

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Joan Miró

Avec ce dessin de 1938,
le peintre catalan réalise
un numéro de music-hall !

M 01676 - 2334 - F. 3,50 €



événement

Sophie Calle
invite Drouot
au musée Picasso

portrait

Simone Prouvé,
lissière postmoderne
et discrète

focus

Galerie Chevalier,
les arts textiles
sous le marteau

**L'AGENDA
DES VENTES**
DU 30 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE
2023

DIVINITÉS PROTECTRICES ET COMPAGNONS DU BOUDDHA

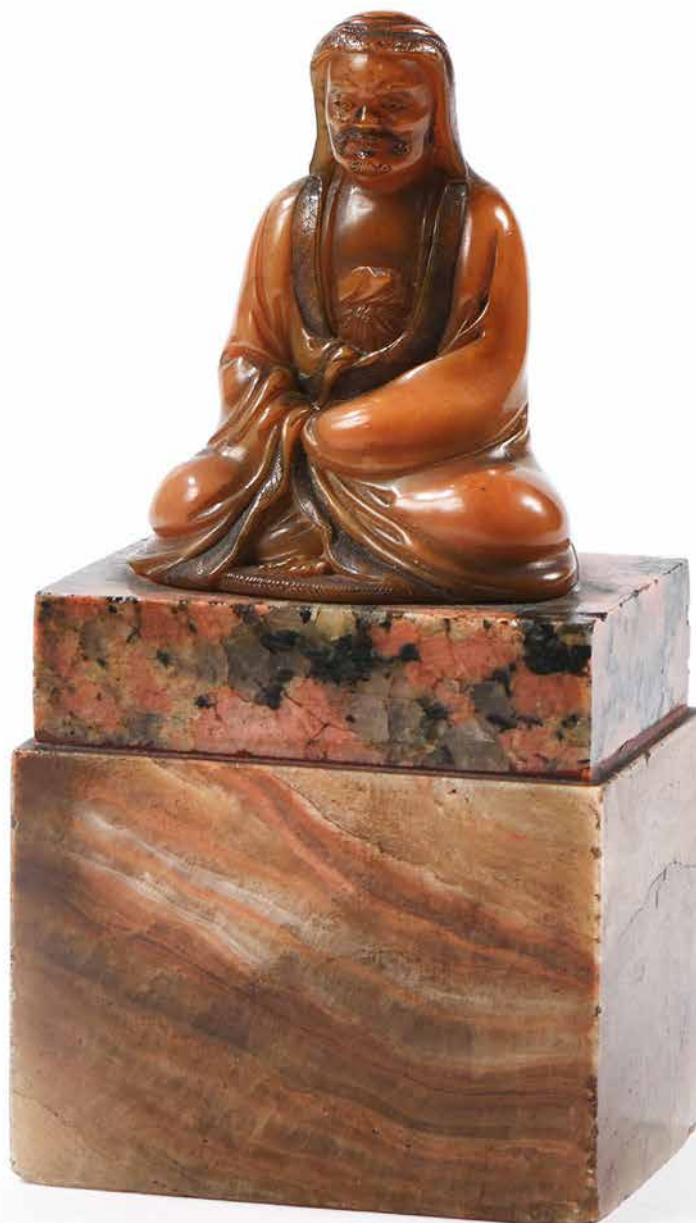
Placée sous le signe de l'empire du Milieu, la vacation rendait hommage à deux entités du bouddhisme, Budai et Luohan, avant de prendre la route des Amériques.

Deux statuettes en stéatite sculptée de Chine ouvraient cette dispersion spécialisée sur l'Extrême-Orient : datant du XVIII^e siècle, elles mettent en scène Luohan et Budai. Le premier – l'un des plus grands disciples du Bouddha ayant atteint la sagesse – est représenté assis, barbu, vêtu d'une longue robe souple, et les mains jointes en manchon (7 x 5,5 x 4 cm sans le socle postérieur). Précisons qu'il est signé possiblement de Yu Xuan, et a décroché sans mal 53 320 €. La seconde sculpture, de Budai – connu aussi sous son nom de « Bouddha rieur », attirant fortune et abondance – le présente également assis, le visage souriant, la main droite tenant un sac, vêtu d'une robe laissant le torse et le ventre dénudés. Il est tout aussi probablement signé par le même Yu Xuan (6,5 x 5,5 x 4 cm sans le socle), et partait à 44 640 €. Quant à une plaque ovale en jade sculpté à décor d'oiseaux (6,8 x 8,5 cm), datant de la fin de la dynastie Qing (1644-1911), elle inscrivait 12 400 €. Direction un autre continent exotique avec le lot suivant : une étonnante pendule dite « à la Nourrice africaine », qui a été adjugée 19 344 €. En bronze doré et patiné, son cadran circulaire émaillé blanc est soutenu par une jeune femme, couronnée de feuilles, aux yeux émaillés. Vêtue d'un pagne ciselé,

elle porte un enfant emmaillotté dans un berceau. D'époque Empire, notre modèle (41 x 24 x 11 cm) est reproduit à la page 345 de *L'Encyclopédie de la pendule française du Moyen Âge au XX^e siècle* de Pierre Kjellberg (éd. de l'Amateur, 1997). Concluons avec une importante sculpture en bronze patiné,

signée par Pierre-Jules Mène et montrant un *Valet de chiens à cheval menant sa harde*. Le groupe cynégétique (67 x 76 x 41 cm) était disputé à 21 080 €.

TOURS, SAMEDI 23 SEPTEMBRE. HÔTEL DES VENTES GIRAudeau OVV. CABINET PHILIPPE DELALANDE EXPERTISES.



Chine, XVIII^e siècle. Statuette de Luohan, stéatite sculptée, signée et possiblement de Yu Xuan, socle en marbre d'époque postérieure, 7 x 5,5 x 4 cm (sans le socle).

Adjugé : 53 320 €