

HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU



LIVRES ANCIENS

Vendredi 12 avril 2024 - 14h

Bertrand Jabot - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah
Commissaires-priseurs associés

LIVRES ANCIENS

VENDREDI 12 AVRIL 2024
14H

LIVRES ANCIENS ET MODERNES du XVIIIème au XXème SIECLE
LITTERATURE, HISTOIRE, ARTS, RELIGION, MEDECINE, LIVRES ILLUSTRÉS...

VENDUS A L'UNITE OU EN LOTS

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, DOCUMENTS ANCIENS ET NOMBREUSES PLAQUETTES.



Lot 153
(en couverture)

Exposition publique

Vendredi 12 avril de 9h30 à 12h00

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



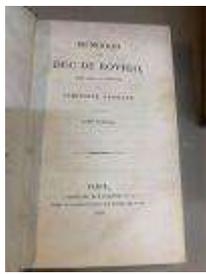
INTERENCHERES

WWW.INTERENCHERES.COM/37002

LIVE

HÔTEL DES VENTES GIRAudeau

25 rue JOSEPH CUGNOT - 37300 Joué-lès-Tours - 02 47 37 71 71



1. [SAVARY Anne Jean Marie René, duc de ROVIGO]

Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.

Paris, Bossange, 1828. 8 vol. in-8 demi-veau caramel à coins du temps, dos à quatre nerfs finement ornés à froid et dorés, gardes et tranches marbrées. Quelques rousseurs et menus défauts à la reliure.

80 / 100 €



2. [MARMONT Auguste Frédéric Viesse de, duc de RAGUSE]

Mémoires du Maréchal Marmont duc de Raguse. De 1792 à 1841. Paris, Perrotin, 1857. 9 vol. in-8 demi-chagrin lierre du temps, dos à quatre nerfs ornés de traits dorés. Portrait frontispice du duc de Raguse au t.1 et portrait en couleurs du duc de Reichstadt au t.9. Menus défauts à la reliure, rousseurs éparses.

80 / 100 €



3. FOY Général

Histoire de la Guerre de la péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Paris, Baudoin, 1827. 4 vol. in-8 demi-basane mouchetée du temps, pièces de titre et de tomaisons en maroquin rouge, dos ornés, fac-similés repliés hors-texte. Quelques rousseurs et reliures frottées par endroit.

60 / 80 €



4. [SALGUES Jacques-Barthélémy]

Les Mille et une Calomnies, ou Extraits des correspondances privées insérées dans les journaux anglais et allemands pendant le ministère de M. le Duc Decazes.

P., J.-G. Dentu, 1822-1823. 3 t. en 3 v. in-8°, cartonnage marine du temps, dos lisse ornés, pièces de titre en maroquin rouge. Faux-titre, titre, X pp. d'introduction, 347 pp. ; Faux-titre, titre, IV pp. d'introduction, 348 pp. ; Faux-titre, titre, IV pp. d'introduction, 348 pp. Les trois volumes revêtus de la signature manuscrite de l'éditeur. Petit manque à une pièce de titre, traces de frottements à la reliure. Quelques menues rousseurs éparses, mouillures à quelques ff. de tous les volumes. Cette publication d'un auteur ultra regroupe tous les articles des journaux anglais commandités par le ministre Decazes en 1818 et 1819 pour soutenir sa politique libérale. Un troisième volume de complément parut en 1823 pour les gazettes allemandes. Publié avec des notes par J.-B. Salgues (1760-1830), d'après Barbier. Rare complet des trois volumes.

60 / 80 €



5. [CIRCULATION MONETAIRE ET FIDUCIAIRE] [JUGLAR Clément]

Enquête sur les principes et les faits généraux qui régissent la circulation monétaire et fiduciaire. Dépouilles, délibérations des chambres de commerce, rapport, délibérations du conseil supérieur.

Paris, Imprimerie Impériale, 1867-1869. 6 vol. in-folio (355x260 mm) demi-chagrin chocolat, dos ornés à cinq nerfs, caissons ornés de carrés à froid et dorés, plats ornés de quadruples filets dorés et à froid, pointillées sur coupes, gardes peignées, tranches dorées, grandes marges (Reliure Imprimerie Impériale). Quelques menus défauts, cependant bel exemplaire, rare en cette reliure.

Importante enquête sur la monnaie sous le second Empire, dans une édition monumentale sans doute reliée pour un personnage important de l'époque.

150 / 200 €

6. AUGIER Emile

Théâtre complet [suivi au tome VII de] Œuvres diverses

Paris, Calmann Lévy, 1876-1878. 7 tomes en 7 volumes in-12, demi-veau blond glacé à coins, dos à nerfs ornés de compartiments à encadrements dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomainson en maroquin noir, gardes peignées, têtes dorées, couvertures et dos conservés (V. Champs). Papier vergé non rogné à toutes marges sur témoins. 470 pp., [1] p. de table ; 457 pp., [1] p. de table ; 454 pp., [1] p. de table ; 426 pp., [1] p. de table ; 497 pp., [1] p. de table ; 531 pp., [1] p. ; 304 pp. dont table. Portrait-frontispice de l'auteur gravé par A. Robaudi. Quelques menues rousseurs à la reliure et au papier. Néanmoins bel exemplaire.

Première édition du théâtre complet d'Emile Augier (1820-1889), né à Valence (Drôme) et mort à Croissy-sur-Seine, dont il fut conseiller municipal, élu à l'Académie Française en 1857, fut librettiste du premier opéra de Charles Gounod. Rare série complète du septième volume rassemblant les Œuvres diverses de l'auteur. A la fin du tome VI, table générale des pièces avec la liste des artistes qui ont créé les rôles de chacune d'elles. De nombreuses pièces d'Emile Augier rencontrèrent un grand succès, notamment La Ciguë (1844), comédie en vers sur un sujet antique, L'Aventurière (1848) et Gabrielle (1849), également écrites en vers, Le Gendre de M. Poirier (1854), écrit en collaboration avec Jules Sandeau. On remarque aussi L'Habit vert (1849), écrit en collaboration avec Alfred de Musset, et au tome IV Les Lionnes pauvres (1858), comédie sur la prostitution écrite en collaboration avec Edouard Foussier, pour laquelle les auteurs encoururent un procès à la demande de la commission de censure. Ils furent acquittés grâce à l'intervention de Son Altesse Impériale le Prince Napoléon (à qui ils dédicacent la première édition de cette pièce, p. III du présent exemplaire). Observateur des mœurs de son époque, Emile Augier s'attaque à l'hypocrisie bourgeoise, à l'âpreté au gain et à l'adultère.

80 / 100 €



7. VERLAINE Paul

Œuvres poétiques

Paris, Vialetay, 1955-1956. 5 forts vol. in-8° brochés sous emboîtage. Numéroté sur Rives. Tome I : Poèmes saturniens. Fêtes galantes. La bonne chanson. Romances sans paroles. Sagesse. Lithographies originales de VERTES. Tome II : Jadis et Naguère. Parallèlement. Chansons pour elle Lithographies originales de Gaston BARRET. Tome III : Amour. Bonheur. Liturgies intimes. Lithographies originales de G. de SAINTE-CROIX. Tome IV : Dédicaces. Odes en son honneur. Elégies. Dans les limbes. Lithographies originales de Valentine HUGO. Tome V : Epigrammes. Chair. Invectives. Le livre posthume. Poèmes divers. Vers de jeunesse. Lithographies originales de Simon GOLDBERG.

60 / 80 €

8. ROMAINS Jules

Les Hommes de bonne volonté

Paris, Flammarion, 1954. 4 vol. petit in-4°, reliure éditeur d'après la maquette de Georges Cretté. Aquarelles de Dignimont, emboîtage. Bel état. Numéroté.

60 / 80 €



9. [MOLIERE-COPEAU-BEAUMARCHAIS] -MOLIERE

Œuvres de Molière, publiées d'après les textes originaux avec des notices par Jacques Copeau Paris, Cité des livres, 1926-1928. 9 vol. (sur 10) in-12 brochés. L'un des 65 exemplaire sur Hollande à toutes marges. Vol. I : La Jalousie du Barbouillé - Le Médecin volant - L'étourdi ou les Contre-temps - Le Dépit amoureux - II : Les Précieuses ridicules - Sganarelle ou le Cocu imaginaire - Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux - L'école des Maris - III : Les Facheux - L'école des Femmes - Remerciement au Roi - La Critique de l'école des Femmes - L'Impromptu de Versailles - IV : Le Mariage forcé - La Princesse délidée - Tartuffe, ou l'Imposteur - V : Don Juan ou le Festin de Pierre - L'Amour médecin - Le Misanthrope - VI : Le Médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le Sicilien ou l'amour peintre - VII : George Dandin, ou le Mari confondu - Monsieur de Pourceaugnac - VIII : Les Amants magnifiques - Le Bourgeois Gentilhomme - IX : Psyché - Les Fourberies de Scapin - La Comtesse d'Escarbagnas.

-BEAUMARCHAIS

Beaumarchais Sa vie, Son œuvres.

Paris, Union Latine d'Éditions, 1932. 4 vol. in-4° en feuillets sous emboîtage. Exemplaire numéroté sur vergé chiffon. Illustrations par Maximilien Vox. Nombreux fac-similés hors-texte. Non rognés. Légers frottements aux emboîtages.

Soit 13 vol.

80 / 100 €





10. -ARISTOPHANE

Théâtre complet – Traduction nouvelle de Maurice Rat

Paris, Union Latine d'Éditions, c. 1937. 4 vol. in-4 brochés sous chemises et emboîtages. Illustrations de Georges Clément. Quelques très légers frottements aux emboîtages.

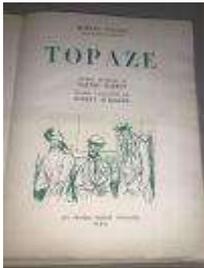
-RACINE

Théâtre complet de Racine illustré par Jacques Grange. Introduction de Brousson.

Paris, Marcel Besson, 1948. 4 vol. in-8 brochés sous chemises. Premiers plats ornés d'armoiries en couleurs. Quelques petites salissures sur les chemises. Ex. num.

Soit 8 vol.

80 / 100 €



11. PAGNOL Marcel

Topaze - Dix-huit aquarelles de Gaston Barret gravées à l'eau-forte par Robert Sterkers

Paris, Aux grandes éditions françaises, 1947. 1 vol. in-folio broché en feuillets sous chemise. Ex. non-rogné. Ex. numéro IX hors-commerce sur Ingres comportant une suite en couleurs en deux tons et en un ton.

Quelques très légères rousseurs marginales.

60 / 80 €



12. PICARD Louis-Benoît

Œuvres de L. B. Picard, membre de l'Institut (Académie Française).

Paris, Barba, 1821. 10 vol. in-8 veau marbré glacé du temps, dos lisses ornés, roulettes dorées en encadrement sur les plats, filets dorés sur coupes, gardes et tranches marbrées. Frontispices portrait de l'auteur. Œuvres de l'acteur, auteur dramatique et librettiste Louis-Benoît PICARD (1769-1828), directeur de plusieurs théâtres (Louvois, Impératrice, Opéra, Odéon). Dos légèrement éclaircis et menus défauts. Cependant bel exemplaire.

80 / 100 €



13. COCHIN Henri

Les Œuvres de M. Cochin. Ecuyer, avocat au Parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations.

Paris, Libraires associés, 1778. 9 vol. in-8 basane du temps, dos richement ornés de fers symboliques dorés, pièces de titres et de tomaisons en maroquin rouge, tranches rouges. Bel exemplaire malgré quelques épidermures et menus défauts. Fils de Jean Cochin, procureur au Grand Conseil, et de Louise David, il devient avocat au Parlement de Paris. Il s'attache au Grand Conseil du parlement et se place dès son début à la tête des avocats de son temps. Il est le défenseur de l'ordre de Clairvaux. On le regardait comme le modèle de l'éloquence du barreau.

80 / 100 €



14. ROUSSEAU Jean-Jacques

Œuvres Complètes J.-J. Rousseau avec un détail historique

Paris, Furne, 1835. 4 vol. in-8 demi basane verte du temps, dos lisses ornés de fers en long dorés. Frontispices et gravures hors-textes. Quelques accidents à la reliure et au papier d'un plat.

60 / 80 €



15. DUHAMEL Georges

Chronique des Pasquier

Paris, Union latine d'éditions, 1949. 10 vol. petit in-4° sous emboîtages et chemises. Illustrations de Berthold-Mahn. Série numérotée sur vélin de chiffon. Quelques coins des emboîtages frottés, quelques salissures. Série complète en 10 vol.

-Vie et Aventures de Salavin

Paris, Union latine d'éditions, 1950. 4 vol. petit in-4° sous-emboîtages et chemises. Illustrations de Berthold-Mahn. Série numérotée sur vélin de chiffon. Quelques frottements aux emboîtages, un emboîtage accidenté. Manque le t.2.

-Homère au XXe siècle

Paris, Union latine d'éditions, 1947. 1 vol. petit in-4° broché. Croquis et lettres de voyage de Berthold-Mahn. Non coupé. Quelques défauts.

-Les Sept dernières plaies.

Paris, Les œuvres représentatives, 1933. 1 vol. in-8° broché. Exemplaire numéroté sur vélin bleu lavande. Quelques défauts.

Soit 16 volumes.

40 / 60 €



16. [CAHIERS DE LA QUINZAINE]

25 vols des Cahiers de la quinzaine.

Plusieurs vol. de Jean-Christophe, Gaston Paris, Georges Sorel, théoricien de l'impérialisme, Vuillaume, Mes Cahiers rouges, lettres et témoignages, Julien Benda, L'Ordination etc.

Brochés. Quelques couvertures endommagées. Dans l'état.

40 / 60 €



17. [LITTÉRATURE, BIOGRAPHIES ET HISTOIRE FIN XIXe, DEBUT XXe]

Environ 40 vols. Littérature, biographies- et histoire. In-12° reliés et brochés fin XIXe, début XXe.

Flaubert, Anatole France, Chateaubriand, Gobineau, Sainte-Beuve, Dickens, Baudelaire etc.

40 / 60 €



18. [LITTÉRATURE XIXe – XXe]

Env. 60 vol. reliés et quelques-uns brochés fin XIXe, début XXe, in-12° et in-8°.

A. Daudet, Gautier, Barrès, Vautel, About, Cherbuliez, Rostand, Taine, Faguet, L. Halévy, Claretie, etc...

60 / 80 €

**19. [LITTÉRATURE XVIIe]**

Racine, Molière, Cervantès etc. 6 vol. in-8 en demi-reliure romantique et broché. Quelques rousseurs et usures.

60 / 80 €**20. [JOURNAL DES DEMOISELLES, PETIT COURRIER DES DAMES, MAGASIN DES DEMOISELLES, BIBLIOTHEQUE DE LA JEUNE FILLE ET LAIDEUR ET BEAUTE 1865 A 1904]**

Journal des demoiselles. 17 vol. in-8° en demi-reliure. Allant de 1865 à 1904, avec s'espacant entre 1865 et 1904. Env. 150 planches en noir et en couleurs dont certaines dépliantes, portent sur les sujets tels que la mode, broderie, dentelles, patrons, les travaux de dame, l'éducation, la musique, la cuisine etc. Quelques défauts aux reliures.

60 / 80 €**21. [MODE XIXe]**

-La Mode illustrée. 2 vol. in-folio en demi-reliure 1863 et 1887. Très nombreuses gravures de modes et accessoires, broderies, chapeaux etc.

Le Conseiller des dames 1867 et 1868.

Magasin des demoiselles 1846 à 1865.

Et 9 vol. in-8° en demi-reliure. Soit 11 volumes.

Env. 190 pl. en noir, en couleurs et dépl.

Reliures usagées.

80 / 100 €**22. [AUTOMOBILE ET TECHNIQUES DIVERSES]**

Env. 20 vol. début XXe reliés ou brochés, plaquettes sur les estafettes et camions Renault, Guide de l'auto 1936, ouvrages techniques sur les machines et moteurs ; Veinott, Les moteurs électriques à puissance fractionnaire, plaquette sur l'Utilité des machines... par le baron de Morogues, 1831. Quelques défauts à certains livres brochés.

40 / 60 €**23. DULAURE**

Histoire physique, civique et morale de Paris. Paris, Le Dentu, 1834. 10 vol. in-8° demi-basane romantique. Nombreuses illustrations hors-texte. Rousseurs.

-Madame TASTU, Voyage en France. Tours, Mame, 1862. In-8 demi-chagrin, nombreuses gravures in et hors-texte. On y joint les œuvres complètes de Casimir DELAVIGNE. Paris, Didier, 1855. In-8 demi-chagrin. Nombreuses gravures hors-texte.

Soit 12 vol. Quelques reliures usagées pour Dulaure. Dans l'état.

60 / 80 €**24. [ARTS – PEINTURE, ARCHITECTURE, MUSIQUE, BIOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, BIOGRAPHIES D'ARTISTE]**

Env. 30 vol. brochés in-8 illustrés. Gauguin, Toulouse-Lautrec etc.

40 / 60 €**25. [ARTS – MONOGRAPHIE – CATALOGUES DE VENTE- DANSE ET BALLET – ORFÈVRERIE ANTIQUE]**

15 vol. in-4° et in-folio. Botticelli, la Chine, André Malraux, catalogue de vente relié de la vente de tableaux Duplessis-Bellière, Pinacothèque, Nos Jolies actrices photographiées par Rotlinger

40 / 60 €**26. [DIVERS ILLUSTRÉS]**

Figaro illustré 1875. In-4 à l'italienne. Nombreuses gravures en couleurs, notamment sur la Commune de Paris et diverses publicités. Sans couverture.

On y joint un ouvrage réunissant plusieurs numéros spéciaux de l'illustration notamment, Chantecler avec illustrations en couleurs, des reproductions de peintures orientalistes en couleurs, 4 compositions en couleurs de Devambez sur Gulliver etc.

Soit 2 vol.

40 / 60 €**27. [CHROMOS]**

Album petit in folio comprenant environ 400 chromos et découpis. Couvertures absente et quelques défauts et petits manques. Dans l'état.

40 / 60 €**28. [CHROMOS]**

Album petit in folio comprenant environ 500 chromos et découpis dont uniformes et militaria. Déboîté et quelques défauts au papier et petits manques. Dans l'état.

60 / 80 €**29. [CHROMOS]**

Album petit in quarto à l'italienne comprenant environ 1000 chromos et découpis. Quelques défauts au papier et petits manques. Petits découpis décollés à plusieurs pages. Dans l'état.

60 / 80 €

30. Album Félix POTIN - 500 célébrités contemporaines. Manque quelques photos. Plusieurs doublons. Dos accidenté et taches sur les plats.

40 / 60 €



31. Principaux Monuments de Paris et de ses environs. Félix Jahyer, Editeur à Blois. Album petit in 4 à l'italienne en demi-basane vers 1830, comprenant 20 vues sur acier par Rouargue et Sauvage sur papier de chine collé. Quelques rousseurs et menus défauts

40 / 60 €



32. ATLAS DU VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS Atlas in-folio début XIXème sous couverture d'attente verte comprenant 40 planches gravées à toutes marges dont de nombreuses cartes, certaines dépliantes, vues de monuments antiques, etc. Couvertures usagées et menus défauts.

60 / 80 €



33. AQUARELLES ET SEPIA Grand album in folio comprenant trois belles aquarelles et un sépia vers 1830 contrecollés sur papier. Fillette et son chien au bord de la mer, Femme au rouet et son enfant, Militaire et Paysan, Lavandière et enfants (signé Marvy et Tesson). Cachet de la maison Monrocq, éditeur à Paris au bas de certaines marges.

60 / 80 €



34. [ILLUSTRÉS ROMANTIQUES] Les Perles du Salon Paris, Curmer, c. 1840 In-4, cartonnage romantique en percaline verte et or, tranches dorées. Nombreuses lithographies H.T. notamment par Baron, Charlet, Isabey, etc., textes par Alexandre Dumas, Goethe, Lamartine, etc. Petites usures au cartonnage et quelques rousseurs.

On y joint :

Album Etienne ARNAUD, 12 partitions de musique et 12 lithographies sous un cartonnage romantique petit in-4 vers 1850, dédié à la princesse Mathilde. Une lithographie figure le chanteur Béranger dans un groupe de femmes et d'enfants. Un plat détaché et dos manquant. Mouillures claires et menus défauts. Dans l'état. Soit 2 volumes.

40 / 60 €



35. ALBUM DE PASTELE (sic). Petit in-folio comportant 12 scènes romantiques milieu XIXème dont 6 modèles et 6 coloriées à la main pour apprendre le pastel : Le Ballon, Tir aux macarons, etc. Etiquette Wild, marchand d'estampes, rue de la Banque à Paris. Ex-libris armorié gravé Henissart avec la devise « Le droit chemin ». Petites usures à la reliure, quelques rousseurs éparses marginales et menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €



36. LIMAGNE E. de L'étincelle, album mosaïque, Paris Mandeville, c. 1850. In-folio, cartonnage romantique bordeaux et or, tranches dorées. Nombreuses lithographies H.T., notamment sur la chasse. Cartonnage un peu défraîchi.

40 / 60 €



37. ALBUM ROMANTIQUE in-4 à l'italienne en maroquin chocolat très orné à froid vers 1830 comportant une quarantaine d'estampes de tailles diverses début XIXème en noir et en couleurs dont fleurs, scènes diverses, caricatures, plusieurs dessins tous contrecollés et des reproductions de photographies de chasse ajoutés à la fin du XIXème siècle. Malheureusement certaines pièces ont été décollées ou masquées ou arrachées sans doute à la fin du XIXème pour coller les scènes de chasse. Quelques feuilletts détachés et menus défauts, dans l'état.

150 / 200 €



38. [DUC d'ENGHEN] 5 plaquettes brochées in-12 ou in-8 début XIXème concernant l'assassinat du Duc d'Enghien, procès-verbal de son exhumation en 1818, Oraison funèbre à Loudun en 1818, (Imp. V. Challuau-Jamain à Loudun) etc. Menus accidents ou petites déchirures aux dos et quelques rousseurs

40 / 60 €



39. [POLITIQUE DIVERS DEBUT XIXe] 6 Plaquettes in-4 ou in-8 dont intéressant rapport sur la librairie (Douanes, brevets et propriété littéraire, etc.), Affaire Donnadieu, Ce qui déplaisait sous la Restauration et ce qu'on a obtenu sous la Révolution, Réponse aux ennemis du peuple, Ce qui serait arrivé si le parti républicain avait triomphé le 6 juin 1832, Conseils du cultivateur Thomas, habitant de la Vendée à son voisin Julien sur les affaires du Gouvernement (Imp. Le Sourd à Angers), Mémoire justificatif du général Moreau, 52 pp. Menus accidents ou petites déchirures aux dos et quelques rousseurs.

40 / 60 €



40. [LIBERTE DE LA PRESSE ET LOIS SUR LA PRESSE, CENSURE]

Environ 40 plaquettes in-8 brochées essentiellement 1817 et 1820-21, 1824, 1830, 1835. Ordonnances de 1830, article 1er : La liberté de la presse périodique est suspendue (20 pp.). Opinions de nombreux députés en 1817 dont Bonald, Castelbajac, Salaberry, Duc de Brissac, Boissy d'Anglas, Villèle, Castelane, Doudeauville, Lanjuinais, Fitz-James, Duc de Choiseul, Molé, Fontanes, Decazes, La Rochefoucauld, La Bourdonnais, Comte de Boisselin, etc. Discours de Thiers sur ce sujet en 1835. Quelques menus défauts à 3 plaquettes.

80 / 100 €



41. [LITTERATURE ET DIVERS FIN XVIIIe DEBUT XIXe]

7 plaquettes in-12 ou in-8 par Lasicotière, (Imp. Richelet au Mans en 1839 avec EAS), Laharpe, La Mennais, Gispert-Dulcat (Imp. Alzine à Perpignan), Clavery, etc. Trace de colle à certains dos.

40 / 60 €



42. [EDUCATION, INSTRUCTION PUBLIQUE ET LIBRE, BIBLIOTHEQUES]

Environ 25 plaquettes in-12 et in-8, fin XVIIIème, début XIXème, dont Projet d'une Ecole Rurale pour l'Education des filles de Madame de Genlis (1801), Frères des Ecoles chrétiennes dont impressions d'Orléans Darnault-Maurant en 1817-18, Distribution des prix, Ecole Polytechnique, Monopole Universitaire, Organisation de l'Université, Angers, Mame, 1808. Projet de décrets sur l'Instruction Publique 1791, Convention Nationale sur l'Education, les voyages, etc. Quelques mouillures, rousseurs et traces de colle à certains dos.

40 / 60 €



43. [ANCIEN REGIME, DIVERS POLITIQUE LITTERATURE HISTOIRE ETC.]

Environ 17 plaquettes XVIIIème in-8 et in-12 dont impressions de Chapoulaud à Limoges. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos. Une plaquette incomplète.

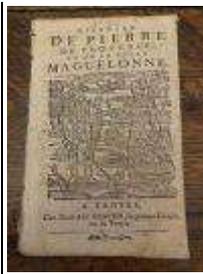
40 / 60 €



44. [RESTAURATION]

10 plaquettes in-8 ou in-12 publiées en 1824 sur la mort de Louis XVIII et l'avènement de Charles X, dont impressions de Nantes, Le Mans, Sedan. Dédommagement des Emigrés, Numéros 1 à 8 de la revue « Le Moniteur Royaliste ». Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €



45. [LITTERATURE FIN XVIIIEME ET DEBUT XIXEME]

Environ 23 plaquettes in-8 et in-12 dont impressions de Mame à Angers, Rouen, Brest, Besançon, Angoulême, Limoges, etc. Théâtre, Poésie, Facéties, etc. dont Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, Troyes, Garnier, 1738, bois gravés. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €



46. [LOUIS-PHILIPPE]

Environ 14 plaquettes in-8 et in-12 sur le règne de Louis Philippe, Pamphlets, Economie, Justice, finances, etc. dont impressions de Troyes et d'Avranches. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos. Mouillures claires à certaines plaquettes.

40 / 60 €



47. [CONCORDAT ET AFFAIRES RELIGIEUSES]

Environ 20 plaquettes fin XVIIIème et début XIXème notamment sur le Concordat avec des impressions de Londres, Bruxelles, Turin, etc. lettres de Mgr de Thémines, évêque de Blois, du curé de Gurcy, Cri de la Religion à l'illustre Bonaparte (An X) etc. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €



48. [ARTS DONT PEINTURE ET SCULPTURE FIN XVIIIe DEBUT XIXe]

5 plaquette in-8 ou in-12 dont Le tableau des sables exposé publiquement... par le citoyen David, An VIII, Galerie de Rubens, De l'exposition des tableaux en faveur de l'extinction de la mendicité, etc. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos. Mouillures claires à certaines plaquettes.

40 / 60 €



49. [BIOGRAPHIES, ELOGES DEBUT XIXe]

Environ 15 plaquettes in-8 et in-12 dont impressions de Strasbourg, Londres, Soissons, Cambrai, Biographie des Hommes Utiles, Charles-Emmanuel III, Pie VI, Corneille, Fénelon, Montaigne, Cardinal Borgia, La Harpe, Rousseau, Niebhr, Alexandre de Cassini, François Bacon par Vauzelles (EAS), Forbonais, Charles de La Loge, etc. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €

50. [ATTENTAT DE FIESCHI]

3 plaquettes in-12 et in-8 de 1835 et 1836. Exécution de Fieschi et de ses complices, Discours sur l'attentat du 28 juillet 1835 par Mgr Guilon, gravure figurant Fieschi, l'immeuble de l'attentat et la mécanique infernale, Funérailles des victimes de l'attentat avec deux gravures figurant le maréchal Mortier et la chapelle ardente dans l'église St Paul à Paris. Quelques rousseurs et menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €**51. STOURDZA Alexandre**

Mémoire sur l'état actuel de L'Allemagne. Paris, Librairie Grecque-Latine-Allemande, Novembre 1818. In-8 broché, 66 pp. Edition Originale de cette très rare brochure qui n'aurait été tirée qu'à 50 exemplaires. Auteur, date et signature (inconnue) à la plume sur le faux titre et le titre. Ce mémoire aurait été écrit à la demande du Tsar Nicolas Ier pour le Congrès d'Aix-La-Chapelle.

On y joint :

Lettre du Duc d'Otrante au Duc de Wellington, Londres 1816, 44 pp. Inséré à la page 4, Le Journal de Francfort, numéro 241 du 28 Août 1816 qui explique qu'une lettre extraordinaire de Fouché au Duc de Wellington circule secrètement à Paris. Rare. Menus défauts dont traces de colle au dos.

40 / 60 €**52. [RESTAURATION 1814-1816]**

6 plaquettes in-8 ou in-4 brochées :

-Trois extraits du Moniteur de 4 pp. chacun des 9 et 11 Avril 1814 : Actes du Gouvernement provisoire et Acte d'Abdication de l'Empereur Napoléon.

-La Gazette Officielle Numéro 4, du 19 juillet 1815 : Actes du Congrès de Vienne dont limites définitives des Etats, etc. 20 pp.

- Statuts et règlements de l'Association Paternelle des Chevaliers de l'Ordre Royal et Militaire de St Louis et du Mérite Militaire. Paris, Patris, Juillet 1816. Menus défauts dont traces de colle aux dos et rousseurs.

60 / 80 €**53. [PETITE EGLISE DONT BLOIS ET LE MANS]**

4 plaquettes in-8 brochées c. 1816-1819.

-De l'Obligation de reconnaître les nouveaux évêques..., Blois, Veuve Jahyer, 1816, 61 pp.

-Mgr de Thémynes, La petite Eglise ou la dissidence condamnée, Blois, Verdier, 1819, 32 pp.

-La petite Eglise ou MM. Blanchard, Gaschet, Vinson, Bucy et leurs adhérents, convaincus de schisme....Le Mans, Monnoyer, 1818. 80 pp.

-Entretien d'un curé avec un de ses paroissiens sur la Petite Eglise, s.l., s.n., s.d. 50 pp. Menus défauts dont traces de colle aux dos et rousseurs.

40 / 60 €**54. [REVOLUTION DE 1830]**

Environ 20 plaquettes brochées éditées entre 1830 et 1832, in-8 ou in-12. Dont impressions de Lons-le-Saunier, Valogne, Fontainebleau, Pithiviers, Châteauroux.

Militaria, Chansons, Politique, Charte Constitutionnelle, Relation des évènements de Paris et de Rambouillet, les Illustres Bâtards, impôts sur les boissons, Chateaubriand : De la Restauration et de la Monarchie électorale, Paris, Le Normand, 24 mars 1831, 48 pp. et 1 feuillet de l'éditeur. Menus défauts dont traces de colle aux dos et rousseur, feuillets détachés à une plaquette.

60 / 80 €**55. [RESTAURATION]**

Environ 20 plaquettes brochées in-8 ou in-12 publiées entre 1814 et 1828 dont mort de Louis XVIII, Sacre de Charles X, 4 plaquettes Affaire du Baron Canuel et du Vicomte Chappedelaine (1818), Affaire de Curzay, Révolution d'Espagne (1823), etc.

Chateaubriand, De Buonaparte et des Bourbons, Paris, Mame, 1814; Troubles du diocèse de Gand (1816); Affaires de Lyon, 1818; Affaire de Grenoble (1820), etc. Menus défauts dont traces de colle aux dos et rousseur ou mouillures claires.

60 / 80 €**56. [DIVERS RELIGION, ARIEGE, PESTE MARSEILLE, ETC., DEBUT XIXe]**

7 plaquettes brochées in-12 et in-8 début XIXème. Hérisson, Notice historique sur St Pia (et reliques de la cathédrale de Chartres, Hervé, Chartres, 1816; Protestantisme dont impression Noubel à Agen, 1825; Annales de la Société d'Agriculture de l'Ariège, Foix, Pomiés, 1817; Fragments de la Revue l'Ambigu, 1804; Lemontey, De la peste de Marseille et de la Provence en 1720 et 1721, (1821). Menus défauts dont traces de colle aux dos et rousseurs ou mouillures claires, quelques feuillet détachés.

40 / 60 €**57. AUZAT**

Réponse aux Adieux de Bonaparte. Paris, Marais, Prairial An VIII. In-12, broché 108 pp.

MONTGAILLARD

Du rétablissement du Royaume d'Italie, sous l'Empereur Napoléon...

Paris, Colin, 1809. In-8, broché, 271 pp et catalogue de 37 pp. du libraire Collin, in fine.

Soit 2 volumes non rognés, quelques rousseurs et mouillures notamment aux couvertures et menus défauts.

40 / 60 €

58. DAUBENTON

Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures, Et avec des caractères distinctifs, apparens ou faciles à reconnoître. Paris, Demonville, etc. 1784. In-8 broché. Bien complet des 36 feuillets imprimés d'un seul côté car destinés à être réunis en tableau comme indiqué dans l'ouvrage. Traces de colle au dos, papier légèrement jauni et menus défauts. Edition originale très rare.

80 / 100 €**59. LOSTALOT-BACHOUÉ**

Le Monde, Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...illustré de 340 belles gravures sur acier. Paris, Lebigre, 1859. 10 volumes in-8, cartonnage vert éditeur. Costumes, usages, ethnographie, etc. Rousseurs, essentiellement aux planches et taches à certains plats.

40 / 60 €**60. [AFFAIRE DREYFUS]**

10 volumes in-8 brochés
Cahiers de la Quinzaine (Sous la direction de Peguy), 18ème cahier de la quatrième série, Affaire Dreyfus (1903); L'Affaire Dreyfus, La Révision du Procès de Rennes, Enquête de la chambre criminelle de la Cour de Cassation, Paris, Ligue des Droits de l'Homme, 1906. Tomes 1, 2, 3 et Tome 1 des débats; Le Procès Dreyfus devant le Conseil de Guerre de Rennes, Paris, Stock, 1900, Tome 2 et 3 seuls; Enquête de la Cour de Cassation, Paris Stock, 1899, tome 1 seul; Charpentier, Les côtés mystérieux de l'Affaire Dreyfus (1937); Beaumont; Aux sources de l'Affaire (1959). Certains ouvrages débrosés ou jaunis et menus défauts, dans l'état.

40 / 60 €**61. [FRANC-MAÇONNERIE XVIIIe]**

[VON KÖPPEN Karl Friedrich, BÉRAGE, PÉRAU Gabriel-Louis Calabre]

Les plus secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'Anglois; suivi du Noachite, traduit de l'Allemand. A Jérusalem, sur une haute montagne, aux dépens de la loge de saint Jean, s. d. [c. 1780]. [Suivi de] L'Ordre des Francs-maçons trahi, et leur secret révélé.

A l'Orient, chez G. de l'Etoile, entre l'Equerre et le Compas, vis-à-vis du Soleil couchant, s. d. [c. 1784]. 2 ouvrages reliés en un vol. in-12, basane mouchetée et ornée du temps. Xij pp. dont titre, Histoire de l'origine de la Maçonnerie et table, 166 pp., [1] f. blanc; xvj pp. dont second titre, préface, épître au très-vénérable frère Procope, médecin et Franc-maçon, et avertissement, 174 pp., [1] f. de table. 2 planches dépliantes hors texte gravées sur bois (véritables plans de la loge de réception d'un apprenti-compagnon et d'un maître), 2 fig. in texte (dont le chiffre des francs-maçons rendu public). Bandeaux et cul-de-lampe. Cette édition ne contient pas la grande planche dépliant figurant 22 emblèmes maçonniques. Coins émoussés, coupes frottées, un tout petit manque à une coupe, début de fente aux mors sur 2 cm. Certains feuillets jaunissent. Le premier ouvrage contient l'étude détaillée des sept hauts grades écossais: Parfait maçon élu, élu de P., élu des 15, petit architecte, grand architecte, chevalier de l'épée et de Rose-Croix, Noachite ou chevalier prussien (Le Noachite est l'oeuvre de Karl Fr. von Köppen), puis l'Histoire des Noachites ou chevaliers prussiens. Le second ouvrage, oeuvre de l'abbé Gabriel-Louis Pérau (ou pour d'autres de Giovanni Gualberto Bottarelli), contient Le Secret des Francs-maçons (pp. 1 à 84) puis un Supplément au secret des Francs-maçons, dont la Réception du Maître (pp. 85 à 97), l'Histoire d'Hiram, Adoniram ou Adoram, architecte du Temple de Salomon (pp. 98 à 107), le Catéchisme des Francs-maçons (pp. 108 à 125), le Serment que font les Francs-maçons à leur première réception, en tenant la main sur l'évangile (pp. 125-126), les Signes, attouchements et mots des Francs-maçons (pp. 130 à 134), des Remarques sur divers usages de la Maçonnerie (pp. 135 à 144) et les Chansons de la très-vénérable confrérie des Francs-maçons, précédées de quelques pièces de Poésie (pp. 145 à 174). Rare.

80 / 100 €



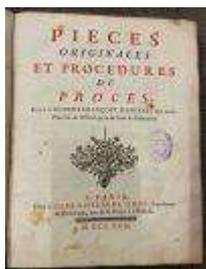
62. [FRANC-MAÇONNERIE]

[GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR Louis]

Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, contenant les catéchismes des quatre premiers grades, l'ouverture et clôture des différentes Loges, l'Instruction de la Table, les Santés générales & particulières, ainsi que les devoirs des premiers Officiers en charge ; Enrichi d'une infinité de Demandes & de Réponses symboliques, de l'Explication des Emblèmes & d'un grand nombre de Notes aussi curieuses qu'utiles. Dédié aux Maçons instruits. Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. Philadelphie, Philarethe, 1783.

Deux parties en un vol. in-12 demi-basane ornée XVIIIe. Titre, 115 pp., [1] p. bl. ; faux-titre, titre, 149 pp., [3] pp. table. Coiffes absentes, manques au dos. Mentions au crayon au dernier feuillet blanc. Sans la planche d'emblèmes qui figure dans certains exemplaires. Dans l'état. Edition Originale rarissime. La seconde partie contient : "Les trois Points de la Maçonnerie Ecossoise, le Chevalier de l'Orient & le vrai Rose-Croix qui n'ont jamais été imprimés, précédés des trois Elus, & suivis du Noachite ou le Chevalier Prussien traduit de l'Allemand, enrichi d'un abrégé de l'histoire de ces Grades".

80 / 100 €



63. [DAMIENS]

Robert-François]

Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757. In-4°, veau écaillé du temps. XLII pp. dont titre avec vignette (fleuron avec symboles royaux), avis de l'imprimeur, avertissement, précis historique concernant Damiens, 610 pp. Sans la table qui a été publiée séparément. Reliure usagée et menus défauts. Dans l'état. Cachet ancien des Frères Capucins du Couvent de Perpignan au titre, répété à un angle en marge d'un feuillet de texte. Edition Originale publiée l'année même de l'attentat et du procès.

80 / 100 €



64. [CURIOSA - SEDAINE]

La Tentation de Saint Antoine, ornée de figures et de musique. Londres, [Cazin], 1784. In-8° demi-maroquin rouge XIXe, dos à nerfs orné de compartiments à fleurons dorés, titre en plein, mention "Londres 1784" dorée en pied, gardes peignées, tête dorée (Petit successeur de Simier). 8 planches, 8 pp. de partitions de musique et 9 pp. de texte entièrement gravés sur cuivre. Culs de lampe. Quelques rousseurs. Figures de Borel. Cette édition « dont les exemplaires sont très rares » (Gay) est recherchée pour ses gravures, dont plusieurs sont à caractère érotique, et d'autres représentent des spectres, dragons, succubes, démons et autres personnages diaboliques.

80 / 100 €



65. SÉGALAS Anaïs, Les Oiseaux de passage Paris, Moutardier, 1837. In-8° demi-maroquin rouge du temps à grain long et à coins, dos lisse orné d'un décor rocaille doré, titre en plein, roulette dorée au bord des plats. Titre avec vignette, 319 pp. dont table. Envoi autographe signé de l'auteur : "A Mr. et Mme de Lacombe, hommage de l'auteur. Anaïs Ségalas". Frontispice gravé par J. Sands d'après H. Melville, et 4 planches hors texte gravées par H. Robinson d'après T. Gainsboro et W. Hamilton, etc. Nombreuses vignettes in-texte gravées sur bois. Deux coins émoussés avec petits manques, coiffes et mors légèrement frottés. Rousseurs éparses. Deuxième édition, de la même année que l'Originale. Recueil de poèmes d'Anne-Caroline Menard, dite Anaïs Ségalas (1811-1893), dramaturge, poétesse et romancière.

60 / 80 €



66. GOMEZ Madeleine Angélique de Les Cent Nouvelles Nouvelles de Madame de Gomez. Paris, Sébastien Jorry, 1736-1739. 57 nouvelles en 10 volumes (sur 100 en 20 volumes) in-12 veau marbré du temps. Sans les volumes 11 à 20. Usures à la reliure et menus défauts. Le Voleur amoureux. L'Amour plus fort que la nature. La Fausse prude. L'Heureux échange. Le Triomphe de la vertu. Le Généreux corsaire. Le Coup imprévu. La Mort vaincue par l'amour. Le Qui-proquo. Le Gentilhomme picard. L'Heureuse réconciliation. L'Amour héroïque. Le Prince Tartare. Suite du Prince Tartare. Les Frères jumeaux. L'Innocente infidélité. L'Heureuse témérité. La Noce interrompue. L'Amant garde-malade. L'Enfant trouvé. Les Amans cloîtrez. Tamayo. Le Génie. Suite du Génie. Le Calabrois. Histoire de Charles Brachy. Suite du Calabrois. Les effets de l'amitié. Suite des effets de l'amitié. Le Bonheur imprévu. Le Magnanime Indien. Histoire du prince de Tunquin. La Vente indiscreète. Fidery, empereur du Japon. Suite de Fidery, empereur du Japon. Les trennes. Numérane. Histoire d'Eric de Montauban. Suite de Numérane. On n'est point prophète en son pays. Le Généreux compère. La Fidélité conjugale. Fimala Derma. La Trahison retourne à son maître. Suite de la Trahison retourne à son maître. Les Portraits; L'Heureux esclave. Les Désordres de la haine. Il ne faut pas juger sur les apparences. Le Malheur de l'un fait quelquefois le bonheur de l'autre. Les Pélerins. Les revers de la fortune. La belle Hollandaise. La princesse de Java. Zoraïde. Les événements heureux et tragiques. L'amante homicide. Rare série des 10 premiers volumes des Cent nouvelles nouvelles en reliure homogène.

80 / 100 €



67. NIVELLE DE LA CHAUSSEE Pierre-Claude Œuvres de Monsieur Nivelles de la Chaussée, de l'Académie Française
Paris, Prault, 1762. 5 vol. petit in-8° veau brun du temps. La Fausse Antipathie, Le Préjugé à la mode, L'Ecole des amis, Maximien, Mélanide, Amour pour amour, L'Ecole des mères ; Le Rival de lui-même, La Gouvernante, L'Amour castillan, Elise ou la rancune officieuse, Le Vieillard amoureux ; Pamela, L'Ecole de la jeunesse, L'Homme de fortune, Le Retour imprévu, Les Tyrinthiens, La Princesse de Sidon, Épître de Clio, Compliment au Roi, Discours à l'Académie, Lettre de M. Riccoboni, Rapatriage, Contes, L'Aventure du bois de Boulogne. Reliure usagée et menus défauts.

60 / 80 €



68. MICHELET Jules La Femme ; La Montagne ; Légendes démocratiques du Nord ; Nos Fils ; Précis de l'Histoire Moderne ; L'Amour ; Journal t. 1 et t. 2. Soit 7 volumes la plupart reliés XIXe. Rousseurs et défauts.

40 / 60 €



69. GOETHE Œuvres dramatiques de J. W. Goethe. Paris, Sautet et Cie, 1825. 4 vol. in-8 demi-percaline rouge, notice sur la vie et les ouvrages de Goethe ... Le Grand-Cophte et La Fille Naturelle, Le Tasse, Egmont, Stella, Les Révoltés ; Goetz de Berlichingen, Iphigénie en Tauride, Clavijo, Les Complices, Faust, La Manie du sentiment, Le Citoyen général, Jery et Baetely. Papier légèrement jauni, quelques rousseurs.

40 / 60 €



70. [ILLUSTRÉ XIXe] STOP - Bêtes et Gens, Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. Paris, Plon, 1877. Deux vol. in-8, demi chagrin marron du temps. Illustrations in-texte à chaque page. Dos éclaircis et menus défauts.

40 / 60 €



71. REGAMEY Félix Le Japon en images par... 245 illustrations. Dessins d'après nature et documents originaux. Paris, Paclot, s. d. [c. 1905]. In-4 oblong, cartonnage éditeur illustré. 66 pp. Gravures en noir in-texte. Usures au dos et aux coins. Corps du texte déboîté. Marges un peu jaunies.

40 / 60 €



72. RICARD Jean Marie Traité des donations entre-vifs et testamentaires par Me Jean Marie Ricard, Avocat au Parlement ... Ensemble la Coutume de Senlis commentée par le même Auteur. Paris, Jean Guignard et Arnoul Seneuze, 1692-1688. 2 tomes en 2 vol. in-folio, veau brun du temps, dos à nerfs orné de compartiments à fleurons dorés, pièces de titre en maroquin havane, roulette dorée sur les coupes.

Titre en rouge et noir avec vignette gravée sur cuivre, [7] ff., 784 pp. ; titre en rouge et noir, [7] ff., 568 pp., [18] ff. de table, 201 pp., [11] pp. Bandeau gravé sur cuivre par C. Vermeulen d'après P. Sevin. Ex-libris ancien à la plume Achepté douze livres Thibaule ad. Reliure usagée. La coutume du bailliage de Senlis et sa table occupent les 212 dernières pp. du second volume.

80 / 100 €



73. [SEMAINE SAINTE EN MAROQUIN ROUGE XVIIIe A DENTELLE ET A DOUBLURE]

Office de la Semaine Sainte, Latin et François, à l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des Cérémonies de l'Eglise, & quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & Communion, & sur les mysteres que l'on célèbre durant ce saint tems.

Paris, Grégoire Dupuis, 1718. In-12, maroquin rouge du temps, dos à 5 nerfs orné de compartiments à fleurons dorés, pièce de titre en maroquin blond, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, gardes doublées de papier orné d'un décor floral polychrome orange, rose, vert et or, tranches dorées. 725 pp. dont titre, épître dédicatoire, préface, privilège du roi et extrait des registres du Conseil d'Etat. Bandeaux, culs de lampe et lettrines gravés sur bois. Début de fente à un mors, dos et mors frottés, coins émoussés dont deux légèrement choqués, papier jauni, petits manques marginaux aux pp. 81-82 et 521 à 528, sans atteinte du texte, quelques menues rousseurs, une petite tache d'huile pp. 9 à 12, 2 ff. de gardes blanches refaits. Dans l'état.

60 / 80 €



74. ARNAULD Charles, BAUGIER, CONTE E.

Monumens religieux, militaires et civils du Poitou. Deux-Sèvres, Dessins d'après Nature, par Baugier, Lithographiés par E. Conte. Texte historique, par Ch. Arnauld... Première Série [seule parue].

Niort, Robin et Cie, Editeurs de la Bibliothèque poitevine, 1843. In-4°, demi-basane noire du temps, dos lisse orné de traits dorés, titre doré en plein. Faux-titre, titre, VIII pp. (« Découvertes Gallo-Romaines dans le Département des Deux-Sèvres ») ajoutées vers 1863 (puisqu'il y est fait mention de fouilles exécutées à la fin de 1862), qui ne figurent dans aucun autre exemplaire en vente, 222 pp. dont introduction et table (pages numérotées par erreur 220 à cause de l'addition des pp. 219 à 222, postérieure à la première pagination). La lithographie-frontispice (Clocher de Niort) est à la page 168. Exemplaire enrichi d'une photographie ancienne contrecollée en frontispice (Façade de l'Eglise Saint-Hilaire, à Niort). 36 lithographies hors texte sous serpentes (sur 41). 9 lettrines et 6 culs-de-lampe historiés gravés sur bois. Collationné complet de son texte. Reliure usagée : coiffes accidentées avec petits manques, épidermures, coupes et coins frottés. Quelques menues rousseurs. Quelques feuillets jaunis. Manque 5 lithographies. Dans l'état.

Rare album de lithographies des monuments du département des Deux-Sèvres, illustrant le texte historique. Intitulé au dos « Monuments du Poitou ». Edition Originale. Jolies lithographies dont la maison natale de Madame de Maintenon à Candie, l'église St. Loan à Thouars, le tumulus de Bougon, la Tour de Malzéard, l'église de Niort etc. L'ouvrage est divisé par périodes : Ere celtique, époques Romaine et Romane, Roman secondaire, donjons, tours et châteaux du XIIe au XVIe siècles, et monuments du XVIIe siècle.

60 / 80 €



75. [PLUCHE Abbé]

Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes, & de toute la nature.

Paris, Veuve Estienne et fils, 1759. 2 tomes en 2 volumes in-12, basane du temps, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge. Titre, xxxv-[3]-518 pp., [2] pp. privilège ; titre, 515 pp., [1] p. approbation. Frontispice et planches hors texte. Reliure usagée. Mouillure claire à quelques ff. Dans l'état.

40 / 60 €



76. [BEFFROY DE REIGNY Louis-Abel (1757-1811)] Les Soirées chantantes, ou le Chansonnier bourgeois, formé du choix de tous les Vaudevilles, Couplets, Romances, Rondes, Scènes chantantes du Cousin-Jacques. Recueil revu, épuré par l'auteur, avec les airs nouveaux notés.

Paris, Moutardier, An XIII - 1805. 3 tomes en 3 vol. in-16, demi-chagrin lierre à coins postérieur (v. 1860). T. I : 16 pp. dont faux-titre, titre, avertissement, courte préface, et errata, 272 pp. chiffrées de 25 à 296 ; t. II : faux-titre, titre, 284 pp. ; t. III : titre, 290 pp. dont table. Nombreuses portées de musique in texte. Coins légèrement émoussés. Quelques usures et défauts. 2ème édition, très rare complète (la première est de 1803).

40 / 60 €



77. [SPORTS AU XIXe s. dont EQUITATION] CRAFTY Paris sportif - Anciens et nouveaux sports. Texte et dessins par Crafty

Paris, E. Plon Nourrit et Cie, 1896. In-4 demi-basane brique, couvertures conservées. Gravures humoristiques in-texte d'après les dessins de Crafty. Epidermures au dos. Ouvrage traitant avec humour de la pratique de sports tels que la canne, la bicyclette, les voitures automobiles, le polo, le lawn-tennis etc.

60 / 80 €



78. BOILEAU Abbé Jacques

Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens...

Amsterdam, F. Vander Plaats, 1701. In-12, veau du temps. [16] pp. dont titre en rouge et noir, préface, errata et table des chapitres, 319 pp., [11] pp. tab. Papier légèrement jauni. Quelques menues défauts et rousseurs. Ex-libris armorié D. D. Le Tellier de Courtanvaux sur vignette XVIIIe au 1er contreplat et cachet à ses armes au titre. Ex-dono armorié sur vignette XIXe au 1er contreplat : Amelia Friderica Ludovica defuncti Cl. Joan. Bapt. Huet de Froberville filia sobrina suo Prospero Eugenio Huet de Froberville legavit MDCCCLXI. Première édition de la traduction française de cet ouvrage paru d'abord en latin en 1700 sous le titre Historia flagellantium. "Cette histoire des flagellants, surtout la traduction française de 1701, offre des détails tellement indécents, qu'on serait même surpris de les trouver dans un traité de chirurgie. L'Abbé Boileau... a décrit, sans gêne, les indécences des disciplines, à nu, entre gens du même sexe et souvent de sexes différents, et leurs inconvénients pour la santé et les mœurs" (Gay, II. 543). L'ouvrage suscita une polémique. Exemplaire de la bibliothèque de François-César Le Tellier (1718-1781), marquis de Courtanvaux, comte de Tonnerre, duc de Doudeauville et châtelain d'Ancy-le-Franc (Yonne).

40 / 60 €

79. [EAUX ET FORETS]

Ordonnance de Louis XIV... sur le fait des eaux et forests, donnée à S. Germain en Laye au mois d'août 1669. Nouvelle Edition... augmentée des Réglemens rendus en interprétation, depuis le mois de Juin 1673, jusqu'en 1752.

Paris, Compagnie des Libraires associés, 1753. In-12 veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur coupes. [8] ff. dont titre et errata, 558 pp. Coins émoussés. Comprend le texte de l'ordonnance de 1669 (pp. 1 à 105) suivi de toutes les mises à jour de 1673 à 1752 (pp. 106 à la fin).

40 / 60 €**80. [MEDECINE XVIIIEME]**

Environ 23 volumes in-12 ou in-8 la plupart reliés en veau du temps ou brochés et quelques volumes XIXème ou début XXème. Anatomie, Chirurgie et instruments, vue, cerveau, tête, etc. Usures à certains volumes, tomes dépareillés pour la plupart. Dans l'état.

80 / 100 €**81. ADDISON Joseph, STEELE Richard**

Le Spectateur ou le Socrate moderne, où l'on voit un Portrait naïf des Mœurs de ce siècle. Traduit de l'Anglois.

Amsterdam, Wetstein & Smith, 1741. 6 tomes en 6 vol. in-12, veau brun du temps, dos ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. T. 1 : Fx-titre, frontispice, titre en rouge et noir, xii pp. préface du traducteur, portrait de Sir Richard Steele gravé sur cuivre par Cl. Duflos, 516 pp. dont table ; t. II : fx-titre, titre, viii pp. préface, 495 pp. dont table ; t. 3 : fx-titre, titre, viii pp. préface, 484 pp. dont table ; t. 4 : fx-titre, titre, iv pp. Avertissement du traducteur, 484 pp. ; t. 5 : fx-titre, titre, iii pp. avertissement du traducteur, [1] p. bl., 484 pp. dont table ; t. 6 : fx-titre, titre, viii pp. préface, 479 pp. dont table. Certains mors frottés avec débuts de fente, coins émoussés, coiffes élimées. Menues rousseurs à quelques ff. Dans l'état. Ex-libris manuscrit ancien Alexis Dupuich rue des Capucins à la garde ; ex-libris Toursel fils Docteur en médecine sur vignette fin XVIIIe-début XIXe. Autre ex-libris biffé à la garde. Édition complète à cette date en 6 vol. de la traduction française d'une partie des chroniques du journal anglais The Spectator. Le 7e volume paraîtra seulement en 1750, le 8e et dernier en 1754. Le Spectator fut l'un des premiers périodiques anglais ; il parut à partir de 1705 et fut très populaire. Il se propose de commenter -non sans mordant - l'actualité politique et sociale du temps. Barbier IV, Dictionnaire des ouvrages anonymes, 560 ; Quérard, La France littéraire, IX, p. 261 - Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, V, 527.

40 / 60 €**82. MARTIAL**

M. Valerii Martialis Epigrammata cum notis Farnabii et variorum, geminoque Indice tum Rerum tum Auctorum, Accurante Cornelio Schreveli.

Lugd. Batavorum (Leyde), apud Franciscum Hackium, 1656. In-8° veau du temps, dos à 5 nerfs très orné, titre en plein. [12] ff. dont titre gravé, adresse, vie de Martial, au Lecteur, testimonia, index des auteurs cités et ode en l'honneur de Cornelius Schrevelius, 796 pp., [21] ff. d'index (sur 23). Ex-libris sur vignette XIXe Bibliothèque du Château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson. Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Ex-libris manuscrit ancien au titre Sr. Mamy. Mors fendus sur 2 cm en queue, coiffes arasées, coins émoussés, plats frottés. Manque 2 feuillets de table. Papier très légèrement jauni, quelques menues rousseurs. Dans l'état.

40 / 60 €**83. GIRARD Fulgence**

Mystères du grand monde : Histoire des Palais, Résidences royales, Prisons d'état, Abbayes, Boudoirs et Salons renfermant les principaux événements qui s'y sont accomplis : assassinats, empoisonnements, séquestrations, séductions, adultères etc.

Paris, A l'administration de la librairie historique illustrée [c. 1850]. 8 tomes en 4 volumes in-4°, demi-basane noire, dos ornés. Planches hors-texte. Légers défauts d'usage à la reliure. Rousseurs éparses.

40 / 60 €**84. ANDRIEUX**

Œuvres de François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux, Membre de l'Institut Royal de France, Académie Française. Avec gravures d'après Desenne.

Paris, Nepveu, 1818. 3 tomes en 3 vol. in-8°, veau blond du temps, dos lisses ornés avec titre doré, filet à froid en encadrement sur les plats avec fleurons dorés aux angles, roulette dorée sur coupes. Vii pp. dont titre avec vignette, [1] p., 426 pp., [2] pp. ; fx-titre, titre, 428 pp. ; fx-titre, titre, 442 pp. Portrait-frontispice de l'auteur. 4 gravures hors texte. Vignettes in-texte. Petites usures à la reliure. Edition originale. Un 4e volume paraîtra en 1823.

40 / 60 €



85. TRECOURT Jean-Baptiste, CERE-BARBE Hortense de, SAPINAUD DE BOISHUGUET Jean de

Poésies sacrées, précédées du Calendrier Ecclésiastique. Ouvrage dédié à S. A. R. Mgr. le Duc de Bordeaux. Paris, Imp. de Beaucé-Rusand, 1824. [Suivi de] Poésies religieuses, dédiées au Roi, par M^{me} Hortense de Céré-Barbé. Paris, Nepveu, 1824. [Puis de] Hymnes de l'Eglise traduites en vers François ; par M. Sapinaud de Boishuguet, Chevalier de Saint-Louis. Paris, Le Clère, 1823.

3 ouvrages reliés en un vol. in-8°, basane racinée du temps, dos lisse orné. XXII pp. dont fx-titre, titre, épître dédicatoire au Duc de Bordeaux, Avertissement et Calendrier ecclésiastique, [2] pp., 112 pp. ; [4] ff. dont 2e titre et adresse au Roi, 152 pp. dont errata ; 48 pp. dont 3e titre. Vignettes gravées sur bois in texte. Manque marginal au 3e faux-titre, sans atteinte du texte. Quelques usures à la reliure. Ex-libris manuscrit Paul Trécourt au 1er contreplat. 5 pp. manusc., non signées, d'une écriture XIXe à la plume portant le titre "De la religion chez les Egyptiens" insérées à la garde et, semble-t-il, inédites. Les 3 ouvrages sont tous en Edition Originale rare.

40 / 60 €



86. THOMPSON, [EISEN Charles ill.]

Les Saisons, Poème traduit de l'Anglois de Thompson.

Paris, Pissot, Nyon l'aîné, 1779. In-12 demi-marquain rouge XIXe à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. Titre-frontispice, [8] ff., 332 pp., [2] ff. Bien complet des 4 fines planches hors texte et des 4 charmants culs-de-lampe dessinés par C. Eisen. L'ouvrage a inspiré un opéra de Haydn. Quelques usures et défauts à la reliure.

40 / 60 €



87. SURVILLE Madame de

Poésies de Marguerite-Eleonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, Madame de Surville, poète français du XV^e siècle, publiées par Ch. Vanderbourg.

Paris, Henrichs, An XI – 1803. In-12, demi-marquain vert à grain long et à coins, dos lisse orné. Légères traces de frottement aux coins et aux coiffes. Edition originale rare de ces vers apocryphes qui auraient été composés par Joseph-Etienne de Surville (1755-1798). L'éditeur, Ch. Vanderbourg, tout comme Charles Nodier, aurait été victime d'une supercherie : Clotilde de Surville a-t-elle réellement existé ou fut-elle une poétesse fictive ? Exemplaire incomplet, comme souvent, du frontispice et du cul-de-lampe de Debret, ainsi que des 4 ff. de musique gravée.

40 / 60 €



88. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Jacques-Henri

Paul et Virginie [suivi de] La Chaumière indienne

Paris, L. Curmer, 1838. In-8° demi-marquain brun à coins fin XIXe, dos à nerfs, titre en plein, tranches dorées. LVI pp. dont titre, 458 pp., [7] ff. table des matières, table des noms, placement des figures. Environ 400 vignettes in-texte ; 29 planches hors-texte gravées sur bois par les meilleurs graveurs français et anglais d'après Meissonier, T. Johannot, Français, etc., et sept sur acier d'après Laffitte, Meissonier et T. Johannot. Toutes les planches sont tirées sur chine collé. Bien complet du portrait-frontispice de Bernardin de Saint-Pierre, du titre gravé et de la carte de l'île de France (île Maurice) rehaussée Menues rousseurs éparses à l'intérieur. "La perle des livres illustrés du XIXe siècle" (Brivois).

40 / 60 €



89. [CARICATURES DEBUT XXe]

LE RIRE journal humoristique paraissant le samedi -1898 à 1902 et un numéro spécial de 1932 illustré par Vertés : Dames seules.

Sélection d'environ 30 numéros comportant plusieurs centaines d'illustrations en couleur reliés en un fort volume in-folio en demi-basane verte. Par les meilleurs illustrateurs du début du XX^e siècle, dont Benjamin Rabier, Forain, Sem, Bac, Faivre, Léandre, Caran d'Ache, etc. Volume en partie dérelié et usagé. Dans l'état.

60 / 80 €



90. [CHANSONS – PARTITIONS]

Les Chants préférés, collection unique des chants et chansons et des airs les plus connus...Paroles et Musique, Paris, Rouff, c.1900] Rare réunion des 108 fascicules.

Fort volume in-8, demi-basane noire du temps. Petites épidermures à la reliure et petit manque de papier à un coin, papier jauni et menus défauts. Très rare complet.

60 / 80 €



91. NADAUD Gustave (1820-1893)

Chansons choisies de Gustave Nadaud illustrées par ses amis

Paris, Atelier de reproductions artistiques, 1882. 2 tomes en 2 volumes in-folio, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, titre et tomaison en plein, gardes et tranches peignées. Faux-titre, titre, 249 pp., [2] pp. ; faux-titre, titre, pp. 251 à 489, [2] pp. Pagination continue. Dos légèrement insolés, coins et coupes frottés par endroits. Rousseurs à quelques feuillets et aux serpentes. 60 planches sous serpente au total (gravures d'après Rosa Bonheur, Watelin, Gustave Doré, Van Marcke, Guillaumet Lemaire, Leleu...). Important recueil de près de 230 chansons avec leur partition, illustré de belles phototypies.

40 / 60 €

**92. [MEDECINE XVIIIe]**

Environ 20 volumes in-12 ou in-8, la plupart reliés en veau du temps et quelques volumes XIXème ou début XXème. Fièvres, Chirurgie, maladies des femmes, maladies vénériennes, anatomie, etc. Usures à certains volumes, tomes dépareillés pour la plupart. Dans l'état.

80 / 100 €**93. [MEDECINE XVIIIe ET XIXe]**

Environ 25 volumes in-12 ou in-8 reliés ou brochés en veau du temps ou demi-reliure. Quelques volumes début XXème. Stomatologie, urologie, gynécologie et divers. Accidents à certains volumes brochés et menus défauts, tomes dépareillés pour la plupart. Dans l'état.

60 / 80 €**94. [LA BRUYERE]**

Les Caractères de Théophraste. Traduit du Grec avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Neuvième Edition. La Haye, Moetjens, 1696. In-12 basane du temps, dos à 5 nerfs orné. [12] ff. dont titre et discours à Théophraste, 500 pp., xxiv pp. Discours prononcé à l'Académie Française, [4] pp. table générale. Très rare contrefaçon de la 9e édition, en partie Originale. Reliure usagée avec petits manques et menus défauts. Dans l'état.

60 / 80 €**95. [PLAQUETTES RESTAURATION 1814]**

19 plaquettes reliées en un vol. in-8 demi-toile légèrement postérieure. Des véritables intérêts de la Maison de Bourbon, Le Cri de l'indignation, de l'état de la France au mois de mars et au mois d'octobre 1814, Protestation du Parlement de Paris contre sa suppression, Portrait d'Attila par Mme de Staël, L'agonie d'un sénateur, Un nuage noir se forme à l'horizon, Défense de la Constitution, etc. Papier jauni et menus rousseurs. Reliure légèrement usagée et menus défauts.

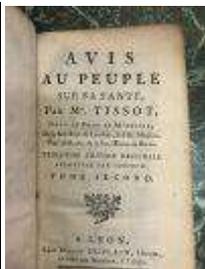
60 / 80 €**96. [GEOMETRIE]****[LE CLERC]**

Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain... Paris, s. n., 1682. In-12, veau du temps, dos orné. Très nombreuses planches. Volume très usagé. Papier jauni, rousseurs. Dans l'état.

CLAIRAUT

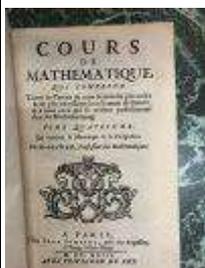
Elemens de géométrie. Paris, David, 1741. In-8, basane muette du temps, dos orné. 14 planches dépliantes. Page de titre salie et restaurée, papier jauni, reliure usagée. Dans l'état.

Soit 2 volumes.

60 / 80 €**97. [MEDECINE XVIIIe]**

TISSOT, Avis du peuple sur sa santé. Lyon, Duplain, 1769. 2 vol. ; BORDENAVE, Essai sur la physiologie ou la physique du corps humain. Paris, Méquignon, 1787 ; [HIPPOCRATE] BURNET Thomas, Hippocrates contractus... Strasbourg, Konig, 1765.

Soit 4 vol. in-12, basane du temps, dos ornés. Petits accidents, fentes et menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €**98. OZANAM**

Cours de mathématique... Paris, Jombert, 1693. 4 vol. in-8, veau du temps, dos ornés. Tome premier, Tome 2 ; tome 4 ; tome 5. Nombreuses planches, certaines dépliantes. Ex-libris armorié Bibliothèque du Château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson à chaque volume. Manque le tome 3. Galerie de ver à la fin du tome 2. Reliure usagée, dans l'état.

60 / 80 €**99. BLANCHEMAIN Prosper [ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR AU BARON DE NOIRMONT]**

Idéal

Paris, Aubry, l'un des libraires de la Société des Bibliophiles François, 1858. In-12 demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, doubles traits dorés sur les plats, gardes peignées, tête dorée (Closs). Faux-titre, justificatif et titre, 105 pp., [1] p. table. Exemplaire sur papier vergé n° 21 sur un tirage total de 60 exemplaires. Ex-libris armorié XIXe au premier contreplat Bibliothèque du Baron de Noirmont. Quelques menus défauts à la reliure. Très légères salissures au verso de la deuxième garde. Très rare.

40 / 60 €**100. [PHOTOGRAPHIES ANCIENNES DONT CARTES DE VISITES]**

Réunion d'environ 80 portraits photographiques des années 1860 aux années 1910, formats cartes de visite ou carte de cabinet, photographes de Paris et Province. Certains clichés pâlis. Quelques noms aux dos : le Loup, Fabry, Camusat, Carraud, etc.

60 / 80 €**101. [ENFANTINA]**

Env. 18 vol. principalement début XIXe en reliure romantique, dos et plats ornés de fers dorés et à froid, ou en demi-reliure.

Alphonsine de Madame de Genlis, 1808 etc. Quelques menus défauts, cependant bel ensemble décoratif.

60 / 80 €



102. [ALBUM D'AQUARELLES EN FAC-SIMILE]

Bel album petit in-folio (35 x 27 mm env.), en plein chagrin rouge milieu XIXe décoré de filets et de fers à froid, avec le titre « Aquarelles » sur le premier plat en lettres dorées. Gardes moirées, tranches dorées, étiquette « Maison Martinet, 122 rue de Rivoli » au premier contreplat. Il contient 19 beaux fac-similés de grande taille, figurant principalement des enfants à la pêche, sur la plage ou dans les champs et quelques paysages romantiques. Ainsi que 4 gravures de monuments. Quelques menues rousseurs, cependant bel ensemble au coloris frais.

80 / 100 €



103. [LITTERATURE FIN XIXe DEBUT XXe]

Env. 45 vol., la plupart en demi-reliure, quelques-uns illustrés et numérotés. Quelques menus accidents ou défauts.

60 / 80 €



104. [LITTERATURE XIXe]

Env. 30 vol. Reliés à reliure romantique ou demi-reliure.

Flaubert, Fénelon, Parny, Beaumarchais etc.

Quelques défauts, cependant bon état général.

60 / 80 €



105. [LITTERATURE XIXe – XXe]

Env. 50 vol. In-4°, in-8° ou in-12° en demi-reliure ou reliure XIXe ou XXe.

Certains illustrés ou en cartonnages.

Musset, Daudet, Gide, Plaute et Térrence et Sénèque, Champol: Les Contes de l'épée, Delavigne, Racine, Labiche, Régnier, Kipling, Flaubert, Coppée, Lemaître, Leconte de Lisle etc. Quelques défauts.

80 / 100 €



106. Env. 50 vol. in-8° ou in-12° essentiellement brochés ou sous-emboîtage, quelques éditions originales.

Huxley, Duhamel, Paul de Musset, Montesquieu, Frères Tharaud etc.

Quelques accidents à certains volumes.

60 / 80 €



107. SAND George

Les Beaux Messieurs de Bois-Doré.

Paris, Emile Testard, 1892. 2 volumes grand in-4 demi-basane bordeaux postérieur, 395 et 352 pages, 260 compositions originales in et hors-texte d'Adrien Moreau gravées sur bois par Brauer, Froment, Hamel, Méaulle, Rousseau et Thomas. L'un des 75 (le n°73) sur Japon avec une suite sur Japon dans un emboîtage similaire à la reliure (non mentionné dans le justificatif). Soit 3 volumes.

80 / 100 €



108. ROBERT Camille

La Légende du château de Mollière

Angers, Lachèse, Belleuvre et Dolbeau, 1874.

In-folio percaline rouge éditeur, tranches moirées. 20 pp. sur grand papier dont faux-titre et titre, adresse à Monsieur Guilhem, lithographie du château de Mollière en frontispice. Envoi autographe signé de Monsieur Guilhem à Monsieur Camille Derouet daté du 18 octobre 1874. Reliure tachée et menus accidents notamment en haut d'un plat.

60 / 80 €



109. BOUCHET Jules et ROCHETTE Raoul

La Villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Pirro Ligorio, publiée dans tous ses détails.

Paris, Cousin, Firmin Didot, 1837.

Un vol. in-plano (510 x 340 mm) demi-percaline sapin du temps. Bien complet de ses 24 pl. hors-texte in fine dont titre frontispice, 36 pp. dont table des planches.

Reliure un peu usagée, coins émoussés, menues rousseurs éparses, papier légèrement jauni. Dans l'état.

60 / 80 €



110. DOYEN L.

Principes élémentaires d'adaptation décorative.

Paris, Nathan, 1903. Un vol. in-folio à l'italienne (35 x 46 mm env.) en ff. sous chemise cartonnée en demi-toile et illustrée en couleurs. 8 ff. dont titre, avis de l'auteur et explication des planches, 32 planches illustrées, certaines en couleurs.

Mouillures sur le premier plat, papier légèrement jauni et certaines extrémités des marges légèrement abîmées.

60 / 80 €



111. [FEMMES ARTISTES CIRCA 1840]

Album par Mme Elise Boulanger avec inspiration poétique par Mmes Amable Tastu, Anaïs Ségalas, Desbordes-Valmore, Hermance Lesguillon, Mélanie Waldor, Ménessier-Nodier.

Paris, Ducasse, circa 1840.

Un vol. in-folio (44 x 29 mm env.), cartonnage marine intitulé « Album » en lettres dorées et stylisées. 13 pp. non-chiffrées dont titre gravé, 6 poèmes et 6 lithographies hors-texte à pleine page, figurant surtout des femmes et des enfants, par l'aquarelliste Elise Boulanger (alias Marie-Elisabeth Blavot ou Madame Cavé). Plats usagés et dos endommagé, rousseurs éparses, menus défauts et une tache au premier poème. Dans l'état.

80 / 100 €



112. [ALBUM ROMANTIQUE DESSINS AQUARELLES GRAVURES PHOTOGRAPHIES...]

Album romantique in-8 à l'italienne en chagrin lie de vin vers 1840, dos et plats ornés de fers romantique rocaille et le premier plat des initiales du chiffre « C.B. », dentelle intérieure dorée, gardes moirées et tranches dorées. Il comprend 10 dessins et au crayon et une aquarelle figurant des scènes légères, une scène de chasse, une aquarelle du temple antique de Pestum signé C. Junieux 1854, une vue de Lucerne signée Durand, d'après Victor Hugo, datée de 1839 et une scène figurant des enfants jouant. Environ une trentaine de gravures de toutes tailles figurant essentiellement des paysages et des animaux. Une trentaine de petites photographies de scènes diverses dont une scène de nu d'atelier, scènes galantes etc.

Soit environ 70 pièces, la plupart contrecollées. Quelques ff. coupés, gravures absentes et nombreux ff. blancs, usures aux coupes et quelques petits trous sur le premier plat.

80 / 100 €



113. [ALBUM DE MUSIQUE ROMANTIQUE et ALBUM ILLUSTRÉ VERS 1840]

Album in-4° en chagrin vert, tranches dorées, intitulé sur le premier plat « Album de Mlle L. Puget », dédié à la reine Marie-Amélie.

Douze romances de Mlle L. Puget. Paroles de Mr. G. Lemoine. Dessins de Deveria, Grenier et Jules David.

Paris, Messonnier.

Reliure et papier usagés. Dans l'état.

Album in-4° en moire verte et or, plats ornés de larges fers rocaille romantique, tranches dorées. Album intitulé Album F. Masini 1844. Paroles d'Em Barrateau.

Paris, Colombier éditeur.

11 lithographies dont titre par Nanteuil, Mouilleron, Le Roux etc.

Coiffes et coins légèrement usagés, quelques rousseurs notamment aux serpentes.

Soit 2 vol.

80 / 100 €



114. [SAADI – LUCY BOUCHER]

SAADI

Le Jardin des roses

Monte Carlo, Arts et Couleurs, 1980. 2 vol. in-4 de 224-[1] pp. & 223-[7] pp. Reliure éditeur rouge ornée dans le goût persan et emboîtages. 2 titres décorés, une planche sur double-page, 15 planches hors-texte et de nombreux décors, reproduits en sérigraphie et aquarellés au pochoir par Lucy Boucher. Un des 200 exemplaires numérotés avec une illustration originale en couleurs et une suite en bleu persan des hors-textes, celui-ci n°122, comme indiqué sur son certificat d'authenticité. Sans la planche hors-texte en couleurs encadrée annoncée à la justification, qui manque souvent car utilisée en décoration. Très légères usures à certains mors et aux emboîtages.

80 / 100 €



115. MIRBEAU Octave

Œuvres illustrées

Les Editions Nationales, 1936.

9 vol. (sur 10) petit in-4° demi-basane à coins. Numéroté sur Vélin d'Alfa. Illustrations de Dignimont, Berthold-Mahn, Bofa, Launois, Legrand.

Contient Le Journal d'une femme de chambre, Dingo, L'Abbé Jules, Le Jardin des supplices, Sébastien Roch etc.

Reliures usagées, petits manques à certaines coiffes et à un dos, rousseurs. Dans l'état.

60 / 80 €



116. [REVOLUTION FRANÇAISE XIXe]

THIERS Adolphe

Histoire de la Révolution française

Paris, Furne et Cie, 1843.

10 vol. in-8° demi-chagrin rouge. Nombreuses gravures hors-texte. Menus défauts et rousseurs.

PAPON Abbé

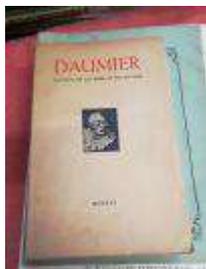
Histoire de la Révolution de France, depuis l'ouverture des Etats-Généraux (Mai 1789), jusqu'au 18 Brumaire (Novembre 1799).

Ouvrage posthume. Paris, Poulet, 1815. 6 vol.

Reliures usagées, manques aux dos, papier légèrement jauni. Dans l'état.

Soit 16 volumes.

60 / 80 €

**117. [DAUMIER]**

DAUMIER Honoré

-Croquis variés

Paris, Librairie Nouvelle et Bureau du Charivari, 1857. 1 vol. in-8° carré broché, couverture imprimée. Env. 30 gravures dont titre illustré. Cachet de colportage au titre et rousseurs.

-ESCHOLIER Raymond

Daumier 1808-1879

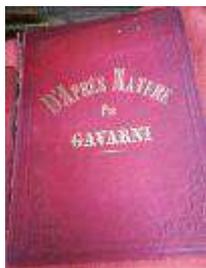
Paris, Flourey, 1930. 1 fort volume in-4° broché sous couverture illustrée et rempli. Très nombreuses illustrations in et hors-texte. Quelques petits défauts aux tranches. Cependant bon exemplaire.

-Daumier raconté par lui-même et ses amis

Genève, Callier, 1945.

1 vol. in-8° broché illustré. Couverture jaunie.

Soit 3 volumes.

40 / 60 €**118. [GAVARNI]**

D'Après Nature par Gavarni. Texte par Janin, Saint-Victor, Texier et les Frères Goncourt.

Paris, Morizot, c.1860. Un volume in-folio percaline éditeur, titre doré sur le premier plat, 4 pages de titre et 40 lithographies.

Rousseurs et papier jauni essentiellement au texte et mors fendu.

[On y joint]

GAVARNI

Masques et visages. Paris, Librairie du Figaro, 1863. In-8° percaline éditeur, tranches dorées.

Nombreuses illustrations in-texte. Accident aux mors, quelques pâles rousseurs. Dans l'état.

60 / 80 €**119. [CARICATURES XIXE]**

CHAM (Vicomte de Noé)

Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro etc.

Vendu au profit des orphelins d'Auteuil.

Paris, s. n., [c. 1880].

In-folio, percaline éditeur rouge et or ornée de motifs dorés dont les armes de Louis Pantaléon Jude Amédée Comte de Noé, Pair de France (grand-père de Cham), tranches dorées. 23 lithographies à pleine page et 59 lithographies avec 2 dessins par page, soit 141 dessins humoristiques traités en lithographie. Reliure usagée et déboîtée. Dans l'état.

[On y joint]

GRANDVILLE, Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville.

Etudes des mœurs contemporaines par MM. de Balzac, George Sand, Charles Nodier, J. Janin, Stahl, P. Bernard, E. de la Bédollière, L. Baude, Ed. Lemoine, etc.

Paris, Marescq et Havard, 1852.

Petit in-4° demi-chagrin noir du temps. 30 planches hors-texte et de nombreuses compositions gravés sur bois dans le texte.

Quelques rousseurs.

Soit 2 volumes.

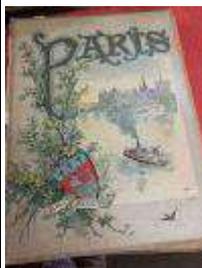
40 / 60 €**120. [PAUL BELMONDO]**

THEOCRITE

Les Idylles, mises en Français par Andre Berry et Edgar Vales avec 47 dessins de Paul Belmondo et une Typographie par Maximilien Vox.

Paris, Union bibliophile de France, 1946.

Grand in-4° en feuillets sous chemise rempliée et emboîtage illustrés par le même bas-relief en médaillon gaufré. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Lana. Typographie expérimentale de M. Vox : texte composé avec des lettrines et symboles en plusieurs couleurs et entièrement souligné en rouge et vert. [2] ff., 164 pp., [4] ff. Complet des dessins à pleine page du sculpteur Paul Belmondo reproduits en fac-simile et des bois gravés par G. Poillot. Exemplaire de premier tirage. Usures minimales à l'emboîtage. Excellentes conditions par ailleurs.

40 / 60 €**121. [PARIS]**

VITU Auguste

Paris, 450 dessins inédits d'après nature

Paris, Quantin, circa 1890.

In-folio cartonnage éditeur illustré figurant un steamer sur la Seine et les armes de la ville de Paris. Dos absent, premier détaché, intérieur propre. Dans l'état.

[On y joint]

BABEAU

Paris en 1789, 150 gravures sur bois et photogravures.

In-8° cartonnage illustré. Retirage milieu XXe. Couvertures salies.

GOANNE

Les Environs de Paris.

Hachette, 1889.

In-8° cartonnage éditeur. Nombreux plans dépliant. Reliure usagée et recollée.

LECLERC Paul

Jouets de Paris

[Paris, Librairie de la Madeleine, 1901].

In-12° cartonnage illustré à la bradel, EAS de l'auteur à Mme Daussemon (?). La couverture et le titre n'ont pas été conservés. Petit accroc à une coiffe. Dans l'état.

Soit 4 volumes.

40 / 60 €**122. GALIEN - CHIEZE Jean**

Epitome en quatre parties

Paris, Union Latine d'Editions, 1962.

4 vol. in-8 carrés sous emboîtages. Reliure de l'éditeur de basane tabac avec signes du zodiaque estampés à froid. Nombreux bois originaux à pleine page de Jean Chièze. EAS de l'illustrateur. Exemplaire numéroté. Dos éclaircis.

40 / 60 €



123. VAULPRE de BEAUVAIS Yvonne
L'imitation de Jésus-Christ. Miniatures de...
Paris, Les Heures Claires, 1972.

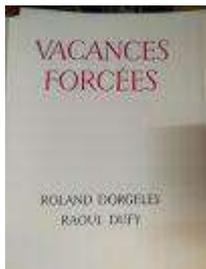
2 vol. in-folio en feuillets sous emboîtement illustré de scènes religieuses et de motifs dorés. Exemple n°2 sur vélin chiffon de Lana comprenant une aquarelle originale d'un hors-texte (la Nativité), une aquarelle originale d'un cul-de-lampe, une décomposition des couleurs d'une illustration, une suite en couleurs des illustrations hors-texte et une suite en noir des illustrations hors-texte. Accroc à une coiffe et menues usures. Petit accroc à l'une des chemises des suites.

200 / 300 €



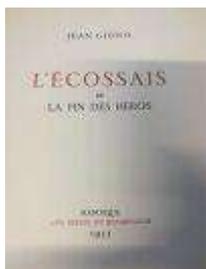
124. MOLIERE
Œuvres complètes de... Nouvelle Edition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes. Précédée de l'histoire de la vie de Molière par Voltaire et ornée de 19 gravures sur papier de Chine. Paris, Hébert, 1882. 7 vol. in-8 brochés, couvertures vertes imprimées éditeur. Quelques couvertures salies, dos jaunis. Quelques très menues rousseurs, notamment aux serpentes.

40 / 60 €



125. [DORGELES - DUFY]
Vacances forcées. Illustrations de Raoul Dufy gravées sur bois par Jacques Beltrand. Genève, Edito, s. d. (v. 1970). In-4° en feuillets sous chemise en demi-basane verte et emboîtement. 218 pp. plus une suite sous chemise des 24 planches couleurs. Réédition en facsimilé de l'édition Vialetay 1956.

40 / 60 €

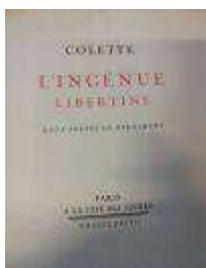


126. [DIVERS XXe DONT ILLUSTRÉS] MONTHERLANT
Les Célibataires. Lithographies originales en couleurs de Gabriel Zendel. Paris, Lidis, 1964. In-4° broché. Numéroté.

MERIMEE
Colomba. Lithographies originales en couleurs de Régis Manset. S. l., Arnaud, 1944. Petit in-folio en feuillets sous chemise. Num.

GIONO Jean
L'Ecosais ou la fin des héros
Manosque, aux dépens du Rotary-club, 1955. In-4 en feuillets sous chemise et emboîtement. Edition Originale. Num. Quelques menus défauts au papier ou à l'emboîtement.

40 / 60 €



127. [COLETTE - DIGNIMONT]
L'Ingénue libertine
Paris, A la cité des livres, 1928. In-4 broché. Illustré de 15 eaux-fortes originales de Dignimont. L'un des 150 exemplaires sur vélin de Hollande. Sans la suite mais avec une eau-forte refusée.

40 / 60 €



128. DUMAS F. G., FOURCAUD L. de
Revue de l'Exposition Universelle de 1889
Paris, Ludovic Baschet, 1889. 2 tomes en 2 vol. in-folio, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs ornés avec titre doré. Nombreuses illustrations en noir in-texte et chromolithographies hors-texte. Traces de frottement au dos et aux coupes. Quelques rares rousseurs. Saut de pagination sans manque de la p. 100 à la p. 105. Très nombreuses illustrations. Un chapitre sur la Tour Eiffel. Avec la collaboration de nombreux écrivains (Huysmans, Maupassant et al.)

60 / 80 €



129. [PHOTOGRAPHIES ANCIENNES DONT SAN FRANCISCO, LIMA, VALPARAISO, ETC. - IMPORTANT ALBUM FAMILIAL D'ORIGINE COMPORTANT DES CARTES DE VISITE ET CARTES DE CABINET DE FEMMES VERS 1873-77]
Environ 57 photographies anciennes : portraits en pied ou en buste (nombreuses amies de l'amiral Périgot ou de sa famille), quelques hommes et enfants, provenant de studios des Etats-Unis, Russie, Chili, Pérou, Autriche, Alger, Alexandrie, Paris, etc. Certains clichés signés au dos Blanca Serrings Borgouin ? à Valparaiso, Thérèse Pratolongo à Lima, Ritter à San Francisco, Maria, Pia et Carolina Garrou ? à Lima, Vitoria Granel ? à Valparaiso, Julia Lynch, Elisabeth Prospero ? à Nice, Olga Sotlesky à Saint Petersburg, Federica Masten à San Francisco, Jeanne Sauger ? à Londres (1893), etc. Portrait du vice-amiral Roussin (1821-1896) commandant entre 1872 et 1874 de la division navale du Pacifique à San Francisco et ministre des colonies en 1877.

De nombreuses photos sont de Bradley, Rulofson, Montgomery Street à San Francisco. Ce studio était actif entre 1850 environ et 1878. Album in-4 en cuir doré sur tranches, orné de plantes et animaux en relief comportant 20 feuillets cartonnés. Plusieurs pages illustrées en couleurs autour des emplacements des photographies (Album Mikado). Album très usagé (un mors fendu) et dérelié. Manque le fermoir. Cet album a appartenu à l'Amiral Périgot (1816-1900), officier de marine français, qui participa notamment à la célèbre expédition au pôle sud de Dumont d'Urville en 1837-40 puis commanda la division navale du Pacifique de 1874 à 1877 sur le cuirassé la Galissonnière, le premier cuirassier à faire le tour du monde. Ces photographies, certaines datées, correspondent exactement à l'époque de sa présence sur les côtes du Pacifique des deux Amériques.

300 / 400 €



130. [ENV. 200 PHOTOGRAPHIES ANCIENNES FAMILLES DE LA TOUR, PORTALIS, DE CASTELLANE, etc.]

Important album in-4 vers 1870 en chagrin marron, avec blason muet en relief, tranches dorées. Env. 200 photographies format carte de visite. Nombreux militaires. Familles De La Tour, Portalis, De Castellane, Martelet, Le Camus, Chantepie, De Lapérine (ou Laperrine), Chambry, Daigremont, Baudrie, Doney, De Girardin, Guéron, Marquise de Seithar, Luessen, Généraux Cambriols, Pajol, Baron Leroy, Maréchal Niel, Gavarni, De Neuville, Baschet-Massin, Pietri, Portier, Talabot, Johnston, De Comminges, Aubert, Guérin, Picquart, Suzanne de Calignon, Princesse Clotilde, etc. Principaux photographes parisiens, nombreux photographes de province et quelques étrangers. Album très usagé, manque les fermoirs, début de fente à un mors, déboîté. Quelques tirages jaunis. Manque quelques photos et accidents divers. Dans l'état.

150 / 200 €

131. [RELIGION - ILLUSTRÉS]

VEUILLOT Louis

Jésus-Christ avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. Paris, Firmin-Didot, 1875.

Fort in-4° reliure percaline éditeur. Gardes illustrées, tranches dorées. 180 gravures et 16 chromolithographies. Quelques éraflures sur les plats et au dos, rousseurs marginales aux gravures et au texte.

[On y joint]

KEMPIS Thomas A., L'Imitation du Christ.

Paris et Marseille, Club du livre, 1957.

Re liure éditeur illustrée. Nombreuses illustrations de Edy-Legrand. Exemplaire numéroté. Dos insolés, intérieur frais.

DANIEL-ROPS

Jésus en son temps. Illustrations en couleurs de Decaris. Petit in-4° éditeur sous emboîtage et chemise. Exemplaire numéroté.

Soit 3 volumes.

40 / 60 €

132. [IMPRESSION DE BALZAC]

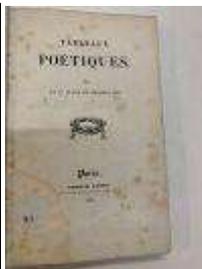
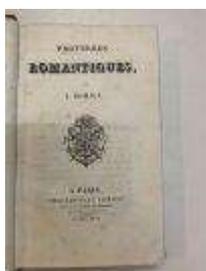
ROMIEU A.

Proverbes romantiques par...

Paris, Ladvocat, 1827. In-8°, demi-basane du temps, dos orné. [2]ff., iv pp., 278 pp. et [1] p.

Edition Originale. Reliure usagée, quelques rousseurs.

60 / 80 €



133. [IMPRESSION DE BALZAC]

RESSEGUIER Comte de

Tableaux poétiques

Paris, Urbain Canel, 1828. De l'Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17. In-8°, cartonnage marine à la bradel du temps. Edition Originale.

Reliure usagée, mouillures claires, rousseurs, petite étiquette sur le titre.

Vicaire signale deux figures, absentes ici.

60 / 80 €



134. [IMPRESSION DE BALZAC]

Scènes contemporaines laissées par Madame la Vicomtesse de Chamilly

Paris, Urbain Canel, Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17, 1828.

In-8, cartonnage peigné à la bradel du temps.

[2]ff. dont faux-titre et frontispice. Xviii pp. dont titre et avertissement. 334 pp. [1]p. Table.

Reliure usagée. Papier un peu jauni, quelques rousseurs marginales

60 / 80 €



135. [IMPRESSION DE BALZAC]

[PASTORET Comte Amédée de]

Le Duc de Guise à Naples ou Mémoires sur les Révolutions de ce Royaume en 1647 et 1648. Deuxième Edition.

Paris, Urbain Canel, Imprimerie de H. Balzac, rue des Marais S[aint]-G[ermain], n°17, 1828.

In-8° demi-basane rouge du temps, dos lisse orné de traits dorés. [1] f., 318 pp., [1] f. Reliure usagée.

Papier jauni, petites piqûres, notamment dans les premiers ff. Dans l'état.

40 / 60 €



136. BALZAC Honoré de (1799-1850) né à Tours [EDITION ORIGINALE]

Le Cabinet des Antiques – Scènes de la vie de Province [suivi de] Gambara

Paris, Hippolyte Souverain, 1839. 2 tomes en 2 vol. in-8°, demi-vélin du temps, titre à la plume et n° d'inventaire au dos. [2] ff., 321 pp., [1] f. ;

267 pp., [2] ff. Reliure usagée. 2 premiers ff. du t. II détachés. Papier jauni, rousseurs à la fin du

tome II. Dans l'état sans retour. Cachet au début de chaque texte : Librairie de Hat à

Loches. Exemplaire de cabinet de lecture manipulé.

80 / 100 €



137. SAINT-AUBIN Horace de [BALZAC Honoré de (1799-1850), né à Tours], [EDITION ORIGINALE]

Dom Gigadas

Paris, Hippolyte Souverain, 1840. 2 vol. in-8° cartonnage marbré à la bradel du temps, pièces de titre en maroquin noir. Tome I :

faux-titre, titre, 312 pp., [1] p. table ; tome II :

faux-titre, titre, 328 pp. Reliure usagée, papier légèrement jauni et menus défauts.

80 / 100 €



138. BALZAC Honoré de [EDITION ORIGINALE]
Une ténébreuse affaire – Scènes de la vie politique
Paris, Souverain, 1842.

3 vol. in-8° demi-vélin du temps. T. 1 : [2] ff., 304 pp., [1] f. ; t. 2 : 324 pp., [1] f. ; t. 3 : 324 pp., [1] f.

Volumes usagés, vélin sali, papier jauni et rousseurs. Haut des marges découpé sur 1 ou 2 cm aux 2 derniers ff. du tome I. Erreurs de pagination sans manque. Dans l'état.

Cachet Lainé Imp. Lib. à chaque première page de texte des 3 volumes. Petite étiquette sur le titre du tome 1.

80 / 100 €

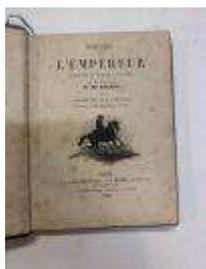


139. BALZAC Honoré de [EDITION ORIGINALE]
Ursule Mirouët

Paris, Souverain, 1842.

2 vol. in-8° demi-vélin du temps. 327 pp. et 336 pp. Cachet du cabinet de lecture de Mademoiselle Dumaige, 45 rue Royale à Orléans au titre du tome 1. Cachet du cabinet de lecture de Bezançon au titre du tome II, même adresse. Reliure et papier usagés. Petite étiquette ronde collée sur le titre.

80 / 100 €



140. BALZAC Honoré de

Histoire de l'Empereur racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par M. de Balzac.

Paris, Dubochet et Hetzel, Paulin, 1842. In-16 carré demi-basane verte, dos orné en long. [1] f., 104 pp., [2] ff. Amusantes vignettes par Lorentz et gravures par Brevière et Novion. Usures, papier jauni, rousseurs. Première édition illustrée.

40 / 60 €



141. BALZAC Honoré de
Œuvres illustrées

Paris, Michel Lévy frères, 1867-68. 5 volumes in-4°, demi-basane du temps, dos lisses ornés, titre en plein. Gravures in texte d'après Tony Johannot, Staal, Bertall, Lampsonius, Monnier, Daumier, Meissonier, etc. Reliure usagée. Rousseurs éparées au papier. Dans l'état.

40 / 60 €



142. [TRES RARES FIGURES GRAVEES PAR ABRAHAM BOSSE]

L'Office de la Vierge, accompagné de Prières & Instructions Chrestiennes.

[Paris, Pierre Des-Hayes, 1646 à l'achevé d'imprimer].

34 planches in ou hors-texte dont titre (le Christ, la Vierge, les saints, etc.), 2 culs-de-lampe, 3 lettrines et 2 bandeaux gravés à l'eau-forte par Abraham Bosse et sur des compositions de Jacques Stella.

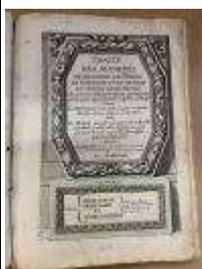
566 pp., 3 pp. de privilège et 5 pp. manuscrites postérieures intitulées « Litanies du Saint-Nom de Jésus ».

In-12 (145 x 85 mm) veau du temps, dos orné, 2 fermoirs métalliques en forme de cœur.

Reliure usagée et manipulée, papier jauni et manipulé, manques marginaux, quelques mouillures. Dans l'état.

Connu à 4 exemplaires en plus de celui-ci, tous incomplets. La collation varie selon les exemplaires. Très rare.

200 / 300 €



143. BOSSE Abraham (né à Tours entre 1602 et 1604, mort en 1676)

Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties. [A la suite] Des ordres de colonnes en l'Architecture, et plusieurs autres dependances dicelle [A la suite] Représentations géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique et de qui les mesures sont reduittes en Piedz poulces & lignes, afin de saccomoder a la manière de mesurer la plus en uzage parmy le commun des Ouvriers.

Paris, Auboin, Emery, Clousier, s. d. [1688]. 3 parties en un vol. in-folio, veau du temps, dos à nerfs orné. Frontispice, titre gravé, XLIV ff. de planches et de texte ; titre-frontispice de la 2e partie, ff. A à G compris puis ff. S, T, V (soit 10 ff. de texte et planches) ; titre de la 3e partie avec encadrement, 2 ff. de texte, 20 ff. de planches. Reliure très usagée, petites mouillures, taches et rousseurs à certains ff. Première et troisième partie complètes. Deuxième partie incomplète : manque la planche sur double page et 10 ff. gravés. Dans l'état. Rare nouvelle édition des trois principaux ouvrages théoriques d'architecture d'Abraham Bosse, entièrement dessinés et gravés en taille-douce par lui-même. Brunet, I, 1127.

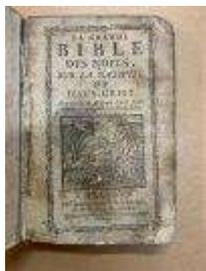
80 / 100 €



144. [GUERRE DE 1939-1945 – HITLER – LAVAL – ISORNI – FABRE-LUCE – HENRIOT Philippe etc.]

Env. 25 vol. in-8 ou in-12, essentiellement brochés, quelques reliés. Quelques défauts à certains ouvrages. Un EAS de Jacques Isorni.

40 / 60 €



145. La Grande Bible des Noël sur la Nativité de Jésus-Christ, augmentée de plusieurs beaux Noël nouveaux, qui sont à la fin du livre. Orléans, Jacob, 1786. In-12 cartonnage ancien. 208 pp. Papier collé au dos, annotations sur la couverture et à l'intérieur. Papier très usagé, taches, y compris sur le titre, accident au titre avec petit manque, mouillures. Dans l'état.

40 / 60 €



146. [L'INVENTION DE LA CHAPTALISATION AU CHATEAU DE CHANTELOUP]

CHAPTAL Comte, Ministre de l'Intérieur etc., ROZIER Abbé, PARMENTIER et DUSSIEUX

Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés, par le... Seconde édition.

Paris, Delalain, An X – 1801. 2 vol. in-8° demi-basane postérieure dans le goût du XIXe s., dos lisses ornés de petits fers et à froid, titre et auteur en plein, têtes dorées. Xvi pp., 408 pp. ; x pp., [1] f. faux-titre, titre, table des chapitres, 2e faux-titre, 567 pp. t. I : 12 planches. T. 2 : 8 planches dépliantes (sur 9). Soit 20 planches gravées par Hulk (raisins, tonneaux, pressoirs et outils divers). Manque une planche au t. II. La numérotation étant défectueuse, il est difficile de savoir laquelle. Sans les 3 tables dépliantes. Dos et tête d'un plat un peu éclaircis. Quelques notes au crayon. Edition Originale avec mention de seconde édition sur le tome I, sans doute parue la même année.

80 / 100 €



147. BALZAC Bernard-François

Histoire de la Rage, avec le moyen d'en préserver, comme autrefois, les hommes, et de faire cesser plusieurs autres maux par une taxe sur la population canine ; suivie d'Observations sur l'Economie politique et particulière touchant les Subsistances. Par Mr. Balzac, Membre du Collège Electoral du Département d'Indre et Loire.

Tours, De l'Imprimerie de Mame, 1814. Plaquette in-8° brochée. 65 pp. dont faux-titre et titre, [2] pp. de table.

L'auteur, Bernard-François Balssa (1746-1829), qui prit le nom de Balzac, fut administrateur de l'Hospice général de Tours et adjoint au maire. Il est le père du célèbre écrivain Honoré de Balzac.

80 / 100 €



148. DE STAËL-HOLSTEIN Baronne (1766-1817), exilée à Chaumont en 1810, impression de Mame à Paris.

De l'Allemagne. Troisième édition.

Paris, Nicolle, Guyot et Pellafol, imprimerie de Mame frères, 1815.

3 vol. in-12 demi-basane à coins du temps, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et noir, dos lisses ornés.

Tome 1 : XXI pp. [1] p. et 338 pp. Tome 2 : [6] pp. et 371 pp. Tome 3 : [8] pp. et 383 pp.

Reliures usagées. Dans l'état.

La première édition fut saisie et détruite pendant le séjour à Chaumont, sauf trois exemplaires, la deuxième parut en 1814.

60 / 80 €



149. FARRERE Claude

L'Homme qui assassina. Lithographies originales en couleurs de Charles Fouquieray

Tours, Arrault, 1947. In-folio en feuillets sous chemise et emboîtement. Un des 42 exemplaires numérotés sur vélin Lana, celui-ci n° 9, comportant une suite de 8 lithographies originales de Charles Fouquieray. Très bonnes conditions.

[On y joint du même auteur]

FARRERE Claude

Thomas l'Agnelet gentilhomme de fortune – Illustrations de Pierre Leconte

S. l., René Debresse, s. d. [c. 1950]. In-4 en feuillets sous chemise. Ex. num. sur vélin blanc de Bellegarde. Chemise usagée.

40 / 60 €



150. COEFFETEAU R. P., FLORUS

Histoire romaine... depuis le commencement de l'Empire d'Auguste jusqu'à celui de Constantin le grand. Avec l'Épitome de L. Florus...

Paris, Cramoisy, 1623. In-folio, veau fin XVIIe, dos orné. Portrait-frontispice de Coeffeteau par Mellan. Reliure très usagée, mouillures et accidents au papier. Dans l'état.

60 / 80 €

151. [LITTÉRATURE XIXe-XXe]

Env. 40 volumes in-12 et in-8, brochés ou reliés, dont notamment : Restif de La Bretonne, Théophile Gautier, Claudel, Romain Rolland, etc. Quelques éditions originales. Quelques menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €



152. [LITTÉRATURE XIXe-XXe]

Env. 40 volumes in-12 et in-8, reliés ou brochés, dont notamment : Morand, Marcel Prévost, Ernest Daudet, Racine, Fromentin, Crébillon fils, etc. Quelques éditions originales et envois. Quelques menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €



153. [PARTIE D'ANTIPHONAIRE MANUSCRIT ENLUMINÉ GRAND IN-FOLIO SUR PARCHEMIN DATÉ DE 1558]

21 feuillets non reliés, soit 42 pages, anciennement numérotées en petits chiffres romains. La numérotation des feuillets est discontinue à cause des manques ; elle va de 27 à 109. Dimension des feuillets : env. 470 x 345 mm. Musique en notation grégorienne carrée. Il comprend des parties des offices de la Circoncision, de l'Épiphanie, d'un dimanche de Carême, de la Semaine Sainte, dont le Vendredi Saint, la Trinité et la Fête Dieu. Les feuillets comprennent au maximum 10 portées de 4 lignes, avec le texte et les rubriques en gothique. Environ 110 lettrines peintes. Certaines lettrines sont en bleu et rouge et d'autres sont enluminées ; elles présentent une vingtaine de profils de moines ou autres personnages ainsi que des fleurs, des végétaux etc. Lettrines cadelées à figures grotesques, dont 2 présentent, exceptionnellement pour ce genre de document, la date de 1558. Lettrines puzzles avec un décor d'acanthos. Au XVI^e siècle les antiphonaires sont ornés de lettres cadelées à grotesques, comme on peut le voir dans le manuscrit de Nancy Bm. Ms. 270, Collection Eduard Herriot 17 juin 2021, Cest lot 2, Baron Ribeyre et associés 13 octobre 2016 lot 152, collection archives de Seine-Maritime et Vendôme Bm. Ms. 270 à 20 longues lignes aussi. Encre plus pâle sur une partie des feuillets. 2 marges de ff. anciennement restaurées, quelques annotations marginales anciennes à la plume, quelques ff. un peu salis ou jaunis. Cependant, bel état de conservation. Avec l'assistance de Madame Isabelle Delaunay, consultante en manuscrits, que nous remercions.

600 / 800 €



154. [HISTOIRE XIXe-XXe]

Env. 48 vol. in-8 ou in-12, reliés ou brochés, dont notamment : nombreuses biographies, mémoires de Mme Campan, journaux intimes, Napoléon Ier, Histoire des Girondins par Lamartine, Sainte-Beuve, Antiquité, etc. Menus défauts. Dans l'état.

60 / 80 €



155. [BIBLES]

BRISPOIT Abbé

Vie de Jésus

Paris, Pilon, [c. 1850]. 2 vol. grand in-folio, demi-chagrin, tranches dorées. Gravures hors texte sur acier tirées sur Chine. Reliure usagée, rousseurs, dans l'état.

BURNAND

Eugène

Les Paraboles illustrées par Eugène Burnand. Paris, Berger-Levrault, [c. 1900]. In-4 demi-chagrin marine, tête dorée. Reliure usagée, dans l'état.

[On y joint]

-La Grande Bible de Tours, illustrations de Gustave Doré. Tome deuxième [seul].

Paris, Jean de Bonnot, 1985. In-4 reliure éditeur. Pages gondolées. Sans le tome I.

-DORÉ Gustave, La Bible [Extraits].

Luxembourg, SACELP, 1982. In-4 cartonnage éditeur bleu. Mouillure et salissure au premier plat. Illustrations d'après Gustave Doré.

Soit 4 volumes dans l'état.

40 / 60 €



156. PROYART Abbé (1743-1808)

Œuvres complètes

Paris, Méquignon, 1819.

17 vol. in-12 basane racinée du temps, dos ornés de fers dorés figurant notamment des lyres, pièces de titre et de toison en maroquin rouge. 8 frontispices gravés : portraits de Louis XVI, Louis Dauphin père de Louis XV, Louis Dauphin père de Louis XVI, Stanislas Ier roi de Pologne, Marie Leczynska, Louise de France, etc., ainsi qu'une carte dépliant de l'Afrique centrale et de ses divers royaumes, dont le Congo. Le tome 17 expose l'Histoire de Loango, Kakongo, et autres royaumes d'Afrique.

Reliure usagée, quelques mouillures et menus défauts. Dans l'état.

60 / 80 €



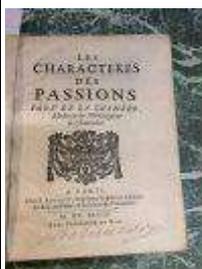
157. LONGUEVAL, FONTENAY, BRUMOY, BERTHIER

Histoire de l'Eglise Gallicane

Paris, Bureau de la Bibliothèque catholique, 1825-28. 26 volumes in-8 demi-basane olive légèrement postérieure.

Dos légèrement insolés, rousseurs éparses et menus défauts.

60 / 80 €



158. CUREAU DE LA CHAMBRE Marin

Les Caracteres des Passions. Par le Sr de La Chambre, Medecin de Monseigneur le Chancelier.

Paris, P. Rocolet, 1648. In-4°, veau du temps, dos à nerfs orné. Titre-frontispice gravé d'après L. de La Hire. Reliure usagée avec manques au dos et aux coins. Mouillures marginales à certains ff. Tome premier seul. Dans l'état.

60 / 80 €



159. ANSELME Père
 Histoire générale et chronologique de la Maison Royale de France, des grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy... Paris, La Compagnie des Libraires, 1712.
 2 tomes en 2 vol. in-folio, basane du temps, dos à nerfs ornés. Reliure très usagée avec manques et épidermures. Menues rousseurs à certains ff. Dans l'état.

80 / 100 €



160. [ANGLETERRE] PARIS Matthieu (c. 1200-1259)
 Matthaei Paris Monachi Albanensis Angli. Historia Maior. Paris, Guillaume Pelé, 1644. In-folio, veau brun du temps, dos à nerfs orné. Ex-libris à la plume e musaeo Petri Francisci Delamothe advocati Castelliosequanaei 1764.
 Histoire d'Angleterre depuis le roi Harold jusqu'à Henri III. Par Matthieu Paris, moine de l'abbaye de S. Albans. Suivie de la vie des deux Offa, rois de Mercie, fondateurs du monastère de S. Albans, et des vies des 23 abbés de S. Albans. Reliure usagée avec manques. Dans l'état.

40 / 60 €



161. DUPLESSIS Claude
 Traités de Mr Duplessis, ancien Avocat au Parlement, sur la Coutume de Paris. Troisième Edition, revue, corrigée et augmentée. Avec des Notes de MM. Berroyer & de Laurière, Avocats au même Parlement. Paris, Nicolas Gosselin, 1709. In-folio, veau brun du temps, dos à 6 nerfs orné, roulette dorée sur coupes. Reliure usagée. Tache d'encre à la marge supérieure des feuillets. Dans l'état.

40 / 60 €



162. VALOIS Adrien de (1607-1692)
 Hadriani Valesii Historiographi Regii Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. Paris, Frédéric Léonard, 1675. In-folio, basane du temps, dos à 6 nerfs orné. Bandeau gravé sur cuivre d'après Chauvau. Ex-libris ancien à la plume au titre Bibliothèque de J. J. Combes Brossard. Edition Originale. Reliure usagée. Etiquette de cote au dos. Dans l'état.

40 / 60 €



163. DANETIUS Petrus
 Magnum dictionarium Latinum et Gallicum... Paris, Thiboust et Esclassan, 1691.
 In-4° basane du temps, dos à nerfs orné. Ex-libris de la « Bibliothèque du château des Ormes » aux armes de la famille d'Argenson autre ex-libris manuscrit sur le titre, reliure usagée. Dans l'état.

40 / 60 €



164. FREIESLEBEN Christophe Henri
 Corpus Juris Civilis Academicum... Bâle (Coloniae Munatiana), Thurneysen, 1775.
 2 vol. in-4° basane du temps, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson en maroquin. Reliure usagée. Dans l'état.

40 / 60 €



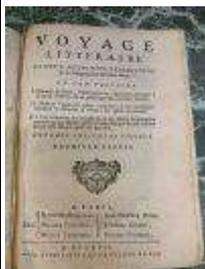
165. Mémoiral des Eaux et Forêts. Année 1737 ou 1738.
 In-4° veau brun du temps, dos à nerfs orné. Reliure usagée, manque la page de titre, dans l'état.

40 / 60 €



166. [BUFFON Georges-Louis comte de]
 Histoire Naturelle, générale et Particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Tome neuvième. Paris, Imprimerie Royale, 1761.
 In-4° veau brun du temps, dos à nerfs orné. L'ouvrage, incomplet, comporte plusieurs planches dépliantes. Manque important à la queue du dos et sur un plat, reliure usagée, volume neuvième seul. Dans l'état.

40 / 60 €



167. [MARTENE Edmond & DURAND Ursin]
 Voyage Littéraire de deux religieux bénédictins... Paris, Delaulne, Foucault, Clouzier, Nyon, Ganeau et Gosselin, 1717.
 2 vols. in-4° basane du temps, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson en maroquin. Planches dont cartes dépliantes. Manque à une coiffe à un dos, galerie de ver essentiellement marginale, reliure usagée. Dans l'état.

40 / 60 €



168. [LITTÉRATURE ESPAGNOLE XIXe]
 8 vol. de littérature espagnole in-12° percaline ou veau du temps. Dont notamment Poesias de Josef Iglesias de la Casa (1821), Obras Jocosas de Don Francisco de Quevedo (1821), Poesias de Don Nicasio Alvarez de Cienfuegos (1821), La Musica, poema de Don Tomas de Yriartre (1822), 2 vol. de théâtre de Moratin (1820 et 1821), Compendio del origen de todos los cultos par Dupuis (1822) et le tome 4 (seul) de Luz de la Fé... par le R.P. Jayme Baron y Arin (déb. XIXe).
 Restauration à un titre, dos insolés, menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €



169. [PHOTOGRAPHIES AMATEUR GUERRE 1914- 1915]

Bel album photo petit in-folio (31 x 24 cm) en chagrin rouge en relief avec deux larges fermoirs en métal doré et ouvragé couvrant les plats vers 1860, tranches dorées. Il contient environ 150 photos amateurs de divers formats couvrant les années de guerre 1914 – 1915 et prises sur le théâtre des opérations ou rassemblées par le général Alphonse Eugène Lacombe de la Tour (1858 – 1932). La plupart des photos sont légendées, situées et indiquent le nom des militaires notamment des généraux et officiers.

Tours-sur-Marne, Tranchées à Prosnes, téléphone et cuisine militaire, construction d'un pont en fer, église bombardée, la cathédrale de Reims bombardée, la croix Pottier, les Marquises, l'Espérance, Haute Fontaine, Saint-Rémy-en-Bussy, attaques de Champagne, bivouac à la côte 304, prisonniers allemands du Trou-Bricot, la Neuville, Saint-Georges, Perthé etc.

Reuvre usagée, notamment aux coiffes et coins.

150 / 200 €



170. LE MAOU, DECAISNE

Traité général de botanique descriptive et analytique.

Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1868. Fort in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Très nombreuses figures in-texte. Quelques légers défauts et rousseurs éparses. Edition originale de ce traité de référence, agrémenté d'une abondante iconographie dans le texte.

40 / 60 €



171. TESTU DE BELVAL

Stances chrestiennes sur divers passages de l'Escriture Sainte & des Pères.

Paris, Denys Thierry et Claude Barbin, 1669. In-8° veau du temps, dos orné. [4] ff., titre, lettre de l'Auteur, 134 pp., [5] ff. table des passages et privilège du Roi. Chaque page comporte un bandeau et un cul-de-lampe gravés sur bois. Reliure très usagée avec petits manques. Ex-libris manuscrit XIXe sur le titre. Manque le premier feuillet de garde blanc. Contreplats crayonnés. Dans l'état. Edition Originale rare. Préface datée de la ville de Richelieu, 24 mars 1669.

40 / 60 €

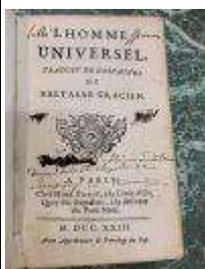


172. SAURIN Bernard-Joseph

Œuvres complètes de M. Saurin, de l'Académie Française.

Paris, Duchesne, 1783. In-8 veau brun du temps, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de toison et de titre en maroquin brun. Xvi dont faux-titre, frontispice, titre, pièces contenues dans le tome premier, notice sur l'auteur, 32 pp. pour l'Essai sur la vie de M. Saurin, 100 pp. pour la pièce Aménophis, Xvi dont titre, avertissement, préface, 72 pp. pour la pièce Spartacus, 52 pp. pour la pièce Les Mœurs du temps, 77 pp. pour la pièce Blanche et Guiscard, 110 pp. pour la pièce Béverlei ; [2] ff. dont faux-titre et titre, 70 pp. pour la pièce L'Anglomane ou L'Orpheline léguée, 96 pp. pour la pièce Le Mariage de Julie, 262 pp. pour les pièces Mirza et Fatmé, Zéphirine et Lindor et divers... Coins légèrement frottés, papier légèrement jauni.

40 / 60 €

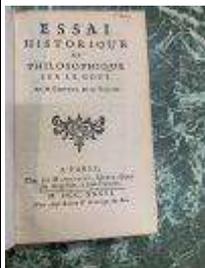


173. GRACIAN Baltasar

L'Homme universel, traduit de l'Espagnol de Baltasar Gracien.

Paris, Noël Pissot, 1723. In-12 veau du temps orné. [9] ff., 312 pp., [3] ff. Reliure usagée avec petits manques et quelques très pâles rousseurs. Ex-libris cancelé au verso de la 2e garde. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre Abbé... (?), commendataire doyen de la Sainte Chapelle de Champigny en Touraine. Première traduction française, par le père Joseph de Courbeville, de l'ouvrage El Discreto (Huesca, 1646).

40 / 60 €



174. CARTAUD DE LA VILATE François

Essai Historique et Philosophique sur le Gout. Paris, Maudouyt, 1736. 1 vol. in-8 veau du temps, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin chocolat. [2] ff. dont titre et préface, 329 pp., [5] pp. dont errata, approbation et privilège du roi. Reliure usagée, dans l'état. Ex-libris manuscrit au titre ainsi que vignette XIXe contrecollée Bibliothèque du château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson. Bandeau et lettrine. Edition Originale. Une seconde partie importante de l'ouvrage a pour sujet le vin.

40 / 60 €



175. [BETISY de Mézières Eugène-Eléonor de] Lettres de M***

Manhein, Paris, Bauche, Durand, Duchesne, 1760. In-12 en veau brun du temps orné. Bandeaux, lettrine et culs de lampe. Vj dont faux-titre, titre, errata, avis au relieur, 199 pp. Reliure usagée et menues rousseurs.

€



176. USBROCHE Jean (RUYSBROECK Jan van)
L'ornement des nocces spirituelles. Composé par le divin Docteur & tres excellent Contemplateur Jean Rusbroche. Traduit en François par un Religieux Chartreux de Paris, avec la vie de l'autheur à la fin du livre. [Suivi de] La Vie du très-Sainct et très-renommé Père & Docteur, & très-excellent Contemplateur Jean Rusbroche.

Tolose (Toulouse), Vesve (veuve) de J. Colomiès et Raymond Colomiès, 1606. 2 parties en un volume in-12, vélin du temps surjeté, titre à la plume au dos. [12], 196 pp. ; 37 pp. dont titre, [8] ff. Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Reliure usagée. Quelques ff. jaunis. Sans le feuillet de titre, copié anciennement à la plume sur un feuillet de calque. Edition Originale très rare.

40 / 60 €



177. [OPERA, CHANSONS, DANSE]

4 albums in-4 ou petit in-folio de musique notée en demi-reliure XIXe ou début XXe. La Dame Blanche de Scribe et Boieldieu, Le Trouvère de Verdi, Paris qui chante, années complètes 1924 et 1925, nombreuses illustrations.

[On y joint]

Vaillat Léandre, Histoire de la Danse, Paris, Plon, 1947, in-8 carré illustré, basane du temps et Sazonova Julie, La vie de la danse, du ballet comique de la reine à Icare. Paris, Denoël, 1937, in-8, illustré, demi-basane du temps. Soit 6 volumes, menus défauts.

40 / 60 €



178. [PHOTOGRAPHIE ANCIENNE]

DILLAYE Frédéric, La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Paris, Librairie illustrée, Jules Tallandier, s. d. [c. 1900]. In-8 percaline éditeur bleue avec décor Art Nouveau. 280 figures et photographies in-texte. 400 pp. Dos un peu usagé.

GANICHOT Paul – Traité théorique et pratique de la retouche des épreuves négatives et positives. Paris, Mendel, s. d. In-8 broché. 121 pp.

Soit 2 volumes.

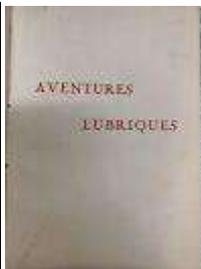
40 / 60 €



179. [CURIOSA]

BIENVILLE, La Nymphomanie, ou, Traité de la fureur utérine, dans lequel on explique avec autant de clarté que de méthode, les commencemens & les progrès de cette cruelle maladie dont on développe les différentes causes. Ensuite on propose les moyens de conduite dans les divers périodes, & les spécifiques les plus éprouvés pour la curation. Lausanne, Fr. Grasset et cie., 1788. In-8° broché, couverture d'attente de l'époque, 190-[2] pages. Non rogné, usagé, sans la deuxième couverture. Rare.

40 / 60 €



180. [CURIOSA]

[Anonyme], Aventures lubriques [c. 1935]. Édition Originale. In-8 broché, titre et 179 pp. tapuscrites, couvertures imprimées remplies. Illustré de 8 illustrations libres signées Erés. Inconnu à l'Enfer de la BnF. Très rare.

60 / 80 €



181. [CURIOSA]

[GROS (Johannes)]. Cydalise ou le péché dans le miroir. Illustré de huit eaux-fortes (libres) de T. Mertens. S.l., s.n., [c.1935]. In-12, 229 pp., br. sous couvertures remplies. Edition originale. Num. Ouvrage condamné le 29 mai 1954. Rare.

60 / 80 €



182. [CUBISME]

GLEIZES Albert, METZINGER Jean

Du "Cubisme"

Eugène Figuière et Cie, 1912. Collection "Tous les arts" (Dir. Guillaume Apollinaire). Petit in-4° demi-basane du temps, 44 pp. et 26 planches photographiques hors-texte en noir : Paul Cézanne (1), Pablo Picasso (1), André Derain (1), Georges Braque (1), Jean Metzinger (5), Marie Laurencin (2), Albert Gleizes (5), Fernand Léger (5), Marcel Duchamp (2), Juan Gris (1), Francis Picabia (2). Essai fondateur de la doctrine cubiste et première étude concernant Marcel Duchamp. Epidermures à la reliure, un petit accroc marginal à une planche, petite mouillure marginale aux derniers feuillets. Rare.

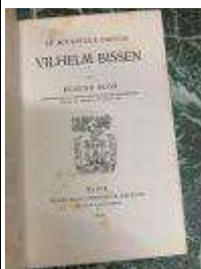
60 / 80 €



183. [LITTERATURE XIXe et XXe]

Env. 50 vol. reliés in-8 ou in-12. Notamment Lamartine, Dekobra, Reybaud, Farrère, Champsaur et divers romans sur la guerre de 14, etc. Quelques éditions originales. Menus défauts.

60 / 80 €



184. PLON Eugène

Le Sculpteur danois Vilhelm Bissen

Paris, Plon, 1870. In-12 chagrin chocolat, dos orné à 5 nerfs de pointillés et de caissons dorés, double filet doré en encadrement sur les plats, pointillés dorés sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées et gardes en moire. 144 pp. sur papier fort dont titre et 3 gravures hors-texte (portrait de l'auteur et 2 de ses œuvres). EAS de l'auteur à Monsieur Fournier, ministre de France à Stockholm. Quelques rousseurs éparses. Cependant bel exemplaire. Rare.

60 / 80 €



185. [LITTERATURE XVIIIe]

8 vol. veau ou basane du temps fin XVIIIe ou début XIXe, dos ornés in-8°, in-12° ou in-16°. Dont notamment Legouvé, Berquin, Gessner, Riccoboni, théâtre anglais, Le Sage etc. Quelques menus défauts, dans l'état.

40 / 60 €

**186. [LITTERATURE XVIIIe]**

10 vol. fin XVIIIe ou début XIXe veau ou basane du temps, dos ornés. Dont notamment Fontanier, De Pons, Imbert, Young, Florian, Gresset et Bernard. Quelques menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €**187. [HISTOIRE XVIIIe]**

8 vol. fin XVIIIe ou début XIXe en veau ou basane du temps, dos ornés. Dont notamment Testament politique d'Alberoni, Vie du maréchal de Tourville, Histoire de la dernière révolution de Suède, Vie de Monsieur de Renty, Vie de Tancrede de Rohan, etc. Certains illustrés de planches. Quelques menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €**188. [RELIGION XVIIIe]**

11 vol. fin XVIIIe ou début XIXe, veau ou basane du temps, dos ornés. Dont notamment Bible in-8 de 1751 (Vulgate en latin), Imitation de Jésus-Christ (latin), Œuvres de Saint Robert Bellarmin (latin), vies de saints, Racine La Religion etc. Quelques menus défauts. Dans l'état.

40 / 60 €**189. [RELIGION XIXe]**

9 vol. XIXe in-8° demi-chagrin. Dont notamment Œuvres de Massillon, Le Protestantisme comparé au Catholicisme par Balmès et les Œuvres complètes de Bossuet. Quelques menus défauts.

60 / 80 €**190. [DIVERS OUVRAGES XVIIe et XVIIIe EN LATIN]**

11 vol. in-12 ou in-8, basane ou veau du temps, un en vélin, dos ornés, un ouvrage avec une dentelle intérieur dorée et tranches dorées. Dont notamment Martial, Ovide, Roma illustrata par Georgius Fabricius (1657), Cornelius Nepos, Térence etc. Nombreux ex-libris manuscrits, et ex-libris imprimés XIXe de la Bibliothèque du château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson. Un ouvrage publié à Eton et à l'usage des élèves du Collège Royal d'Eton. Menus défauts. Dans l'état.

60 / 80 €**191. [DIVERS OUVRAGES XVIIIe]**

8 vols. XVIIIe ou début XIXe in-8° ou in-12° basane ou veau du temps, dos ornés. Dont notamment Le Droit des Gens de Vattel, une Histoire poétique, un tableau des révolutions littéraires etc. Nombreux ex-libris manuscrits et ex-libris imprimé XIXe de la Bibliothèque du château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson. Menus défauts, dans l'état.

40 / 60 €**192. [VERLAC DE LABASTIDE, Bernard-Louis]**

Lettre d'un cosmopolite. Sur le Réquisitoire de M. Joly de Fleury & sur l'Arrêt du Parlement de Paris du 2 Janvier 1764 qui condamne au feu l'Instruction Pastorale de M. l'Archevêque de Paris du 28 Octobre 1763. Paris, Constant, 1765. In-12 basane, dos lisse orné. 272 pp. Reliure usagée, rousseurs et papier jauni. Dans l'état.

[On y joint]

[STEELE Richard], [BOISBELEAU DE LA CHAPELLE Armand de]

LE BABILLARD ou le Nouvelliste philosophe, traduit de l'Anglois par A.D.L.C.

Amsterdam, François Changuion, 1725. In-12 veau du temps, dos orné. [4] ff. dont titre et épître, 404 pp., [16] ff. Reliure usagée, dans l'état. Soit 2 volumes.

40 / 60 €**193. [RELIURE AUX ARMES] PLINE LE JEUNE**

Panégryrique de Trajan par Pline le Jeune. Traduit par Monsieur de Sacy, de l'Académie Française.

Paris, Jean Moreau, 1709. In-12 veau brun du temps, dos orné, armes dorées non identifiées au centre de chaque plat (croix dentelée ou engrêlée surmontée d'une couronne ducale). Titre avec vignette, xxxj pp., [3] pp., 275 pp., [24] pp. Reliure très usagée, menues rousseurs aux gardes et dans la marge d'un feuillet. Dans l'état.

[On y joint]

SENEQUE

Du Repos et de la Tranquillité de l'Âme. De la Constance du Sage et de la Brièveté de la Vie. De La Clémence.

Lyon, Fourmy, 1668. In-12 basane du temps, dos à nerfs, titre en plein, filet sur les plats. 247 pp, 112 pp. Reliure usagée et salie, 2 ex-libris à la première page et au titre.

Soit 2 volumes.

60 / 80 €**194. [LIBERTINS]**

CHAULIEU L'abbé de, LA FARE Marquis de Poésies de Monsieur L'Abbé de Chaulieu et de Monsieur Le Marquis de La Fare. Nouvelle Edition Corrigée, & considérablement Augmentée.

La Haye, De Rogissart & sœurs, 1731. In-12 veau brun du temps, dos lisse richement orné, pièce de titre en maroquin chocolat, triple filet doré en encadrement sur les plats. Lxvi dont titre, avis des libraires, lettre de Monsieur ***. A M. d'Orville, [3] ff. dont catalogue des livres, 191 pp., papier légèrement jauni.

[On y joint]

L'Esprit de La Mothe Le Vayer, 1763. 1 vol.

2 coins frottés, manque à une coiffe, un mors fendu sur 0,5 cm env.

Soit 2 volumes.

40 / 60 €

195. -TUET abbé Jean-Charles-François

Le Guide des Humanistes ou premiers principes de Goût, développés par des Remarques sur les plus beaux Vers de Virgile, & autres bons Poètes Latins & François.

Paris, Gogué, 1780. In-12 basane mouchetée du temps, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin chocolat. Xx pp. dont faux-titre, titre, préface, 330 pp., [2] ff. dont approbation, privilège du roi. 2 coins émoussés, 2 coins frottés, petit manque à un mors, quelques petites épidermures, menues rousseurs, papier légèrement jauni. Bandeau et lettrines.

-[L'ISLE ANDRE Yves Marie de (Père)]

Essai sur le Beau. Nouvelle édition, augmentée de six discours, Sur le Modus, sur le Decorum, sur les Graces, sur l'Amour du Beau, sur l'Amour Désintéressé.

Paris, Ganeau, 1763. 2 vol. in-8 basane du temps, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin chocolat. Viiij dont titre et avertissement, [2] ff. dont approbation et privilège du roi, 250 pp. ; [1] p. de titre, 367 pp.. Quelques défauts, petites mouillures marginales aux premiers ff. du tome premier, manque de papier au f. 7 du second tome, Ex-libris Bibliothèque du château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson, ex-libris manuscrit à la plume au titre du premier tome, rares rousseurs.

-[LUCHET Jean-Pierre Louis de, Marquis de La Roche du Maine]

Analyse raisonnée de la sagesse de Charon

Amsterdam, Rey, 1763. In-8 basane du temps, dos orné. Ouvrage comprenant deux parties. XI pp., 128 pp., [1] f., 189 pp., [2] ff. Reliure usagée. Ex-libris XIXe Bibliothèque du Château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson, second ex-libris manuscrit au titre.

Soit 4 volumes.

60 / 80 €



196. [MERCIER Louis Sébastien]

Eloges et discours philosophiques qui ont concouru pour les Prix de l'Académie Française & de plusieurs autres Académies. Par l'Auteur de l'Ouvrage intitulé L'An Deux Mille Quatre Cent Quarante.

Amsterdam, E. van Harrevelt, 1776. In-8 basane du temps, dos orné de lions dorés, pièce de titre en maroquin brun, armes dorées en pied (non identifiées). XVI pp., 358 pp., [1] f. Reliure usagée, mouillure angulaire marginale.

Exemplaire qui aurait appartenu au Comte d'Hoym.

-[DOPPET François-Amédée]

Mémoires de Madame de Warens, suivis de Ceux de Claude Anet, publiés par un C.D.M.D.P. pour servir d'Apologie aux Confessions de J.J. Rousseau.

Chambéry, S.n., 1786. In-8 basane du temps, dos orné. [2] ff., Xx pp., 4 pp., 258 pp., [1] p. Reliure usagée, papier légèrement jauni, menues rousseurs. Dans l'état.

Quérard attribue l'ouvrage à François Amédée Doppet qui l'aurait écrit afin de venger madame de Warens de son éreintement par Rousseau dans ses Confessions. Il note une édition originale en 1785 à Chambéry mais Longchamps, dans le Bulletin du bibliophile a publié un essai démontrant que la présente édition est la véritable originale.

Soit 2 volumes.

40 / 60 €

197. LE GENDRE Abbé Louis

Les mœurs et coutumes des François dans les premiers temps de la monarchie.

Paris, Briasson, 1753. In-12 veau brun du temps, dos orné. XXXVI pp. dont titre et préface, 336 pp. Quelques usures, dans l'état.

[THEATRE] LELIO, Sur les différents théâtres de l'Europe. 1740. In-12 veau blond du temps. Reliure usagée, plusieurs ex-libris.

[SENAC de MEILHAN Gabriel]

Considerations Sur L'Esprit et Les Mœurs

Londres, Prault, 1789. In-8 basane du temps, dos lisse orné. [1] f., 356 pp. Reliure usagée, papier légèrement jauni, quelques petites rousseurs. Dans l'état.

VETOUR

Nouvelles instructions sur l'Histoire de France, à l'usage de la jeunesse ; avec une table chronologique de nos rois : par M. Vetour.

In-12 basane du temps, dos orné. [2] ff., 492 pp., [4] ff. notice des livres qui se trouvent chez Serviere. Un mors fendu sur 2 cm, reliure usagée, ex-libris "M.-J. Picard", ex-libris manuscrit et annotations à la plume aux premiers ff. blancs, quelques petites rousseurs dans le texte, une légère tache d'encre sur la marge d'une trentaine de pp. Dans l'état.

Soit 4 volumes.

60 / 80 €





198. MASON J., BRUNIER J.

Traité de la Connoissance de Soi-même. Par Jean Mason, Maître ès Arts. Traduit de l'Anglois par Jacques Abel Brunier, Pasteur de l'Eglise Françoisise à Leyde.

Amsterdam, Rey, 1765. In-8 veau marbré du temps, dos orné. Xxviii pp., 371 pp. Usures à la reliure, papier légèrement jauni, rares rousseurs, ex-libris "A. Ronniecki" imprimé au titre. Dans l'état.

[On y joint]

Deffense de la traduction du nouveau testament imprimé à Mons contre les sermons du P. Meinbourg, Jésuite. Avec la réponse aux remarques du P. Annat

Cologne, du Buisson, 1668. In-8, basane du temps, dos orné. Usagé, dans l'état.

Soit 2 volumes.

40 / 60 €



199. [EDITIONS SEHEUR OU LES MARGES]

9 vol. in-12 ou in-8° brochés provenant de la succession de Marcel Seheur et non mis dans le commerce.

Royere, Denis, bois par Dubray, 1931 ; Burnet, Essences, 1929 ; Pouvillon, Le Maître d'Aubrelon, gravures sur cuivre de Gaillard, 1928 ; Belles poésies françaises, collection de la petite Ourse, 1933 ; Venancourt, Notre monde, 1930 ; Branthôme, Le Brave général Boulanger, 35 hors-texte en couleurs, 1930 ; Desbordes-Valmore, Poèmes et proses, bois gravés, 1928 ; Desthieux, Les Noces dolentes, 1932 ; Boyer d'Agen, La Guitare de Marceline Desbordes-Valmore, 1931. Presque tous numérotés ou sur grand papier. Ouvrages rares. Menus défauts.

60 / 80 €



200. [COLLECTION ZODIAQUE]

8 vol. in-8 carré toile éditeur. Nombreuses illustrations. Touraine Romane (1957), Suisse Romane (1958), Auvergne Romane (1955), Roussillon Roman (1958), Catalogne Romane (1960), L'Art Gaulois (1956), Bourgogne Romane (1958), Poitou Roman (1962). Sans les jaquettes.

40 / 60 €

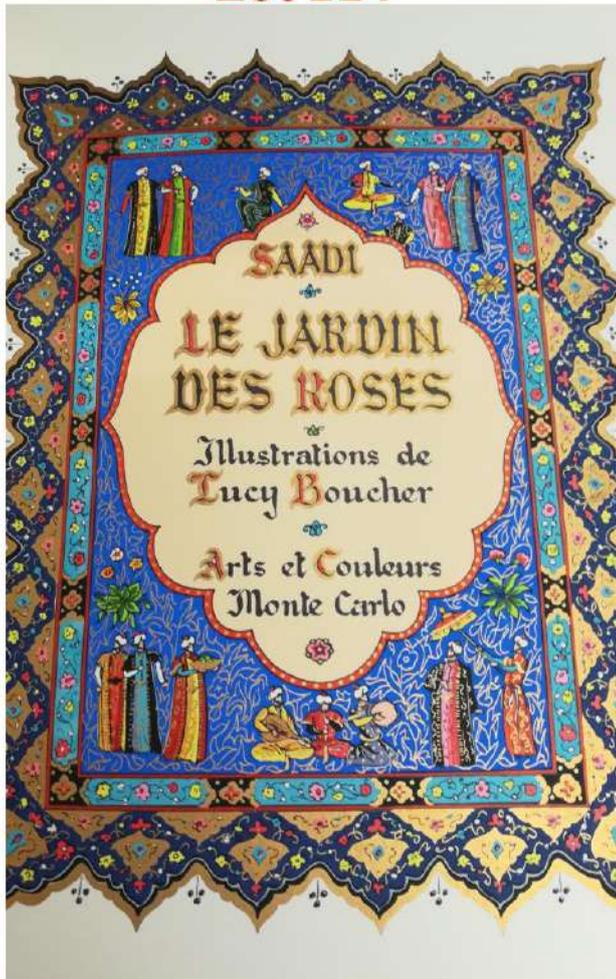
Lot 129



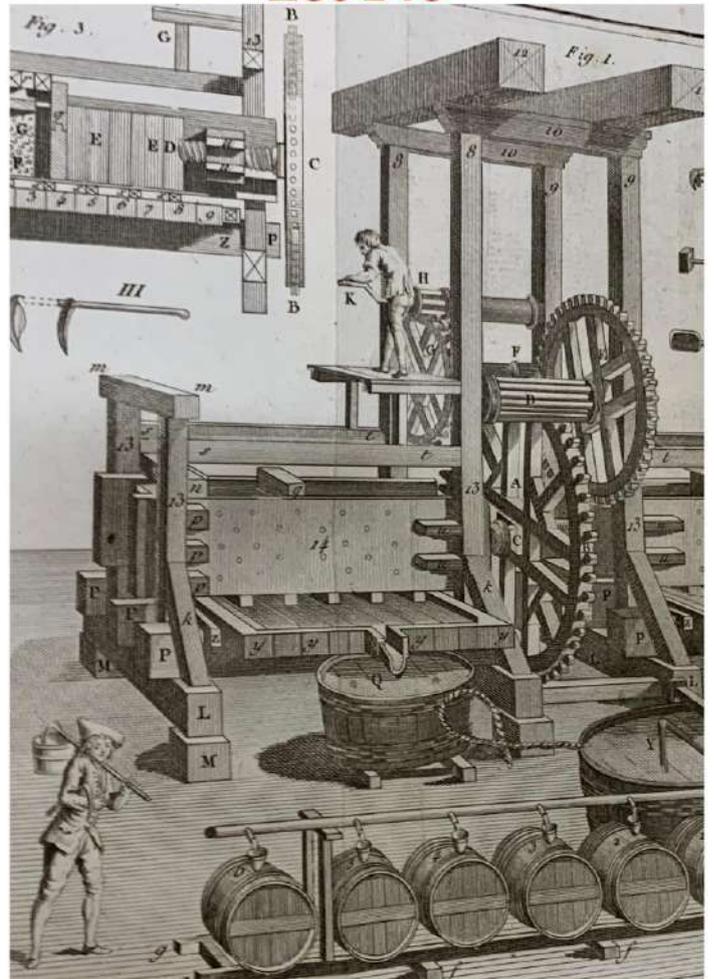
Lot 123



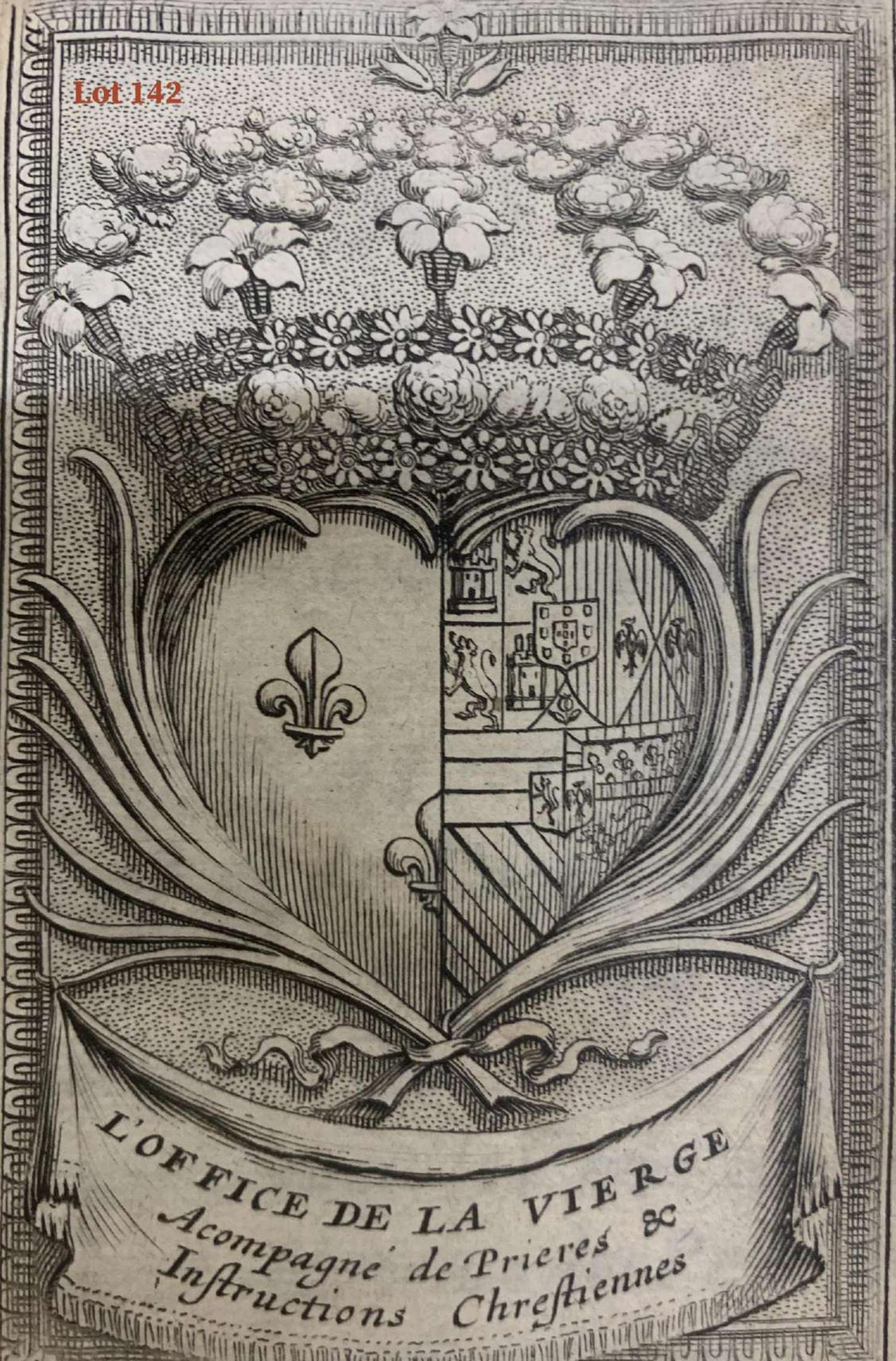
Lot 114



Lot 146



Lot 142



L'OFFICE DE LA VIERGE
Acompagne' de Prieres &
Instructions Chrestiennes