

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Mai-Thu

Ce paisible visage de vieillard
est celui d'un maître d'école,
décrit dans une encre
et gouache sur soie en 1943

M 01676 - 2341 - F: 3,50 €



rencontre

Christopher Rothko,
promoteur de l'œuvre
de son père

événement

Le salon FAB Paris
joue la carte du chic
à la française

enquête

Chercheur de provenance :
les contours
d'une profession

L'AGENDA DES VENTES

DU 18 AU 26
NOVEMBRE 2023



G comme Guariche

Il faudra envisager 4 000/8 000 € le **samedi 25 novembre à Châtellerault** pour emporter cette applique en métal laqué et laiton de Pierre Guariche (1926-1995) du modèle « G25 », nommé *Cerf-volant* (83 x 38 x 140 cm). Issu d'un modèle créé en 1951 et présenté en 1954 à l'exposition urbaine de Saint-Dizier, il a été édité par Pierre Disderot en plusieurs modèles et variantes, à l'instar également du lampadaire « G30 » (**Artesia OVV**). Avec un abat-jour en tôle perforée blanche en forme de voile, fabriqué à Châtillon-sur-Saône dans les Vosges, Pierre Guariche propose une pièce minimaliste d'une étonnante modernité pour l'après-guerre, comme l'était toute sa création de cette époque, portée vers des luminaires faciles d'utilisation et d'une qualité de lumière optimale, sans risque cependant d'éblouir.



En rouge et or

Le **samedi 25 novembre à Dijon** est annoncée à 10 000/12 000 € cette laque sur panneau aux couleurs flamboyantes et contrastées de rouge, noir et or, signée Tran Phuc Duyen (1923-1993). Elle représente un paysage *Au bord de la rivière* (50 x 65 cm). Le peintre vietnamien apprécie tout particulièrement ce thème, privilégiant comme motif la baie d'Halong ou le fleuve Rouge parcourant le pays jusqu'au golfe du Tonkin (**Cortot et Associés OVV**). Très apprécié dans son pays – un de ses paravents est choisi en 1950 comme cadeau au pape Pie XII –, il s'installe en France en 1954, puis en Suisse à partir de 1968 (cabinet Portier et Associés).



Belle à croquer

Si elle travailla en étroite collaboration avec son époux François-Xavier, Claude Lalanne (1925-2019) a su créer son propre univers hybride et surréaliste, dans lequel la nature s'épanouit avec humour. Preuve en est cette sculpture en bronze doré titrée *Pomme bouche*, signée, monogrammée, numérotée HC 10/10 et portant le cachet de l'éditeur Artcurial (15 x 10 x 11 cm), un fruit à la riche symbolique que Claude appréciait tout particulièrement. Datée vers 1980, l'œuvre pourrait partir à 20 000/25 000 €, à **Tours le samedi 25 novembre (Hôtel des ventes Giraudeau OVV)**.

L'Alsace au cœur

Lors de la vente de tableaux organisée à **Besançon dimanche 19 novembre** se distinguera cette grande huile sur toile (131 x 97 cm) de Camille Alfred Pabst (1828-1898), intitulée *Le Cadeau du grand-père*. 10 000/14 000 € seront à envisager pour cette charmante scène de genre du peintre né à Heiteren, dans le Haut-Rhin, et ayant étudié le droit à Strasbourg avant de se consacrer à la peinture, se formant à Paris auprès de Jules Noël. Il expose dans les salons à partir de 1865 des scènes inspirées du folklore de sa région natale, mais aussi influencées par les peintres hollandais du XVII^e, notamment Jan Steen (**Ivoire - Hôtel des ventes de Besançon Maître Renoud-Grappin OVV**).

