

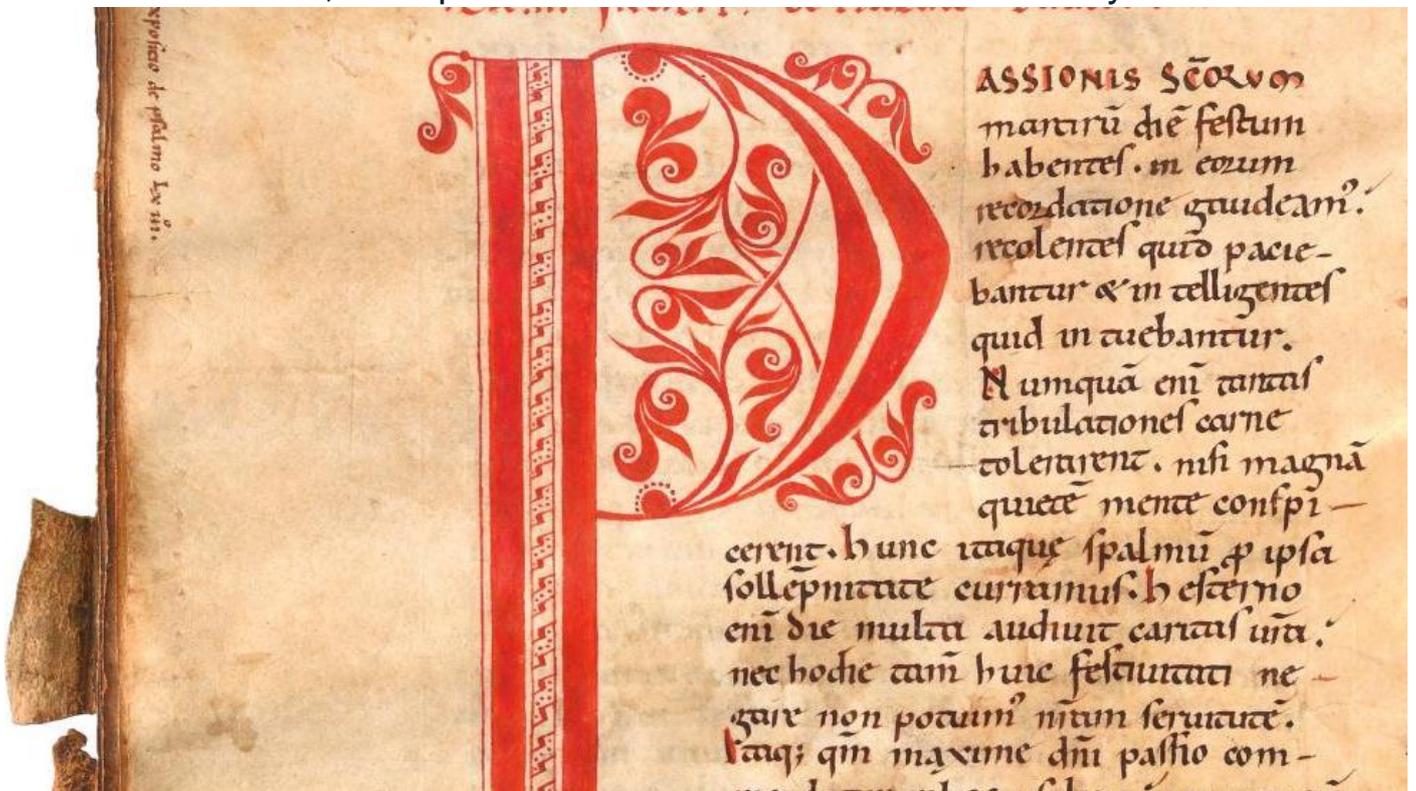
# Saint Augustin copié au XI<sup>e</sup> siècle

Résultat 105 400 EUR

Publié le 08 juin 2023, par Philippe Dufour

Vente le 03 juin 2023 - 14:00 (CEST) - 246-248, rue Giraudeau - 37000 Tours

L'ouvrage quasi millénaire emmenait vers des sommets cette vacation au contenu très varié, suivi par Bernard Buffet et Gustave Le Gray.



**Dernier quart du XI<sup>e</sup> siècle.** Saint Augustin, *Enarrationes in psalmos* (commentaires des psaumes 61 à 67), manuscrit sur parchemin, 73 feuillets, 29,6 x 18,3 cm. Adjudgé : 105 400 €

Analysé dans [la Gazette n° 21](#), ce manuscrit vénérable a vu le jour dans le dernier quart du XI<sup>e</sup> siècle (soit 1075-1100), probablement dans un monastère de la vallée de la Loire. Son ancienneté exceptionnelle se devait de déclencher un enthousiasme aussi rare, puisque, à partir d'une estimation haute de 50 000 €, son nouveau propriétaire l'emportait à 105 400 €. L'ouvrage contenant, de saint Augustin, les *Enarrationes in psalmos* (commentaires des psaumes 61 à 67) a été naturellement rédigé sur parchemin, se composant de 73 feuillets, d'environ 29 x 18 cm. Probablement incomplet, l'un de ses intérêts majeurs consiste en la présence de sept grandes lettres rouges ornées, en tête de chaque commentaire. Un bâtiment de cette lointaine époque

apparaissait aussi, saisi dans sa structure complexe par Bernard Buffet, dans sa *Vue de la Basilique Saint-Marc* (1986). 69 440 € étaient offerts pour cette technique mixte, portant le numéro « 86D » (65 x 50 cm) et ayant figuré à l'exposition « Vues de Venise » de la galerie Maurice Garnier du 5 février au 28 mars 1987. Place à la photographie ancienne ensuite, avec des travaux de Gustave Le Gray, tel son *Brick au clair de lune (Normandie)*, des environs de 1856, acheté 23 560 €. Il s'agit d'un tirage albuminé d'après négatif sur verre au collodion, contrecollé sur carton ; la signature en rouge se déchiffre au recto, ainsi que l'étiquette «Collection A. Duchesne » (41,6 x 32,1 cm). Et pour 19 840 €, c'est la *Mer Méditerranée, Cette (Sète)* (vers 1857) du même que l'on découvrait, avec un autre tirage albuminé d'après négatif sur verre au collodion, sans signature (40,5 x 30,5 cm). Côté horlogerie, ressortait une montre-bracelet d'homme Rolex, du fameux modèle original « Oyster Perpetual GMT Master II, Pepsi ». Le boîtier en acier (diam. 4 cm), le fond du cadran noir, les aiguilles en acier, ou encore la célèbre lunette tournante en bleu et rouge justifiaient 22 585 €.

#### BELLE VENTE MOBILIÈRE

Samedi 03 Juin 2023 - 14:00 (CEST) - [Live](#)

246-248, rue Giraudeau - 37000 Tours

Hôtel des ventes Giraudeau