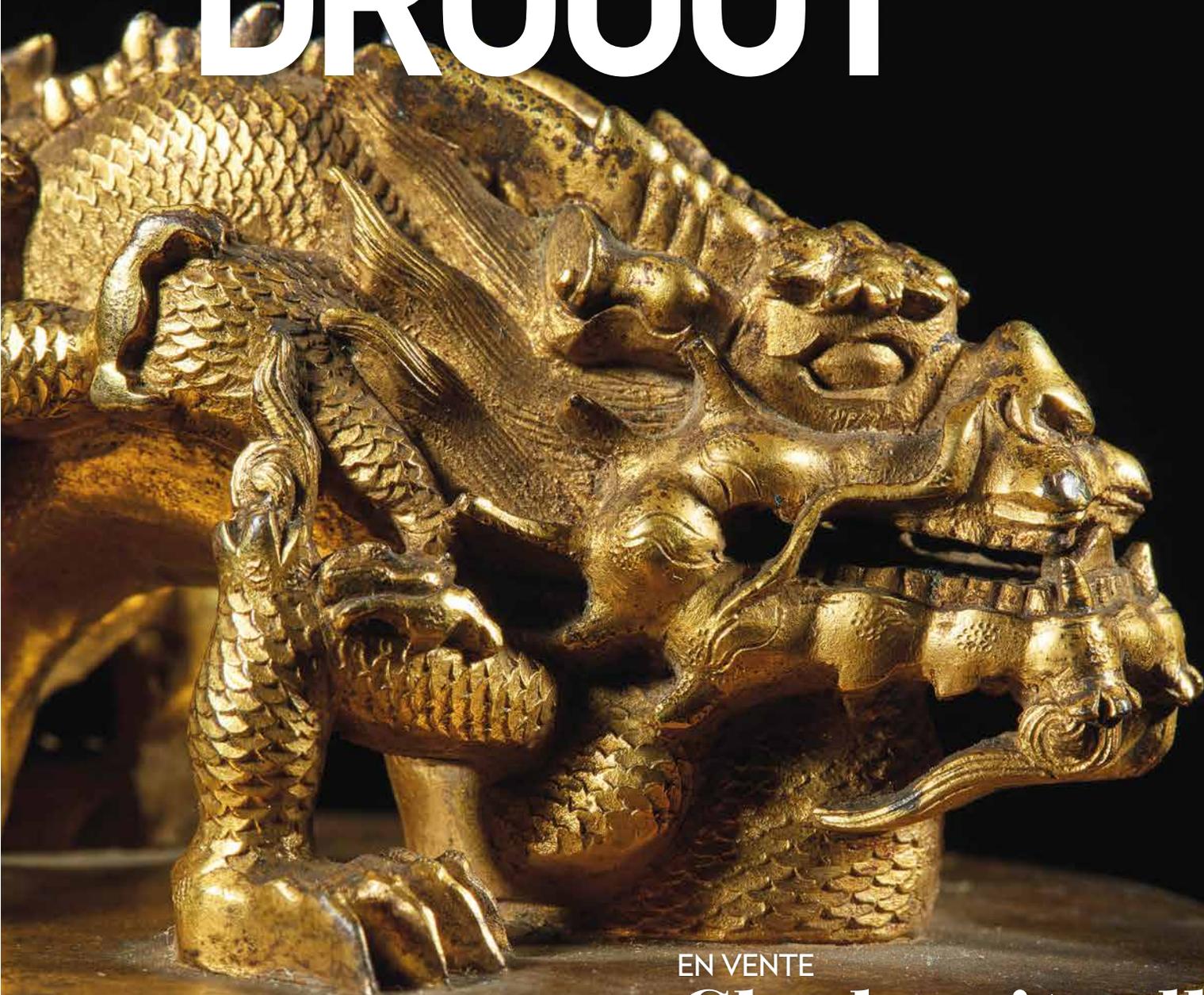


# LA GAZETTE DROUOT



EN VENTE

## Cloche rituelle

Daté de 1716, cet objet en bronze provenant d'un carillon a été rapporté de Chine par Robert, comte de Semallé

M 01676 - 2422 - F. 3,50 €



### événement

Paris passe bientôt  
au rythme du  
7<sup>e</sup> Printemps asiatique

### interview

Richard Kan présente  
sa collection de porcelaines  
chinoises au musée Guimet

### focus

Collection Barrère,  
une odysée sous le signe  
de l'Asie aux enchères

L'AGENDA  
DES VENTES  
DU 1<sup>er</sup> AU 9 JUIN  
2024



VOIR PAGE  
**205**

## SÉLECTION

DU 18 AU 26 MAI

2024

**Le Cachemire sous toutes ses facettes.**  
Des bijoux d'exception invitaient au voyage, saphirs XXL ou insolite collier serpent.

PAR PHILIPPE DUFOUR

Deux pierres hors normes ont mis en ébullition les grands spécialistes en la matière : des saphirs du Cachemire baptisés «The Blue Star I» et «The Blue Star II», dévoilés par l'Hôtel des ventes Giraudeau OVV à Joué-lès-Tours, le jeudi 23 mai. Le premier de 23,53 ct, rectangulaire, à pans coupés et ornant une bague en platine, s'est littéralement envolé à 4 526 000 € ; alors que le second de 6,20 ct, monté sur une broche en or gris, a brillé par ses 409 200 €. On pouvait se consoler avec les bijoux anciens présentés par Ivoire - Galerie de Chartres OVV, le samedi 18 mai. À commencer par un collier en or jaune en forme de serpent, travail du XIX<sup>e</sup> siècle orné d'émail noir, de turquoises, de rubis et de diamants, porté contre 34 160 €. 33 133 € couronnaient aussi une broche en or et platine de Chaumet (1922),

agrémentée de plusieurs diamants, dont deux plus importants. Mais la semaine, riche en ventes, mettait aussi à l'honneur la peinture et de toutes les périodes... Pour la plus moderne, commençons par les excellents scores enregistrés à Montpellier-Castelnau-le-Lez, chez Farran Enchères OVV le dimanche 26 mai. Sur la plus haute marche du podium, Moïse Kisling y récoltait 335 000 € pour son *Bouquet de mimosas*, toile des environs de 1937. Son contemporain Albert Marquet glanait 232 000 € avec *Le Port avec cargos, Alger*, réalisé sur panneau vers 1942-1943. Signalons aussi que deux œuvres sacrées de François-Xavier Fabre étaient préemptées par le musée montpelliérain qui porte son nom : un *Saint Sébastien* (46 000 €) et le *Christ rédempteur* (41 000 €).

### Bugatti versus Largillier

À Lille, le samedi 25 mai, Mercier & Cie OVV présentait également des œuvres de maîtres du XX<sup>e</sup> siècle dans le cadre de sa vente «Prestige». Avec d'abord, une *Tête oblongue* d'Amedeo Modigliani, un dessin au crayon sur papier (43,8 x 27 cm), vendue 88 900 €, suivie par un *Nu à la draperie* (1903) de Théo Van Rysselberghe parti à 50 800 €. On y retrouvait Raoul Dufy et son *Parc* de 1902, une toile à 46 990 €. Des bronzes de poids peuplaient aussi la session, et le *Jaguar accroupi* saisi par



Rembrandt Bugatti vers 1902, inscrivait 167 640 €. Ou encore *Il Grande Trovatore*, sculpture de Giorgio De Chirico (1973-1988) à 48 260 €. Une semaine auparavant, le 18 mai, chez Cannes Enchères OVV, Anna-Eva Bergman avait remporté 109 220 € avec *Feu n° 50*, travaillé à la feuille de métal en 1973. Ailleurs, ce sont les peintres anciens qui ont tiré leur épingle du jeu ; tel Nicolas de Largillier pour le *Portrait de Catherine Begon de Montfermeil, née Guymont* (1695), une toile magistrale adjugée 136 250 € à Saint-Étienne, le jeudi 23 mai, par Ivoire - Hôtel des ventes du Marais OVV. Une œuvre des débuts de la peinture occidentale l'accompagnait pour 95 000 € : ce panneau de retable mettant en scène *La Vierge et l'Enfant en trône entourés de six anges* par le Maître de la Chapelle Bracciolini (actif de 1390 à 1426). ■

# DEUX ÉTOILES BLEUES ONT BRILLÉ AU FIRMAMENT

## Venus du lointain Cachemire, deux incroyables saphirs baptisés «The Blue Star I» et «The Blue Star II» se sont envolés lors de cette vente consacrée à la haute joaillerie.

Avec un résultat prodigieux de 4 526 000 €, «The Blue Star I» (éclairant la *Gazette* n° 20, page 159) peut s'enorgueillir d'être dans le peloton de tête des plus beaux saphirs du Cachemire vendus ces dix dernières années. Désormais son score dépasse celui inscrit par le célèbre «Kelly Sapphire» de 21,71 ct et monté en bague par Cartier, vendu 4 197 000 USD (3 860 682 €) par Christie's New York, le 16 juin 2015. Soit un carat à 177 830 €, contre 192 350 € pour le Blue Star I. Il faut également souligner qu'il s'agit de la première adjudication multimillionnaire pour la salle des ventes Giraudeau...

Ce saphir rectangulaire à pans coupés de 23,53 ct orne une bague en platine, entouré de deux diamants de forme demi-lune, un bijou réalisé vers 1980 (13,8 g). L'histoire de cette vente exceptionnelle débute lorsque maître Hugo Bensaïah le découvre lors d'un inventaire chez une cliente parisienne. Après analyses diligentées par les experts Emeric et Stephen Portier, on découvre que la pierre provient d'une mine du Cachemire, d'où elle a été tirée probablement au XIX<sup>e</sup> siècle. Outre son origine très convoitée – car ces fameux gisements d'altitude sont aujourd'hui fermés –, et son poids exceptionnel, c'est sa couleur rarissime qui a joué un rôle décisif dans sa vertigineuse envolée : un bleu laiteux qui tire sur le violet, d'une rare intensité, et qualifié de «Blue Royal» ou de

«Cornflower» selon les laboratoires. Dans le même écrin, il était accompagné par «The Blue Star II» qui a été adjugé, quant à lui, pour 409 200 €. Ce saphir coussin de 6,20 ct, de la même délicate nuance, est monté sur une broche en or gris ajourée et à décor mouvementé, agrémentée de diamants ronds de taille brillant. Ce bijou a lui aussi été réalisé vers 1980 (11,2 g, l. 4 cm). Plus abordables, d'autres pièces étincelaient ensuite, comme une bague en platine ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant

de 3,37 ct, de couleur G et pureté VV S2, monté en serti-griffes entre deux diamants poire, inscrivant 39 006 € (6,5 g). Ou encore une autre broche en or jaune et or gris à décor d'un oiseau branché, l'œil en rubis, la tête pavée de diamants de taille ancienne, épinglée en échange de 9 435 € (26,8 g, 9,5 x 2,5 cm).

JOUÉ-LÈS-TOURS, JEUDI 23 MAI.  
HÔTEL DES VENTES GIRAudeau OVV.  
MM. EMERIC ET STEPHEN PORTIER.

«The Blue Star II», broche en or gris 750 millièmes ajourée et à décor mouvementé, ornée au centre d'un saphir coussin de 6,20 ct entre des diamants ronds de taille brillant, poids brut : 11,2 g.

**Adjugé : 409 200 €**

PAGE 194

«The Blue Star I», bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés de 23,53 ct entre deux diamants de forme demi-lune, 19,55 x 14,86 x 8,23 mm.

**Adjugé : 4 526 000 €**

