

Tours : une exceptionnelle bibliothèque sur la Touraine à vendre

Publié le 28/09/2023 à 20:00 | Mis à jour le 28/09/2023 à 21:38

PATRIMOINE
INDRE-ET-LOIRE



Forte en détails, une gravure d'après Claes Jansz Visscher date de 1625 et témoigne de monuments qui n'existent plus.

© Photo NR, Lisa Darrault

Une bibliothèque ancienne consacrée à la Touraine sera dispersée samedi. Elle comprend des ouvrages rares et des gravures anciennes.

De mémoire de bénédictin, il n'existe pas de précédent comparable à l'étonnante vente de livres et gravures anciennes sur la Touraine à celle proposée samedi 30 septembre 2023 à Tours. Toute son histoire défile au trot, parfois au galop, avec ses vues du fleuve, de châteaux pour certains disparus, évanouis dans des pages d'histoire à rouvrir. Comme les vendeurs ont dû aimer leur Touraine pour réunir autant de documents rares ! « Cette famille, très ancrée, intellectuelle, a collectionné sur deux générations », reconnaît le commissaire-priseur [M^e Bertrand Jabot](#) lui aussi étonné de voir autant de documents.

Tours, centre d'impression avant Mame

Le plus spectaculaire et rarissime reste une gravure de la ville d'après Claes Jansz Visscher (estimée à 8/10.000 €) datée de 1625 et mesurant 2,16 m sur 41 cm, en quatre

parties. Un format totalement inhabituel, déjà rare en lui-même et exceptionnellement réservé à des grandes villes historiques.



Cette gravure, pièce impressionnante de la vente, mesure 2,16m sur 41cm.

© Photo NR, Lisa Darrault

Réserver pareil traitement revient à lui conférer un insigne honneur. Elle montre Tours depuis les coteaux de Saint-Symphorien, avec toutes ses églises, la Loire et ses îles.

Autre belle œuvre, un dessin de 1749, signé Devauze, représente une vue cavalière de Tours, dédiée à Mademoiselle de Vermandois, petite fille de Louis XIV et de Mme de Montespan, abbesse de Beaumont-lès-Tours à partir de 1733.

« Étonnant de voir que deux noms majeurs, celui de Christophe Plantin, imprimeur du 16^e siècle, et Abraham Bosse, grand graveur du 17^e, soient nés en Touraine », poursuit M^e Jabot en détaillant les lots. Des livres de ces personnages importants sont proposés, ainsi que sur [Louis XI](#), mort au château du Plessis.

Même si Tours n'a pas été un grand centre d'impression avant Mame, la vente contient plusieurs exemplaires imprimés au 16^e et au 17^e siècle à Tours. Un très bel exemplaire dans un format à l'italienne du livre de Jean Marot comprend de grandes et rares gravures du château de Richelieu, avec des annotations d'époque (estimé à 600/800 €).



Me Jabot montre un dessin original de 1749 représentant une vue cavalière de Tours.

© Photo NR

Feuilleté, le catalogue prend des allures d'annuaire, avec des noms connus, d'écrivains, d'artistes, de médecins nés ou installés sur cette terre chérie des muses. Néricault-Destouches, Choiseul, Bretonneau, ou l'abbé Marolles, cet infatigable traducteur d'auteurs anciens né à Genillé, collectionneur d'estampes qui ont servi à constituer la base du fond du cabinet du musée du Louvre.

Un exemplaire d'un ouvrage écrit par le père de Balzac

Qui dit Tours dit Mame et Balzac. La vente comprend un exemplaire de *La Rage*, de Bernard-François Balzac (le père), sans particule. Publié en 1814, cet exemplaire se drape d'une belle reliure en maroquin rouge dédiée au roi. Mame veut ainsi s'octroyer les belles grâces de Louis XVIII. Il les a obtenues ainsi que ses successeurs.

Comme les châteaux, cette bibliothèque célèbre la gloire de la Touraine. Faute de repreneurs, elle est dispersée, mais beaucoup de lots devraient rester sur cette terre.

Livres et gravures anciennes sur la Touraine, hôtel des ventes Giraudeau, 246-248 rue Giraudeau. Exposition : vendredi 29 septembre, de 16 h à 18 h et samedi 30 septembre de 9 h à 12 h. Vente à 14 h.



Raphaël CHAMBRIARD

Journaliste, rédaction de Tours

SES DERNIERS ARTICLES