



HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU

MERCREDI * 29 NOVEMBRE * 2023

LA MODE ADJUGÉE

BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER, HUGO BENSÂÏAH
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

LA MODE ADJUGÉE !

MERCREDI 29 NOV. 2023 - 11h et 14h

11H:

LINGE DE MAISON - DENTELLES - TISSUS (1/71)
TEXTILES DU MONDE & COSTUMES (72/85)
ARTICLES DE MODE, DOCUMENTATION & MANNEQUINS (86/100)
OMBRELLES & CHAPEAUX (101/116)
FOURRURES & CONFECTION HOMME (117/136)

14H :

CONFECTION DAME (137/187)
CHAPITRE VIVIENNE WESTWOOD (188/287)
CARRÉS, ÉCHARPES, FOULARDS (288/320)
LINGES, ACCESSOIRES, BIJOUX, GANTS & CRAVATES (321/348)
SOULIERS (349/360)
MAROQUINERIE : BAGAGES - SACS - POCHETTES (361/414)

Expert : Juliette ARNAULT

juliette.arnault@yahoo.com

Expositions publiques

mardi 28 novembre 2023 - 15h / 17h
mercredi 29 novembre 2023 - 9h / 11h

Vente sur place et en LIVE

interencheres.com/37002 et drouot.com/fr/v/146563

DROUOT.com
 **Live**

 **INTERENCHERES**
LIVE

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau
246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
contact@hdv-giraudeau.fr - 02 47 37 71 71



- 1. Lot comprenant :**
- Un service de table en coton damassé blanc ajouré à décor de fleurs et chiffré TB, comprenant une nappe et six serviettes.
Dimensions de la nappe : 165 x 220 cm.
Dimensions d'une serviette : 69 x 64 cm.
(taches et un trou à la nappe et sur une serviette).
 - Six serviettes de table en coton damassé blanc.
 - Une nappe en coton damassé blanc à décor de fleurs et chiffré DJ.
160 x 230 cm.
(taches).
 - Plusieurs napperons et mouchoirs.

30 / 50 €



- 2. Service de table en coton damassé blanc, jaune et bleu à décor de fleurs et arabesques, chiffré CM comprenant une nappe et onze serviettes.**
Dimensions de la nappe : 160 x 160 cm.
Dimensions d'une serviette : 30 x 30 cm.
XXe.
(légères taches).

30 / 40 €



- 3. Service de table en organdi et lin blanc à décor brodé de fleurs stylisées et arabesques comprenant une nappe et douze serviettes.**
Dimensions de la nappe : 170 x 258 cm.
Dimensions d'une serviette : 42 x 43 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(taches).
On y joint trois petites nappes.

40 / 50 €



- 4. Lot comprenant :**
- Service de table en lin écru à décor de fleurs, ajouré et brodé en gris, orné de guipure crochétée comprenant une nappe et douze serviettes.
Dimensions de la nappe : 156 x 256 cm.
Dimensions d'une serviette : 40 x 40 cm.
(légères taches).
 - Service à thé en lin blanc à décor de fleurs stylisées, brodé et ajouré en brun et rouge comprenant une nappe et six serviettes.
Dimensions de la nappe : 98 x 100 cm.
Dimensions d'une serviette : 17 x 17 cm.
(légères taches).
- On y joint un lot de napperons divers et mouchoirs.

30 / 40 €



- 5. Service de table en coton damassé blanc à décor de fleurs et entrelacs et chiffré LC comprenant une nappe et huit serviettes.**
Dimensions de la nappe : 162 x 157 cm.
Dimensions d'une serviette : 67 x 77 cm.
Première moitié du XXe.
(traces d'usures et légères taches).

20 / 30 €



- 6. Lot comprenant :**
- Nappe en lin écru ajouré et festonné à décor brodé en gris de fleurs stylisées.
Dimensions de la nappe : 175 x 260 cm.
 - Huit serviettes à décor brodé en gris et ajouré de fleurs stylisées.
Dimensions d'une serviette : 40 x 41 cm.
Deuxième moitié du XXe.
(taches).
- On y joint une nappe frangée en lin blanc ajouré, 177 x 220 cm.

20 / 30 €



- 7. Lot comprenant :**
- Service à thé écru à décor brodé en gris de fleurs et orné de guipure assortie, comprenant une nappe et cinq serviettes.
Dimensions de la nappe : 72 x 72 cm.
Dimensions d'une serviette : 25 x 25 cm.
 - Nappe ronde en lin blanc ajouré à décor brodé de fleurs et arabesques.
Diamètre : 180 cm.
 - Douze serviettes de table en lin blanc ajouré et chiffré GR.
Dimensions d'une serviette : 52 x 52 cm.
(taches).

20 / 30 €



- 8. Lot comprenant :**
- Service de table en lin écru à décor brodé en gris de fleurs et frises géométriques, comprenant une nappe et six serviettes :
Dimensions de la nappe : 133 X 133 cm.
Dimensions d'une serviette : 33 x 32 cm.
 - Service de table en lin bleu turquoise à décor brodé en blanc de noeuds et couronnes feuillagées, comprenant une nappe et six serviettes.
Dimensions de la nappe : 105 x 103 cm.
Dimensions d'une serviette : 16 x 16 cm.
(taches).

20 / 30 €



- 9. Lot de cinq nappes en coton damassé blanc à divers décors dont fleurs de lys, entrelacs, frises géométriques, certaines chiffrées.**
170 x 170 cm.
150 x 220 cm.
200 x 230 cm.
170 x 230 cm.
160 x 220 cm.
(états divers).

30 / 50 €



- 11. Lot comprenant :**
- Quatre serviettes en lin blanc ajouré à décor brodé de fleurs.
66 x 68 cm.
 - Cinq serviettes en lin blanc ajouré et chiffré.
63 x 63 cm.
 - Douze serviettes en lin écru ajouré et chiffré SP.
62 x 40 cm.
 - Treize serviettes en lin ajouré.
34 x 35 cm.
XXe.
(états divers).

20 / 30 €



12. Huit serviettes de table en coton damassé blanc à décor de houx, chiffré LR (?).
Dimensions d'une serviette : 90 x 75 cm.
On y joint une serviette en coton damassé blanc à décor de fleurs et chiffré JB.

10 / 20 €



13. Lot de linge de maison comprenant deux services de table, un lot de serviettes en coton damassé blanc et bleu, un tablier.

20 / 30 €



14. Important lot de linge de maison dont des draps brodés, chiffrés et ajourés, serviettes de table dépareillées, centre de table, nappes.
(états divers).

30 / 50 €



15. Lot de sept nappes en coton damassé à divers décors.
(états divers).

20 / 30 €



16. Lot comprenant divers services à thé et de table principalement en lin brodé, mouchoirs dont la plupart brodés et des napperons ornés de dentelle aux fuseaux.
XXe.

30 / 40 €



17. Lot de diverses pièces de linge de table brodés ou crochetés : napperons, centre de table, range-serviettes, serviettes.
Milieu du XXe.

10 / 20 €



18. Lot de linge de maison divers dont drap ajouré et brodé, service de table, chemise de nuit, napperons divers.

20 / 30 €



19. Deux pièces de coton damassé à décor de fleurs et entrelacs ajourés pour la fabrication de serviettes de table (non découpées).
60 x 480 cm.
60 x 120 cm.
Milieu du XXe.
(légères taches sur la grande longueur, une importante tache sur la petite longueur).

30 / 40 €



20. Lot de linge de maison comprenant deux parures de lit en lin et coton blanc festonné et ajouré à décor de fleurs polychromes brodées.
XXe.
(légères).

30 / 40 €



21. Lot de linge de maison comprenant :
- une parure de lit en lin blanc ajouré et brodé à décor de fleurs,
- un drap en lin blanc brodé à décor de frises fleuries,
- et deux taies d'oreillers non assorties.
XXe.
(légères taches).

30 / 40 €



22. Important lot de draps certains ajourés ou brodés.
(états divers).

20 / 30 €



23. Lot de trois draps ajourés et brodés.

30 / 40 €



24. Lot de tabliers de gens de maison.
Fin XIXe, début XXe.
(états d'usage; reprises, taches).

20 / 30 €



25. Pièce de dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs, feuillages et rinceaux feuillagés sur un fond moucheté.
9 x 190 cm.
XIXe.
(rousseurs).

200 / 300 €



26. Mouchoir en linon blanc bordé de dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs, rinceaux feuillagés et arabesques.
32 x 32 cm.
XIXe.
(bon état d'usage).

150 / 200 €



27. Mouchoir de mariage en linon blanc bordé de dentelle au point d'Alençon à décor de fleurs, rinceaux feuillagés et arabesques, chiffré AS.
33 x 33 cm.
XIXe.
(trou et reprise).

80 / 120 €



28. Ensemble de pièces de dentelle de Lille aux fuseaux.
5 x 110 cm, 5 x 108 cm, 5 x 220 cm et 5 x 47 cm.
(légères accidents).

40 / 60 €



29. Lot de pièces de dentelle de Chantilly noire principalement exécutées aux fuseaux. Présentées dans une boîte en bois griffée GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, PARIS. Fin XIXe, début XXe.

40 / 60 €



30. Pointe en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et arabesques. 290 x 135 cm. XIXe. (légers trous).

40 / 60 €



31. Pièce en dentelle de Chantilly noire réalisée aux fuseaux, à décor de fleurs, roseaux et entrelacs. 270 x 37 cm. Fin XIXe. (légers trous et légers accrocs à l'engrenure).

30 / 40 €



32. Mouchoir en linon blanc à décor de fleurs et frises feuillagées, brodé aux points de bourdon, plumetis et sable incrusté de dentelle à l'aiguille, les bords festonnés. 43 x 44 cm. Fin XIXe. (petits trous et rousseurs).

50 / 80 €



33. Mouchoir en linon blanc orné de broderie ajourée et de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, dans un coin un blason brodé surmonté d'une couronne de marquis. 63 x 60 cm. XIXe. (accidents).

30 / 50 €



34. Mouchoir en linon blanc ajouré et orné de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, le chiffé surmonté d'une couronne de marquis. 59 x 59 cm. XIXe. (légers petits trous).

20 / 40 €



35. Lot comprenant des bavoires brodés, mouchoirs et pièces de tulle rebrodé par application et point de bourdon. Milieu du XXe. (bon état d'usage).

10 / 20 €



36. Double pointe en coton blanc à décor d'une fleur brodée ton sur ton au point de chainette, les bords à rayures croisées dans les coins. 120 x 125 cm. Début du XXe. (trous et reprises).

20 / 30 €



37. Pointe en velours coupé bleu nuit à décor de fleurs, brodé avec du cordonnet noir aux points de chainette, de noeud et passé plat sur bourrage, orné sur deux côtés de guipure noire aux fuseaux. 130 x 60 (hors guipure). fin XIXe, début XXe. (très bon état).

120 / 150 €



38. VIVIER MERLE ET DENIS "LE TISSERAND". Lot de six petits tableaux de soie tissée dont un d'après ANGELO TRENTIN.

30 / 50 €



39. Pièce de crêpe de soie crème. 810 x 60 cm. (deux trous et très légères salissures).

40 / 50 €



40. Pièces assemblées de velours ciselé noir à décor de guirlandes feuillagées sur fond taffetas vert. Probable jupe démontée. 350 x 108 cm. XIXe. (bon état).

150 / 200 €



41. Une pièce de velours coupé bleu, gaufré à décor de fleurs dans un treillis feuillagé. Largeur : 68 cm. Longueur : 220 cm. Milieu du XXe.

40 / 50 €



42. Une pièce de velours coupé à décor jaspé dans un camaieu de rouge. Largeur : 68 cm. Longueur : 260 cm. Milieu du XXe.

40 / 60 €



43. Une pièce de velours coupé bleu, gaufré à décor de fleurs. Largeur : 68 cm. Longueur : 140 cm. Milieu du XXe.

30 / 50 €

**44. MANUEL CANOVA, PARIS.**

Modèle "ALTIERI"

Pièce de satin de coton rose à décor de fleurs imprimées rose foncé.

Largeur : 140 cm.

Diamètre de la pièce : 10 cm.

80 / 120 €**45. Lot comprenant :**

- Pièce de soie et coton façonnés rose.

Largeur : 130 cm.

Diamètre de la pièce : 8 cm.

- Pièce de fibres synthétiques façonnées à décor de fleurs jaune et crème.

Largeur : 130 cm.

30 / 50 €**46.** Pièce de soie mélangée, façonnée et moiré à décor de fleurs stylisées et petites scènes exotiques crème sur fond rose.

Largeur : 130 cm.

Diamètre de la pièce : 8 cm.

30 / 50 €**47.** Lot de trois pièces de taffetas rose ou grise, certaines en soie et deux portant une étiquette de la maison PANNETIER ROY.

(états divers; taches et accidents).

40 / 50 €**48.** Lot de quatre pièces de taffetas ou cannelé rose certaines en soie et une portant une étiquette de la maison PANNETIER ROY.

(divers états).

30 / 40 €**49. Lot comprenant :**

- Pièce de velours gaufré à décor de fleurs dans des médaillons.

Largeur : 140 cm.

Diamètre de la pièce : 6 cm.

- Pièce de velours coupé crème.

Largeur : 130 cm.

Diamètre de la pièce : 6 cm.

Portant une étiquette de la maison PANNETIER ROY.

(salissures et pièces non-déroulées).

30 / 50 €**50.** Pièce de textile cannelé composé en partie de viscose et lurex, la chaîne noire et la trame rose et or créant un effet coloré taffetas.

Laize : 44cm.

Diamètre du rouleau : 13,5cm.

(le rouleau n'a pas été entièrement déroulé, les premiers mètres ne présentent pas d'accidents hormis quelques défauts dans le tissage).

50 / 80 €**51.** Lot de diverses pièces textiles dont percale et morceaux de tapisserie.

On y joint deux sacs à main.

(accidents et manques).

10 / 20 €**52.** Lot de toiles à matelas diverses.**40 / 50 €****53.** Rideau en velours coupé rouge bordé d'un galon frangé et orné d'un ruban en passementerie jaune.

123 x 265 cm.

Fin XIXe/début XXe.

(état d'usage, taches).

20 / 40 €**54.** Cantonnière en lin bleu présentant un travail de galonnage écru, doublée en satin de coton brun.

230 x 34 cm.

30 / 50 €**55.** Lot de quatre pièces de velours prune à décor de rinceaux feuillagés or gansés et ornés de paillons assortis.

Dimensions d'une pièce : 33 x 28 cm.

40 / 50 €**56.** Lot de cinq pièces textiles comprenant :

- Trois pièces en satin façonné ou cannelé moiré, ornées de passementerie or, deux à décor brodé de couronnes feuillagées polychromes et or.

- Deux pièces en toile violette ornées de passementerie or.

(bon états d'usage; légers manques, décolorations et traces d'usage).

150 / 200 €**57.** Lot comprenant :

- Paire de rideaux en indienne rouge et blanc.

Dimensions d'une pièce : 70 x 147 cm.

(état d'usage, décolorations et légers manques).

- Paire de rideau au lin écru et beige à décor de feuilles appliquées en velours coupé marron.

Dimensions d'une pièce : 140 x 288 cm.

On y joint un rideau à décor de chinoiserie bleu et blanc

50 / 80 €



58. Lot de rideaux en lin et coton écru avec incrustation de tulle orné de points de chaînette réalisés à la Cornelly.
Début XXe.
(états divers).
On y joint un châle en laine à décor polychrome dans le goût des châles de cachemire.
(très accidenté).

20 / 30 €



59. Paire de rideau en coton blanc à décor de fleurs brodé à la Cornelly ton sur ton.
Dimensions d'un rideau : 187 x 215 cm.
Début du XXe.
(manques à la broderie, usures, trous et légères taches).

30 / 50 €



60. Lot de passementeries diverses dont rubans aux fils métalliques or.

30 / 40 €



61. Important lot de divers éléments de passementerie, la plupart en soie.

50 / 60 €



62. Lot de passementeries or comprenant :
- Deux pièces à décor d'une frise fleurie réalisée par flottés de fil métallique sur une base de coton brun.
4 x 570cm, 4 x 260 cm.
- Deux pièces de guipure à décor de fleurs.
4 x 200 cm, 4 x 350 cm.
(légers accidents).

30 / 50 €



63. Importante pièce de passementerie en viscose et coton à décor d'une frise créée par des bouclettes blanches sur un fond bleu.
Largeur : 3 cm.
Provenance : passementerie Bassereau.

40 / 50 €



64. Importante pièce de passementerie volantée en viscose bleue.
Largeur : 3 cm.
Provenance : passementerie Bassereau.

30 / 40 €



65. Importante pièce de passementerie en viscose à effet d'un gros grain surmonté d'une ligne imitant une ganse dans les tons de verts.
Largeur : 1cm.
Provenance : passementerie Bassereau.

40 / 50 €



66. Couverture de siège non-montée, réalisée aux demi et petits points, le dossier présentant une scène féminine à l'antique dans un médaillon central, dans les tons verts, jaunes et gris sur fond rose.

50 / 80 €



67. Deux pièces de tapisserie en laine réalisées au demi-point à décor polychrome de végétaux et animaux exotiques.
Dimensions d'une pièce : 10 x 212 cm.

40 / 60 €



68. Devant d'autel frangé en satin bleu ciel orné de galon et guipure au fil métallique doré, à décor de fleurs stylisées et d'un semis en paillons métalliques dorés et cannetille frisée, au centre le chiffre de la Vierge brodé de cannetille or lisse et paillons assortis.
13 x 445 cm.
XIXe.
(bon état d'usage, salissures, légers manques et décolorations).

150 / 200 €



69. Devant d'autel frangé en lamé or damassé à décor de croix et rinceaux feuillagés, orné de passementerie or
39 x 123 cm.
On y joint une petite étole liturgique en soie cannelée et moirée rouge, ornée de passementerie et franges or.

40 / 60 €



70. Etole liturgique en soie cannelée crème à décor d'un chiffre dans un médaillon couronné et couronnes fleuries, brodé aux fils métalliques or et fils polychromes, agrémentée de passementerie or et morceaux de velours coupé.
13 x 220 cm.
XIXe.
(manques, restaurations et taches).

40 / 60 €

71. Lot de deux tapis en patchwork polychrome.
(accidents et manques).

30 / 40 €



72. Tente nord africaine en tissu.
(en l'état).

200 / 300 €



73. Chasuble en soie jaune et fils métalliques dorés à décor de rinceaux feuillagés et d'une image du Christ en eucharistie, brodé aux fils de soie polychromes, filet or et ganses assorties.
(accidents).

30 / 50 €



74. Lot comprenant :

- Déguisement d'enfant style renaissance en velours coupé noir, façonné vert d'eau et passementeries comprenant une veste, une culotte avec ses chausses, un bérêt à plume et une ceinture avec une bourses accrochée.

- Déguisement de fillette comprenant une jupe rouge à galon noir, un tablier vert orné d'une passementerie à décor de fleurs polychromes, une brassière et un bonnet assortis à la jupe.

On y joint un bonnet en filet de perles cuivrées sur fil métallique.

Fin XIXe, début XXe.

(traces d'usage, légers manques).

40 / 60 €



75. Costume traditionnel asiatique (Chine) en satin de soie comprenant :

- Une jupe verte à décor polychrome de fleurs, oiseaux et frises fleuries, brodé de fils de soie, au passé plat et points de noeuds.

- Une longue veste bleue à décor brodé au passé plat dans un camaïeu assorti au fond, de fleurs, fruits et animaux imaginaires, le bas orné de vagues et de fleurs polychromes.

- Une longue veste bleue à décor brodé au passé plat, points de noeuds et ganses dans un camaïeu assorti au fond, de fleurs, fruits et animaux imaginaires, le revers des manches en satin jaune orné du même décor.

Présenté dans une boîte en bois calligraphiée.

XIXe.

(légers accidents).

300 / 500 €



76. Ensemble en soie façonnée violette à décor de rinceaux feuillagés rehaussée de fleurs stylisées réalisées par des flottés de filet or comprenant une pointe ornée de plumes noires et une pochette de soirée.

Dimensions de la pointe : 145 x 75 cm.

Dimensions de la pochette : 16 x 10 cm.

(légères traces d'usures).

80 / 120 €



77. Bourse à parfum recouverte de gaze écru brodée aux petits points polychromes, à décor stylisé de vases et autres éléments de décoration. L'ouverture par lien coulissant formant un éventail de papier recouvert de satin bleu nuit.

11 x 7,5 cm.

Travail asiatique.

(manques).

50 / 80 €



78. Bourse à parfum recouverte de gaze écru, brodée aux petits points polychromes, à décor stylisé de végétaux et insectes volants. L'ouverture par un lien coulissant formant un éventail de papier recouvert de satin bleu nuit.

11 x 7,5 cm.

Travail asiatique.

(manques).

50 / 80 €



79. Trois pièces rondes à décor de fleurs et probables divinités, brodé en fils de soie dans un camaïeu de bleus et jaunes aux passé plat, empiétant, points de noeuds et couchure. Chacun thermocollé sur une feuille de papier portant une marque calligraphiée à l'encre.

Diamètre d'une pièce : 26,5 cm.

Travail asiatique.

XIXe.

(légers manques).

50 / 80 €



80. Fourreau en carton recouvert de toile façonnée écru à décor polychrome de fleurs et végétaux, brodé au point de chaînette.

5 x 30 cm.

(salissures).

40 / 50 €



81. Panneau de soie façonnée bleue, la bande centrale sur fond satin brodée aux fils de soie polychromes à décor d'une scène animée au bord de l'eau.

17 x 55 cm.

Travail asiatique.

(légers manques).

120 / 150 €



82. Lot de trois pièces en satin rouge à décor de lions, d'oiseaux, de végétaux stylisés et de pictogrammes, brodé au point de couchure réalisé avec des fils métalliques dorés et polychromes, ornées des petits miroirs.

Travail asiatique.

75 x 155 cm, 103 x 58 cm et 45 x 58 cm.

(accidents).

100 / 120 €



83. Tenture en soie cannelée écru à décor brodé aux fils de soie de chrysanthèmes, fleurs de cerisiers et pissenlits dans les tons verts, roses et blanc, un coté orné d'une grille à franges en soie assortie.

Travail asiatique.

Dimensions (hors franges) : 68 x 275 cm.

Vers 1930.

(très légères taches).

200 / 400 €



84. Pièce frangée à décor de rayures réalisées par alternance de bandes de velours coupé noir et de bandes de motifs ethniques brodés au point de croix dans les tons bleu, rouge, noir et jaune.

150 x 160 cm.

(bon état d'usage).

200 / 250 €



85. Deux pièces de lin écru pour la fabrication de kimonos, une à décor de fleurs stylisées rouges, l'autre à décor de fleurs imitant l'aquarelle dans les tons gris, noir et rose.
 Laizes : 34,5 cm.
 Provenance : Japon.
 Milieu du XXe.
 (bon état).

100 / 150 €



86. Boite en tôle laquée à décor de feuillages et fleurs dans les tons orangé et or, l'intérieur à divers compartiments amovibles.
 11,5 x 35 x 19 cm.

40 / 60 €



87. Lot concernant la dentelle aux fuseaux comprenant :
 - Les dentelles aux fuseaux 1ère série de la bibliothèque DMC.
 (boite légèrement accidentée).
 - Un recueil d'échantillons de dentelles principalement aux fuseaux et au crochet accompagné d'un livret d'explications à la réalisation de modèles de dentelle, rédigé à la plume.
 - Vingt fuseaux en bois.

40 / 50 €



88. Lot comprenant :
 - La frivolité de la collection Cartier-Bresson.
 - La guipure d'Irlande fine 2ème album de la collection Cartier-Bresson.
 - La dentelle Ténériffe de la bibliothèque DMC.
 - Album de dentelle d'Irlande fine de la manufacture parisienne des cotons L.V et M.F.A.
 - Album de guipure d'Irlande de la manufacture des cotons L.V et M.F.A.
 - La frivolité (réédition) de la bibliothèque DMC.
 - Cinq navettes pour la réalisation de frivolités dont une en nacre.

20 / 30 €



89. Lot de mercerie comprenant :
 - THIRIEZ&CARTIER-BRESSON.
 Boite à fils en carton et plastique contenant divers écheveaux de coton sur trois étages.
 - Boite en fer contenant divers boutons et plumetis.

40 / 50 €



90. Forme en bois de chapelier pour réaliser de larges bords de type capeline.
 41.5 x 13 cm.

80 / 120 €



91. Marotte porte perruque en bois recouvert de tissu, le cerclage en métal indique la taille : 50.
 Porte un tampon illisible.
 (bon état d'usage; taches).

20 / 30 €



92. Marotte en bois peint figurant une élégante.
 On y joint un couvre-chef en velours noir orné de fourrure de vison marron et ruban de crin gris.
 Première moitié du XXe.
 (légères traces d'usures).

30 / 50 €



93. Lot de trois têtes de présentation dont une siglée SLEEK.

30 / 50 €



94. HINDSGAUL.
 Mannequin féminin de présentation en plastique peint, le bas et l'emplacement des bras en métal.
 Annotation dans le moulage : R.7.
 Hauteur : 72 cm.
 Milieu du XXe.
 (légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



95. HINDSGAUL (attribué à).
 Buste féminin en plastique peint, avec un bras et une main.
 Numéro KY-7094.
 Hauteur : 70 cm.
 Milieu du XXe.
 (éclats à la peinture).

40 / 60 €



96. HINDSGAUL (attribué à).
 Buste féminin en plastique peint, les yeux sulfures verts.
 Annotation dans le moulage : 175.
 Hauteur : 62 cm.
 Milieu du XXe.
 (légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



97. Buste féminin en plastique peint, avec deux bras.
 Annotation dans le moulage : 175.
 Hauteur : 74 cm.
 Milieu du XXe.
 (très légers éclats à la peinture).

40 / 60 €



98. Lot de trois bustes féminins et un buste masculin en plastique dont deux sur pied en métal.
 (bon état, jaunissement).

30 / 40 €



99. Mannequin en carton bouilli peint en noir, le pied tripode en bois noirci.
XIXe.
(bon état).

60 / 80 €



100. STOCKMAN, PARIS.
Mannequin de couture recouvert.
Taille : 44.
XXe.
(état d'usage; taches et légers accidents, monté sur un pied en bois non d'origine)

50 / 80 €



101. Lot de deux ombrelles :
- Une en soie marron agrémentée de passementerie frangée assortie, le manche pliant composé d'un mat en bois et la poignée canne en os sculpté.
Longueur : 64 cm.
(accidents à la soie).
- Une en soie cannelée et moirée verte agrémentée de passementerie frangée assortie, la manche pliant composé d'un mat en bois et la poignée canne en os sculpté.
Longueur : 57 cm.
(accidents).
Fin XIXe.

40 / 60 €



102. Lot de deux parapluies dont :
- Un en toile prune bordé de noir, le mat en bois et la poignée en os sculptée à décor de fleurs.
Hauteur : 88 cm.
(poignée recollée).
- Un en textile synthétique à fleurs dans les tons jaune, beige et gris, le mat en bois noirci et la poignée en os sculpté.
Hauteur : 97 cm.
Fin XIXe, début XXe pour les structures, la couverture refaite.

50 / 80 €



103. Lot de deux parapluies les manches en bois noircis à décor ciselé de fleurs, un recouvert de satin noir l'autre en textile façonné bleu à décor de botehs.
Hauteurs : 95 et 90 cm.
Fin XIXe, début XXe pour les structures, la couverture refaite.

40 / 60 €



104. Lot de deux parapluies aux manches en bois dont un à la poignée ornée de rotin entrelacé; une recouverte de toile beige bordée de tartan, l'autre en toile rouge bordée de satin noir.
Hauteurs : 98 et 100 cm.
Début XXe pour les structures, la couverture refaite.

40 / 60 €



105. Petite capote sur armature métallique en velours bleu clair.
Fin XIXe.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



106. Lot de quatre couvre-chefs de dame recouvert de plumes diverses dont un bibi sur armature métallique griffé FERNANDE LE CREUSOT, HAUTE MODE.
Milieu du XXe.
(traces d'usage; certaines plumes manquantes).

50 / 80 €



107. Lot de deux bibis sur armature métallique recouverts de plumes blanches.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage; traces de colle).

30 / 40 €



108. Lot de cinq bibis noirs et blancs en diverses matières dont satin, tulle, voilette et velours.
Milieu du XXe.
(bon état).

30 / 40 €



109. Lot comprenant :
- PRIMEFLEURS, PARIS.
Bibi en velours noir orné de plumes d'aigrettes noires.
- FRANCK MODES, PARIS.
Fleurs en soie rose et voilette noire montées sur un serre-tête.
- MODESA, PARIS.
Chapeau à petit bord en fibres végétales noires garni de ruban gros grain, voilette et fleur assortis.
Présenté dans une boîte à fleurs en carton.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

30 / 40 €



110. Lot de deux capelines en sisal, une écru et l'autre marron foncé.

20 / 30 €



111. Lot comprenant :
- WILLY'S, PARIS.
Capeline en paille cousue bleue, bordée de ruban gros grain assorti.
Diamètre : 42 cm.
Tour de tête : 53 cm.
- Chapeau à petits bords en biais satin cousus bleus et blancs, orné d'une fleur assortie.
Tour de tête : 55/56 cm.
- Chapeau à petits bords en fibres végétales tressées écrues, orné d'un ruban de satin plissé et une voilette assortis.
Tour de tête : 56 cm.

20 / 30 €



112. Lot de quatre chapeaux en feutre rose, bleu, noir et vert dont KANGOL et STRATA OF LONDON.

20 / 30 €



113. Lot de trois chapeaux en fibres végétales dont un Panama griffé FALBALAS ST JUNIEN.
On y joint une petite capeline en rubans marron et blancs cousus.
Tailles notées sur deux chapeaux : 56 et 57.

20 / 30 €



114. E.FLINOIS, ST QUENTIN.
Chapeau haut de forme en feutre poils noir garni d'un ruban en feutre assorti et bordé d'un ruban gros grain noir, le bandeau intérieur en cuir.
Présenté dans sa boîte en cuir fauve.
Début du XXe.
(légères traces d'usures et salissures).

30 / 50 €



115. A L'HERISSE, 28 BIS BOULEVARD SEBASTOPOL, PARIS.
Chapeau haut de forme en feutre poils noir garni d'un ruban en feutre assorti et bordé d'un ruban gros grain noir, le bandeau intérieur en cuir chiffré RF.
Présenté dans sa boîte.
Début du XXe.
(légères traces d'usures et salissures).

40 / 60 €



116. Lot comprenant :
- REMO, 83 Faubourg du Temple, Paris.
Chapeau melon en feutre noir garni de ruban gros grain assorti.
- RAPHAEL BARATON FILS, 5 rue Georges Clemenceau, VICHY.
Chapeau haut de forme en feutre poils noir, garni d'un galon de feutre assorti et bordé d'un ruban gros grain noir.
Fin XIXe, début XXe.
(usures, salissures).

30 / 40 €



117. Manchon en fourrure de zibelinette marron avec une longue ganse pour passer autour du cou, la doublure en satin assorti.
Fin XIXe, début XXe.
Présenté dans sa boîte.
(doublure accidentée, fourrure décousue sur 5 cm).

30 / 50 €



118. Lot comprenant :
- Toque en fourrure de vison brun.
- Sac-manchon en fourrure de vison brun, le fermoir à boules sur un cadre métallique doré.
22 x 23 cm.
Milieu du XXe.
(bon état).

30 / 40 €



119. Lot comprenant plusieurs accessoires en fourrures diverses et deux manteaux en fourrure de vison, un caramel et l'autre brun foncé.
Milieu du XXe.

10 / 20 €



120. DOLCE VITA FOURRURE.
Blouson en peau de mouton lainée blanche et noire, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 38.

40 / 50 €



121. RAOUL BROCHET, Rennes, Laval.
Blouson à col châle en peau de mouton retournée marron.

20 / 30 €



122. IRUESTE DIFUSION, MADRID.
Manteau court en fourrure de loup blanc, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.
(doublure accidentée).

80 / 120 €



123. Lot comprenant :
- Manteau long en lainage rouge, la doublure et le col en fourrure de rongeurs d'eau, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).
- Manteau mi-long à col châle en fourrure de rongeurs d'eau naturel, deux poches latérales et fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 38.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



124. Manteau long à col châle en fourrure de renard roux, deux poches latérales et fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage).

30 / 50 €



125. Lot comprenant :
- LAMISSE FOURRURES, TOURS.
Manteau cintré à petit col rabattu en fourrure de félin, deux poches latérales et fermant devant par un crochet.
Taille estimée : 34/36.
Vers 1960/1970.
(bon état d'usage; fourrure décousue dans le dos, manque un bouton sur un passant au dos et fourrure légèrement rappée autour du crochet).
- AU LYNX, TOURS.
Manteau à petit col rabattu en fourrure d'agneau Karakul "Swakara" beige, deux poches latérales et fermant devant par des boutons recouverts de cuir.
Taille estimée : 36.
Vers 1960/1970.
(bon état d'usage).

40 / 60 €



126. KUFS, TOURS.
Blouson à col châle en chevreau noir, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Deuxième moitié du XXe.

60 / 80 €



127. AU TIGRE ROYAL, TOURS.
Blouson en fourrure de rat d'Amérique brun cendré, deux poches latérales, le col rabattu, fermant devant par des crochets métalliques.
Taille estimée : 42.
Deuxième moitié XXe.
(bon état d'usage, manque le bouton au col).

80 / 120 €



128. Manteau long à col châle en fourrure de rongeur d'eau marron travaillé à la verticale, deux poches latérales et fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage).

20 / 30 €



129. Lot comprenant :
- NATTAN-LADISLAS, 2 PLACE DES CARMES, TOURS.
Manteau à petit col rabattu en fourrure d'Astrakan beige, la ceinture en cuir assorti, deux poches latérales et fermant devant par des boutons pressions et des boutons en corne.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1960.
(bon état; une tache au dos).
- Veste ample à large col châle en fourrure d'Astrakan noire, des poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 36/38.
Vers 1960.
(bon état).

40 / 50 €



130. Manteau court au large col rabattu en fourrure orangée et noire travaillée à la verticale, deux poches latérales fermant devant par un crochet et au col par un bouton.
Vers 1960/70.
(usures).

20 / 30 €



131. J.MORIZOT, Fourreur-modéliste, DIJON.
Manteau court à col rabattu en fourrure d'Astrakan crème, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
Taille estimée : 36.
(peau raidie et salissures).

10 / 20 €



132. Manteau court en fourrure de vison caramel travaillée verticalement, deux poches latérales, fermant devant par des crochets.
(bon état d'usage).

50 / 60 €



133. SPRUNG Frères, PARIS.

Manteau mi-long en fourrure de vison black, deux poches latérales, fermant devant par des crochets. (bon état d'usage).

20 / 30 €



134. GRANDE MAISON, 15 RUE AUBERT, PARIS.

Costume trois pièces en sergé de coton noir. Fin XIXe, début XXe. (état d'usage).

30 / 50 €



135. MORHANGE Frères, PARIS.

Veste en lainage et satin noir avec son gilet assorti. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).

30 / 40 €



136. Lot de chemises et cols empesés.

Fin XIXe, début XXe.

30 / 50 €

VENTE À 14H



137. Robe baleinée en soie cannelée et moirée noire à décor de fleurs et feuillages, brodé de perles et cabochons facettés noirs, le plastron et les bas de manches en tulle brodé.

Fin XIXe. (bon état).

150 / 200 €



138. DUSSAP BOURG.

Ensemble en ottoman rose et noir comprenant un corsage baleiné à large col orné de velours rose et bordé d'un galon froncé noir et une jupe assortie.

Fin XIXe.

(bon état d'usage; légères traces d'usures et jupe retravaillée).

150 / 200 €



139. Ensemble en textile façonné rose poudré à décor de navettes, orné de passementerie et mousseline de soie plissée assortie comprenant un corsage baleiné et une jupe.

Fin XIXe.

(bon état d'usage; quelques accidents et fragilités, la ceinture de la jupe refaite).

200 / 250 €



140. Manteau de soirée mi-long en velours coupé bleu, les manches chauve-souris, le col plissé, la doublure en lamé or.

Possibilité de le porter réversible.

Début XXe.

(certaines parties décousues, légères usures).

50 / 80 €



141. Manteau de soirée en velours coupé noir orné de satin façonné brun et beige à décor stylisé dans le gout asiatique.

Début du XXe.

(manques).

50 / 80 €



142. Robe en mousseline de soie chair ornée de pampilles de perles en verre transparentes à décor de losanges et fleurs stylisées, brodée de perles assorties.
Vers 1920.
On y joint un diadème brodé.
(légers accidents et manques).

120 / 150 €



143. Robe en mousseline de soie noire sans manches à décor géométrique et d'une ceinture factice, brodée de tubes de verre argent et noir.
Vers 1920.
(bon état d'usage).

150 / 200 €



144. Robe à manches longues et col arrondi en mousseline de soie noire à décor de frises feuillagées, brodée de perles en verre assorties.
Vers 1920/1930.
On y joint un sac du soir à une anse en chaîne, brodé de tubes en verre noir, le fermoir à boules sur cadre métallique argenté à décor de feuilles.
16 x 18 cm.
(légers manques).

40 / 50 €



145. Robe en tulle de soie noir sans manches à décor géométrique, brodée au fil métallique or, paillettes, tubes et perles noirs.
Vers 1920.
(très légers manques).
On y joint une robe et une sous-robe noires.
Première moitié du XXe.

80 / 120 €



145.1. Robe à manches longues en crêpe noire, le col orné d'une cravate et l'arrière présentant une pièce frangée et brodée d'arabesques en paillettes ton sur ton, fermant devant par des boutons.
Vers 1930/1940.
(bon état d'usage; légères traces d'usures).

20 / 30 €



146. Lot comprenant :
- Une robe sans manches en crêpe de soie noire.
- Une robe sans manches en ottoman effet taffetas vert et noir, ornée de tubes et perles brodés assortis.
- Une robe sans manches en façonné lurex mauve et argent.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage).

50 / 60 €



147. CARVEN, PARIS.
Robe longue sans manches en satin gris argenté à décor abstrait, brodée de perles en verre argent, tubes blancs, roses montées cristal et perles fines.
Milieu du XXe.
(manques et en cours de transformations).

80 / 120 €



148. Veste guipure noire agrémentée de lainage assorti, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 38.
Vers 1960/1970.
(bon état d'usage).

20 / 40 €



149. COURREGES PARIS.
Robe en laine à motifs de carreaux écrus et gris, le col et revers de manches en satin de coton gris, les manches longues et le col profond ouvert par trois boutons en plastique.
Taille A.
(accidents).
On y joint un ensemble en laine beige, verte et jaune comprenant une jupe droite et un gilet sans manche à fermeture zippée dans le dos.

30 / 40 €



150. GIVENCHY, BOUTIQUES.
Veste longue en jersey rouge matelassé, le col arrondi et deux poches latérales.
Tailles estimée : 40.
Vers 1980.
(bon état d'usage).

20 / 30 €



151. NINA RICCI, "SHOPPING", PARIS.

Robe à manches longues en polyester gris plissé, fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40/42.

Vers 1980.

(légères taches, manque un bouton).

20 / 30 €



152. Lot comprenant :

- NINA RICCI pour AIR INTER.

Gilet en jersey bleu marine dans un style blazer, deux poches latérales, une poche poitrine, fermant devant par une double patte de boutonnage, les boutons en métal doré siglé AIR INTER.

Taille estimée : 40/42.

- CARVEN pour AIR FRANCE.

Imperméable bleu marine, deux poches latérales, la doublure en laine mélangée, fermant devant par des boutons en métal argenté.

Taille notée : 38L.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage; taches à l'imperméable).

30 / 40 €



153. YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE.

Tailleur jupe en coton et fils métalliques façonnés comprenant une veste épaulée, deux poches latérales, le col cranté, fermant devant par deux boutons en métal doré, et une jupe droite unie verte.

Tailles notées : 38 pour la veste, 40 pour la jupe.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

50 / 80 €



154. Lot comprenant :

-YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.

Veste épaulée en ottoman de coton rouge, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, le col cranté, fermant devant par un bouton en plastique noir.

Taille notée : 42.

- YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Veste épaulée en viscose bleu, deux poches latérales, le col cranté bleu et noir, fermant devant par un bouton plastique noir.

Taille notée : 40.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage).

40 / 50 €



155. GUY LAROCHE, PARIS.

Lot comprenant :

- Veste épaulée en sergé de coton bleu marine orné d'un ruban bleu effet denim, deux poches latérales à rabat, le col châle, fermant devant par un bouton en métal doré et siglé.

Taille estimée : 40.

- Ensemble en coton à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, noir, vert et jaune comprenant un top à bretelles fermant devant par des boutons noirs, une veste à manches courtes, le col cranté, fermant devant par un bouton noir et une jupe droite noire.

Taille notée : 40.

Vers 1990.

(bon état d'usage).

20 / 40 €



156. KENZO, PARIS.

Tailleur pantalon en lainage à décor de rayures dans les tons gris, orange et noir, comprenant une veste épaulée, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par un bouton et un pantalon assorti.

Taille notée : 38.

Vers 2000.

(accidents à la doublure).

20 / 40 €



157. LANVIN, PARIS.

Veste en jersey de laine gris, deux poches latérales, le petit col cranté, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38/40.

(bon état d'usage).

50 / 60 €



158. LANVIN, PARIS.

Robe à manches longues en crêpe synthétique noir à motif de fleurs bleues, l'encolure arrondie ornée de volants, la taille élastiquée, fermant devant par des boutons.

Taille estimée : 38.

Vers 1980.

(bon état).

20 / 40 €



159. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Tailleur jupe en laine et alpaga vert kaki, la veste épaulée à col cranté ornée de velours assorti et fermant devant par un bouton recouvert et deux passementeries assorties, et la jupe droite.

Taille notée : 42.

Vers 1980.

(bon état).

40 / 60 €

**160. PIERRE CARDIN, PARIS.**

Manteau long à col cranté en lainage mastic, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40.

Vers 1980/1990.

(bon état d'usage; légères salissures).

40 / 50 €

**161. PAUL LOUIS ORRIER, PARIS.**

Lot de deux robes du soir dont :

- Une à décor géométrique brodé de perles, tubes et paillettes argent et sphinx sur fond noir.

- Une bleue et noire à décor de fleurs brodées de perles et tubes assortis.

Tailles estimées : 38/40.

Vers 1980.

(bon état).

120 / 150 €

**162. YVES SAINT-LAURENT VARIATION.**

Tailleur jupe en laine et soie vert kaki comprenant :

- Veste épaulée à col cranté, les deux fausses poches latérales, fermant devant par des boutons assortis.

- Jupe droite assortie.

Taille : 40.

Vers 1990.

60 / 80 €

**163. CHRISITIAN DIOR, TRICOTS COORDONNÉS.**

Veste ample épaulée en velours coupé de coton noir, col montant, fermant au col par un bouton assorti.

Taille estimée : 40/42.

(bon état d'usage, légères traces d'usure).

30 / 40 €

**164. YVES SAINT LAURENT VARIATION.**

Lot comprenant :

-Top noir à décor de taches dans un style gilet sans manches.

Taille notée : 42.

- Débardeur effet peau de serpent dans les tons verts, jaune, noir et doré.

Taille notée : 42.

- Top sans manches en laine mélangée grise et beige.

Taille notée : 42.

Vers 2000.

(bon état d'usage).

20 / 40 €

**165. YVES SAINT LAURENT VARIATION.**

Robe droite en crêpe noir, les manches longues en guipure assortie, fermant au dos par un zip.

Taille notée : 42.

Vers 1990/2000.

(bon état d'usage).

30 / 40 €

**166. YVES SAINT LAURENT VARIATION.**

Robe à manches longues en satin à décor de roses stylisées, fermant en croisé devant par un bouton.

Taille notée : 42.

(bon état d'usage).

On y joint une robe d'intérieur en satin façonné à décor de pois et rayures dans es tons vert et jaune sur fond rose.

Vers 1980/1990.

30 / 50 €

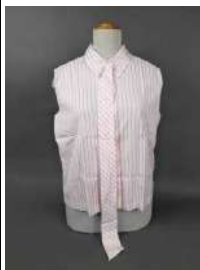
**167. LANVIN, PARIS.**

Deux pantalons en jersey de laine, un bleu et l'autre gris.

Tailles notées : 40.

(bon état d'usage).

50 / 80 €

**168. CHANEL, PARIS.**

Chemisier sans manches en coton blanc à décor de rayures façonnées rose fermant devant par des boutons en plastique siglé.

Taille estimée : 36/38.

80 / 120 €

**169. KENZO PARIS, KENZO JUNGLE et KENZO JEANS.**

Lot de hauts dont pull, gilet, chemisier.

Tailles notées : M, L, XL.

(bon état d'usage; taches).

40 / 60 €

**170. KENZO JUNGLE.**

Lot de deux jupes droites en laine mélangée à décor de fleurs polychromes.

Tailles notées : 44 et 40.

Vers 1990/2000.

(bon état d'usage).

20 / 30 €



171. JEAN PAUL GAULTIER MAILLE.

Ensemble en maille verte comprenant une robe à fines bretelles et un t-shirt à manches courtes.

Taille notée : L.

Vers 2000.

(bon état d'usage, élastique au corsage de la robe abimé).

20 / 40 €



172. Lot comprenant :

- JEAN PAUL GAULTIER CLASSIQUE, PARIS.

Pantacourt en crêpe noir, fermant sur le côté par un zip.

Taille notée : 40.

- JPG.

Jupe droite en nylon vert kaki, fermant sur le côté par un zip.

Taille notée : M.

Vers 2000.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



173. YVES SAINT LAURENT VARIATION.

Combinaison sans manches en sergé noir fermant devant par des boutons assortis.

Taille estimée : 40.

Vers 2000.

(bon état d'usage).

30 / 40 €



174. Lot comprenant :

- Deux pantalons en cuir noir.

Tailles notées : 46 et 48 (mais petits).

On y joint un sac en cuir noir et or à décor découpé d'un motif en arabesque.

Porte le tampon d'un maroquinier en Algérie.

19 x 20 x 4 cm.

10 / 20 €



175. HARVEY NICHOLS.

Lot de deux ponchos frangés en cachemire et laine, l'un écru, l'autre noir.

Tailles uniques.

(bon état d'usage, un petit trou au beige).

50 / 80 €



176. Lot de deux robes de mariée, une ivoire et bleue agrémentée de dentelles, l'autre écru agrémentée de petites fleurs bordeaux et beige, avec son chapeau assorti.
(taches).

50 / 60 €



177. SONIA RYKIEL.

Lot comprenant :

- Ensemble en éponge blanche comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie et une jupe longue.

Taille estimée : 38.

- Ensemble en éponge rose comprenant un top à manches courtes et encolure arrondie, fermant devant par des boutons en verre et une jupe longue.

Taille estimée : 38.

Vers 1990/2000.

(très légères taches et un bouton manquant à l'ensemble rose).

60 / 80 €



178. Lot comprenant deux accessoires en fourrures, une veste FINK, un chapeau en paille cousue et un imperméable en vinyl noir.
(états divers).

20 / 30 €



179. Important lot de vêtements de diverses marques.

30 / 40 €



180. Lot de vêtements dont Balmain, Thomass, Burberry, Rykiel.
(états divers).

20 / 40 €



181. Lot de vêtements dont Gérard DAREL, SANDRO ou MONCLER.

20 / 30 €



182. BURBERRYS'.

Manteau long en laine et cachemire noirs, deux poches latérales à rabat, le col cranté, fermant devant par des boutons assortis.
(bon état d'usage).

50 / 80 €



183. BURBERRY.

Veste réversible, un côté en lainage tartan dans les tons beige, bleu, orange et brun, l'autre côté en imperméable marron, deux poches latérales des deux côtés, fermant devant par des boutons assortis.
Taille estimée : 44.
(bon état d'usage; traces d'usure au côté imperméable).

80 / 120 €



184. BURBERRYS.

Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales, fermant devant par des boutons cachés.
Taille estimée : 36/38.
(bon état d'usage).

120 / 150 €



185. PRADA.

Lot de deux imperméables, un court dans un coloris caramel, l'autre mi-long noir.
Tailles notées : 44 (italien).
(taches sur le noir).

30 / 40 €



186. KENZO KIDS.

Manteau à capuche pour fillette en velours côtelé de coton rose à décor brodé machine de fleurs et frises polychromes, fermant devant par des boutons.
Taille notée : 12 mois.
(bon état).

20 / 30 €



187. Lot comprenant :

- Gaine en satin et élastique renforcé rose, les portes bas intégrés et la fermeture zippée devant.
Présentée dans une boîte griffée ANTINEA, PARIS.
- ELLE.
Soutien-gorge armaturé en tulle brodé mécanique noir.
(accidents à l'élastique).
Milieu du XXe.

20 / 40 €

VIVIENNE WESTWOOD (1941 - 2022)

Lors de cette vente, nous ouvrons un chapitre d'une centaine de lots consacrés à la créatrice Vivienne WESTWOOD, disparue le 29 décembre dernier.

C'est pour vous l'occasion d'acquérir une ou plusieurs pièces de cet emblématique label londonien, fondé par une personnalité de l'histoire de la mode et ainsi faire souffler un vent de punk et de rébellion sur votre dressing.

Vivienne WESTWOOD est née le 8 avril 1941.

L'aventure mode commence dans les années 1970 lorsqu'elle rencontre son compagnon Malcolm McLaren avec qui elle ouvre sa première boutique "Let it Rock" au 430 King's Road à Chelsea. Ils se font connaître grâce à leur look "Teddy boy".

Leur style évolue du rock au punk en passant par la boutique "Sex" en 1974. Ils participent activement au développement du look et de l'identité visuelle du mouvement punk londonien.

Elle prend son indépendance en 1981 en signant sa première collection seule: "pirates", et le couple se sépare définitivement en 1983.

Elle œuvrera seule par la suite, en créant plusieurs labels et en puisant son inspiration dans l'historicisme et la parodie des codes de la haute société. Avec Anglomania, dans les années 1990, elle s'empare de la culture britannique et invente un genre mêlant tradition technique et innovation stylistique. Les tweeds et les tartans "made in England" prennent une place importante dans un détournement des codes de la tradition du tailleur anglais.

Anticonformiste et luttant pour les droits quels qu'ils soient, ses engagements politiques et sociétaux transparaissent dans ses collections. Les messages qu'elle distille en impression sur les étoffes sont sa manière de mener ses combats pour tenter de faire changer le monde.





188. VIVIENNE WESTWOOD.

Poncho à capuche frangé en acrylique et laine à motifs de tartan dans les tons rose, brun et bleu, se fermant par une épingle en métal argenté et siglée. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



189. VIVIENNE WESTWOOD.

Veste-étole frangée en coton, acrylique et laine à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons bleus effet denim, beige et rose orangé. A porter selon l'envie. Taille unique. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



190. VIVIENNE WESTWOOD.

Veste-étole frangée en coton, acrylique et laine à décor de fleurs en impression de dentelles et du symbole de la marque dans les tons bleus et noir effet denim. A porter selon l'envie. Taille unique. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



191. VIVIENNE WESTWOOD.

Poncho à capuche frangé en acrylique et laine à motifs de tartan dans les tons rose, bleus, jaune, verts, se fermant par une épingle en métal doré et siglée. Taille unique. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



192. VIVIENNE WESTWOOD.

Veste-étole frangée en coton, acrylique et laine à décor de fleurs en impression de dentelles et du symbole de la marque dans un camaïeu de bleus effet denim. A porter selon l'envie. Taille unique. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



193. VIVIENNE WESTWOOD.

Veste-étole frangée en coton, acrylique et laine à décor des symboles et messages de la créatrice dans un camaïeu de bleus effet denim. A porter selon l'envie. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



194. VIVIENNE WESTWOOD.

Poncho à capuche frangé en acrylique et laine à motifs de tartan dans les tons blanc, noir et rouge, se fermant par une épingle en métal argenté et siglée. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



195. VIVIENNE WESTWOOD.

Veste-étole frangé en coton, acrylique et laine à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons bleu effet denim, blanc et orange. A porter selon l'envie. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 300 €



196. VIVIENNE WESTWOOD.

Robe trois trous en laine mélangée à décor de rayures rouge, bleu marine et jaune. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

200 / 250 €



197. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée à décor de taches léopard, les bords façonnés à décor de dentelle en impression dans les tons rouge, noir et gris, le centre présentant un symbole de la créatrice ainsi que son message "Respect the forest". 135 x 115 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



198. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée et façonnée à décor de coeurs et fleurs stylisées dans les tons bleu ciel et vert anis, portant la signature de la créatrice en rose.
140 x 110 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



199. VIVIENNE WESTWOOD.

Carré en twill de soie présentant une reproduction d'une scène peinte animalière, la créatrice l'a taggée de différents messages et symboles.
88 x 88 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

150 / 200 €



200. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine à décor du sigle de la marque et de l'écriture de la créatrice dans les tons jaune et orange.
38 x 160 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



201. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et coton à décor du sigle de la marque, de formes géométriques et entrelacs dans les tons brun, rouge, bleu et beige.
67 x 175 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



202. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée à décor de taches léopard, les bords façonnés à décor de dentelle en impression dans les tons bleus et brun, le centre présentant un symbole de la créatrice ainsi que son message "Respect the forest".
135 x 115 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



203. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en coton et soie à décor d'entrelacs et de noeuds dans les tons de vert, rouille, bleu et beige.
65 x 190 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

80 / 120 €



204. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et alpaga à décor du sigle de la marque dans les tons ocre et bordeaux.
44 x 200 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



205. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en modal, coton et soie à décor de taches léopard stylisées dans les tons bleu, jaune et orange, certaines taches sont rehaussées de franges assorties, portant le sigle de la marque en noir.
68 x 175 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



206. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en viscose et soie à décor des symboles de la créatrice, de fleurs sur un fond partiellement moucheté dans les tons gris et prune.
70 x 195 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

80 / 120 €



207. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée à décor de taches léopard, les bords façonnés à décor de dentelle en impression dans les tons gris, ocre et bordeaux, le centre présentant un symbole de la créatrice ainsi que son message "Respect the forest".
135 x 115 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



208. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en modal, coton et soie à décor de taches léopard stylisées dans les tons bleu, rouge et prune, certaines taches sont rehaussées de franges assorties, portant le sigle de la marque en noir.
68 x 175 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



209. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en laine mélangée à décor des symboles de la créatrice, créé par des flottés de laine agrémentée de paillettes dans les tons gris, vert, orange et bleu sur un fond brun chiné.
50 x 190 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



210. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en viscose et soie à décor des symboles de la créatrice, de fleurs sur un fond partiellement moucheté dans les tons brun et vert de gris.

70 x 195 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



211. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en modal, coton et soie à décor des symboles de la marques et arabesques dans les tons rouge et gris, portant la signature de la créatrice.

116 x 140 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



212. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et alpaga à décor du sigle de la marque dans les tons gris et bleu marine.

44 x 200 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



213. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en modal et cachemire à décor du sigle de la marque et forme géométrique dans les tons bleu, vert, prune et violet, portant la signature de la créatrice.

135 x 175 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



214. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en soie à décor de photos anciennes de Londres polychromes sur un fond bleu, rouge et orange, la doublure en viscose mauve.

32 x 168 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



215. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et viscose à décor du sigle de la marque dans les tons vert, ocre et gris.

53 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



216. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en coton et modal à décor de coeurs, fleurs et étoiles rouges sur un fond vichy bleu et blanc, portant le sigle de la marque en noir.

82 x 190 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

80 / 120 €



217. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en modal, coton et soie à décor des symboles de la marques et arabesques dans les tons rose et violet, portant la signature de la créatrice.

116 x 140 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



218. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine mélangée à décor de rayures et entrelacs dans les tons gris, orange et beige.

56 x 200 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



219. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en satin de soie, coton et cachemire à décor de fleurs et entrelacs stylisés, un bord présentant la signature de la créatrice dans les tons brun, mauve, noir et rouge.

133 x 133cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

150 / 200 €



220. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en soie et laine façonnées rose à décor du sigle de la marque.

62 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



221. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en modal et cachemire à décor abstrait, un bord présentant la signature de la créatrice dans les tons orange, rouille et gris.

67 x 175 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



222. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en viscose et modal façonnés aux sigles de la marque à décor en impression de lettres et formes pixelisées dans les tons rouille, bleu et rose saumon, présence de la signature de la créatrice.
140 x 135 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



223. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en coton et modal à décor de coeurs, croix, étoiles et fleurs bleus sur un fond tartan dans les tons rouge, beige et ocre.
82 x 190 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



224. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine mélangée à décor de rayures et entrelacs dans les tons bleus, jaune et rouille.
56 x 200 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



225. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en soie et laine façonnées grises à décor du sigle de la marque.
62 x 180 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



226. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et viscose à décor du sigle de la marque dans les tons bordeaux, rose et gris.
53 x 180 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



227. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en modal, coton et soie façonnés à décor abstrait dans les tons gris, rose et beige présentant un effet de surpiques rouges.
68 x 170 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



228. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée à décor d'entrelacs et du sigle de la marque stylisé dans les tons bleu, violet, rouge et beige, un bord présentant la signature de la créatrice.
140 x 140 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, sans étiquette).

120 / 150 €



229. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée à décor de lettres façonnées rose et jaunes formant le nom de la créatrice sur un fond présentant des taches léopard, les symboles et la marque et une frise stylisées en bordure.
136 x 138 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



230. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en viscose, acrylique, laine et alpaga à décor du sigle de la marque dans les tons orange et gris.
55 x 200 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

80 / 120 €



231. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en modal et laine à décor en impression du sigle de la marque dans un camaïeu de bleus.
128 x 140 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



232. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en coton à décor du sigle de la marque dans les tons gris et noir.
75 x 180 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

150 / 200 €



233. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée et façonnée à décor de coeurs et fleurs stylisées dans les tons beige et vieux rose, portant la signature de la créatrice en rose fluo.
140 x 110 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



234. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en viscose et modal façonnes aux sigles de la marque à décor en impression de lettres et formes pixelisées dans les tons noir, rose pale et bleus, présence de la signature de la créatrice.

140 x 135 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



235. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en modal et laine à décor en impression du sigle de la marque dans un camaieu de beige.

128 x 140 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



236. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine à décor abstrait sur un fond présentant le sigle de la marque et la signature de la créatrice dans un dégradé polychrome à dominance de rouge et orange.

65 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



237. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en soie à décor de photos anciennes de Londres polychromes sur un fond gris, mauve et noir, la doublure en viscose mauve.

32 x 168 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



238. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en laine à décor du sigle de la marque doré sur fond brun.

105 x 130 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



239. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en modal mélangé à décor du sigle de la marque et de la signature de la créatrice en brun sur un fond rose chiné.

145 x 130 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



240. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en modal à décor de coeurs, du sigle de la marque et formes géométriques beiges sur fond bleu.

67 x 170 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



241. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine et soie à décor de formes géométriques, des symboles et messages de la créatrice dans les rouge, bleu, vert, jaune et noir.

68 x 185 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

150 / 200 €



242. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en viscose, modal, coton et soie à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons bleus et noir.

110 x 140 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



243. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en soie mélangée à décor de taches léopard, les bords façonnes à décor de dentelle en impression dans les tons gris, rose et vert, le centre présentant un symbole de la créatrice ainsi que son message "Respect the forest".

135 x 115 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



244. VIVIENNE WESTWOOD.

Carré en twill de soie à décor de motifs ethniques polychromes portant l'inscription "Gaia the only one" et la signature de la créatrice.

88 x 86 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



245. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en viscose à décor abstrait, un bord présentant la signature de la créatrice dans les tons bleus et verts.

67 x 170 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**246. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en modal, viscose et soie à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons vert kaki, rose, blanc et bleu.

65 x 170 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**247. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en soie mélangée et façonnée à décor du sigle de la marque et de fleurs imitant de la dentelle, un bord portant la signature de la créatrice dans un camaïeu de rose.

69 x 175 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**248. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en modal, coton et soie à décor des messages de la créatrice sur un fond présentant une carte des continents dans les tons bleu, rose et beige.

68 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**249. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en modal, viscose et soie à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons rouge, turquoise, blanc et noir.

65 x 170 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**250. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en modal à décor de coeurs, du sigle de la marque et formes géométriques rose foncé sur rose clair, le bord bleu.

67 x 170 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**251. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré en twill de soie à décor d'ombres de bouquets de roses noires rehaussées de lettres orange et vertes sur un fond beige et gris, un bord présentant la signature de la créatrice, un autre le sigle de la marque.

87 x 87 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**252. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré frangé en twill de coton et soie à décor des messages et signature de la créatrice dans les tons orange, rouille, rose, verts, jaune et blanc

87 x 87 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**253. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en viscose à décor abstrait, un bord présentant la signature de la créatrice dans les tons rouille, lie de vin et bleu.

67 x 170 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**254. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré en twill de soie à décor de motifs ethniques polychromes portant l'inscription "Gaia the only one" et la signature de la créatrice.

88 x 86 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**255. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en laine à décor du sigle de la marque et de l'écriture de la créatrice dans les tons rouge et rose.

38 x 160 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**256. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en modal, coton et soie à décor des messages de la créatrice sur un fond présentant une carte des continents dans les tons rose, vert et beige.

68 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**257. VIVIENNE WESTWOOD.**

Etole frangée en coton, effet nid d'abeille, à décor abstrait, un bord présentant la signature de la créatrice dans les tons rouge, jaune, bleus et blanc.

106 x 126 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**258. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en modal à décor du nom de la créatrice dans un style ethnique dans les tons bleus, rose et beige.

68 x 170 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**259. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe doublée et frangée en twill de soie à décor d'entrelacs stylisés beige, orange et brun sur fond noir.

12 x 176 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 120 €

**260. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré frangé en twill de coton et soie à décor des messages et signature de la créatrice dans les tons noir, orange, bleus, rose, gris et blanc.

88 x 86 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**261. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en soie à décor géométrique, du sigle de la marque et du nom de la créatrice dans les tons bleus, vert, rouge, rose et orange.

34 x 214 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**262. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré en twill de soie à décor de motifs ethniques polychromes portant l'inscription "Gaia the only one" et la signature de la créatrice.

88 x 86 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**263. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe en soie à décor géométrique, du sigle de la marque et du nom de la créatrice dans les tons rose, bordeaux, vert, jaune et beige.

34 x 214 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**264. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré en soie à décor d'une scène de nu picturale, taggée et signée par la créatrice.

134 x 130 cm

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

150 / 200 €

**265. VIVIENNE WESTWOOD.**

Snood en laine à décor du nom de la créatrice dans un style ethnique, dans les tons rose, gris, noir et bleu.

33 x 80 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €

**266. VIVIENNE WESTWOOD.**

Etole frangée en coton et viscose à décor des messages et symboles de la créatrice dans les tons de bleu effet denim sur un fond à rayures bleues, rose, beige et lurex argent.

80 x 90 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**267. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en modal et coton à décor des symboles et signature de la créatrice dans les tons de gris et blanc.

73 x 185 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**268. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe doublée et frangée en twill de soie à décor d'entrelacs stylisés brun, bleu marine et beige sur fond vert.

12 x 176 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 120 €

**269. VIVIENNE WESTWOOD.**

Carré en twill de soie à décor d'une reproduction d'une scène picturale baroque, "taggée" et signée par la créatrice.

89 x 88 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**270. VIVIENNE WESTWOOD.**

Echarpe frangée en viscose, laine et soie à décor du sigle de la marque, de formes géométriques et entrelacs dans les tons bruns, gris et beige.

67 x 175 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**271. VIVIENNE WESTWOOD.**

Pointe en laine, modal et soie à décor d'une fleur sur un semis d'étoiles et du sigle de la marque, présence de la signature de la créatrice, dans les tons ocre et beige dans un effet chiné agrémenté de fils lurex polychromes.

230 x 110 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



272. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole en acrylique, viscose, laine et alpaga à décor du sigle de la marque sur un fond à grosses rayures, dans les tons gris, bleus, rose et jaune.

145 x 150 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



273. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en modal et cachemire à décor des messages et signature de la créatrice dans les tons violette, brun, jaune fluo, vert et gris.

125 x 100 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



274. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe doublée et frangée en twill de soie à décor d'entrelacs stylisés orange, bordeaux et vert sur fond bleu marine.

12 x 176 cm.

La pièce présente une étiquette numérotée.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 120 €



275. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en laine et soie à décor réversible du sigle de la marque, dans les tons prune et vert d'un côté, bleu et brun de l'autre côté, un bord présentant la signature de la créatrice.

140 x 106 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



276. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en soie à décor géométrique, du sigle de la marque et du nom de la créatrice dans les tons vert, brun, jaune et rouge.

34 x 214 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



277. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe en soie à décor géométrique, du sigle de la marque et du nom de la créatrice dans un camaieu de bleus.

34 x 214 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

100 / 150 €



278. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine à décor abstrait dans les tons bleus, brun et noir, un bord présentant la signature de la créatrice.

65 x 210 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



279. VIVIENNE WESTWOOD.

Pointe en laine, modal et soie à décor d'une fleur sur un semis d'étoiles et du sigle de la marque, présence de la signature de la créatrice, dans les tons orange et beige dans un effet chiné agrémenté de fils lurex polychromes.

230 x 110 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



280. VIVIENNE WESTWOOD.

Etole frangée en laine ajourée à décor d'un damier alternant des carrés gris, rose et à représentation de fleurs stylisées dans une bichromie rose et blanc, un coin présentant le sigle de la marque.

135 x 90 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



281. VIVIENNE WESTWOOD.

Cache épaule en mohair, cachemire, mérinos, viscose et nylon à décor de rayures, dans les tons orange, rose, bleu marine, gris et beige.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

200 / 250 €



282. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en modal et laine à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons de rouge et rose.

50 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €



283. VIVIENNE WESTWOOD.

Echarpe frangée en laine à décor abstrait sur un fond présentant le sigle de la marque dans les tons de verts, gris, rouge et ocre, un bord présentant la signature de la créatrice.

60 x 180 cm.

Présentée avec son emballage en carton.

(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €

**284. VIVIENNE WESTWOOD.**

Snood en laine, alpaga, mohair et autres fibres présentant une tresse d'un tricot en bouclettes brun, un tricot à côtes bleu marine et un tricot ajouré rose. 20 x 70 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €**285. VIVIENNE WESTWOOD.**

Etole frangée en acrylique, viscose, laine et alpaga à décor de damiers et rayures alternant l'uni et le sigle de la marque stylisé dans les tons prune, orange, rose, gris et rouge. 150 x 140 cm.
La pièce présente une étiquette numérotée.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €**286. VIVIENNE WESTWOOD.**

Etole frangée en coton et viscose à décor des messages et symboles de la créatrice dans les tons de bleu effet denim sur un fond à rayures rouge, rose, bleu et lurex argent. 80 x 90 cm.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

120 / 150 €**287. VIVIENNE WESTWOOD.**

Cache épaule en mohair, cachemire, mérinos, viscose et nylon à décor de rayures, dans les tons orange, mauve, brun, gris et bleu foncé.
Présentée avec son emballage en carton.
(Neuf, avec étiquette).

200 / 250 €**288. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "l'intrus", dessiné par Antoine DE JACQUELOT, dans les tons de verts, bleus, bruns, rouge, orangé et beige sur fond bleu marine, le roulotté jaune moutarde. 90 x 88 cm.
Présenté dans sa boîte (accidentée).

120 / 180 €**289. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie modèle "La tour Eiffel s'envole", dessiné par SEFEDIN, dans les tons rose, verts, brun et ocre. 90 x 90 cm.
(très bon état).

120 / 150 €**290. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "Sichuan", dessiné par Robert DALLEY, dans les tons de verts, bleus, bruns, orangé et beige. 90 x 90 cm.
(taches).

120 / 150 €**291. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie façonné à décor d'étoiles, modèle "Cosmos", dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons de bleus, beige, ocre et jaune. 90 x 90 cm.
Présenté avec une boîte HERMES qui n'est pas une boîte pour carré et le livret automne hiver 2001/02.

80 / 120 €**292. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "Les clés", dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons de verts, jaunes, beige et lie de vin. 90 x 90 cm.
Présenté dans sa boîte.
(légères taches).

80 / 120 €**293. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "le timbalier", dessiné par Françoise HERON, dans les tons de verts, jaunes, beige et rose. 90 x 90 cm.
(fils tirés et légères taches).

50 / 80 €**294. HERMES, PARIS.**

Carré en soie façonnée à décor de losanges entrelacés, modèle "Mors et gourmettes", dessiné par Henri d'ORIGNY, dans les tons de bleus, rouges et jaune. 86 x 90 cm.
(roulotté repassé).

80 / 120 €**295. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "Les folies du ciel", dessiné par Loïc DUBIGEON, dans les tons de verts, violet, rouge, jaune beige et bleus. 88 x 90 cm.
(taches).

60 / 80 €**296. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "grande venerie royale", dessiné par Charles HALLO, dans les tons de bleus, rouges, jaune, beige et gris. 86 x 90 cm.
(rouloté repassé, légers fils tirés).

80 / 120 €**297. HERMES, PARIS.**

Carré en twill de soie, modèle "Chiens et valets", dessiné par Charles HALLO, dans les tons de rouges, lie de vin, gris et jaune. 87 x 87 cm.
(légères taches).

120 / 150 €



298. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Finish", dessiné par Jean-Louis CLERC, dans les tons gris, bleu, vert, beige et noir.

68 x 68 cm.
(légères taches).

60 / 80 €



299. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Plumes", dessiné par Henri DE LINARES, dans les tons de verts, gris, jaune et beige.

87 x 90 cm.
(fils tirés et taches).

On y joint une cravate en twill de soie à décor de passementerie rouge sur fond bleu.

60 / 80 €



300. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Les clés", dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons de verts, ocre, gris et beige.

89 x 90 cm.
Présenté avec sa boîte et son coffret.
(petits trous, fils tirés et taches).

50 / 80 €



301. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "A la gloire de la légion étrangère", dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons de verts, rouges, jaunes et beige.

86 x 89 cm.
(un trou et taches).

60 / 80 €



302. HERMES, PARIS.

Carré en twill de soie, modèle "Brides de gala", dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons de brun, beige et jaune.

86 x 88 cm.
(taches, roulotté partiellement décousu).

40 / 60 €

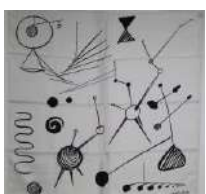


303. CALDER (d'après).

Carré en twill de soie roulotté à la main, représentant la toile "Starfish on Pink" de Calder. Porte la signature de l'artiste et l'année de réalisation de la toile : 1949.

La toile est référencée par la Calder foundation de New York.
88 x 87 cm.
(état neuf).

80 / 120 €



304. CALDER (d'après).

Carré en twill de soie roulotté à la main, représentant une toile de Calder en noir et blanc. Porte la signature de l'artiste.

88 x 87 cm.
(état neuf).

80 / 120 €



305. CHRISTIAN DIOR.

Carré en twill de soie reprenant le décor de la toile Oblique dans les tons rose, lie de vin et beige.

75 x 77 cm.
Vers 1970/1980.
(légères taches).

40 / 50 €



306. SCHIAPARELLI.

Carré en twill de soie à décor d'une roue zodiacale stylisée, dans les tons de rose, jaune, bleus et gris, le roulotté mécanique.

68 x 68 cm.
(très légères taches).

30 / 40 €



307. JEANNE LANVIN.

Designer : Castillo.

Carré en twill de soie à décor de biches et faons dans les tons orange, jaune et beige.

80 x 80 cm.
(deux fils tirés).

30 / 40 €



308. JEANNE LANVIN, PARIS.

Designer : Castillo.

Carré en twill de soie, à décor géométrique dans les tons gris, rouge, ocre et beige.

76 x 78 cm.
(très légères taches).

On y joint un carré frangé à décor abstrait dans les tons violet, rouges, bleus et vert portant les inscriptions Galeria et Miro.

30 / 40 €



309. YVES SAINT LAURENT, PARIS.

Carré en twill de soie façonné à décor de coeur, d'après LOVE 1992 représentant des fleurs stylisées polychromes sur un fond bleu.

88 x 87 cm.

30 / 40 €



310. Attribué à LOUIS FERAUD.

Carré en soie à décor de clowns polychromes sur fond bleu turquoise en blanc, les finitions mécaniques.

130 x 138 cm.
(petits trous d'épingle).

120 / 150 €



311. Lot comprenant :

- YVES SAINT LAURENT

Carré en soie façonnée vert et noir à décor de pois et du sigle de la marque.

87 x 84 cm.
(un petit trou).

- MAX MARA.

Gilet long en cachemire beige, deux poches latérales.
Taille estimée : L.

30 / 50 €



312. Lot de cinq foulards principalement en soie dont LANVIN, FATH, lila DE NOBILI, une pochette griffée DIOR.

30 / 40 €



313. Lot de deux pashminas comprenant :
- MARINA DE BOURBON, PARIS.
Echarpe frangée en pashmina et soie dans un dégradé de rouge et rose.
93 x 205 cm.
- Echarpe frangée en pashmina et soie verts.
96 x 220 cm.

30 / 40 €



314. Lot de neuf foulards certains en soie dont GUCCI, LAPIDUS, un dans le gout d'HERMES titré "Sabretaches et gibernes".

10 / 20 €



315. Lot de trois carrés en soie, deux griffés GUY LAROCHE et un griffé JEAN PATOU.
On y joint une paire d'embauchoirs en métal griffés ABOVE.

20 / 30 €



316. Echarpe en tricot de fourrure de lapin naturel.
15 x 100 cm.

20 / 30 €



317. Lot de deux carrés frangés en laine à décor polychrome dans le goût des châles en cachemire.
145 x 145 cm.
XXe.
(bon état d'usage).

40 / 60 €



318. Lot comprenant :
- Un carré frangé en velours coupé noir doublé d'un lamé or.
98 x 98 (hors franges).
- Deux carrés en soie crème à décor brodé ton sur ton de fleurs, la grille à franges assortie.
78 x 83 cm et 67 x 70 cm (hors franges).
(un trou).
On y joint une pièce en tulle et dentelles mécanique crème.

30 / 40 €



319. Lot de deux carrés frangés en laine à décor polychrome dans le goût des châles en cachemire.
145 x 145 cm.
XXe.
(bon état d'usage).

40 / 60 €



320. Châle en laine à décor polychrome de volutes, palmettes et végétaux stylisés, la réserve en arabesque sur fond noir et la bordure arlequinée.
Tissage continu.
Dimensions : 166 x 340 cm.
Fin XIXe, début XXe.
(trous).

80 / 120 €



321. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Parure de bain en coton éponge à décor de cercles dans les tons bleu ciel et vert clair comprenant un drap de bain, une petite serviette, un tapis de bain et deux gants de toilettes.
Présenté dans sa boîte (accidentée).
(très légères rousseurs).

30 / 40 €



322. HERMES, PARIS.
Serviette en éponge de coton à décor d'un coq dans les tons de rouge, orange, vert et beige.
152 x 85 cm.
(bon état d'usage).

120 / 150 €



323. YVES SAINT LAURENT, PARIS.
Modèle Sophia, couleur chocolat et havane.
Deux paires de collants 20 deniers, transparents et lisses avec Lycra scintillant, coutures plates et gousset en coton.
Taille notée : 2 (40/42).
Vers 1990/2000.
(neuf).

10 / 20 €



324. BURBERRY LONDON.
Bob en sergé aux carreaux emblématiques de la marque. L'intérieur en sergé noir.
Tour de tête : 60 cm.
(bon état).

30 / 40 €



325. Lot comprenant trois paires de gants, deux de femme, une d'homme, deux paires en filet et une en peau.

10 / 20 €



326. Important lot de gants en cuir de diverses couleurs.

Tailles notées : 7, 7 1/4, 7 1/2 et 7 3/4.

Neufs, avec étiquettes d'époque.

On y joint un lot de gants fantaisie en maille.

30 / 40 €



327. Important lot de gants en cuir de diverses couleurs.

Tailles notées : 8, 8 1/4, 8 1/2 et 8 3/4.

Neufs, avec étiquettes d'époque.

20 / 30 €



328. Important lot de gants en cuir de diverses couleurs.

Tailles notées : 6, 6 1/4, 6 1/2 et 6 3/4.

Neufs, avec étiquettes d'époque.

On y joint un lot de gants fantaisie en maille.

30 / 50 €



329. NEYRET, LE SPHINX, PARIS.

Lot de gants en jersey de diverses couleurs.

On y joint deux paires en satin jersey à décor de fleurs brodées au point de Beauvais.

Milieu du XXe.

(bon état, certaines paires jamais portées portant leur étiquette).

30 / 40 €



330. Lot de gants en cuir de diverses couleurs pour homme.

Neufs, avec les étiquettes d'époque.

20 / 40 €



331. CHRISTIAN DIOR, PARIS.

Parapluie en satin rouge bordé d'un galon or, la poignée en plastique noir orné d'un pommeau or vieilli.

Longueur : 84 cm.

(un accident sur une baleine).

50 / 80 €



332. René GRUAU.

Reproduction d'un dessin réalisé pour la maison DIOR, en hommage aux dix années du couturier au sein de la maison.

Dimensions du cadre : 51 x 71 cm.

30 / 40 €



333. CARTIER.

Sceau publicitaire en résine laquée rouge, façon cire en résine.

Marqué "CC".

30 x 30 cm.

(usures, manques).

10 / 20 €



334. CHANEL, PARIS.

Paire de lunettes de soleil en plastique noir orné aux branches du CC de la marque en strass.

Présentée avec sa boîte.

(légères traces d'usage à la boîte).

50 / 80 €



335. CHRISTIAN DIOR.

Paire de lunettes de soleil en plastique noir orné de strass.

Présentée avec sa boîte.

50 / 80 €



336. CHANEL, PARIS.

2006.

Broche en métal doré figurant une fleur, créée pour la sortie de la gamme Sublimage, un pétale présentant le logo de la marque.

Signée à l'arrière.

150 / 200 €



337. CHANEL, PARIS.

Années 1980/1990.

Collier en métal doré composé d'une chaîne et d'un pendentif présentant une loupe cerclée de métal à décor du logo et du matelassé emblématique de la marque.

Signé sur plaque au fermoir de la chaîne.

Longueur de la chaîne : 92 cm.

Diamètre de la loupe : 5 cm.

Présenté dans une boîte de la marque.

(légères traces d'usage).

300 / 400 €



338. YSL.

Parure en métal doré comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles.

150 / 200 €



339. GIVENCHY, PARIS.

Collier articulé en métal doré présentant les logos de la marque enfilés sur deux chaînes.

Signé sur plaque à l'arrière.

Longueur : 44 cm.

80 / 120 €



340. HERMES, PARIS.

Cravate en soie à décor de nénuphars dans les tons bleu et rose.

Présenté dans sa boîte.

(une tache).

30 / 40 €

**341. HERMES, PARIS.**

Cravate en twill de soie à décor de passementeries rouges sur un fond vert kaki.

30 / 50 €**342. HERMES, PARIS.**

Lot de trois cravates en twill de soie :

- Une tirée du carré titré "Les muserolles" dans les tons rouge, jaune et vert sur fond bleu marine.
- Une à décor de sangles dans les tons jaune, beige, rouge et bleus.
- Une à décor de passementeries et scarabées dans les tons jaune, beige, gris et bleu. (taches et décolorations).

50 / 80 €**343. Lot de quatre cravates en soie :**

- CHRISTIAN DIOR.

Une à décor de tigres dans les tons bleu, jaune et beige sur fond rouge.

BURBERRY.

- Une à décor d'obliques vertes et rouges sur fond bleu foncé. (légères usures).

- Une à décor de points et cavaliers verts sur fond chevrons rouges et noirs.

JC DE CASTELBAJAC.

- Une à décor de stylos dans les tons de bleu, jaune, orange et beige sur fond rouge.

30 / 40 €**344. CHRISTIAN DIOR, MONSIEUR.**

Ensemble comprenant un gilet sans manches en twill de soie à décor de fleurs et arabesques sur un fond damier dans les tons verts, bleus, jaune, brun et la cravate assortie.

Taille : notée : XL.

Vers 1990/2000.

30 / 50 €**345. LANCEL, PARIS.**

Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige, rose et violet.

20 / 40 €**346. LANCEL, PARIS.**

Lot de quatre cravates en soie à décors géométriques dans les tons de bleus, ocre, beige et gris.

On y joint une cravate en soie de la marque ARTESIE.

20 / 40 €

347. Important lot de cravates en twill de soie griffées LEONARD, certaines griffées LANVIN.

40 / 60 €**348. SIMONET, 55 AVENUE GEORGES V, CHps ELYSEES.**

Paire de boucles de chaussures en métal argenté serti de strass cristal.

Présentée dans son écrin.

40 / 60 €**349. CHRISTIAN DIOR, SOULIERS .**

Paire d'escarpins à bride en cuir rouge à l'imitation du serpent, l'intérieur en cuir beige avec trace d'estampille à l'or.

Hauteur du talon : 6.5 cm.

Pointure notée à la main à l'intérieur: 5 et demi.

Présentée dans sa boîte.

Deuxième moitié du XXe.

(usures à la semelle et bout du talon accidenté).

On y joint PARFUMS ROCHAS, PARIS, un flacon plein dans sa boîte en carton.

Hauteur : 9.5 cm.

40 / 50 €**350. YVES SAINT LAURENT.**

Paire d'escarpins en cuir noir, l'intérieur en cuir bronze estampillé.

Hauteur du talon : 7 cm.

Pointure notée : 39.

Vers 1980.

(bon état d'usage; usures à la semelle).

30 / 40 €**351. CHRISITIAN DIOR, PARIS.**

Paire d'escarpins en cuir argenté. L'intérieur en cuir chair et argent estampillé à l'or.

Hauteur du talon : 5 cm.

Pointure notée à l'encre 7A.

Milieu du XXe.

(usures).

20 / 30 €**352. LOUIS VUITTON, UNIFORMES.**

Paire d'escarpins en daim noir, le talon recouvert de cuir vernis. L'intérieur en cuir noir estampillé.

Hauteur du talon : 3 cm.

Pointure notée : 37.

(bon état d'usage).

40 / 60 €**353. LONGCHAMP.**

Paire de chaussures à lacet compensées en cuir noir et liseré de cuir or, la semelle compensée et gaufrée à l'emblème de la marque. L'intérieur en cuir chair.

Hauteur du talon : 12 cm.

Hauteur de la plateforme : 3.5 cm.

Pointure notée : 39.

Présentée avec sa boîte.

(état neuf).

120 / 150 €

**354. MARITHE+FRANCOIS GIRBAUD.**

Paire de derbies à lacets en cuir ajouré gris iridescent. L'intérieur en tissu chevrons beige et cuir brun.

Hauteur du talon : 2 cm.

Pointure : 39.

Présentée dans sa boîte.

(bon état d'usage : rousseurs à l'intérieur).

30 / 50 €

**355. PRADA.**

Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir noir orné d'un laçage sur cuir blanc devant. L'intérieur en cuir rose estampillé à l'argent.

Hauteur du talon : 5 cm.

Pointure notée : 39.

(bon état d'usage, légères traces d'usures à la semelle).

40 / 50 €

**356. PRADA.**

Lot comprenant :

- Paire d'escarpins à brides en cuir noir, le talon virgule et l'intérieur en cuir beige estampillé à l'or.

Hauteur du talon : 5,5 cm.

Pointure notée : 39.

- Paire de ballerines ouvertes recouverte de paillettes dans un dégradé de bruns. L'intérieur en cuir or estampillé.

Pointure notée : 39.

(états d'usage).

40 / 60 €

**357. PRADA.**

Lot de deux paires de bottes dans le style cavalier une en cuir brun, l'autre en cuir noir.

Hauteur du talon : 4 cm.

Pointures notées : 39 et demi.

(bons états d'usage; usures à la semelle).

40 / 60 €

**358. lot comprenant :**

- SERGIO ROSSI.

Paire d'escarpins ouverts en cuir argent orné de cabochons en rhodoïd assortis. L'intérieur en cuir argent et la semelle en cuir brun.

Hauteur du talon : 10 cm.

Pointure : 36.

(usures).

- MIU MIU.

Paire d'escarpins ouverts en daim noir. L'intérieur et la semelle en cuir chair.

Hauteur du talon : 12.5 cm.

Hauteur de la plateforme : 3 cm.

Pointure : 36 et demi.

(légères traces d'usage et légères usures à la semelle).

100 / 150 €

**359. J.M.WESTON.**

Paire de mocassins en cuir bleu nuit, l'intérieur en cuir brun.

Talons : 2 cm.

Mesures (semelle extérieure) : 29 cm de long et 10 cm de large.

Présentée avec leurs dustbags et leurs embauchoirs en bois siglés.

80 / 120 €



360. Paire de souliers en cuir noir orné devant d'une boucle en métal argenté sur une haute languette. L'intérieur en cuir rose estampillé à l'argent (partiellement effacée).

Hauteur du talon : 6 cm.

Pointure notée : 43.

(bon état d'usage; légères usures à la semelle).

30 / 40 €



361. Important lot de ceintures la plupart en cuir box calf.

Tailles diverses.

Etat neuf, certaines avec l'étiquette d'époque.

30 / 40 €

**362. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle : Keepall bandoulière 60.

Sac de voyage en toile Monogram et cuir naturel avec double poignée et bandoulière amovible, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron.

Avec porte-nom en cuir, un cadenas (sans clés) portant le n°227 et un cadenas avec clés portant le n°300.

60 x 33 x 26 cm.

Vers 1970/1980.

(traces d'usage, cuir patiné, intérieur taché).

300 / 500 €

**363. CELINE, PARIS.**

Sac de voyage à deux poignées en cuir brun et toile façonnée à décor du C et des calèches emblématiques de la marque, dans les tons brun et écru, fermeture par deux boutons poussoirs à serrure et une boucle à ardillon sur le dessus. L'intérieur en cuir brun avec une poche plate et une poche zippée.

50 x 30 x 25 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(assez bon état d'usage : traces d'usures).

120 / 150 €

**364. CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS.**

Sac de voyage à double anses en toile Dior Oblique rouge et cuir bordeaux, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé écru avec une petite poche zippée.

Avec son cadenas siglé et ses deux clés, sous clochette.

55 x 29 x 21 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : traces d'usure et taches).

200 / 300 €

**365. CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS.**

Sac de voyage à double anses en toile Dior Oblique rouge et cuir bordeaux, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé écru avec une poche zippée.

Avec son cadenas siglé et ses deux clés, sous clochette.

40 x 26 x 15 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : traces d'usure au cuir et taches).

150 / 200 €

**366. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle Keepall bandoulière 55.

Sac de voyage en toile damier graphite et cuir noir avec double poignée et bandoulière amovible, les garnitures en métal argenté et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile noire.

Le porte-nom et le cadenas (n°313) ne sont pas d'origine.

2016.

55 x 30 x 24 cm.

200 / 300 €

**367. CHRISTIAN DIOR.**

Vanity à deux anses en toile Oblique bleu et cuir bleu marine, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile enduite beige avec un lien en cuir pour flacons et une pochette élastiquée.

30 x 19 x 17 cm.

Vers 1970/1980.

(état d'usage; usures et manques).

30 / 50 €

**368. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Trousse de toilette en toile Dior Oblique rouge, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir bordeaux.

25 x 14 x 4 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : légères traces d'usage).

30 / 50 €

**369. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Lot de trois pièces de nécessaire de toilette en toile Dior Oblique rouge et toile pvc bordeaux, fermetures par boutons pression. Les intérieurs en cuir bordeaux.

10 x 9 x 2 cm.

15 x 10 cm.

9 x 17 x 2 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : légères traces d'usage, taches).

50 / 80 €

**370. CHRISTIAN DIOR, PARIS.**

Pochette en toile Dior Oblique rouge et toile pvc bordeaux faisant partie d'un nécessaire de toilette, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir bordeaux.

22 x 13 x 3 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage : légères traces d'usage).

30 / 50 €

**371. CHANEL, PARIS.**

Sac à main à deux anses, porté épaule, en cuir d'agneau noir matelassé, la fermeture zippée sur le dessus présentant un CC sur une pastille de cuir, les anses en chaîne métallique dorée entrelacée de cuir assorti, une poche plate à l'arrière. L'intérieur en cuir rouge bordereaux avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. Présence de l'étiquette hologramme.

28 x 21 x 7 cm.

Vers 1990.

(usures au cuir et à l'intérieur).

1500 / 1800 €



372. Lot de deux bourses ornées de perles dont une en cuir à décor de fleurs et l'autre en divers textiles à décor de branchages fleuris.

XIXe.

50 / 80 €



373. Lot de deux sacs du soir brodés de tubes en verre noirs, les fermoirs à boules sur cadres métalliques à décor de végétaux.

17 x 23 cm et 20 x 21 cm.

Fin XIXe, début XXe.

(légères traces d'usures).

30 / 40 €



374. Lot comprenant :

- Porte-monnaie noir à décor de noeuds et fleurs, brodé avec fils et perles en métal argent, le fermoir par bouton poussoir orné d'un cabochon en pierre noire sur cadre métallique.

14 x 18 cm.

(légères usures).

- Sac du soir frangé en velours noir à décor d'un panier fleuri et guirlandes, brodé en perles en métal argent, le fermoir à boules sur cadre métallique à décor de fleurs.

16 x 13 cm.

(manques aux franges, certaines perles rouillées).

- Bourse en velours noir à décor de fleurs et treillis, brodé en perles de verre noir et perles métalliques argent.

25 x 17 cm.

(usures).

- Bourse frangée réalisée en maille bleue ornée de perles assorties.

23 x 13 cm.

50 / 80 €

**375. LANCEL, PARIS.**

Sac à bandoulière réglable en cuir noir à l'imitation du crocodile, les garnitures en métal doré, le fermoir touret sur une languette rabattue. L'intérieur en cuir et simili cuir noir avec trois compartiments, une poche plate et une poche zippée.

27 x 21 x 10 cm.

Vers 2000.

Présenté avec son dustbag.

100 / 150 €



376. Sac à main à une anse en un cuir de lézard noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.
27 x 19 x 7 cm.
Milieu du XXe.
(bon état d'usage; l'anse partiellement décousue).
On y joint un sac à une anse en cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus et l'intérieur en simili cuir.

20 / 30 €



377. Lot comprenant :
- Sac du soir en reps noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné d'un strass.
- Sac du soir en daim noir, le fermoir boules sur cadre métallique.
- Minaudière en daim noir, l'intérieur contenant un miroir et divers petits compartiments à cosmétiques.
Première moitié du XXe.

30 / 40 €



378. Lot comprenant :
- Sac à main à deux anses en cuir de lézard noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.
28,5 x 20 x 8 cm.
- Sac à main à une anse en cuir façon crocodile noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.
26 x 19 x 6 cm.
Milieu du XXe.
(bon état pour le premier, traces d'usage sur le deuxième).

30 / 40 €



379. CHRISTIAN DIOR, PARIS.
Sac à bandoulière de forme seau en cuir beige iridescent, la fermeture par lien coulissant sur le dessus.
16 x 23,5 x 8 cm.
Vers 1970/1980.
(bon état d'usage; légères traces d'usage au cuir, traces de stylo à l'intérieur).

50 / 80 €



380. Sac-manchon à une poignée en velours et fourrure d'astrakan noirs, la fermeture par bouton pression au rabat. L'intérieur en reps moiré assorti avec un compartiment, une poche zippée et une poche plate.
27 x 22 x 6 cm.
Première moitié du XXe.
(bon état).

30 / 50 €



381. YVES SAINT LAURENT.
Sac à bandoulière réglable en cuir noir orné au bas d'une frise de Y en cuir orangé assortie aux surpiques, la fermeture zippée sur le dessus ornée du sigle de la marque en pendeloque, les garnitures en métal doré. L'intérieur en simili cuir noir avec une poche zippée.
25 x 19 x 8 cm.
Vers 1980/1990.
(traces d'usage au cuir et usures à l'intérieur).

40 / 50 €



382. Lot comprenant :
- CELINA, PARIS.
Sac à une anse en cuir de crocodile brun, le fermoir touret au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en simili cuir brun avec deux compartiments, une poche zippée et une poche plate.
25 x 17 x 6 cm.
- Sac à main à une anse en cuir façon crocodile noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment et divers poches plates.
27 x 16,5 x 6,5 cm.
- Sac à main à une anse en cuir façon crocodile noir, le fermoir par bouton pression au rabat, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment à soufflets, une poche plate et une poche zippée.
27 x 18 x 5 cm.
- MASCOTTE.
Sac à main en velours vert à une poignée en plastique imitant la corne sur un cadre assorti.
28 x 38 cm.
Milieu du XXe.
(bons états d'usage).

20 / 40 €



383. Lot de deux porte-documents dont un en cuir de python et l'autre griffé TEXIER.
On y joint un porte-feuille en cuir rouge avec une montre intégrée.

20 / 30 €



384. LONGCHAMP, PARIS.
Sacoche à une poignée en cuir grainé noir, la fermeture zippée devant et une poche zippée à deux compartiments devant. L'intérieur en toile siglée marron.
37 x 26 x 5 cm.
On y joint un porte-documents à une poignée en cuir grainé noir avec divers compartiments.

20 / 40 €



385. LONGCHAMP, PARIS.
Sacoche porte-documents à deux poignées et bandoulière amovible en cuir grainé marron, la fermeture zippée sur le dessus et une poche zippée devant. L'intérieur en toile nylon marron avec un compartiment et diverses poches.
40 x 30 x 8 cm.
(traces d'usures au cuir).

30 / 40 €

**386. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle : Mick.

Sac à large bandoulière réglable en toile enduite damier graphite et cuir noir, la fermeture zippée sur le dessus, une poche zippée devant et les garnitures en métal argenté. L'intérieur en sergé noir avec un compartiment et trois poches plates.

Avec porte-nom en cuir assorti.

30 x 25 x 7 cm.

Présenté avec son dustbag.

(réparations à la bandoulière, traces d'usage).

300 / 350 €**387. Lot comprenant :**

- Sac à main à une anse en cuir blanc, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.

24 x 20 x 4 cm.

- Sac à main à deux anses en cuir brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.

26 x 23 x 5 cm.

- Sac à main à deux anses en cuir plissé noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.

30 x 21 x 9 cm.

Milieu du XXe.

(traces d'usage).

30 / 40 €

388. Lot de six sacs à main à une anse en cuir, daim ou simili cuir bleu, les fermoirs par boutons poussoirs sur cadres métalliques.

Première moitié du XXe.

(bon état d'usage).

50 / 80 €**389. LANCEL, PARIS.**

Modèle DALI CLIC de la gamme DALIGRAMME.

2011.

Sac à main à deux anses en textile écru façonné, dessiné par Dali et cuir brun, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton aimanté au rabat. L'intérieur en textile suédé orange et cuir brun avec un grand compartiment et diverses poches plates.

Porte l'inscription : "Fundacio' Gala Salvador Dali".

Présenté avec son dustbag, le porte-nom, le cadenas et sa clé.

39 x 26 x 16 cm.

(état neuf).

500 / 550 €

390. Lot de divers pièces de maroquinerie dont une pochette en cuir de crocodile brun, une pochette en crochet perlé noir et une pochette en daim noir orné d'un barrette en plastique à décor de roses.

Diverses époques.

(bon état d'usage).

20 / 40 €**391. GUCCI.**

Sac à main à une anse en toile siglée beige et cuir naturel orné devant d'un mors, la fermeture zippée sur le dessus, les garnitures en métal argenté, le fond du sac orné de la sangle verte et rouge emblématique de la marque.

L'intérieur en toile beige avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates.

30 x 25 x 9 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état).

500 / 600 €**392. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac à main à deux anses en cuir façon python et noir, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus et une poche zippée à l'arrière. L'intérieur en toile siglée beige avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

37 x 32 x 18 cm.

(bon état; légères traces d'usage).

100 / 150 €**393. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle Alma PM.

Sac à main à deux anses en toile Monogram et cuir brun, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate.

Avec son cadenas mais manque les clés.

32 x 25 x 16 cm.

(bon état d'usage; cuir patiné et légèrement rappé ou taché par endroit).

300 / 400 €**394. PRADA.**

Sac à main à deux anses en cuir noir en partie perforé et bordé de cuir blanc dans un style bowling, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile façonné et siglé.

32 x 22 x 10 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état d'usage).

40 / 60 €**395. Lot comprenant :**

- Sac à main trapézoïdal à une anse en cuir façon crocodile noir dans le style Kelly, les garnitures en métal doré, le fermoir touret au rabat. L'intérieur en cuir noir avec divers compartiments dont un zippé.

28 x 20 x 10 cm.

(usures).

- une boîte pour carré HERMES.

- CHRISTIAN DIOR.

Echarpe frangée à décor de treillis et arabesques dans les tons ocre, noir et bleu turquoise.

64 x 162 cm.

(état d'usage, fils tirés).

20 / 40 €

**396. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac à bandoulière réglable en cuir grainé vert et rouge, la fermeture zippée sur le dessus, les garnitures en métal doré. L'intérieur en simili cuir vert avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

20 x 24 x 9 cm.

Vers 1980.

(bon état d'usage, usures à l'intérieur, cuir patiné).

20 / 30 €

**397. Lot comprenant :**

- AU SELLIER.

Sac à main à deux anses en cuir box caramel, le fermoir par bouton poussoir au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments à soufflet, une poche plate et un poche à pression.

25 x 19 x 3 cm.

Milieu du XXe.

(traces de stylo).

- CHARLES JOURDAN, PARIS.

Sac à bandoulière en cuir rouge, le fermoir par bouton pression au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en simili cuir beige avec un compartiment à soufflet et une poche zippée.

26 x 15 x 2 cm.

(usures et taches).

- LANCEL.

Sac seau en cuir blanc, la fermeture par lien coulissant sur le dessus. L'intérieur en toile enduite avec un compartiment avec une poche zippée.

27 x 32 x 16 cm.

(usures et taches).

20 / 30 €

**398. LANCEL, PARIS.**

Modèle de la gamme Laure Manaudou.

Sac à main à deux anses en toile rose à décor de papillons brodés et cuir brun, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en satin siglé avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.

32 x 16 x 8 cm.

Présenté avec son dustbag.

(bon état).

150 / 200 €

**399. LONGCHAMP, PARIS.**

Sacoche porte-documents à deux poignées en cuir grainé noir, la fermeture zippée sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en toile siglée assortie avec un compartiment en diverses poches plates.

39 x 30 x 6 cm.

(bon état, très légères traces d'usage).

30 / 40 €

**400. Lot comprenant :**

-BREE.

Sac à bandoulière réglable en cuir noir, la fermeture par bouton pression aimanté au rabat. L'intérieur en textile façonné et siglé assorti avec divers compartiments et poches.

25 x 20 x 7 cm.

- JUMP.

Sac à dos en simili cuir marron, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile assortie avec un compartiment et une poche zippée.

25 x 30 x 10 cm.

Deuxième moitié du XXe.

(bon état d'usage).

50 / 60 €

**401. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac à main à deux anses et bandoulière amovible en cuir grainé noir, la fermeture par bouton pression sur le dessus. L'intérieur en simili cuir noir avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée.

37 x 27 x 10 cm.

Présenté avec son dustbag.

(traces d'usage à l'intérieur).

40 / 50 €

**402. LONGCHAMP, PARIS.**

Sac à main pliable à deux anses en cuir rouge, la fermeture zippée sur le dessus et les garnitures en métal argenté. L'intérieur en textile façonné et siglé comprenant une poche zippée et une poche plate.

Avec sa bandoulière amovible et son dustbag.

38 x 25 x 13 cm.

(Très bon état).

80 / 120 €

**403. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Modèle : Cluny.

Sac seau à bandoulière réglable en cuir épi noir, le fermoir touret sur une languette, les garnitures en métal doré. L'intérieur en daim gris avec un compartiment et une poche plate.

27 x 30 x 17 cm.

Présenté avec son dustbag et sa trousse zippée.

1997

(bon état d'usage; légères griffures et traces d'usage).

200 / 300 €

**404. HERMES, PARIS.**

Porte agenda en cuir de reptile noir avec son stylet en métal argenté.

10 x 7 cm.

Année : 1979.

(usures et partiellement décousu).

On y joint :

DOFAN, PARIS.

Sac à main à une anse en cuir blanc, le fermoir par bouton pression au rabat, l'intérieur en reps assorti avec deux compartiments à soufflet, une poche plate et une poche zippée.

21 x 21 x 5 cm.

XXe.

(marques d'usage).

30 / 50 €

**405. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Porte agenda en toile Monogram, la fermeture par bouton pression sur une languette. L'intérieur en cuir et toile enduite assortis avec des anneaux en métal doré.

14,5 x 10 cm.

Vers 2000.

(bon état d'usage, toile enduite intérieur accidentée et légères taches d'encre).

80 / 120 €

**406. SEA STAR.**

Porte-cartes en cuir de galuchat noir. L'intérieur en cuir assorti.

10 x 8,5 cm.

20 / 30 €

**407. LE TANNEUR, PARIS.**

Lot de cinq porte-chéquiers en cuir dont lézard.

Vers 1970/1980.

Etat neufs, avec pour certains leurs étiquettes d'origine.

20 / 30 €



408. Lot de divers pièces de maroquinerie, la plupart en cuir.

Vers 1970/1980.

Etat neufs, certains avec leurs étiquette d'origine.

10 / 20 €

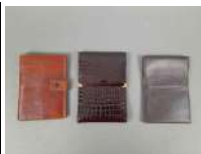
**409. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Porte-feuille en toile Monogram. L'intérieur en cuir et toile enduite assortis.

18.5 x 11 cm.

Vers 2000.

80 / 120 €

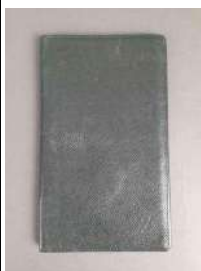


410. Lot de trois pièces de maroquinerie dont un porte-chéquier LE TANNEUR.

Vers 1970/1980.

Etat neufs, certains avec leurs étiquettes d'origine.

20 / 30 €

**411. LOUIS VUITTON, PARIS.**

Porte carte en cuir grainé vert. L'intérieur en cuir et toile enduite assortie.

18,5 x 11 cm.

Vers 1990.

(traces d'usage et toile enduite accidentée).

50 / 80 €

**412. HERMES, PARIS.**

Porte chéquier en cuir grainé brun.

17 x 10 cm.

2009.

(bon état).

80 / 120 €



413. Lot de diverses pièces de maroquinerie dont LANCEL et POURCHET.

Vers 1970/1980.

Etat neufs, avec leurs boîtes d'origines.

On y joint deux boîtes POURCHET vides.

20 / 30 €



414. Lot de divers petites maroquineries comprenant :

- Etui à cigarettes en cuir façon lézard noir.
 - Etui à cigarettes en cuir façon crocodile brun.
 - Porte-feuille en cuir façon crocodile brun.
 - Porte-feuille en plastique imitant le cuir de lézard.
 - Porte monnaie en cuir noir, le fermoir à boules sur cadre métallique argenté et une petite chaîne en guise de bandoulière.
- XXe.
(états divers).

20 / 30 €

LOT 75



LOT 288



LOT 402



LOT 403



LOT 371



LOT 196



LOT 336





Vivienne Westwood