main à une anse en cuir de crocodile noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.
28 x 19 x 7 cm.
Milieu du XXe..
(bon état d'usage; cuir rappé par endroit et griffé à l'intérieur).
On y joint une pochette en cuir rouge.

20 / 30 €



451. Lot comprenant :
- Sac à main à une anse en cuir de crocodile brun et beige, les garnitures en métal doré et le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir brun avec trois compartiments et deux poches zippées.
28 x 16 x 7 cm.
- Sac à main à une anse en cuir de serpent rouge et noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat.
L'intérieur en cuir brun avec trois compartiments, trois poches plates et une poche zippée.
28 x 20 x 11 cm.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage; traces d'usures).

30 / 50 €



452. GUCCI pour G.DEBY, BRUXELLES.
Modèle Bamboo.
Sac à main trapézoïdale à une anse en cuir de pécaru brun, les garnitures en laiton, le fermoir touret au rabat et l'anse en bambou. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, plusieurs poches plates et une poche zippée.
34 x 25 x 12 cm.
Vers 1960.
(traces d'usures; cuir patiné et rappé, intérieur taché).

150 / 200 €



453. Sac à main à une anse en cuir d'autruche brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.
28 x 18 x 7 cm.
Première moitié du XXe.
(traces d'usage et cuir patiné).

10 / 20 €



454. Lot comprenant :
- Sac à une anse en cuir de pécaru havane, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en simili cuir beige avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 23 x 17 x 9 cm.
- Minaudière poudrier en nacre et métal doré dans un petit sac à une anse en reps noir. 13 x 9.5 x 3 cm.
- Une trousse en daim noir. 19 x 12 cm.
- Sac à bandoulière en cuir brun dans le gout du 2.55 de CHANEL. 25 x 17 x 6 cm.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).
On y joint deux sac à l'imitation du crocodile.
Vers 1980/1990.

30 / 50 €



455. Lot comprenant :
- Châtelaine avec sac en métal argenté orné de fleurs stylisées et cuir, le fermoir à boules sur cadre métallique.
28 x 12 cm.
(usures à la doublure intérieure).
- Sac du soir frangé en tissage de perles dont métallique à décor de volutes, le fermoir à boules sur cadre métallique doré.
13 x 10.5 cm.
(réparations, manques aux franges et manque un anneau pour la bandoulière).
- Sac du soir à décor de bouquets de fleurs réalisé au petit point, le fermoir à boules sur cadre métallique argenté à décor de roses.
17 x 14.5 cm.
(usures).
Fin XIXe, début XXe.

40 / 50 €



444



464



463



470



446



452



487

LOUIS VUITTON
CHANEL
LANCEL
ROGER VIVIER
GUCCI
LONGCHAMP
LANCEL
CELINE
VALENTINO...



434



502



436



467



456. Sac de soirée à une anse en maille de métal argenté ALPACA, le fermoir à boules sur cadre métallique.

15 x 16 cm.

On y joint deux porte-monnaie en maille de métal argenté, les fermoirs à boules sur cadres métalliques.

7 x 4.5 cm et 6 x 5.5 cm.

Première moitié du XXe.

40 / 50 €



457. Lot de trois sacs en cuir de crocodile brun, un sac à une anse avec le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique et deux pochettes.

On y joint un sac cartable en simili cuir de crocodile jaune.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; quelques traces d'usure).

30 / 50 €



458. Lot de trois sacs à main à une anse, deux en cuir de reptile noir et un en cuir de crocodile noir, les trois sacs avec fermoirs par boutons poussoirs sur cadre métallique.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage; quelques traces d'usures).

30 / 40 €



459. Lot de trois sacs à main à une anse et une pochette en cuir de lézard brun, les trois sacs avec fermoirs par boutons poussoirs sur cadre métallique, la pochette avec le fermoir par bouton pression au rabat.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

40 / 60 €



460. Lot de cinq sacs à main à une ou deux anses en daim ou cuir brun, quatre à fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique dont un orné d'une double croche en métal et le dernier à fermoir à boules sur cadre en plastique imitant l'écaille.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

40 / 60 €



461. GANESHI LALL & SON, Jewellers and embroiderers, AGRA & JAIPUR, INDIA.

Pochette du soir en satin blanc à décor de fleurs stylisées, brodé en cannetille lisse en frisée argent, le fermoir par bouton pression au rabat.

20 x 12 x 3 cm.

Présentée dans sa boîte.

Milieu du XXe.

30 / 40 €



462. LANCEL.

Sac à main à une anse en cuir box rouge avec cadre métallique, les garnitures en métal doré, le fermoir par un faux cadenas sur une languette. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

29.5 x 21.5 x 12 cm. Milieu du XXe.

(bon état d'usage; cuir légèrement rappé).

40 / 50 €



463. LOUIS VUITTON, PARIS.

Modèle Alma PM.

Sac à main à deux anses en toile Monogram et cuir brun, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate.

Avec son cadenas mais manque les clés.

32 x 25 x 16 cm.

(bon état d'usage; cuir patiné et légèrement rappé ou taché par endroit).

300 / 400 €



464. LOUIS VUITTON, PARIS.

Modèle : Sofia Coppola.

Sac à main à deux anses en cuir grainé beige, les garnitures en métal doré, fermant par un zip sur le dessus et la bandoulière amovible assortie. L'intérieur en daim gris comprenant un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

Avec son cadenas et ses deux clés sous clochette, serrure n°318.

Présenté avec son dustbag.

30 x 21 x 13 cm.

(état neuf).

1500 / 2000 €



465. ROGER VIVIER, PARIS.

Modèle "Mini Viv' Cabas".

Sac bandoulière en cuir bleu marine, le fermoir en forme de boucle en métal argenté siglé et une poche zippée à l'arrière. L'intérieur en cuir estampillé à l'or présente deux compartiments.

20.5 x 17 x 5 cm.

Présenté dans sa boîte, avec dustbag.

(état neuf).

300 / 400 €



466. CELINE, PARIS.

Sac seau en cuir grainé bleu marine pouvant être porté à l'épaule par deux anses ou en bandoulière, les garnitures et la bandoulière en métal doré. L'intérieur en cuir assorti avec un grand compartiment, une poche plate et une poche zippée. 23 x 29 x 17 cm.

Vers 1990/2000.

(bon état; cuir légèrement patiné et garnitures légèrement décolorés).

50 / 80 €



467. LANCEL, PARIS.

Sac à bandoulière réglable en cuir noir à l'imitation du crocodile, les garnitures en métal doré, le fermoir touret sur une languette rabattue. L'intérieur en cuir et simili cuir noir avec trois compartiments, une poche plate et une poche zippée.

27 x 21 x 10 cm.

Vers 2000.

Présenté avec son dustbag.

100 / 150 €

**468. LANVIN, PARIS.**

Sac à bandoulière en velours noir et satin plissé assorti, le fermoir par bouton pression au rabat, orné d'un pièce métallique dorée et siglée. La bandoulière en galon noir et l'intérieur en velours assorti.

20 x 22 x 5 cm.

Présenté dans sa boîte.

Deuxième moitié du XXe.

60 / 80 €**469. ROGER VIVIER, PARIS.**

Sac à bandoulière en daim bleu, le fermoir représentant une boucle et la bandoulière en métal argenté siglé. L'intérieur en cuir estampillé présentant un compartiment avec une poche zippée.

29 x 20.5 x 3 cm.

Présenté dans sa boîte, avec dustbag.

(état neuf).

250 / 300 €**470. LANCEL, PARIS.**

Modèle DALI CLIC de la gamme DALIGRAMME.

2011.

Sac à main à deux anses en textile écru façonné, dessiné par Dali et cuir brun, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton aimanté au rabat. L'intérieur en textile suédé orange et cuir brun avec un grand compartiment et diverses poches plates.

Porte l'inscription : "Fundacio' Gala Salvador Dali".

Présenté avec son dustbag, le porte-nom, le cadenas et sa clé.

39 x 26 x 16 cm.

(état neuf).

500 / 550 €**471. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle "Altair", N° PL1111. 2011.

Pochette en cuir rose à décor de surpiqûres Monogram sur fond rayé. Le fermoir aimanté en métal doré surmonté d'un cabochon prune siglé. L'intérieur en satin rose siglé dans le tissage avec une poche plate.

16 x 28 x 4 cm.

(état neuf).

300 / 400 €

472. Pochette du soir en velours noir à décor de fleurs et feuillages stylisés, brodé de cannetille lisse et frisée, or et argent et de perles rouges et vertes.

Milieu du XXe.

20 / 30 €**473. Lot comprenant :**

- Sac à main à une anse en cuir de crocodile brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec une poche plate et une poche zippée.

15.5 x 24 x 7 cm.

(traces d'usage et réparations à l'anse).

- Sac à main à une anse en cuir box noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec deux poches plates et une poche zippée.

19 x 26 x 6 cm.

(légères griffures et traces d'usage à l'intérieur).

Milieu du XXe.

30 / 40 €**474. Lot de trois pochettes du soir :**

- Une en velours noir à décor indien brodé de perles, tubes et cannetille.

20 x 12.5 x 3 cm.

- Une à décor non figuratif brodé de perles et tubes colorés. 21 x 12 x 3 cm.

- Une en satin noir, le rabat orné d'un bijou en métal doré. 22 x 15 x 2.5 cm.

Milieu du XXe.

20 / 30 €**475. Lot comprenant :**

- Sac à main à une anse en cuir box noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments, deux poches zippées et deux poches plates.

30 x 20 x 4 cm.

- Sac à main à une anse en cuir beige, le fermoir par bouton poussoir sur cadre en plastique imitant l'écaille. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

31 x 25 x 2 cm.

- Sac à main à une anse en crochet noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre en plastique orangé. L'intérieur en textile noir avec deux compartiments.

35 x 25 cm.

- Une grande pochette en cuir box bordeaux, le fermoir par bouton aimanté sur languette. L'intérieur en simili cuir avec deux compartiments à soufflets, une poche plate et une poche zippée.

38 x 29 x 2 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 40 €

476. Lot de cinq sacs à main à une anse en cuir ou daim, les fermoirs par boutons poussoirs ou boules sur cadre métallique.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



477. Lot de cinq sacs du soir dont une bourse en velours noir ornée de perles métalliques et trois avec fermails par boutons poussoirs ou boules sur cadre métallique.
Première moitié du XXe.
(traces d'usage).

30 / 40 €



478. Lot comprenant :
- Deux sacs à main à une anse en cuir de serpent brun, les fermails par boutons poussoirs et pression au rabat.
23.5 x 17 x 3 cm, 21 x 14 x 5 cm.
- Sas à main à une anse en cuir de python naturel, le fermail par bouton poussoir sur cadre en plastique à l'imitation de l'écaille.
33 x 21 x 10 cm.
- Pochette en cuir de lézard, le fermail par bouton poussoir sur cadre métallique.
20 x 12 cm. Première moitié du XXe.

40 / 60 €



479. Lot comprenant :
- Sac du soir frangé en tissage de perles métalliques, le fermail par bouton poussoir sur cadre métallique à décor de glands et feuilles de chêne. 19.5 x 17 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(rouille sur une partie des perles).
- Sac du soir à décor de fleurs brodées en perles de verre vertes, le fermail à boules sur cadre métallique en laiton. 24.5 x 15 cm.
(cadre accidenté et manques).
- Sac à bandoulière en tissage de perles de verre blanches bleues et jaunes à décor géométrique.
16.5 x 17 cm.
(manques aux franges).
Première moitié du XXe.

40 / 50 €



480. Lot de deux sacs du soir brodés de tubes en verre noirs, les fermails à boules sur cadres métalliques à décor de végétaux.
17 x 23 cm et 20 x 21 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(légères traces d'usures).

30 / 40 €



481. Lot comprenant :
- Porte-monnaie noir à décor de noeuds et fleurs, brodé avec fils et perles en métal argent, le fermail par bouton poussoir orné d'un cabochon en pierre noire sur cadre métallique.
14 x 18 cm.
(légères usures).
- Sac du soir frangé en velours noir à décor d'un panier fleuri et guirlandes, brodé en perles en métal argent, le fermail à boules sur cadre métallique à décor de fleurs.
16 x 13 cm.
(manques aux franges, certaines perles rouillées).
- Bourse en velours noir à décor de fleurs et treillis, brodé en perles de verre noir et perles métalliques argent.
25 x 17 cm.
(usures).
- Bourse frangée réalisée en maille bleue ornée de perles assorties.
23 x 13 cm.

50 / 80 €



482. Lot de six sacs du soir à fermails boules sur cadre en plastique à l'imitation de l'ivoire ou de l'écaille, l'un orné de plumes d'autruche noires et griffé DUVELLEROY, PARIS.
Première moitié du XXe.
(légères traces d'usage).

30 / 40 €



483. Lot comprenant :
- Sac à main à une anse en cuir blanc, le fermail par bouton poussoir sur cadre métallique.
24 x 20 x 4 cm.
- Sac à main à deux anses en cuir brun, le fermail par bouton poussoir sur cadre métallique. 26 x 23 x 5cm.
- Sac à main à deux anses en cuir plissé noir, le fermail par bouton poussoir sur cadre métallique.
30x 21 x 9 cm. Milieu du XXe.
(traces d'usage).

30 / 40 €



484. CELINE, PARIS.
Lot de trois sacs à bandoulière en cuir noir et brun.
29 x 20 x 3 cm, 25 x 20 x 5 cm et 21 x 15 x 7 cm.
Vers 1970/1980.
(usures).

20 / 40 €



485. Lot comprenant :

- LONGCHAMP, PARIS.

Sac à bandoulière en cuir grainé bordeaux, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir assorti.

19 x 14 x 5 cm.

- LANCEL.

Sac de voyage à deux anses en toile nylon beige et cuir brun, la fermeture zippée sur de dessus. L'intérieur en toile siglée avec un compartiment et une poche plate.

Avec sa trousse de toilette assortie

38 x 23 x 18 cm.

- LANCEL.

Cartable en cuir grainé noir, les garnitures en métal doré. 45 x 31 x 9 cm.

(traces d'usures)

30 / 50 €



486. LONGCHAMP, PARIS.

Lot comprenant :

- Sac à deux anses en toile nylon noire et cuir grainé brun, le fermoir par bouton pression sur languette et une fermeture zippée sur le dessus.

31 x 29 x 18 cm.

- Sac bandoulière en cuir bordeaux , la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir assorti avec un compartiment et une poche plate. 21.5 x 14.5 x 5 cm.

Deuxièmes moitié du XXe.

(traces d'usures).

20 / 30 €



487. ROGER VIVIER, PARIS.

Modèle : "Pilgrim".

Sac à main à deux anses en cuir grainé gris, les garnitures en métal argenté, le fermoir à boucle aimantée assorti et la bandoulière amovible. L'intérieur en toile siglée et cuir estampillé à l'or présente un compartiment, une poche zippée et une poche plate.

26 x 22 x 16 cm.

(très bon état; très légères traces au cuir à l'arrière du sac).

300 / 400 €



488. ROGER VIVIER, PARIS.

Modèle "Viv' Micro Frilly".

2016.

Sac à bandoulière en cuir blanc volaté, le fermoir à boucle en métal argenté à décor de boules et la bandoulière en chaîne métallique réglable par un passant en cuir. L'intérieur en cuir estampillé à l'or présente deux compartiments. 25.5 x 17 x 5 cm.

Présenté dans sa boîte.

(état neuf).

250 / 350 €



489. CELINE, PARIS.

Sac à deux anses porté épaule en cuir petit grain bleu marine, les garnitures en métal doré, fermeture par deux boutons aimantés sur le dessus. L'intérieur en cuir et simili cuir rouge avec deux compartiments, une grande poche zippée et une poche plate.

33 x 33 x 10.5 cm. Vers 1990.

Présenté avec son dustbag et sa boîte.

(bon état)

50 / 80 €



490. LANCEL, PARIS.

Modèle de la gamme Laure Manaudou.

Sac à main à deux anses en toile rose à décor de papillons brodés et cuir brun, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en satin siglé avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

32 x 16 x 8 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état).

150 / 200 €



491. MARIA LA ROSA.

Sac à bandoulière en simili laine bouclée écru et tissage de lainage à décor de treillage doré et argenté, le fermoir à boules sur cadre métallique et la bandoulière en chaîne entrelacée. L'intérieur en satin ocre.

19 x 15 cm.

Présenté avec son dustbag.

10 / 20 €



492. Lot de sept sacs en diverses matières dont cuir, daim, cuir de reptile et cuir façon crocodile.

De milieu du XXe à 1980.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



493. Sac à main à une anse en cuir noir imitation crocodile, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment et plusieurs petites poches. 32 x 22.5 x 9 cm.

Milieu du XXe.

(bon état).

30 / 40 €



494. Lot comprenant :

- Sac à main à une anse dans le gout Kelly en cuir de crocodile brun, les garnitures en métal doré, le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir gris avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

31 x 21.5 x 9 cm.

- Sac à main à une anse en cuir de crocodile rouge , le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec trois compartiments et plusieurs poches plates. 28 x 15 x 10 cm.

- Sac à main à une anse en cuir noir à l'imitation du crocodile, les garnitures en métal doré le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un grand compartiment, plusieurs petites poches plates et une poche zippée.

36.5 x 25 x 10 cm. Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

50 / 80 €



495. LANCEL, PARIS.

Sac à main à une anse porté épaule en toile nylon noire et cuir brun, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en satin siglé avec deux poches plates et une poche zippée.

20 x 30 x 5 cm.

30 / 40 €



496. Lot de cinq sacs du soir à une ou deux anses, les fermetures par boutons poussoir sur cadre métallique.

On y joint deux bourses en daim et textile plissé noir.

Première moitié du XXe.

20 / 40 €



497. Lot de deux sacs à main en cuir façon crocodile, l'un brun foncé à une anse porté épaule, le fermoir touret au rabat, l'autre à une anse, de forme trapézoïdale, les garnitures en métal doré.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

60 / 80 €



498. Lot de sacs divers dont LANCASTER.

Vers 1990/2000.

10 / 20 €



499. Lot de cinq sacs et deux pochettes dont deux sacs à main en cuir de reptile rouge et brun, un petit sac du soir perlé présentant un poudrier, étui à rouge à lèvres, miroir, flacon de parfum.

Milieu du XXe.

(bon état d'usage).

50 / 80 €



500. Lot comprenant :

- Sac du soir à une anse en daim noir, le fermoir orné d'une boucle en métal sur cadre métallique.

16 x 14 x 4 cm.

- Sac du soir à une anse en velours noir, le fermoir boules sur cadre métallique orné d'une frise grecque. 18 x 16 cm.

- Sac du soir à une anse en satin plissé, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. 20 x 18 cm.

- Sac du soir à dragonne en satin et passementerie noirs, le fermoir par bouton pression au rabat. 23.5 x 16 cm.

(bon état d'usage; légères traces).

Première moitié du XXe.

30 / 40 €



501. Lot de six sac à main à une anse en cuir, daim ou simili cuir bleu, les fermetures par boutons poussoirs sur cadres métalliques.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

50 / 80 €



502. VALENTINO GARAVANI.

Sac à main à une anse porté épaule en toile vert-kaki à décor de fleurs polychromes brodées, l'anse et les garnitures en cuir rouge et noir façon reptile, une boucle devant en métal émaillé rouge, strassé. L'intérieur en textile façonné avec un compartiment et une poche plate. 30 x 20 cm.

Présenté avec son dustbag.

100 / 150 €



503. VANESSA BRUNO, Le cabas.

Cabas à deux poignées en toile de coton brune ornée de paillettes aubergine, l'intérieur avec une poche plate. 40 x 30 x 15.5 cm.

(état neuf).

80 / 120 €



504. CHLOE.

Sac à main à deux anses en cuir grainé noir, les garnitures en métal doré mat, la double fermeture zippée sur le dessus se terminant par une languette portant un gros cadenas (avec sa clé). L'intérieur en sergé beige avec un compartiment, une poche zippée et une poche pour téléphone. 37 x 18 x 12 cm.

(état neuf).

120 / 150 €



505. Lot de six sacs à main en diverses matière dont cuir et simili cuir.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage).

20 / 30 €



506. PACO RABANNE.

Sac à deux anses en maille de plaquettes de métal violettes siglées. L'intérieur amovible en feutre noir.

23.5 x 17 x 3 cm.

60 / 80 €



507. Lot comprenant :

- PIERRE CARDIN.

Pochette en cuir marron à l'imitation du crocodile, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir, daim et textile assortis avec deux compartiments et un porte-monnaie.

26.5 x 11.5 x 3.5 cm.

(bon état).

- LANCEL, PARIS.

Sac à bandoulière en cuir bleu marine, le fermoir par bouton aimanté au rabat. L'intérieur en simili cuir assorti avec trois compartiments et une poche zippée.

23 x 23 x 8 cm.

(usures). Vers 1970/1980

30 / 40 €



508. GERARD DAREL.

Modèle Pablo.

Cabas à deux anses en tulle nylon fantaisie noir à décor de fleurs polychromes, brodé de perles, les anses également ornés de perles. L'intérieur en coton noir avec un compartiment et une poche plate.

30 x 30 x 7 cm.

10 / 20 €



509. Lot de sacs dont quatre en cuir noir et un en cuir façon reptile noir griffé FERNANDE DESGRANGES.

Milieu XXe pour les sacs en cuir.

On y joint deux écharpes.

20 / 30 €



510. Lot de divers pièces de maroquinerie dont une pochette en cuir de crocodile brun, une pochette en crochet perlé noir et une pochette en daim noir orné d'un barrette en plastique à décor de roses.

Diverses époques.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



511. LOUIS VUITTON, PARIS.

Porte feuille en cuir grainé taupe à décor Monogram marqué à chaud, fermeture zippé sur le dessus. L'intérieur assorti avec divers compartiments pour cartes, billets, papiers d'identité et une poche zippée.

19.5 x 10 x 2 cm.

(un accident sur un compartiment).

100 / 150 €



512. Lot comprenant :

- LONGCHAMP.

Etui à cigarettes en cuir noir, les garnitures en métal doré. 10 x 9 cm.

(cuir patiné, légères griffures).

- LE TANNEUR.

Etui pour paquet de cigarettes en cuir noir.

7 x 8 x 2.5 cm.

(bon état).

Deuxième moitié du XXe.

30 / 40 €



513. Lot de quatre pièces de petite maroquinerie en cuir noir dont port-feuille, porte-monnaie et étui à cigarettes. (état d'usage).

10 / 20 €



514. Lot de sept pièces de petite maroquinerie en cuir et simili cuir : porte-feuille, porte-carte, porte-monnaie et porte-clés dont deux pièces griffées LE TANNEUR.

10 / 20 €

HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU

TOURS

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

VENTE DU

- NOM & PRÉNOM*.....
- ADRESSE*.....
- CODE POSTAL & VILLE*.....
- TELEPHONE*.....
- MAIL*.....
- NUMÉRO DE CARTE BANCAIRE*.....
- EXPIRATION*...../..... CRYPTOGRAMME*.....

Les informations avec un astérisque * sont obligatoires. Merci de nous fournir une copie de votre carte d'identité en supplément de ce document.
Les informations bancaires seront supprimées après la vente.

N° LOT(S)

DESCRIPTION DU OU DES LOTS

ENCHÈRES OU TÉL
(+ frais de 21%)

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse.

DATE :

SIGNATURE :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au plus tard deux heures avant la vente ou la veille pour les ventes débutant le matin.

Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'au montant que vous indiquez.
Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200€.

RETRAIT DES LOTS : les mardi, jeudi & vendredi sans rendez-vous de 9h à 12h et 14h à 17h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés.

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.

www.interencheres.com/37002

BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER ET HUGO BENSÄÏAH - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

246-248 RUE GIRAUDEAU - 37000 TOURS - 02.47.37.71.71 (OVV 2004529)



62



188



195



327



268



335



345



402



414

