

Orchidées de Buffet et rhinocéros de Lalanne

Résultat 65 720 EUR

Publié le 09 mars 2023, par Philippe Dufour

Vente le 04 mars 2023 - 14:00 (CET) - 246-248, rue Giraudeau - 37000 Tours

À Tours, fleurs exotiques et petites bêtes composaient un menu très nature, sous le pinceau de Bernard Buffet, François-Xavier Lalanne ou Émile Gallé.



Bernard Buffet (1928-1999), *Les Orchidées*, 1993, huile sur panneau Isorel, 41 x 33 cm.
Adjugé : 65 720 €

Pour 65 720 €, ce bouquet d'*Orchidées* était à vous ; naturellement, il faut préciser qu'il portait la signature de Bernard Buffet. Ce dernier l'a peint en 1993, à l'huile sur Isorel (voir l'article [L'autre langage des fleurs](#) de la *Gazette* n° 8, page 96). Sujet récurrent dans l'œuvre de l'artiste, cette nature morte florale est titrée, numérotée «93D» et porte le cachet Maurice Garnier au verso (41 x 33 cm). Après la légèreté, une force tranquille s'avancait : la représentation d'un *Rhinocéros* par François-Xavier Lalanne (voir l'article [Un rhinocéros de Lalanne sur papier](#) de la *Gazette* n° 8, page 92). Cette fois, il ne s'agissait pas de l'une de ses nombreuses sculptures-meubles – tels les iconiques «Rhino Secrétaire» ou «Rhino Bar» – mais d'un virtuose dessin à la mine de plomb sur papier calque, daté «74» (24,5 x 41 cm), qui était acheté 24 800 €. La feuille a été offerte par le frère du plasticien à

Claude Troger, professeur de dessin de 1960 à 1979 au lycée Louis-le-Grand à Paris, et qui était également un ami de Lalanne. Ensuite, plus proche géographiquement de nous, un insecte inquiétant décorait un vase tronconique en verre teinté, émaillé polychrome et doré : une mante religieuse parmi des fleurs des champs. La pièce porte au revers la signature d'Émile Gallé « à Nancy », et se range dans ses premières productions, celles des années 1880. Pour cette verrerie naturaliste (h. 18, diam. 9,8 cm), il fallait déboursier 10 168 €... Transition toute trouvée avec l'objet suivant, bel exemple d'art décoratif de la fin du XIXe siècle, puisqu'il s'agit d'une importante commode de style Louis XV portant l'estampille de « Paul Sormani 10. r. Charlot Paris ». Arborant façade et côtés galbés en marqueterie de bois exotiques, à décor de rinceaux fleuris et feuillagés, et une généreuse ornementation de bronzes ciselés et dorés, le meuble (94 x 155 x 60 cm) a récolté 17 980 €.

ARTS D'ASIE, BIJOUX, CÉRAMIQUES, DESSINS, MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE, MONTRES, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT, PENDULES, SCULPTURES, BRONZES, TABLEAUX ANCIENS, DU XIXE, MODERNES ET CONTEMPORAINS, TAPIS, VERRERIES, ART RELIGIEUX, HORLOGERIE, ARCHÉOLOGIE, ART RUSSE

Samedi 04 Mars 2023 - 14:00 (CET) - **Live**

246-248, rue Giraudeau - 37000 Tours

Hôtel des ventes Giraudeau