

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

Céramiques

Le 12 Juin 2024



Bertrand Jabot - Rémi Gauthier - Hugo Bensaïah
Commissaires-priseurs associés

Céramiques

MERCREDI 12 JUIN 2024

14H

Porcelaines Asie XVIIIe à XXe dont Compagnie des Indes, Japon...

Porcelaine France et étranger

Faïences étrangères et françaises



Lot 30

Experte :

Marie Pierre Asquier

expert.asquier@gmail.com

Expositions publiques

Mardi 11 juin - 14h à 18h

Mercredi 12 juin - 9h à 12h

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

DROUOT.com
Live

Hôtel des ventes Giraudeau
25 rue Joseph Cugnot, Joué-Lès-Tours - 02 47 37 71 71



Lot 6

Lot 272



Lot 24



Lot 281



1. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Plat en porcelaine rectangulaire à bord contourné à décor au centre d'un bouquet fleuri noué, sur l'aile d'une guirlande de fleurs agrémentée de papillons.
41 x 34 cm.
Ancienne collection SIMON à LYON.

100 / 150 €



2. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Assiette creuse à décor de deux crabes et de fleurs de pivoines.
Diam. 22,8 cm.
(fines fêlures bord et égrenures).

30 / 50 €



3. CHINE, Compagnie des Indes, période Quianlin (1736-1795), XVIIIe.
Bouillon à oreilles couvert en porcelaine à décor de la famille rose.
9 x 24 cm.
(bord du couvercle avec éclats et manques).

100 / 150 €



4. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe
Lot de quatre assiettes en porcelaine à trois décors différents en camaïeu bleu.
Diam. 23,3 cm.
(fines fêlures sur trois assiettes, égrenures bord).

60 / 80 €



5. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de six assiettes dont trois de même décor, en porcelaine, aux émaux polychromes, décor de bouquets fleuris, filets et rehauts dorés.
Diam. 22,2 à 23,5 cm.
(Une fine fêlure sur une, petits défauts de cuisson, égrenures bord).

100 / 120 €



6. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe
Plat en porcelaine aux émaux de la famille verte, à décor au centre d'un phénix survolant des branches fleuries de pivoines, le marli à décor dans des réserves de poissons et écrevisses sur fond mosaïqué, et branches fleuries. Décor au revers de fleurs et frise mosaïquée.
Diam. 24,3 cm
(Un éclat bord se poursuivant par un léger fêlure).

150 / 300 €



7. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe,
Lot de trois assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de bambous et de pivoines sur un rocher percé.
Diam. 22,6 cm.
(égrenures bord).

40 / 60 €



8. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe, Époque Qianlong (1735-1796).
Assiette en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor polychrome dit « à la Pompadour » de bouquets de fleurs, poissons et volatiles couronnés dans des réserves cernées de fleurs et fruits.
Diam. 22.9 cm.
(Une égrenure bord).

400 / 600 €



9. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe, Époque Qianlong (1735-1796).
Assiette en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor polychrome dit « à la Pompadour » de bouquets de fleurs, poissons et volatiles couronnés dans des réserves cernées de fleurs et fruits.
Diam. 22.8 cm.

400 / 600 €



10. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe, Époque Qianlong (1735-1796).
Assiette en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor polychrome dit « à la Pompadour » de bouquets de fleurs, poissons et volatiles couronnés dans des réserves cernées de fleurs et fruits.
Diam. 23.1 cm.
(légère égrenure au revers du bord).

400 / 600 €



11. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe,
Assiette en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor au centre de bambous, pivoines et fleur de prunus, sur l'aile de grenades et de pivoines.
Diam. 23.1 cm.
(égrenures et fine fêlure bord).

50 / 80 €



12. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Assiette circulaire creuse en porcelaine à décor bleu d'un rocher percé et feuillu.
Diam. 22,3 cm.
(égrenures bord).

10 / 20 €



13. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Assiette octogonale en porcelaine à décor émaillé au centre d'une armoirie surmontée d'une couronne et d'un aigle, bordure de branches fleuries et nouées.
Diam. 21,5 cm.
On y joint une assiette Compagnie des Indes, XVIIIe.
(cassée en trois).

80 / 120 €



14. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Cafetière et son couvercle en porcelaine aux émaux polychromes de la famille rose à décor de jetées de fleurs, filets et nœuds rouge rehaussés d'or.
Monture cuivre.
H. 21 cm.
(soulèvement émail sous le talon).

80 / 120 €



15. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Coupe ovoïde à bord contourné en porcelaine aux émaux polychromes à décor de jetées de fleurs.
27,5 x 21 cm.
(éclat au bord et fêlure).

80 / 120 €



16. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de cinq assiettes dont :
- quatre à décor imari.
Diam. 22,8 cm.
(fêlures, salissures).
- une à décor bleu sous couverte.
Diam. 22,5 cm.
(fêlures bord).

60 / 80 €



17. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de deux assiettes à décor en bleu sous couverte de paysages et de scènes de vie.
Diam. 22,8 cm 23,5 cm.
(une fêlure sur l'une (23,5 cm) et sur la petite deux morceaux cassés recollés et éclats).
On y joint un bol à punch, XVIIIe à décor bleu sous couverte d'un paysage lacustre.
(cassé, recollé).

50 / 80 €



18. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de deux assiettes circulaires à décor imari de branchages fleuris.
Diam. 22 et 23 cm.
(usures).

40 / 60 €



19. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de deux assiettes en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de branches fleuries ou de panier fleuri.
Diam. 23 cm.
(éclat bord sur l'une).

60 / 80 €



20. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Lot de deux assiettes octogonales à décor au centre d'une pagode dans un paysage, sur l'aile d'une frise.
Diam. 23 cm.

40 / 50 €



21. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Partie de service à décor rouge et or au centre d'un bouquet noué sur l'aile de frises de fleurs.
Lot comprenant vingt-et-une assiettes plates (dont sept avec fines fêlures) et huit assiettes creuses (dont deux avec fêlures).
Diam. 22 cm.
(égrenures bords, bouquets au centre parfois un peu effacé).

500 / 800 €



22. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Partie de service en porcelaine comprenant cinq assiettes à décor polychrome de fleurs et filets mosaïqués.
Diam. 22,5 cm.
(Une fêlure sur une assiette, égrenures bord).

100 / 120 €



23. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Plat circulaire en porcelaine à décor bleu au centre d'un rocher percé, de pivoines et branchages.
Diam. 28,5 cm.

40 / 60 €



24. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Plat ovale à bord contourné en porcelaine à décor de pivoines, frise fleurie sur le bord et filet doré.
42 x 35,5 cm.
(égrenures bord).

350 / 400 €



24.1. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Grande théière et son couvercle en porcelaine à fond capucin et décor dans des médaillons circulaires ou en forme de feuille, de personnages dans un paysage et de fleurs.
Rehauts d'or.
h : 20 cm L : 26 cm. Parfait état.

150 / 300 €



25. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Six tasses à thé en porcelaine à décor de jetées de fleurs et frises, deux à décor Imari.
Diam. 8,8 cm à 5,5 cm.
(fêlures sur deux).

80 / 100 €



26. CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe.
Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor en grisaille de paysages et d'aigles.
H. de la tasse : 4,3 cm.
(fines fêlures bord, égrenure bord).

50 / 60 €



27. CHINE, époque TANG (618-907).
Cavalière sur son cheval en terre cuite et émaux sansai.
30,5 x 23 cm.

400 / 600 €



28. CHINE, époque TANG (618-907).
Statuette de palefrenier en terre cuite et émaux sansai.
H. 34 cm sans le socle et 36 cm avec le socle en bois.
(cassé et recollé eau niveau du cou).

400 / 500 €



29. CHINE, XVIIIe.
Tasse à thé en porcelaine à décor polychrome de papillons alternant avec des branches fleuries, et frise de dragons.
H. 3,6 cm ; Diam. 6,8 cm.
(une fine fêlure bord).

40 / 50 €



30. CHINE XVIIIe.
Soupière et son couvercle de forme octogonale, en porcelaine, à décor aux émaux de la famille rose dit pseudo feuille de tabac, anses à tête d'animal, prise vraisemblablement recollée ou avec défaut d'adhérence de cuisson.
l. 38 cm ; H. 23 cm.
(petits défauts d'adhérence sur le couvercle, mais en très bon état général).

1000 / 1200 €



31. CHINE, fin période Qing, 1644-1912.
Grand vase balustre en porcelaine à décor dans des réserves de scènes chinoises avec dignitaires, sur fond bleu mosaïqué, rehaussé d'or et de branches fleuries. Sur décor. Anses formées de petits dragons affrontés dorés.
H. 61 cm.
(un éclat bord haut, une lacune sur dragon).

150 / 200 €



32. CHINE, fin XVIIIe, début XIXe.
Bol à décor polychrome de branches de pivoines et de fruits.
9,7 x 23,8 cm.
(restaurations bord).

30 / 50 €



33. CHINE, Four de Zhangzhou. Dynastie Ming, 1ère moitié XVIIe.
Potiche à pans coupés en porcelaine dite de "Swatow" à décor vert et rouge sur couverte de personnages près de barrières et de branches fleuries. Monture bronze. Pictogrammes au revers.
H. 16 cm.
(col présentant de fines fêlures et un petit manque).

200 / 300 €



34. CHINE, Kangxi (1661-1722).
Deux tasses à thé, l'une à bord godronné l'autre à bord lisse en porcelaine à décor en camaïeu bleu dans des réserves de branches fleuries. Marquées au revers.
H. 4,5 et 4,8 cm.
(sur la tasse godronnée petit éclat et fêlure bord).

100 / 150 €



35. CHINE, XVIIIe, période Qianlong (1735-1796).
Potiche couverte en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux feuillus et de fleurs de lotus.
H. 38,5 cm.
(un morceau manquant au col).

100 / 150 €



36. CHINE, XVIIIe.
Lot :
- une assiette Compagnie des Indes à décor au centre de scènnettes de personnages, sur l'aile de branches fleuries et fruits. Au revers étiquette Pierre SAQUÉ.
Diam. 22,5 cm.
- un petit plat en porcelaine à décor de la famille verte d'oiseaux branchés sur pivoines.
Diam. 7,5 cm.

100 / 150 €



37. CHINE, XVIIIe.
Lot de deux assiettes circulaires à décor en bleu sous couverte d'un paysage avec pagode. Provient de l'épave "The Nanking Cargo", étiquette au revers CHRISTIES.
Diam. 23,8 cm.

50 / 80 €



38. CHINE, XVIIIe.
Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de paysages et sur l'envers de l'émail marron capucin. Provient de l'épave "The Nanking Cargo", étiquette au revers CHRISTIES.
H. bol : 4,3 cm.
Diam. soucoupe : 13,3 cm.

120 / 150 €

**39. CHINE, XVIIIe.**

Petit bol à thé à décor polychrome à bord légèrement godronné.

H. 4,5 cm.

20 / 30 €

**40. JAPON, XVIIIe.**

Lot de deux plats à décor imari, au centre d'une rosace entourée d'une branche de prunus et de pivoines fleuries, sur l'aile d'une frise de chrysanthèmes. Décor au revers.

Diam. 24 et 25 cm.

60 / 100 €

**41. CHINE DU SUD, fin XIXe.**

Sellette en grès polychrome à décor ajouré de panneaux et cartouches de fleurs, poissons, vases...

H. 75 cm.

80 / 120 €

**42. CHINE DU SUD,, XIXe.**

Plat en grès porcelaineux à décor en camaïeu bleu.

Diam. 27 cm.

(un cheveu bord).

10 / 20 €

**43. CHINE, Canton, fin XIXe.**

Grand vase balustre en porcelaine à décor sur fond céladon parsemé de fleurs, fruits, papillons et insectes, de cavaliers et autres guerriers. Scènes de la vie quotidienne dans des réserves.

H. 59,5 cm.

(lacune importante sur le bord haut).

80 / 100 €

**44. CHINE, Canton, fin XIXe.**

Paire de vases en porcelaine à décor dans des médaillons de scènes quotidiennes et d'oiseaux branchés et fleurs.

Anses formées de dragons affrontés. Marque au revers.

H. 44.5 cm.

100 / 150 €

**45. CHINE, Canton, XIXe.**

Lot de trois assiettes en porcelaine de Canton, dont une à fond céladon.

On y joint un plat à décor de branches fleuries, Chine, une assiette du Japon et un petit vase.

Diam. assiettes Canton : 24,5 et 25 cm.

50 / 80 €

**46. CHINE, Canton, XIXe.**

Vase en porcelaine à section carrée et décor polychrome de fleurs, fruits et insectes, alternant avec des scènes d'intérieur. Deux anses.

H. 22,5 cm.

(une anse cassée, recollée).

50 / 60 €

**47. CHINE, Canton, XIXe.**

Vase balustre en porcelaine monté en lampe, et à quatre mascarons tête de lion en relief, à décor dans des réserves de scènes quotidiennes jardin-maison avec personnages, sur fond de rinceaux, fleurs et papillons. Monture Bronze, de type escalier de Cristal à Paris.

H. vase : 34,5 cm avec monture : 49 cm.

120 / 150 €

**48. CHINE, Canton, XIXe.**

Bitong à décor polychrome dans des réserves sur fond fleuri.

H. 14,8 cm.

(une fêlure bord).

50 / 60 €

**49. CHINE, Canton, XIXe.**

Grande tasse à thé avec deux sous-tasses.

H. 7 cm.

20 / 40 €

**50. CHINE, Canton, XIXe.**

Lot de :

- bol à décor polychrome dans des réserves d'oiseaux branchés et de scènes d'intérieurs.

H. 6 cm.

(cassé, recollé).

- deux bols à décor en bleu sous couverte.

On y joint deux petites assiettes.

30 / 50 €

**51. CHINE, Canton, XIXe.**

Lot de cinq tasses à thé et de six sous-tasses.

H. 5 cm.

(une de modèle différent, égrenures bords).

60 / 100 €

**52. CHINE, Canton, XIXe.**

Lot de quatre porcelaines :

- un bol.

(un éclat au talon).

- un porte encens.

- un bitong.

- un petit plat .

(2 morceaux cassés, recollés sur le bord).

60 / 80 €



53. CHINE, Canton, XIXe.

Lot de six assiettes à dessert à décor polychromes de scènes de vie de différents modèles, sur l'aile décor de fleurs et d'oiseaux. Diam. 20 cm. (égrenures).
On y joint une assiette à fond céladon et décor de fleurs, fruits et insectes. Diam. 18,2 cm.

150 / 180 €



54. CHINE, Canton, XIXe.

Paire de vases rouleau en porcelaine à décor polychrome dans des réserves alternés d'oiseaux branchés ou de scènes d'intérieur, cabochons en relief. H. 29,5 cm. (un cassé recollé avec éclats manquant sur la partie supérieure, l'autre un éclat sur le bord haut).

100 / 150 €



55. CHINE, Canton, XIXe.

Plat à décor rayonnant de scènes de vie alternant avec des branches fleuries et des oiseaux. Diam. 37,5 cm.

40 / 60 €



56. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe.

Lot de cinq assiettes dont deux à bords dentelés à décor en bleu sous couverte de branches de pivoines ou de barrières fleuries. Diam. 22,8 cm. (égrenures).

100 / 150 €



57. CHINE, début XIXe.

Potiche en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches fleuries et feuillues, sur le bord frise de ruys. Socle en bois. H. 35 cm. (un morceau manquant sur le col).

120 / 150 €



57.1. CHINE, fin XIXe.

Lot d'une théière (sans couvercle) et d'une boîte à grillon en porcelaine à décor, pour la théière, Wu Shuang Pu, pour la boîte, d'une femme lisant et d'objets de lettré. H : 7 et 4 cm

30 / 50 €



58. CHINE, début XXe.

Lot de deux assiettes en porcelaine à décor au centre d'une scène dans un jardin avec personnages et cucurbitacées, l'aile décorée de rinceaux feuillus et lotus sur fond jaune. Marque apocryphe Qianlong au revers. Diam. 24,2 cm. (égrenures).

40 / 60 €



59. CHINE, début XXe.

Vase balustre en porcelaine à décor aux émaux de la famille verte de cavaliers dans les montagnes. Monté en lampe, monture bronze. H. vase 29 cm ; H. totale 47,5 cm.

60 / 100 €



60. CHINE, début XXe, Période République (1912-1949) - Minguo.

Paire de vases en porcelaine à décor sur fond peau d'orange de couple de paons sur un rocher et fleurs de chrysanthèmes. Marque apocryphe Qianlong au revers. H. 40,5 cm.

200 / 300 €



61. CHINE, début XXe.

Bol circulaire à décor en léger relief. H. 5,3 cm.

10 / 20 €



62. CHINE, XXe.

Tasse en porcelaine à décor en bleu sous couverte et à grains de riz. Marque au revers. H. 5,2 cm

10 / 20 €



63. CHINE, Dehua, 1ère moitié XXe.

Statuette de Guanyin, sur socle à décor de lotus, en porcelaine émaillée crème. Monture bronze et montée précédemment en lampe. H. 42,5 cm. (main droite lacunaire, fine fêlure).

80 / 120 €



64. CHINE, Dehua, XXe.

Statuette de Guanyin débout avec une fleurs de lotus. Marque au revers. H. 31 cm.

20 / 30 €



65. CHINE, dynastie Qing, XIXe.
Petit vase bouteille en porcelaine à l'émail sang de bœuf.
H. 14,5 cm.

50 / 80 €



66. CHINE, fin dynastie Qing (1644-1911).
Vase balustre en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose sur des faces opposées d'un vase fleuri, sur les autres, d'écriture chinoise.
Monté en lampe. Socle bois.
H. du vase 43,5 cm ; H. totale 93 cm.

120 / 200 €



67. CHINE, fin période Qing (1644-1911), début XXe.
Vase balustre à décor en bleu sur fond céladon de personnages dans un jardin. Anses formées de dragons affrontés.
H. 44 cm.

100 / 150 €



68. CHINE, dynastie Qing, période Tongzhi (1862-1873).
Tasse quadrangulaire à bord contourné, en porcelaine, à décor aux émaux de la famille rose, de poèmes dans des médaillons, et de deux figures historique chinoise Dongxian et Yanziling sur les autres faces, filet or.
4 x 6 x 6 cm.

100 / 120 €



69. CHINE, fin période Qing (1644-1911).
Bol aux mille fleurs sur fond doré, marque apocryphe au revers.
8,2 x 19,5 cm.
(deux morceaux sur le bord).

40 / 60 €



70. CHINE, fin XIXe.
Bol en porcelaine à décor de branches fleuries, au revers marque rouge du nœud infini.
6 x 16,3 cm.
(fêlure en étoile au fond).

30 / 40 €



71. CHINE, XXe.
Cache-pot en porcelaine aux émaux polychromes à décor de fleurs et oiseaux.
15,5 x 26 cm

20 / 30 €



72. CHINE, grès de SHIWAN, fin XIXe.
Paire de vases en grès à décor tournant en relief sur fond rouge de personnages sous des arbres.
Cachet et marque au revers. Socle bois ajouré.
H. 28 cm.

150 / 300 €



72.1. Chine.
Lot de trois coupelles en porcelaine coquille d'œuf décorées à l'intérieur comme à l'extérieur de papillons, avec au fond des coupelles un décor de dragon. Marque apocryphe au revers
H. 3.7, 4.3 et 6 cm et diam. 8, 12.2 et 14.2 cm

80 / 120 €



73. CHINE, Nankin, fin XIXe.
Vase à décor polychrome de guerriers, dragons en relief. Socle bois.
H. 35 cm.

60 / 80 €



73.1. Chine, milieu XXe.
Vase en porcelaine à décor d'une femme et d'enfants au travail, dans un paysage extérieur de rochers et de branches fleuries. Anses ajourées dorées. Anciennement monté en lampe et socle Bois.
vase seul.
H. 42 cm.

60 / 80 €



74. CHINE, XIXe.
Lot de deux assiettes en porcelaine à décor incisé de fleurs de lotus sur fond céladon, frise mosaïquée en bleu sous couverte.
Diam. 21,2 cm.
(une fêlure sur l'une, égrenures sur les bords).

20 / 40 €



75. CHINE, XIXe.
Ensemble de neuf petits plats en porcelaine à décor de papillons et tertres fleuris, dans leur présentoir en bois.
28 x 28 cm.

40 / 60 €



76. CHINE, XIXe.
Guanyin en terre cuite vernissée.
34 x 21 x 14,5 cm.
(fissures, éclat au dos).

50 / 80 €



77. CHINE, XIXe.

Petit vase globulaire à décor polychrome de branches fleuries.

H. 7 cm.

20 / 30 €



78. CHINE, XXe.

Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lotus stylisés parmi les rinceaux feuillus.

10,5 x 27,2 cm.

20 / 40 €



78.1. Chine, XXe.

Vase bouteille Yuhuchunping en porcelaine à décor moulé sur fond jaune de frises Leiwen de deux dragons, à l'épaule feuilles de bananiers. Au revers, marque apocryphe Qianlong.

H : 24 cm

20 / 40 €



79. CHINE, XXe.

Coupe en porcelaine à décor mosaïqué moulé et feuillages fleuris dans des médaillons sur l'extérieur, branches fleuries de prunus, pivoines... sur l'intérieur.

11,8 x 26,9 cm.

20 / 40 €



80. CHINE, XXe.

Bol en porcelaine à décor en or sur fond bleu de dragons parmi les nuages.

8,5 x 18,5 cm.

80 / 120 €



80.1. CHINE, XXe.

Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries et écritures chinoises. Marque au revers.

6,5 x 18,3 cm.

(fêlures sur le couvercle et éclats bords).

40 / 50 €



81. CHINE, XXe.

Deux grands vases bouteilles à glaçure sang de boeuf.

H. 43,5 cm.

(un éclat au revers pour l'un).

300 / 500 €



81.1. Chine, XXe.

Paire de cache-pots en porcelaine à décor polychrome sur fond bleu de rinceaux fleuris, chauve-souris et lotus, frises sur fond rose sur les bords. Marque apocryphe Qianlong au revers.

16 x 28 cm.

60 / 80 €



82. CHINE, XXe.

Grand vase en porcelaine à décor de scènes animées de cavaliers et scènes d'intérieurs.

H. 40 cm.

100 / 150 €



82.1. Chine, XXe.

Grand vase en porcelaine à décor imitant ceux de la famille verte, de cavalières parmi un jardin aux rochers et arbres en fleurs, et de dignitaires. Cartouche avec objets précieux sur frise mosaïquée à l'épaule.

H. 59.5 cm.

(égrenures bord).

80 / 150 €



83. CHINE, XXe.

Paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome de cavaliers chassant dans des montagnes. Anses en relief.

H. 36 cm.

(éclats et fêlures bord haut).

50 / 80 €



83.1. Chine, XXe.

Grand vase en porcelaine à décor polychrome dans des cartouches de phénix et de paons perchés sur des rochers entourés de branchages fleuris. Rinceaux feuillus et lotus sur fond rose. Frises mosaïquées, ruyis, anses formées de dragons affrontés.

H. 62 cm.

(un éclat bord haut).

60 / 80 €



84. CHINE, XXe.

Paire de vases balustres avec couvercle en porcelaine à décor de lions bouddhiques parmi les nuages, frises de petites fleurs à l'épaule et à la base. Marques apocryphes au revers de Kangxi.

H. 38 cm.

(un couvercle rapporté et cassé, l'autre cassé et recollé, vases cassés, recollés et manques).

100 / 150 €



84.1. Chine, XXe.

Paire de deux boites circulaires couvertes en porcelaine à décor en léger relief, en bleu et rouge sous couverte, d'un paysage de montagne et eau, promeneurs sur un pont. Marque apocryphe Qianlong.
4 x 8 cm.

20 / 40 €



85. CHINE, XXe.

Vase balustre à bord haut contourné à décor de mille fleurs, intérieur émaillé vert. Marque apocryphe au revers.
H. 24 cm.

40 / 50 €



86. CHINE, fin XIXe début XXe.

Lot de deux statuette, un homme et une femme, danseurs, en costume traditionnel. (un doigt lacunaire, cou cassé recollé de la femme et coiffe lacunaire).

100 / 150 €



87. CHINE, fin XIXe.

Jeune femme assise sur un daim, sujet en porcelaine polychrome.
20,5 X 12,5 x 7,5 cm.
(légère restauration à une corne du daim).

50 / 80 €



88. CHINE, fin dynastie Qing (1644-1911).

Tabatière en porcelaine à décor en bleu sous glaçure d'un cheval dans un paysage.
H. 7,5 cm.
(bouchon manquant).

20 / 30 €



89. CHINE, fin période Qing (1644-1911).

Lot de porcelaine comprenant un bol couvert et un présentoir à décor polychrome de branches fleuries, de papillons et d'idéogrammes chinois. Marqués au revers.

H. 8,5 cm et 3,5 cm.

30 / 50 €



89.1. Chine, fin période Qing (1644-1911).

Poids, porte- bougeoir en porcelaine à décor sur fond céladon, de pictogramme en bleu de cobalt.
H : 10 cm.
(un éclat bord et une fêlure bord).

20 / 40 €



90. JAPON, fin XIXe.

Lot de deux assiettes à bords godronnés, décor imari.
Diam. 22 cm.

10 / 20 €



91. Japon, Satsuma, fin période Meiji (1868-1912)

Grand vase balustre en grès porcelaineux, avec anses à mascaron de gueule de lion tenant des anneaux non amovibles, à décor de branches fleuries et d'oiseaux perchés, rehaussés d'or.
Monture et support bronze.
H. 66 cm.
(ancienne restauration sur le bord haut).

100 / 150 €



91.1. Japon, Kutani, fin période Meiji (1868-1912).

Lot de deux grès porcelaineux à décor en rouge et noir de feuillages et de personnages. Signés au revers.

H. 4 et 7.5 cm.

(Le bol restauré).

30 / 50 €



92. JAPON, Satsuma, XXe.

Paire de vases à décor de moines.
H. 32 cm.

20 / 40 €



93. JAPON, début XXe.

Groupe de statuette représentant une femme portant un vase et son enfant portant un masque, en costume traditionnel.

H. 32,3 cm.

(col du vase accidenté).

20 / 30 €



94. JAPON, XXe.

Pot à thé en porcelaine, avec couvercle, à décor de style Kakiemon. Signé au revers.
Diam. 11 cm.

20 / 30 €



94.1. Japon (?), XXe.
Urne quadripode couverte en grès émaillé
marron rouge, signée au revers.
H : 24 cm.

20 / 30 €



95. JAPON, fin période Meiji (1868-1912).
Paire de vases balustres à pans coupés en
porcelaine à décor de style imari.
H. 38 cm.

100 / 150 €



96. ALLEMAGNE, Berlin et Meissen, 1ère moitié
XXe.
Lot comprenant 6 tasses et leurs sous-tasses ,
un sucrier, un pot à lait, en porcelaine, à décor
polychrome de bouquets fleuris avec frises
dorées. Marqués, dont deux marques biffées.

60 / 100 €



97. ALLEMAGNE, début XXe,
Paire de Statuettes en porcelaine représentant
des femmes au pot de fer ou au pot de terre, à
décor polychrome, sur socle rocaille, agrémenté
de fleurs et feuilles en relief.
H. 48 cm.
(quelques manques dans les fleurs et les feuilles
en relief).

150 / 300 €



98. ALLEMAGNE, Meissen, XXe.
Deux légumiers couverts en porcelaine "à
l'oignon bleu".
17 x 30 cm.

20 / 40 €



99. ALLEMAGNE, Meissen, XXe.
Couple de musiciens turcs aux émaux
polychromes et en costume traditionnel.
Marqués et numérotés au revers.
Malabar à la mandoline, modèle crée par Meyer
vers 1751 et sa femme.
H. 19,5 cm.
(petit manque à la guitare).

200 / 300 €



99.1. ALLEMAGNE, Passau ou Damm, XIXe
Le colporteur de soufflets.
Sujet en porcelaine polychrome. Marque en
bleu au revers.
H. 17,5 cm.
(manques).

80 / 150 €



100. ALLEMAGNE, Passau, 2ème moitié du
XIXe.

Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor
d'un paysage central et la soucoupe à décor de
deux petits paysages opposés, bordées d'un
liseré bleu, décor de guirlandes nouées en relief
doré. Marquées.
H. 6 cm.
Diam. 13,1 cm.

40 / 60 €



101. ALLEMAGNE, Volkstedt, Rudolstadt ? circa
1950.

Jeune-femme en porcelaine aux émaux
polychromes d'une fillette à l'oie voleuse.
Marquée au revers.
H. 25,5 cm.

50 / 100 €



102. ANGLETERRE, XIXe.

Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor
polychrome d'une scène maritime. Marquée.

30 / 50 €



103. ÉCOSSE, XXe.

Deux plats en grès porcelaineux à décor
polychrome pour l'un d'un poisson, pour l'autre
d'oiseaux. Marqués made in Scotland.
34,7 x 40 cm.

50 / 80 €



104. ESPAGNE, XXe.

Lot de deux figurines en porcelaine figurant des
anges tenant un fruit près d'une oie ou d'un
chevreau. Marquées.
H. 22,5 cm.

50 / 100 €



105. ITALIE, Capo di Monte, début XXe.

Grand vase sur piédouche et socle carré, à deux
anses figurant des hommes ailés,
en porcelaine, à décor polychrome en relief de
scènes mythologiques, rehauts d'or. Socle
recouvert de tissu.

H. 61 cm.

(une anse cassée, décollée, une aile cassée et un
coin du socle ébréché).

300 / 400 €



106. ITALIE, Capo Di Monte, XIXe.

Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor en
relief de femmes dans un paysage de
campagne. Marquées d'un N couronné.

H. 7,5 cm.

Diam. 14,5 cm.

40 / 60 €



107. ITALIE, DOCCIA, Circa 1775.

Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor en camaïeu pourpre d'un paysage de ruines antiques.

H. 7 cm.

Diam. 12,7 cm.

(très fin cheveu sur bord soucoupe).

50 / 80 €



108. ITALIE ou FRANCE (?), fin XIXe.

Groupe en biscuit figurant une scène galante de couple assis sur un rocher, agrémenté d'un mouton, d'un panier fleuri et d'une cornemuse. Marqué.

30 x 25 cm.

100 / 200 €



109. SÈVRES, XVIIIe, 1787.

Beurrer à plateau adhérent et couvercle en porcelaine tendre à décor de petits bouquets de fleurs et rehauts dorés. Marqué JJ S f m (?).

8,5 x 20 cm.

150 / 200 €



110. SÈVRES, Troisième République, 1922.

Grand vase en porcelaine sur fond bleu de Sèvres et rehauts d'or de fleurs en étoile. Marqué au revers et incisé : B.A. P.N 10 22.

H : 44 cm.

150 / 200 €



111. SÈVRES, Louis Philippe et Napoléon III.

Partie du service capraire : deux bouillons couverts et leur dormant.

Service du Palais des Tuileries en porcelaine à marli beau bleu et frises d'or, utilisé par Louis Philippe et Napoléon III. Un dormant daté 1833, un bouillon daté 1841, dorures en 1860 et 1861 principalement. Marqués au revers.

12,5 x 20,5 cm pour les bouillons et diam. 22,5 cm pour les dormants.

(les deux bouillons et un couvercle intacts, les deux dormants et un couvercle cassés et recollés).

400 / 600 €



112. SÈVRES, dans le goût de, fin XIXe.

Paire de vases en porcelaine à décor de naïades dans des réserves alternant avec un décor de fontaine champêtre, sur fond bleu nuit. Rehauts dorés. Monture bronze.

H. 44 cm.

250 / 500 €



113. SÈVRES, dans le goût de, fin XIXe.

Vase sur piédouche à couvercle, à fond bleu nuit, en porcelaine à décor dans des cartouches au recto d'une scène de Napoléon au Louvre, et au verso d'un bouquet de fleurs. Guirlandes et rinceaux dorés. Montures bronze, anses comprises, formant des cols de cygne. Marque apocryphe de la manufacture de Sèvres au revers.

H. 39 cm.

150 / 200 €



113.1. SÈVRES, 1898.

Coupe sur pied dite de Tarente, en porcelaine à fond bleu nuagé de Sèvres, et à rehauts d'or de feuillages et de filets sur le bord. Marquée 1893 pour la fabrication et 1898 pour la dorure.

24,7 x 33,7 cm.

200 / 300 €



114. SÈVRES, 1929.

Grand vase en porcelaine sur fond bleu de Sèvres et rehauts d'or de fleurs en étoile. Marqué au revers et incisé : L.G.28.5. PD.

H : 43 cm.

150 / 200 €



115. SÈVRES, 1912.

Statuette en biscuit sur socle bleu de Sèvres rehaussé de filet or, figurant la vénus Médicis.

La statuette marquée à l'arrière 1912 et Sèvres. Le socle marqué au revers 1876 pour la fabrication, et 1895 pour la dorure.

H. 33 cm.

(cassée en deux et recollée au niveau des pieds et du tronc à l'arrière).

100 / 150 €



116. SAXE ou PARIS, Samson (?), fin XIXe.

Paire de cavaliers sur socle en porcelaine aux émaux polychromes, représentant pour l'un Henri IV et pour l'autre Louis XIV, richement et finement décorés, les épées, les étriers et les harnachements en bronze. Socles recouverts de tissu. Marquée.

38 x 28 cm et H. 46 cm avec le socle.

(une oreille de cheval manquante et une patte cassée et recollée).

400 / 600 €



117. SAMSON (?), début XXe.

Boite superposée en porcelaine à décor orange et brun de "L'Independence Hall" et de branches de pivoinies.

H. 29 cm.

80 / 120 €



118. PARIS, Samson, fin XIXe.

Dans le goût de SÈVRES.

Sculpture en biscuit représentant un ange aux ailes de papillon, assis sur un rocher avec deux tourterelles et un cartouche portant un poème De François COPPÉE : Avril Mignonne, voici l'avril ! Le soleil revient d'exil; Tous les nids sont en querelles... Le passant Marque apocryphe de SÈVRES au revers.

H. 44 cm.

(lacunes à une aile et des doigts, un orteil. Une aile de tourterelle cassée).

80 / 100 €



119. PARIS, Samson, début XXe.

Groupe en porcelaine émaillée figurant deux amours au cœur et carquois. Marqué sur le socle.

H. 22 cm

(un manque sur une aile).

120 / 160 €



120. PARIS, Samson, attribuable. fin XIXe.

Plat en porcelaine dans le style de la Compagnie des Indes, figurant des armoiries au centre , frise de fleurs de lys sur l'aile.

Diam. 31 cm.

30 / 50 €



121. PARIS, Samson, attribuable à, début XXe.

Lampe formée d'une statuette en porcelaine représentant un perroquet ara branché. Marque apocryphe de Sèvres.

Monture avec socle et branche feuillue en métal doré. Abat-jour.

H. 27 cm le perroquet, H. 59 cm l'ensemble.

(petit défaut de cuisson).

100 / 120 €



122. PARIS, Rue Thiroux, Manufacture de la Reine.

Lot de deux assiettes en porcelaine à décor de bouquets de fleurs. Marquées au revers.

Diam. 24 cm.

(éclats et fines fêlures bord).

50 / 80 €



123. PARIS, LOCRE, XVIIIe.

Pot couvert en porcelaine à décor aux barbeaux. H. 10 cm.

20 / 30 €



124. PARIS, LOCRÉ, et NIDERVILLER, XVIIIe.

Lot de sept assiettes en porcelaine dont quatre de la Manufacture de LOCRÉ à décor de bouquets de fleurs ou branches fleuries et trois de NIDERVILLER à décor d'un semis de roses et de branches fleuries dites " au barbeau". Marquées.

Diam. 23,5 cm.

(éclats bord, usures).

60 / 100 €



125. PARIS, fin XIXe.

Lot de deux tasses et leur sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de guirlandes fleuries et filets dorés. Marquées JACQUEL, rue Richelieu à PARIS, et marques de SÈVRES.

H. de la tasse 6,7 cm ; Diam. sous-tasse 15 cm.

60 / 100 €



126. PARIS, Comte de Provence, Manufacture de Clignancourt, fin XVIIIe.

Petit cache-pot en porcelaine à filet or.

H. 10 cm.

10 / 20 €



127. D'après FALCONET (1716-1791).

Statuette en porcelaine émaillée figurant Flora en femme assise, entourée de fleurs sur le socle. Marquée.

31 x 32 cm.

80 / 100 €



128. DELFT, XVIIe.

Pichet en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'une scène animée de chinois dans un paysage montagne et eau.

H. 27 cm.

(col lacunaire, anciennement restauré, usures).

50 / 80 €



129. DELFT, dans le goût de, DESVRES, circa 1900.

Lot de deux assiettes calotte et un plat en faïence à décor polychrome de style kakiemon d'un arbre et de deux cailles sur le bassin et de mobilier dans quatre cartouches ovales alternés de fleurs stylisées sur l'aile. Marqué APK sur les deux assiettes .

Diam. 22,5 cm et 26,5 cm.

(une assiette cassée, agrafée sur le bord, le plat fêlé en bordure, égrenures bord).

100 / 120 €



130. DELFT, XVIIIe.

Potiche couverte en faïence aux émaux polychromes à décor "orangiste" d'un lion devant un oranger entouré de drapeaux , le couvercle surmonté d'un chien de fô. Marque au revers.

H. 34 cm.

(cassures et anciennes restaurations).

50 / 80 €



131. DELFT, début XIXe.
Vase bouteille à pans coupés en faïence à décor de scènes chinoises. Monté en lampe.
H. 42 cm.
(col coupé).

50 / 80 €



132. DELFT, XIXe.
Assiette en porcelaine à décor paysan.
Diam. 22,5 cm.
(égrenures bord).

10 / 20 €



133. DELFT, XVIIIe.
Lot de quatre assiettes en faïence aux émaux polychromes, l'une à décor d'oiseaux au milieu d'une végétation luxuriante, et barrière décorée, une autre avec au centre un ange au milieu de branches fleuries stylisées, les deux autres "Delft paysan".
Diam. 22,8 cm.
(égrenures et éclats bord).

50 / 60 €



134. DELFT, XVIIIe.
Assiette circulaire à décor polychrome de style kakiemon de haies et d'oiseaux branchés.
Diam.
(un éclat bord, égrenures).

20 / 30 €



135. DELFT, XVIIIe.
Lot de deux plats en faïence polychrome pour l'un à décor chinoisant en plein d'une clôture, oiseaux, insecte et fleurs stylisées (une fêlure), pour l'autre d'une femme tenant une corne d'abondance au milieu des végétaux avec marque au revers.
Diam. 30,3 et 30,7 cm.
(cassé et recollé).

60 / 100 €



136. DELFT, XVIIIe.
Lot de trois plats en faïence dont deux à décor camaïeu bleu rayonnant, l'un marqué de la manufacture de l'A Grec, APK, début XVIIIe, les deux (cassés et recollés), le troisième polychrome à décor d'oiseau branché et branches fleuries (égrenures).
Diam. 25,7 cm.

40 / 50 €



137. HOLLANDE, Makkum, début XXe.
Plaque ovale en faïence à bord chantourné à décor d'une scène pastorale, d'un berger et son troupeau.
Datée au revers 1791.
42 x 33 cm.
(cassée en deux, restaurée).

50 / 80 €



138. ALLEMAGNE, 1791.
Chope en faïence à décor dans des réserves de panier fleuri et d'un travailleur des champs, avec monture étain gravée d'un bateau à voile et de l'inscription "es leben die Overfuhrer gefellschaft 1791".
H. 23,5 cm.
(une fine fêlure au revers).

60 / 100 €



139. HOLLANDE, PLAZUID.
Pichet en faïence émaillé à décor d'une frise de fleurs sur fond noir mat. Signé au revers.
H. 19 cm.
(petits éclats bord bas).

20 / 40 €



140. HONGRIE, MISKA, XXe.
Pichet d'Art populaire émaillé jaune, vert et marron représentant un hussard.
H. 19,5 cm.

10 / 20 €



141. JERSEY, XIXe et divers.
Lot de faïence à décor lustré et polychrome comprenant huit pichets de tailles diverses, une chope, et 12 assiettes à gâteau. (Sarreguemines, France).

50 / 80 €



142. JERSEY, XIXe et divers.
Lot de vaisselle couleur argent comprenant quatre pichets, une grande théière (couvercle manquant), une petite cafetière, deux pots à lait, un sucrier, quatre tasses et leurs sous-tasses.

50 / 80 €



143. LUXEMBOURG, Villeroy et Boch.
Paire de statuette en céramique émaillée satinée noire, représentant de jeunes africains assis. Cachet Villeroy et Boch, Made in Luxembourg.
H. 31 cm.

200 / 300 €



144. SUISSE, LENZBOURG, Manufacture FREY, XVIIIe.
Plat oblongue à bord contourné en faïence à décor de polychrome de bouquets fleuris, filet noir sur le bord.
28 x 37,5 cm.
(fêlures agrafés, éclats bord).

40 / 60 €



145. ESPAGNE, Catalogne, Banyoles, XVIIIe.
Lot de deux albarelli de forme cintrée en faïence à décor de cartouches ovales portant les inscriptions "S. PORTUL" et "ARIST. LON".
H. 27 cm.

200 / 300 €



146. ESPAGNE, fin XIXe, début XXe.
Plat à léger ombilic, faïence au lustre métallique à décor dans des réserves en relief de palmettes et rinceaux.
Diam. 41,5 cm.
(égrenures bord).

50 / 80 €



147. ESPAGNE, fin XIXe, début XXe.
Plat à ombilic de style hispano-mauresque en faïence à décor au lustre métallique de motifs géométriques rayonnants, au centre aigle en bleu. Monogramme au revers.
Diam. 35 cm.

50 / 80 €



148. ESPAGNE, fin XIXe, début XXe.
Plat à ombilic de style hispano-mauresque en faïence à décor au lustre métallique de palmettes et rinceaux, décor en relief de feuillages. Monogramme au revers.
Diam. 39,5 cm.

80 / 100 €



149. ESPAGNE, attribué à, XVIIIe.
Quatre carreaux "azuleros" en faïence polychrome présentant la scène biblique du purgatoire.
Encadrés.
30 x 30 cm (avec cadre bois).
(égrenures bord).

100 / 150 €



150. ITALIE, CORONETI CUNARDO. Pour les liqueurs GARNIER à ENGHEN - PARIS.
Bouteille en forme d'un homme se tenant à un lampadaire. Marquée sous sa base.
H. 25,5 cm
(manque bouchon formant le haut du lampadaire, éclats).

20 / 30 €



151. IRAN et MAROC.
Lot de sept céramiques dont deux iraniennes fin XIXe et cinq du Maroc.
H. 16,5 à 21 cm.

100 / 120 €



152. ITALIE (?), fin XIXe.
Paire de consoles murales en faïence polychrome à décor en relief de style baroque d'armoiries avec feuillage et rinceaux.
20 x 15 cm.
(égrenures bord, éclat bord).

60 / 100 €



153. ITALIE, Bologne, Angelo Minghetti (1822-1885).
Vierge en faïence aux émaux polychromes, les mains jointes, sur socle octogonal, marquée "Virgo Purissima".
Monogrammée à l'arrière du socle.
H. 37 cm.
(égrenure au nez).

120 / 200 €



154. ITALIE, fin XIXe.
Colonne-sellette en faïence polychrome à décor de chimères et arabesques, le plateau formant jardinière ou cache-pot.
Début XXe.
Marque sur couverte en bleu au M couronné.
Diam. du plateau : 28 cm.
H. totale : 83 cm.
(accidents et restaurations anciennes, pied cassé et recollé).

50 / 80 €



155. ITALIE, Milan, CUCCHI.
Vase zoomorphe figurant un canard à décor antique incisé. Marqué au revers.
H. 21,5 cm.

20 / 40 €



156. ITALIE, XIXe.
Grand vase sur piédouche couvert de style majolique, à deux anses en forme de sirène, à décor de scènes mythologiques.
H. 71 cm.
(restauration au pied, têtes des sirènes recollées, bord couvercle restauré).

300 / 500 €



157. MAROC, Fès, XXe.
Grand plat en faïence à talon, à décor polychrome rayonnant. Signé au revers.
Diam. 42 cm.

50 / 80 €



158. TURQUIE, CANAKKALÉ, fin XIXe.
Paire d'aiguières dites "Mademoiselle d'AVIGNON" en terre cuite vernissée, application de décor naturaliste, anses torsadées.
H. 34 cm.
(pertes d'émail sur une, égrenures).

150 / 300 €



159. FRANCE, fin XIXe, début XXe.
Pot Jacquot en faïence dans le style des XVIIIe du Nord, figurant un militaire buvant, à califourchon sur un tonneau. Marqué France au revers.
H. 28,5 cm.
(éclat au chapeau).

20 / 30 €



160. SAINT OMER et NEVERS, XIXe.
Lot de deux pichets de Saint-Omer à décor blanc sur fond gros bleu et de trois pichets en faïence à décors divers.
H. 13 cm à 22 cm.
(fêlures et éclats bord).

80 / 120 €



161. NORD ou FLAMAND, début XXe.
Dentellière en terre cuite glaçurée. Signature au socle, peut-être de Achile Van de Voorde.
H. 27 cm.
(un coin de socle cassé et recollé).

20 / 30 €



162. SAINT-CLÉMENT et SARREGUEMINES.
Lot comprenant:
- un légumier couvert.
(un éclat sous couvercle).
Diam. 25 cm.
- un plat émaillé vert.
Diam. 30,3 cm.
- deux plats façon vannerie un turquoise et un vert avec rehauts d'or.
Diam. 42 cm (turquoise), Diam. 34 cm (vert).

40 / 50 €



163. SARREGUEMINES.
Lot de 6 assiettes à compartiments émaillées marron et de 8 assiettes à huîtres émaillées vert-marron. Signées.
Diam. 23,5 cm.

40 / 60 €



164. VALENCIENNE, fin XIXe.
Carreau de faïence à décor en bleu de cobalt d'un animal. Marqué au revers.
11x11 cm.

5 / 10 €



165. CREIL, XIXe.
Série de quatre assiettes à décor de vues de monuments parisiens.
Diam. 24,5 cm.
(petits éclats anciens).

30 / 50 €



166. Beauvais, attribué à, XIXe.
Pichet en terre cuite glaçurée à décor en relief de pampres de vigne.
H. 34 cm.
(manques et éclats).

10 / 20 €



167. BEAUVAISIE, Manufacture de l'Italienne, XIXe.
Plat creux godronné en faïence à décor au centre de branches d'œillet, sur l'aile de branches fleuries. marqué au dos.
On y joint un plat creux en faïence de Nevers à décor de bâtisse près d'un arbre, cassé et agrafé.
H. 10,7 cm.
(fêlures et un éclat bord. égrenures).

20 / 40 €



168. BOURG-LA-REINE, XVIIIe.
Assiette en faïence à décor aux émaux réverbère de branches fleuries. Marque au revers.
Diam. 27 cm.
(éclats et égrenures bord).

20 / 40 €



169. CREIL et PARIS.
Trois assiettes en faïence du modèle de service ROUSSEAU.
Deux assiettes marquées E. Leveillé, Paris, une marquée Creil.
Diam. 23 cm pour deux, l'autre Diam. 24,5 cm.
(deux éclats bord sur l'une).

40 / 50 €



170. PARIS, attribué à, dans le style de Théodore Deck.
Pendule murale en faïence à décor polychrome de branchages fleuris et de papillon, en léger relief, sur fond céladon. Monture bronze, mécanisme marqué L.P.... et Cie à Paris, 1878.
H. 35 cm.

150 / 200 €



171. PARIS, d'ARGYL attribuable à, vers 1930.
Sujet en faïence représentant Anne de Bretagne lisant assise.
H. 25,5 cm.

60 / 100 €



171.1. Bernard PALISSY (1510-1590), suite de, XVIIe.

Coupe ovale sur piédouche en céramique à glaçure plombifère à décor en relief du thème d'Esther et Assuérus.

Plat similaire au Musée Nationale de la Renaissance ÉCOUEN.

26 x 30 cm.

400 / 600 €



172. ROUEN, XVIIIe.

Plat octogone en faïence à décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri au centre et frise mosaïquée sur le bord. Bel émail.

L. 36,5 cm.

30 / 50 €



173. ROUEN, XVIIIe.

Pichet en faïence à décor polychrome de fleurs et cerclé d'étain, avec poussoir d'origine. Marqué "N" au revers.

H. 23,5 cm.

60 / 100 €



174. ROUEN, XVIIIe.

Plat oblongue en faïence à bord contourné à décor de la double cornes d'abondance.

25 x 35 cm.

(éclats bord).

60 / 80 €



175. ROUEN, XVIIIe.

Un légumier à décor de corne d'abondance et jetés de fleurs et papillons.

33 x 23 cm .

(un éclat sous une anse).

120 / 200 €



176. SAMSON, attribuable à, fin XIXe.

Assiette à décor polychrome de haies fleuries. Pseudo marque au revers.

Diam. 24,8 cm.

(usures).

20 / 40 €



177. SCEAUX, attribuable à, fin XVIIIe.

Bouquetière carrée sur 4 pieds en faïence avec son support de fleurs à décor de roses.

H. 9,5 cm.

(éclats et ébréchures, support rapporté).

40 / 60 €



178. SINCENY, XVIIIe.

Assiette à bord contourné à décor de branches fleuries.

Diam. 23 cm.

(égrenures bord).

20 / 30 €



179. SINCENY-ROUEN, XVIIIe.

Lot de deux plats à bords contournés dentelés en faïence à décor polychrome de branches fleuries.

Diam. 22 cm.

(égrenures et éclats bords).

30 / 50 €



180. SAINTE FOY LA GRANDE, anciennement attribué à BORDEAUX, XVIIIe.

Lot de trois assiettes à décor à la levrette au centre en camaïeu vert.

Diam. 23,5 cm.

(égrenures bord).

60 / 80 €



181. SAMADET, fin XVIIIe.

Plat de forme ovoïde à bord contourné à décor au centre d'une fleur manganèse.

30,5 x 41 cm.

(égrenures bord).

30 / 50 €



182. SAMADET, XVIIIe.

Plat en faïence à décor de la rose manganèse.

21 x 27 cm.

(égrenures bord).

30 / 50 €



183. SUD OUEST (?) XVIIIe.

Bidet en faïence polychrome à décor de fleurs et feuillages. frise de rinceaux et de décor mosaïqué sur le bord.

L 43.5 cm ; l. 25 cm.

(égrenures bord).

50 / 80 €



184. SUD-OUEST, SAMADET (?) XVIIIe.

Assiette en faïence à décor en camaïeu vert au centre d'un joueur de flûte sur un tertre feuillu.

Diam. 24,5 cm.

(éclat bord, un trou sur la chute).

40 / 50 €



185. SUD-OUEST, XVIIIe.

Plat ovale en faïence à décor polychrome au centre d'une branche d'œillet avec grenade.

Diam. 43,5 cm.

(égrenures et éclats bord).

50 / 80 €



186. SUD-OUEST, XVIIIe.

Lot de deux assiettes en faïence à décor au centre d'une rose manganèse, petites branches fleuries (BERGERAC) ou petite frise mosaïquée (BORDEAUX).

Diam. 24 cm.

On joint une assiette - Italie (?) à décor polychrome XIXe.

40 / 50 €



187. EST DE LA FRANCE, LUNÉVILLE ou LES ISLETTES (?) XVIIIe.

Lot de deux assiettes en faïence à décor aux émaux de réverbère au centre d'un chinois sur un terre feuillu, sur l'aile de peigné pourpre.

Diam. 22,5 et 24 cm.

(égrenures bord).

On y joint :

EST DE LA FRANCE, XIXe.

Lot de trois assiettes en faïence à décor au bouquet noué, bord avec peigné pourpre.

Diam. 21,5 cm.

(éclats, une cassée en deux).

40 / 60 €



188. LONGWY, Art Déco.

Gourde en faïence circulaire à col court, à décor de daims dans la forêt.

Marque au revers.

30,5 x 23 cm.

150 / 200 €



189. LONGWY, Art Déco.

Gourde en faïence circulaire à col court, à décor de daims dans la forêt.

Marque au revers.

30,5 x 23 cm.

(fêlure bord haut).

150 / 200 €



190. LONGWY, dans le style de.

Grand carreau aux émaux polychromes à décor d'un phénix au centre, bordure fleurie, marque au revers D C.

30 x 30,5 cm.

(éclats bord).

10 / 20 €



190.1. LONGWY, fin XIXe.

Partie de service en faïence fine modèle Henri II à décor en camaïeu brun et rehaut vert du style de Saint Porchère, décor en relief de mascarons de 53 pièces comprenant :

- 29 grandes assiettes
- 12 assiettes à dessert
- 2 plats circulaires
- un plat ovale
- un plat à poisson
- 2 coupes sur pied
- une soupière couverte
- une saucière couverte à plateau adhérent
- grand ravier
- un saladier
- une coupe sur piédouche avec son plat présentoir.

Marqué au revers Henri II LONGWY.

(un éclat sur une grande assiette et sur trois petites assiettes, égrenures).

350 / 500 €



191. NANCY, Emile Gallé (1846-1904).

Jardinière en faïence à décor de bouquet de fleurs sur fond crème. Signé.

13 x 31 cm.

(cassure recollée et mal repeinte à une extrémité).

30 / 40 €



192. NANCY, Émile Gallé (1846-1904).

Saucière ronde formant corolle en faïence, à trois becs verseurs à décor polychrome de branches fleuries. Signée au revers

5,5 x 10 cm.

(un éclat, égrenures bord).

30 / 50 €



193. STRASBOURG, Joseph HANNONG, dans le goût de, XIXe.

Pot pourri en faïence, ajouré à l'épaule, aux émaux polychromes à décor de fleurs et frises mosaïquées. Mascarons formés par des têtes de bélier. Marqué au revers.

H. 19 cm.

(égrenures bord).

40 / 60 €



194. WALY, XIXe.

Assiette en faïence portant l'inscription dans un médaillon entouré d'une frise: "C'est le devoir d'un amant d'être constant".

Diam. 23 cm.

40 / 50 €



195. NEVERS, dans le style de, XIXe.

Pichet trompeur en faïence à décor dans un médaillon d'un gentilhomme avec inscription "Vive la nation, 1794".

H. 21 cm.

(cassé, recollé).

10 / 20 €



196. NEVERS, XVIIIe.

Lot de deux assiettes en faïence à décor pour l'une d'un chinois assis sur un rocher près d'un pont (deux morceaux cassés recollés sur le bord), pour l'autre d'une bâtisse sous un grand arbre (éclats, égrenures).

Diam. 23 et 23,2 cm.

50 / 80 €



197. NEVERS, XVIIIe.

Assiette révolutionnaire en faïence à décor du tombeau du Mirabeau vu de côté

Diam. 22,5 cm.

(égrenures bord).

40 / 80 €

**198. NEVERS, XVIIIe.**

Deux assiettes révolutionnaires en faïence à décor polychrome au centre du tombeau de Mirabeau.

Diam. 23 cm.

(égrenures, éclats bords).

80 / 100 €**199. NEVERS, circa 1680.**

Jardinière en faïence de forme octogonale sur trois pieds à décor de scènes chinoises, personnages dans des jardins, à anses formées de gros mascarons en camaïeu bleu et manganèse sur émail bleuté.

29 x 55 x 22,5 cm.

(fêles, égrenures et éclat).

500 / 800 €**200. NEVERS, circa 1680.**

Potiche couverte en faïence à décor en bleu sous couverte de deux chinois causant en extérieur.

H. 29 cm.

(couvercle lacunaire et égrenures).

300 / 400 €**201. NEVERS, début XIXe.**

Lot de deux assiettes à décor de coq sur un terre.

Diam. 22,5 cm.

20 / 30 €**202. NEVERS, début XIXe.**

Lot de deux assiettes en faïence à décor rayonnant en médaillon et petites frises de fleurs.

Diam. 24 cm.

(éclats et égrenures bord).

20 / 30 €**203. NEVERS, début XIXe.**

Assiette circulaire, décor polychrome dite "au ballon" d'une montgolfière au dessus d'une clôture et d'une frise de poste sur l'aile.

Diam. 22 cm.

50 / 80 €**204. NEVERS, début XIXe.**

Lot de deux assiettes à décor floral ou de frises. On y joint une assiette plus récente.

Diam. 20,5 à 23 cm.

(une assiette cassée en deux, agrafée, recollée).

10 / 20 €**205. NEVERS, début XIXe.**

Lot de deux assiettes en faïence à décor de scènes maritimes au centre dans un médaillon et décor rayonnant.

Diam. 23 cm.

(éclats et usures bord).

60 / 100 €**206. NEVERS, fin XVIIIe.**

Lot de trois plats creux à bords godronnés à décor :

- un chinois pêchant

- un coq sur une barrière

- une rose manganèse

Diam. de 28,5 cm à 31 cm.

(en l'état, cassés, recollés et agrafés).

60 / 80 €**207. NEVERS, fin XVIIIe.**

Deux jardinières octogonale à décor bleu et manganèse.

12 x 33 x 22 cm

10 x 30 x 22,5 cm.

(fêles sur les bords, égrenures).

On y joint deux cache-pot avec une anse à décor de rinceaux.

H. 22,5 cm.

(manque une anse sur les deux, importants éclats sur le bord haut).

50 / 80 €**208. NEVERS, XIXe**

Chope en faïence à décor polychrome vertical.

H. 9 cm.

(égrenures).

10 / 20 €**209. NEVERS, XIXe.**

Assiette en faïence à décor polychrome d'un autel des mariés surmonté de deux cœurs transpercés par une flèche.

Diam. 22,2 cm.

(sur l'aile percé d'un trou).

20 / 30 €**210. NEVERS, XVIIIe et plus tardif.**

Lot de trois assiettes dont deux révolutionnaires à la gerbe de blé couronnée, marquée "Réunion".

Diam. 22,5 cm.

(une cassée, agrafée et une avec éclat).

On y joint une copie d'une assiette au thème déclaré appartenir à la paix avec un ange ailé au fanion et une assiette en faïence de l'EST à décor d'un bouquet de fleurs.

80 / 120 €**211. NEVERS, XVIIIe et XIXe.**

Lot comprenant : deux saladiers et quatre assiettes à divers décors dont l'un d'un vigneron accoudé à son tonneau.

Diam. 24,5 cm et 29,5 cm (saladiers) et 22,5 cm (assiettes).

(fêlé et agrafé pour le saladier, deux assiettes fêlées, égrenures et éclats bords).

30 / 50 €

**212. NEVERS, XVIIIe et XIXe.**

Lot de cinq assiettes en faïence à divers décors :
 - un oiseau branché avec corne d'abondance
 - branches fleuries
 - rosaces
 Diam. 23 cm.
 (éclats et égrenures bords, une fêlure sur une assiette rosace).

60 €**213. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette en faïence à décor d'un autel surmonté de deux cœurs enflammés transpercés d'une flèche et surmontés d'une couronne.
 Diam. 23 cm.
 (un éclat).

30 / 50 €**214. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence polychrome à décor de trois fleurs de lys dans une réserve centrale surmontée d'une couronne royale et flanquée de deux drapeaux au-dessus d'un trophée de tambours et trompettes.
 Diam. 23 cm.
 (un éclat bord et égrenures).

60 / 100 €**215. NEVERS, XVIIIe.**

Gourde en forme de tonneau en faïence et à décor bleu et manganèse avec inscription "à nous tous".
 H. 15 cm.
 (égrenures bord et défaut d'émaillage).

10 / 20 €**216. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes à décor d'une mesure près d'un plan d'eau avec canards.
 Diam. 23 cm.

30 / 50 €**217. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes à décor pour l'une d'un aigle tenant une couronne dans son bec et posé sur une flèche, pour l'autre d'un marcheur dans la campagne.
 Diam. 22,5 et 23 cm.

30 / 50 €**218. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs sur un tertre décentré.
 Diam. 23 cm.

20 / 40 €**219. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de trois assiettes à décor polychrome en faïence pour l'une, d'un jeune homme sur une balançoire composée d'un cordon à pompons, pour l'autre d'un autel aux cœurs enflammés, et la dernière d'un médaillon rocaille avec bâtisse (une fêlure partant du bord).
 Diam. 22,5 cm à 23 cm.
 (égrenures et éclats bord).

80 / 100 €**220. NEVERS, XVIIIe, attribuées auparavant à LA ROCHELLE.**

Quatre assiettes à décor décentré d'un oiseau branché et d'un panier fleuri.
 Diam. 23,2 cm.

80 / 100 €**221. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes à la rose manganèse.
 Diam. 22,5 cm.

40 / 50 €**222. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette en faïence à décor d'oiseau sur un tertre feuillu.
 Diam. 22,8 cm.
 (égrenures bord).

20 / 30 €**223. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence à décor du tombeau de MIRABEAU.
 D. 22,5 cm.
 (éclats bord et fêlure).

20 / 30 €**224. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence à décor polychrome au centre d'une pensée dans un médaillon, sur un trophée, surmonté d'une couronne.
 Diam. 23 cm.
 (un éclat, égrenures sur le bord).

50 / 60 €**225. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence à décor polychrome au centre dans une réserve octogonale de la prise de la Bastille, avec au premier plan deux combattants et des canons tournés vers la Forteresse.
 Diam. 22,5 cm.
 (restauration bord).

Bibliographie:

- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 68 sous le numéro 13.
- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 37 sous le numéro 18.

120 / 150 €

**226. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence à décor polychrome au centre du symbole des trois ordres et de l'inscription "W la nation", sur l'aile de papillons et feuillages stylisés.

Diam. : 23 cm.

(égrenures bord).

On y joint :

NEVERS, XXe, dans le goût de, assiette de type révolutionnaire avec les trois ordres et la date 1790.

50 / 60 €

**227. NEVERS, XVIIIe.**

Assiette révolutionnaire en faïence à décor polychrome au centre d'un médaillon portant l'inscription "W la montagne", surmonté du bonnet phrygien, drapeaux et canons.

Diam. 22.8 cm.

(égrenures bord).

40 / 60 €

**228. NEVERS, XVIIIe.**

Biberon de malade à bord godronné à décor de branches fleuries et de rinceaux.

(anse cassée, recollée, défauts de cuisson).

20 / 30 €

**229. NEVERS, XVIIIe.**

Encrier octogonal en faïence à décor polychrome de branches fleuries.

H. 4,8 cm

(égrenures et éclats bord).

10 / 20 €

**230. NEVERS, XVIIIe.**

Grand bénitier en faïence de forme ovale surmonté d'une coquille à décor bleu d'une croix.

H. 37 cm.

(cassé, recollé, agrafé).

30 / 50 €

**231. NEVERS, XVIIIe.**

Jardinière octogonale à deux anses et sur trois pieds en faïence à décor de branches fleuries.

11 x 35 x 22 cm.

(égrenures).

60 / 100 €

**232. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes à décor au centre d'un chinois se balançant.

Diam. 22,5 cm.

(égrenures bords).

On y joint une assiette LES ISLETTES, début XIXe à décor de deux oiseaux branchés.

50 / 80 €

**233. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de deux assiettes en faïence polychrome à décor pour l'une des fables de la Fontaine, "Le Corbeau et le Renard" et pour l'autre d'un oiseau perché sur une barrière.

Diam. 23 cm.

(égrenures bords).

40 / 60 €

**234. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de quatre assiettes à décor polychrome dont trois à décors semblables :

- trois avec branches fleuries et papillons.
- une à décor d'une bâtisse près de l'eau.

Diam. 23 cm.

(éclats, égrenures).

On y joint un plat à barbe en faïence, début XXe.

60 / 80 €

**235. NEVERS, XVIIIe.**

Lot de six assiettes à divers décors dont :

- deux oiseaux branchés (une cassée, recollée).
- un vase fleuri
- un jardinier
- une poire
- une bastide (fêlures bord).

Diam. 22,5 cm.

(éclats et égrenures bords pour l'ensemble).

80 / 120 €

**235.1. NEVERS, MONTAGNON Antoine (1838-1899).**

Cache-pot sur piédouche en faïence à décor en bleu sous couverte de fleurs et feuilles stylisées, mascarons. Marqué.

H. 44 cm.

(une fêlure bord et perte d'émail sur bord et mascarons).

40 / 60 €

**236. ANDUZE, vers 1990.**

Jarre en terre cuite vernissée flammée vert, jaune et marron.

H. 22 cm.

20 / 40 €

**237. MARSEILLE, XVIIIe.**

Petit plat oblong à bord contourné, à décor Berain en bleu sous couverte.

(petits éclats).

L. 32 cm.

60 / 100 €



238. MOUSTIERS, fin XVIIIe.

Plat en faïence de forme ovale à décor en camaïeu vert et manganèse de grotesque et licorne.

Diam. 32 cm.
(une fêlure bord).

20 / 30 €



238.1. MOUSTIERS, Manufacture de FERRAT, XVIIIe.

Plat creux de forme oblongue à bord contourné et godronné à décor d'une scène animée de trois chinois à la Pillement.

35 x 28 cm.
(égrenures bord).

100 / 120 €



239. MOUSTIERS, Manufacture FERRAT, XVIIIe.

Assiette en faïence à bord dentelé, à décor au centre de chinoiseries d'après PILLEMENT, sur l'aile de branches fleuries.

Diam. 24,8 cm.
(égrenures et éclat bord).

60 / 80 €



240. MOUSTIERS, Manufacture FERRAT, XVIIIe.

Assiette en faïence à bord dentelé, à décor au centre en camaïeu vert d'oiseau branchés.

Diam. 25,5 cm.
(égrenures bord).

60 / 80 €



241. MOUSTIERS, XVIIIe.

Bouquetière d'applique en faïence à fond jaune à décor de bouquets de roses, de pensées et d'insectes. Anses appliquées en forme de tête de bélier.

H. 13,5 cm.

80 / 100 €



242. MOUSTIERS, XVIIIe.

Quatre assiettes en faïence à décor vert d'animaux ou autre sur un tertre feuillu.

Diam. 24 cm.

50 / 100 €



243. MOUSTIERS, XVIIIe.

Plat et deux assiettes en faïence à décor orange de grotesques et de volatile sur tertre feuillu.

Diam. 34, 25,5 et 24,5 cm.
(égrenures et éclats bords).

60 / 100 €



244. SUD DE LA FRANCE, fin XVIIIe.

Assiette en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse de personnages sur un tertre feuillu.

Diam. 24,5 cm.
(un éclat et égrenures bord).

30 / 50 €



245. QUIMPER, XXe.

Pichet de forme évasée en faïence émaillée noir mat à l'extérieur et jaune à l'intérieur. Signé.

32 x 32 cm.
(pertes d'émail sur la panse et l'anse).

20 / 40 €



246. QUIMPER, P. FOUILLEN.

Statuette d'un évêque.

H : 24 cm.

50 / 80 €



247. BOULOGNE SUR MER. Henri Delcourt (1872-1963).

Statuette émaillée crème représentant la Bretonne et son parapluie.

H. 38 cm.
(une petite lacune sur le manche du parapluie).

80 / 100 €



248. DESVRES, attribuable à.

Porte-fleurs tulipière en faïence à décor de papillons, de fleurs et oiseaux sur fond moucheté bleu.

H. 33 cm.

30 / 50 €



249. MALICORNE, Émile TESSIER (1887-1971).

Plat circulaire en faïence à décor en bleu sous couverte d'un personnage tenant une lance sur un tertre, la chute du plat à décor de branches fleuries. Marqué.

Diam. 21 cm.
(égrenures).

10 / 20 €



250. MALICORNE, Émile TESSIER (1887-1971).

Plat à barbe à décor en camaïeu orange d'un chinois au centre, et de branches fleuries sur l'aile. Marqué au revers.

L. 29 cm.

20 / 30 €



251. MALICORNE, Émile TESSIER (1887-1971).

Grand pichet émaillé blanc à décor en relief de fleurs et feuilles stylisées. Marqué au revers.

H. 31 cm.

30 / 40 €



252. MALICORNE, Atelier TESSIER.
Partie de cage à oiseaux en faïence polychrome.
H. 28 cm.
(manquent les oiseaux et le support).

20 / 40 €



253. MALICORNE, Manufacture POUPLARD BEATRIX, début XXe.
Plat en faïence à bord contourné à décor en relief d'un serpent au centre, entouré de fleurs, feuilles et coquillages.
L. 40 cm.

80 / 120 €



254. MALICORNE, fin XIXe, début XXe.
Vierge en faïence polychrome.
H. 25,5 cm.

20 / 30 €



255. BLOIS - Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955).
Vase couvert sur piédouche et anses enroulées en faïence à décor polychrome Renaissance du cygne couronné et de rinceaux stylisés sur fond turquoise. Marqué au revers.
H : 40 cm.

150 / 200 €



256. BLOIS - Josaphat TORTAT (1843-1915).
Vase bouteille en faïence monté en lampe à décor polychrome de rinceaux feuillus et écusson couronné. Signé et daté février 1876. Monture bronze et abat-jour en verre.
H. 27, 5 cm (faïence seule) , H. 68 cm (hauteur totale).

80 / 100 €



257. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Beurrer à plateau adhérent et couvercle en faïence polychrome à décor sur fond bleu de salamandre et rinceaux.
Marqué au revers.
Diam. 13 cm.
(couvercle cassé et restauré).

20 / 30 €



258. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Coupe en faïence à décor sur fond bleu-vert de rinceaux. Marquée et datée au revers.
5,5 x 17 cm.

20 / 40 €



259. BLOIS, Adrien THIBAULT (?), 1876.
Jardinière en faïence à bord contourné sur quatre pieds et à deux anses torsadées, à décor en camaïeu bleu de lambrequins.
Signée AT 1876.
20,5 x 50 cm.
(éclats et usures bord, fêlure).

100 / 150 €



260. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Grande aiguière en faïence à décor Renaissance, avec cygne transpercé et couronné, fleur de lys et rinceaux, sur fond bleu. L'anse se terminant par un mascarón en relief. Signée.
H. 61 cm.

150 / 300 €



261. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Vase en faïence à décor Renaissance, avec croix, sur fond turquoise. Signé.
H. 25 cm.
(éclats bord pied).

50 / 80 €



262. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Vase en faïence à décor Renaissance, avec rinceaux stylisés et cygne transpercé, sur fond turquoise. Signé.
H. 17 cm.
(éclat bord pied).

30 / 50 €



263. BLOIS, Émile BALON (1859-1929).
Lot de trois céramiques : un vase et un cendrier en faïence lustrée métallisée (égrenures bord), à décor Art Déco et un cendrier classique à fleur de lys sur fond jaune (cassé et recollé). Marquées au revers.
H. vase 19 cm.
H. cendrier 6 cm.

80 / 120 €



264. BLOIS, G. BRUNEAU, successeur de BALON, (1881-1955).
Lot de deux plats en faïence aux émaux polychromes et lustre métallique à décor au fond de buste en profil de femme et d'homme, sur l'aile de rinceaux et grotesques. Signés.
Diam. 25,5 cm.

60 / 100 €



265. BLOIS, G. BRUNEAU, successeur de BALON, (1881-1955).
Plat de présentation d'aiguière en faïence à décor polychrome sur lustre métallique. Marqué.
Diam. 40 cm.

20 / 40 €



266. BLOIS, G. BRUNEAU, successeur de BALON, (1881-1955).

Plat en faïence à décor de style italien orné au centre d'une salamandre. Marqué.

Diam. 33 cm.

20 / 40 €



267. BLOIS, G. BRUNEAU, successeur de BALON, (1881-1955).

Plat en faïence à décor polychrome et lustre métallique au centre d'un profil de femme sur fond bleu étoilé, accompagné de l'inscription "Giovanna di Bardi 1450", sur l'aile de rinceaux Renaissance. Signé.

Diam. 41 cm.

200 / 300 €



268. BLOIS, Ulysse BESNARD (1826-1899).

Plat circulaire en faïence polychrome décoré d'un sujet dans l'esprit de la Renaissance, avec gardes, promeneur, et au loin un château. Signé et daté au revers.

Diam. 25,7 cm.

150 / 300 €



269. BLOIS. Adrien THIBAUT (1844-1918).

Jardinière sur pied et à deux anses en tête de lion, en faïence à décor polychrome, sur une face dans un médaillon de la salamandre avec l'inscription Nutrisco et Extinguo, sur l'autre face d'un mascarón peint ailé, entouré par des sonneurs de trompette, sur fond de rinceaux feuillus.

Monogramme et marqué "Blois" au revers.

12,5 x 30 cm.

(bord du pied cassé et recollé).

100 / 150 €



270. CENTRE, fin XVIIIe.

Lot de deux assiettes et un saladier en faïence à décor au centre d'une branche d'œillet et sur l'aile de branches fleuries.

Diam. 22 cm et 27 cm.

(une fêlure agrafée et égrenures sur les bords (assiettes), une fêlure et égrenures bord (saladier)).

30 / 50 €



270.1. CENTRE (?).

Plat ovale en faïence à décor au centre d'une rivière entourée d'arbres, sur l'aile d'une frise en bleu moucheté., le revers vernissé manganèse.

41.2 x 31.5 cm

30 / 50 €



271. GIEN, fin XIXe.

Garniture de cheminée comprenant deux vases hauts et une jardinière rectangulaire. Modèle cachemire.

H. 40 cm vase ; L. 33 cm jardinière.

50 / 100 €



272. GIEN, LAFONT Félix (1815-1901), 1871 (?).

Grand plat circulaire en barbotine impressionniste et à décor en relief de nénuphars sur fond d'eau. Marques au revers.

Diam. 46 cm.

(un éclat et usures bord).

Bibliographie :

Michèle-Cécile Gillard, L'Age d'or des faïences Giens OEuvre proche p.121.

500 / 800 €



273. GIEN, XIXe.

Gourde en faïence à décor de masques, volutes et mascarons en relief, d'esprit Renaissance, avec couvercle (cassé).

H. 28 cm.

100 / 200 €



274. GIEN, XIXe.

Grand plat en faïence à décor de style renaissance et à médaillon central. Marqué au revers.

Diam. 44 cm.

20 / 30 €



275. GIEN, XXe.

Potiche sur piédouche à deux anses formées par des dragons, à décor Renaissance sur fond bleu . Marquée.

40 / 60 €



276. GIEN, XIXe.

Encrion en faïence à trois godets (rapportés en faïence blanche) et couvercle, à décor de lambrequins et anses formées de têtes de lion.

H. 8 cm et L. 36 cm.

80 / 120 €



277. LANGEAIS, XIXe.

Lot de faïence fine comprenant trois pots cylindriques couverts (deux couvercles cassés), une soupière de petite taille, un sucrier, un vase et deux pots à crème. Décor en relief de branches, baies, vignes... Rehauts platine.

(fêlures, éclats, égrenures).

40 / 80 €



278. PARIS, François Maurice (1846-1896).
Plat ovale en céramique émaillée à décor en trompe l'œil au centre d'un poisson, sur l'aile de feuilles, libellule, papillon, coquillages. Signé sur l'aile F. Maurice.
41.5 x 26 cm.

150 / 300 €



279. Deux plats en faïence "Chenonceaux" et "Amboise - Le château". Début XXe.
35 x 45 cm.

40 / 80 €



280. EDMONDE MEMBRE.
Trois plats en céramique sur fond vert. Signés.
L. 33, 33, et 28 cm.

10 / 20 €



281. TOURS (?).
Plat en faïence fine à décor de salamandre et du F couronné au centre, fleurs de lys doré sur l'aile godronnée.
Diam. 24 cm.

5 / 10 €



281.1. TOURS, Alexandre Joseph LANDAIS (1860 - 1912).
Coupe en faïence émaillée de forme rectangulaire sur piédouche formé de deux monstres marins. La coupe est à décor en relief, dans les angles, de mascarons, sur le pourtour rinceaux feuillus, au centre de cartouches, l'un à trophée, l'autre monogrammé. Signature incisée dans la coupe : A. Landais, Tours.
24,5 x 38 cm.

600 / 800 €



281.2. TOURS, Charles-Jean AVISSEAU (1795-1861).
Statuette en céramique émaillée de Jeanne d'Arc tenant dans ses mains un étendard portant l'inscription « les gens d'armes batailleront et Dieu donnera la Victoire, son épée sur le côté gauche. Jeanne d'Arc se tient sur un tertre feuillu, un dragon à ses pieds, le tertre portant des armoiries, entourées par des palmettes. Signée du monogramme. Socle en bois doré.
H. 53.5 cm sans le socle ; H. 59.5 cm avec le socle.
(extrémité de l'épée restaurée, sinon excellent état. Tige de l'étendard en bois).

1200 / 1500 €



281.3. TOURS, Léon-Antoine BRARD (1830-1902).
Plat circulaire en céramique émaillée à décor au centre du vieux château de Montoire enneigé, sur l'aile d'une frise de grosses perles. Signé dans le décor L. BRARD, au revers « Montoire, Vieux Château ».
Diam. 31.6 cm.

100 / 150 €



281.4. TOURS, Léon-Antoine BRARD (1830-1902).
Plat en céramique émaillée, à bord contourné et à décor en relief au centre de poissons et d'écrevisse présentés sur un lit de plantes aquatiques.
Diam. 33 cm.
(une fine fêlure bord, une antenne de l'écrevisse restaurée. Petits défauts d'émail sur le bord).

300 / 500 €



281.5. TOURS, Manufacture GOUJON (1830-1900).
Plat circulaire en céramique émaillée à décor au centre d'une armoirie, par-dessus un coq, et l'esquisse d'une manufacture, avec devise et inscription : fabrique de Goujon, hommage à Madame Goujon HB 1861.
Diam. 32.3 cm.

60 / 100 €



281.6. TOURS, Auguste-Alexandre CHAUVIGNÉ (1855-1929).
Plat circulaire en faïence à décor en plein d'un portrait de femme de profil, bordure d'arabesques. Signé au revers Auguste à Chauvigné Fils, Tours et monogrammé.
Diam. 35.4 cm.
(un éclat recollé sur le talon).

150 / 300 €



282. TOURS, Sainte Radegonde, circa 1900.
Jardinière en faïence de forme oblongue, au fond émaillé bleu, à décor doré de rinceaux, filets et rosaces, avec au centre le cygne couronné et la salamandre autour de la lettre F. signé ASCH, HERBINIÈRE et SIROTEAU, TOURS.
16 x 43 cm.

50 / 80 €



283. TOURS, SAINT-PIERRE-DES-CORPS, fin XIXe.
Plat circulaire en terre cuite émaillée, à décor au centre d'un coq sur une barrière.
Diam. 34,5 cm.
(fêlure bord).

20 / 30 €



283.1. TOURS, SAINT PIERRE-DES-CORPS.
Plat circulaire en faïence à revers manganèse à décor de fleurs.
Diam. 28,5 cm.
(décollement émail).

5 / 10 €



283.2. TOURS.
Grand plat creux circulaire en faïence, revers vernissé manganèse à décor au centre deux coqs perchés sur des branches fleuries, sur l'aile d'une frise polychrome.
Diam. 38.5 cm.

60 / 100 €



283.3. TOURS.
Plat creux circulaire en faïence, revers vernissé manganèse à décor au centre dans un grand médaillon d'un cygne se mouvant sur l'eau. Sur l'aile, frise polychrome.
Diam. 31.5 cm.
(éclats bord, une fêlure bord).

30 / 50 €



284. VIENNET Christine (1947-).
Petit plat circulaire dans le style de Palissy, à décor en trompe l'œil d'un serpent, escargot, limaces parmi des fleurs, feuilles et coquillages. Monogrammé.
Diam. 18,8 cm.

60 / 100 €



284.1. Statuette, début XXe.
Lion rugissant.
Sujet en faïence fine à glaçure blanche.
24 x 36 x 24 cm.
(dent cassée, manques).

100 / 150 €



285. DENBAC et divers.
Lot de cinq pichets en céramique émaillée dont trois signés DENBAC de diverses formes dont une formant une pomme avec bouchon (pichet à cidre).
H. 14,5 cm à 21,5 cm.

50 / 80 €



286. LACHENAL (1855- 1948).
Plat de style iranien, à décor polychrome d'un oiseau branché, décor de feuilles et spirales sur l'aile. Signé au revers.
Diam. 23,5 cm.

40 / 60 €



287. NANCY, MOUGIN et Auguste GOOR.
Vase piriforme en grès à décor de raisins, de feuilles et de pampres de vigne.
H. 35 cm.

80 / 120 €



288. NANCY, MOUGIN FRERES et LEGRAND (décorateur).
Vase ovoïde en grès à décor de paysans travaillant et d'un village, émaillé gris et rehaut bleu. Signé et marqué au revers.
H. 17 cm.

120 / 150 €



289. Robert PICAULT (1919-2000).
Gargoulette en céramique émaillée vert et marron.
H. 33 cm.
(cassée, recollée).

20 / 30 €



290. Thomas SERGENT, dans le goût de, début XXe.
Coupe en barbotine à décor de mascarons, guirlandes et anses en forme d'hippocampes.
H. 29 cm
(un mascarone lacunaire et éclats bord haut).

100 / 150 €



291. Charles VOLTZ (1923-1997).
Ravier oblong à décor de feuillage vert sur fond rose. Marqué.
7 x 19 cm.

30 / 50 €



292. Vase en grès émaillé soliflore à couverte marron et beige. Marque à déchiffrer.
H. 22 cm.

20 / 30 €



293. BORDEAUX, CAB (?) début XXe.
Vase à deux anses en céramique à décor stylisé en lustre métallique, cachet en creux au revers.
H. 25,5 cm.
(une fêlure bord et défauts de cuisson).

20 / 30 €



294. CIBOURE. Richard LE CORRONE (1909-1977).
Vase en grès émaillé à décor tournant d'un couple dansant, près d'une maison. Signé sous la base.
H. 27 cm.

50 / 80 €



295. CARREAU, début XXe.

Carreau en faïence à décor en bleu sous couverte d'un paysage de village, pont et personnage. Encadré.

20 x 20 cm et 30 x 30 cm avec le cadre.

30 / 50 €



295.1. CARREAU, fin XIXe, début XXe.

Panneau en faïence à décor en bleu sous couverte d'une baigneuse au bord d'un ruisseau et sa servante. Monogramme AT (Adrien Thibault?) ou AL et marqué D. LEMOINE au revers. Cadre en bois.

37 x 27 cm et avec cadre 52 x 42 cm.

(un éclat coin bas).

150 / 200 €



296. PARIS, dans le style de Millet (?).

Vase balustre en faïence émaillée bleu turquoise. Marqué d'une feuille au revers.

H. 16 cm.

10 / 20 €



297. CIBOURE. Richard LE CORRONE (1909-1977).

Vase en grès émaillé à décor tournant d'une femme à la fontaine, près de sa maison. Signé sous la base.

H. 27 cm.

50 / 80 €



298. Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995).

Statuette de poisson sur un rocher en terre cuite vernissée de couleurs verte et rouge. Signée au revers.

40 x 42 cm.

20 / 40 €



299. Grand plat en terre cuite glaçurée bleu vert à décor en relief de style égyptien.

Diam. 43, 5 cm.

(égrenures et deux éclats bord).

20 / 40 €



300. Plat en grès émaillé à décor au centre d'un panier rempli de fruits, fond tacheté brun. Cachet au revers.

Diam. 30 cm.

10 / 20 €



301. BARBOTINE, XXe.

Groupe en barbotine formant jardinière, avec couple et brebis.

35 x 39 cm.

(oreilles de brebis et feuilles manquantes, éclats au chapeau, égrenures).

60 / 80 €



302. Bougéoir en barbotine en forme de fleur de nénuphar. Signé L. ZINIER (?)

L. 17 cm.

(un manque sur un pétale).

10 / 20 €



303. Cache-pot oblong sur piédouche en barbotine à décor en léger relief de dahlias.

19,5 x 33,5 cm.

20 / 30 €



304. FRANCE, XIXe.

Pichet en barbotine en forme de coquillage agrémenté de feuillages, de fleurs et de fruits en relief, quatre pieds et anse en forme de branche.

H. 24 cm.

(égrenures et lacunes sur pétales).

50 / 80 €



305. L'AUTOMNE, Allégorie.

Plaque de terre cuite avec décor en relief glaçurée de paniers remplis de fruits d'automne. Marqué en relief l'automne en bas du carreau.

46.7 x 35.3 cm.

50 / 80 €



306. Lot de trois pièces en barbotine comprenant :

Deux vases hauts et une jardinière à décor d'iris et de feuilles.

H. du vase : 32 cm.

H. de la jardinière : 15,5 cm.

60 / 100 €



307. MASSIER, dans le style de, fin XIXe.

Jardinière à décor naturaliste sur quatre pieds en barbotine et à relief de fleurs et petits oiseaux branchés. Anses en forme de petites barrières.

26 x 47 cm.

(petits éclats et égrenures bords, becs restaurés).

150 / 200 €



308. MONTIGNY-SUR-LOING, AUTEUIL (?), XIXe.

Coffret couvert en barbotine impressionniste et à décor de fleurs en relief. Lettres EB incisés au revers et autre.

12 x 30 cm.

(une pétale lacunaire, égrenures bord).

60 / 100 €



309. PARIS ou TOURS (?), fin XIXe.

Petit vase en terre cuite glaçurée et à décor en relief de branchages fleuris.

H. 10 cm.

(éclats et petites lacunes sur les fleurs).

30 / 50 €



310. Théière en grès porcelaineux formant un nénuphar, anse figurant une branche noueuse, et couvercle surmonté d'une grenouille.

H. 9 cm L. 18 cm

40 / 80 €



311. Clément MASSIER (1844/45-1917).

Jardinière en faïence verte, or et platine à décor de gui.

Marquée au revers Clément MASSIER et située GOLFE JUAN.

17 x 40 x 25 cm.

(légers éclats aux anses).

80 / 120 €



312. VALLAURIS, dans le style de Clément MASSIER.

Paire de vases balustre en faïence à couverte bleu flammée, anses en forme de sphinx ailés.

H. 44 cm.

(égrenures bord).

150 / 200 €



313. VALLAURIS, MASSIER, dans le goût de.

Paire de colonnes en faïence à décor en relief de grandes tiges fleuries, le pied formant des pétales stylisés, le col resserré avec frises de fleurs en relief, sur fond bleu-vert.

(une des colonnes a le pied cassé. Morceaux présents).

H. 80,5 cm.

250 / 400 €



314. VALLAURIS et autre.

Lot de cinq coupes circulaires ou ovales façon vannerie émaillées vert, dont deux avec pastillage.

L. de 24 cm à 38 cm.

(très bon état).

60 / 80 €



315. VALLAURIS FPP et autres.

Lot comprenant :

- un dessous de plat tressé vert 18 x 24 cm.

- quatre dessous de bouteilles tressés ou plats verts

- un beurrier avec couteau

- un cendrier

- deux rapiers

Signés André de SAUZÉA, verts.

(égrenures).

30 / 50 €



316. VALLAURIS ou dans le goût de.

Grande coupe profonde "diamantée" émaillée vert avec rehauts d'or.

9,5 x 41 cm.

20 / 30 €



317. VALLAURIS ou dans le goût de.

Lot comprenant deux coupes façon vannerie l'une circulaire, l'autre ovale, un pichet et un pot façon diamanté, émaillés vert.

L. 36,5 et 39 cm ; H. pichet 22,5 cm.

80 / 100 €



318. VALLAURIS ou dans le goût de.

Lot comprenant un panier et une coupe façon vannerie, émaillés vert.

L. de 23,5 à 29 cm ; H. panier 25 cm.

40 / 60 €



319. VALLAURIS ou dans le goût de.

Lot de deux coupes émaillées vert, façon vannerie, l'une à décor d'oiseaux, l'autre à décor d'une grande feuille stylisée.

L. de 32 à 34,5 cm.

40 / 60 €



320. VALLAURIS ou dans le goût de.

Lot de deux coupes façon vannerie émaillées vert.

Diam. 31,5 et 34 cm.

40 / 60 €



321. VALLAURIS ou dans le goût de.

Lot de deux coupes façon vannerie, pour l'une émaillée noir mat et signée CS, pour l'autre, émaillée crème avec au fond un décor fondu noir et turquoise.

Diam. 34 et 29 cm.

50 / 60 €



322. VALLAURIS ou dans le goût de.
Lot de quatre coupes circulaires façon vannerie émaillées vert.
Diam. de 28 à 35 cm.
(petites pertes d'émail sur l'une).

80 / 120 €



323. VALLAURIS ou dans le goût de.
Vase cannelé de forme conique sur pied, émaillé vert.
H. 26 cm.

10 / 15 €



324. VALLAURIS ou dans le goût de, années 60.
Lot de barbotines composé d'une théière avec couvercle (fêlure au bec verseur), un sucrier, une tasse et sa sous-tasse formant coquillage, un moutardier en forme d'ananas et 12 porte-couteaux (deux formes différentes).

40 / 60 €



325. VALLAURIS ou dans le goût de.
Lot de deux coupes, une tressée émaillée verte, une émaillée verte et noire, 2 coupelles et un dessous de bouteille émaillés vert.
Diam. 35 et 30 cm.
(éclats).

20 / 30 €

HÔTEL DES VENTES GIRAudeau

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

VENTE DU

- NOM & PRÉNOM*.....
- ADRESSE*.....
- CODE POSTAL & VILLE*.....
- TELEPHONE*.....
- MAIL*.....
- NUMÉRO DE CARTE BANCAIRE*.....
- EXPIRATION*...../..... CRYPTOGRAMME*.....

Les informations avec un astérisque * sont obligatoires. Merci de nous fournir une copie de votre carte d'identité en supplément de ce document.
Les informations bancaires seront supprimées après la vente.

N° LOT(S)

DESCRIPTION DU OU DES LOTS

ENCHÈRES OU TÉL
(+ frais de 21%)

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse.

DATE :

SIGNATURE :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au plus tard deux heures avant la vente ou la veille pour les ventes débutant le matin.

Le commissaire-priseur se charge de vous représenter jusqu'au montant que vous indiquez.
Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200€.

RETRAIT DES LOTS : les mardi, jeudi & vendredi sans rendez-vous de 9h à 12h et 14h à 17h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés.

Nos dispositions concernant le Règlement Général sur la Protection des Données est à retrouver dans nos conditions générales de vente consultables sur demande ou directement sur notre site internet.
www.interencheres.com/37002

BERTRAND JABOT, RÉMI GAUTHIER ET HUGO BENSÄÏAH - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
25 RUE JOSEPH CUGNOT – 37300 JOUÉ-LES-TOURS – 02 47 37 71 71 (OVV 2004529)



Lot 10