



HÔTEL DES VENTES
GIRAudeau
- TOURS -

Militaria

Samedi 6 juillet 2024

14 h

Militaria

Samedi 6 juillet 2024

14 h

Hôtel des Ventes Giraudeau
25 rue Joseph Cugnot
37300 JOUÉ-LÈS-TOURS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 5 juillet de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi 6 juillet de 9h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR

www.auction.fr

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

www.interencheres.com / 37002

ip interencheres

www.drouotonline.com

VENTE RETRANSMISE EN LIVE SUR

DROUOT.com

ip INTERENCHERES
LIVE

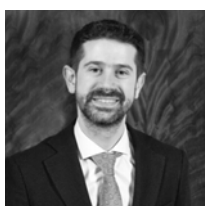
DROUOT.com
Live



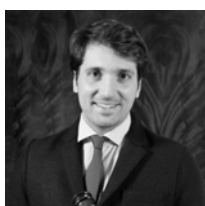
VOS INTERLOCUTEURS



Bertrand Jabot
Commissaire-priseur



Rémi Gauthier
Commissaire-priseur



Hugo Bensaïah
Commissaire-priseur



Mériadec Deben
Commissaire-priseur salarié



Jean-Christophe Roze
Expert de la vente
06 81 73 92 60
jeanchristopheroze@yahoo.fr

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

*Rapport d'état des objets,
photographies complémentaires*
Tél : + 33 (0) 2 47 37 71 71
rapport.condition@hdv-giraudeau.fr

Ordres d'achat
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Tout autre renseignement
contact@hdv-giraudeau.fr

CONDITIONS DE VENTE
DISPONIBLES SUR :
www.interencheres.com / 37002

SOMMAIRE



- 5 Belle collection de Mr X – armes à feu & divers
- 14 Documents, tableaux, sculptures & décorations
- 23 Époque médiévale XV^e-XVI^e siècles
- 24 Ancien Régime - XVIII^e
- 25 Révolution – Directoire (1789-1799)
- 28 Consulat – 1^{er} Empire (1800-1814)
- 34 Restauration (1814-1830)
- 37 Louis-Philippe (1830-1848)
2nde République – Présidence (1848-1851)
- 40 2nd Empire (1852-1870)
- 45 III^e République (1870-1940)
- 63 1^{ère} Guerre Mondiale
- 69 2^e Guerre Mondiale
- 74 Japon & Océanie

BELLE COLLECTION DE MR X ARMES À FEU & DIVERS



1



2



3

. 1

France, 1ère GM.
Affiche Emprunt de la Défense Nationale « Pour la France VERSEZ VOTRE OR » « L'Or combat pour la Victoire », vers 1915. Illustration polychrome d'après Abel Jules FAIVRE (1867-1945). Édité par la société des amis des artistes, Imprimerie Devambez à Paris. (Pliures, taches, mouillures, usure et petits accidents).
120 x 80 cm.

40 / 60 €

. 2

Ouvrage « Pistolets et Revolvers Réglementaires Français de 1730 à 1892 » par Maryse RASO.
Édition Les Armes d'Antan, Septembre 2000. 240 pages. Complet. (Usure d'usage, bon état de conservation).

40 / 60 €

. 3

Ouvrage « Le MANUFRANCE du COLLECTIONNEUR », Edition PE. CA. RI sarl.
Titre II « Les armes de Tir et de poing, les munitions ». Edition Novembre 1965. Complet.
(Usure d'usage, assez bon état de conservation).

40 / 60 €

. 4

Ouvrages Jean BOUDRIOT et Robert MARQUSET.
Armes à Feu Françaises Modèles Réglementaires 1833-1861 / 1858-1918.
- cahiers n°1 à n°6.
- cahiers n°1 à n°5.
Complets dans leur emboîtement d'origine. (usure d'usage, bon état de conservation)

60 / 80 €

. 5

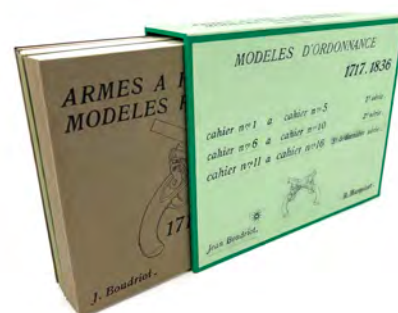
Ouvrages Jean BOUDRIOT et Robert MARQUSET.
Armes à Feu Françaises Modèles Réglementaires 1717-1836.
- cahiers n°1 à n°5 (1ère série, édition 1961).
- cahiers n°6 à n°10 (2e série, édition 1963).
- cahiers n°11 à n°16 (3e série, édition 1965).
Complets dans leur emboîtement d'origine. (usure d'usage, bon état de conservation)

80 / 120 €

. 6

Ouvrages Jean BOUDRIOT et Robert MARQUSET.
Armes à Feu Françaises Modèles Réglementaires 1717-1836 / 1833-1861.
- cahiers n°1 à n°5 (1e série, édition 1961).
- cahiers n°6 à 10 (2e série, édition 1963).
- cahiers n°11 à n°16 (3e série, édition 1965).
- cahiers n°1 à n°6 (édition 1967).
Complets dans leur emboîtement d'origine. (usure d'usage, bon état de conservation)

80 / 120 €



5



6



4



8



7



9

. 7

France, Règne de Louis XVI (1774-1789).

Pistolet à silex de cavalerie modèle 1763/66 du 2ème type, de la Manufacture de St Étienne, 1775.

Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. La platine est marquée « Manufacture de St Étienne » et poinçonnée « HR » sous couronne pour Hubert Rosier, contrôleur. Canon rond et lisse, à pans latéraux au tonnerre, poinçonné des 2 L entrelacés, une fleur de Lys sous couronne et « 75 » pour 1775. La queue de culasse est marquée « 1775 ». Crosse en noyer à fût long avec traces de poinçon et d'estampille. Garnitures laiton, l'embouchoir est poinçonné « I. S ». Baguette acier en tête de clou d'origine. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets. Intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille. Complet.

40 cm (canon 23 cm).

(usure et patine du temps, platine et chien avec petites traces d'oxydation, bon état de conservation).

600 / 800 €

. 8

France, Règne de Louis XVI (1774-1789).

Pistolet à silex de Cavalerie modèle 1777 1er type de la Manufacture de St Étienne, vers 1780.

Cal. 18 mm. Avec crochet d'origine pour les dragons. Toutes parties métalliques finition poli blanc. Canon rond lisse, légèrement tachée, à pans latéraux au tonnerre et millésimé « 80 » pour 1780, puis poinçonné d'une fleur de lys sous couronne et « B » en lettre cursive pour « Joseph BERTHEAS », contrôleur des canons de 1777 à 1785. La queue de culasse est marquée « M 1777 ». Platine à coffre à silex marquée « St Étienne », poinçonnée « L » sous grosse couronne pour Étienne LAMBERT, contrôleur de 1777 à 1784. Garnitures en laiton fondu, sans poinçon. Crosse en noyer. Baguette acier en tête de clou d'origine, du 1er type et poinçonnée « 2 » sous astéris. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille. Complet.

34 cm (canon 18,9 cm).

(usure et patine du temps, beaux marquages et poinçons, présence de quatre coups de lime sur la détente qui figurent des marques de victoire, bon état de conservation).

400 / 600 €

. 9

France, Règne de Louis XVI (1774-1789).

Pistolet à silex de Cavalerie modèle 1777 1er type de la Manufacture de Charleville, vers 1780.

Cal. 18 mm. Sans crochet acier d'origine, pour la cavalerie. Toutes parties métalliques finition poli blanc. Canon rond lisse, légèrement tachée, à pans latéraux au tonnerre et millésimé « 80 » pour 1780 et poinçon d'inspection « S 80 » pour le Chef de Brigade De St SERNIN, inspecteur de 1779 à 1792. La queue de culasse est marquée « M 1777 ». Platine à coffre à silex de la Manufacture de Charleville, poinçonnée « F 80 » pour Jean Joseph FEBVRE, contrôleur de 1777 à 1807. Garnitures en laiton fondu, poinçonnées « F » (Jean Joseph FEBVRE). Crosse en noyer. Baguette acier en tête de clou d'origine, du 1er type. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille. Complet.

33,5 cm (canon 18,9 cm).

(usure et patine du temps, platine et chien avec petites traces d'oxydation, bon état de conservation).

400 / 600 €



10



11



12

. 10

France, 1er Empire (1804-1814).
Pistolet à silex de Marine modèle An XIII de la Manufacture Impériale de St Etienne, 1811.

Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Canon rond lisse, à méplats au tonnerre millésimé « C 1811 » et poinçonné « B » couronne pour Antoine BLACHON, contrôleur des canons de 1798 à 1812. La queue de culasse est marquée « Mle AN 13 ». Platine marquée « Mre Impériale de St Etienne » et poinçonnée « J » sous couronne pour JAVELLE, contrôleur des platines de 1785 à 1812. Crosse en noyer à fût court estampillée, en partie lisible, « THIV... DORON » et poinçonnée « 32 », calotte laiton non poinçonnée. Les garnitures laiton et acier sont poinçonnées « H » sous fleurette pour Jean-Batiste HARDY, contrôleur des garnitures de 1810 à 1813. Baguette acier en tête de clou d'origine et poinçonnée « F » sous couronne (?) (en partie lisible). Crochet de ceinture en acier. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon propre. Complet.
35 cm (canon 20 cm).
(la crosse est enturée sur le coté gauche de la queue de culasse, Bon état de conservation).

600 / 800 €

. 11

France, 1er Empire (1804-1814).
Pistolet à silex de Cavalerie modèle An XIII de la Manufacture Impériale de St Etienne, 1813.

Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques avec finition poli blanc. Canon rond lisse, à méplats au tonnerre millésimé « B 1813 D » et poinçonné « P » sous étoile pour Antoine PREAU, contrôleur des canons de 1811 à 1816. La queue de culasse sans marquage. Platine marquée « Manuf. Imp. de St Etienne » et poinçonnée « S » dans un losange pour STELEN, contrôleur des platines de 1811 à 1822. Crosse en noyer blond à fût court avec traces de poinçons (usés). les garnitures laiton et acier portent des poinçons hétéroclites de différentes manufactures, dont l'ensemble pontet – sous garde, poinçonné « F » sous étoile (?), l'embouchoir et la calotte de crosse poinçonné « T » dans une couronne pour François TISSERON, contrôleur des garnitures à Charleville de 1775 à 1815. Baguette acier en tête de clou d'origine et poinçonnée « 2 » sous couronne. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon propre. Complet.
35 cm (canon 20 cm).
(Certaines garnitures, comme, l'embouchoir et la calotte de crosse rapportées, Bon état de conservation).

300 / 500 €

. 12

France, 2nd Restauration (1815 -1830).
Pistolet à silex d'Officier modèle 1816 de la Manufacture Royale de Maubeuge.

Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine, éclairci pour le canon et avec petite patine grise pour la platine, le chien et la sous-garde. Canon rond lisse à pans au tonnerre, portant visée et cran de mire, poinçonné au tonnerre, sur le pan supérieur « B » en lettre cursive dans un ovale pour le Lieutenant Colonel BERGIER, contrôleur et inspecteur général de 1818 à 1823. Platine à silex marquée « Manuf. Roy. de Maubeuge » poinçonnée « C » sous couronne pour Jean-Nicaise COMPAS, contrôleur de 1818 à 1824. Belle crosse en noyer à fût court finement quadrillée, poinçonnée « C » sous couronne, « 8 » (2 fois) et « 16 ». Garnitures en laiton cuivré. Baguette en fanon de baleine à embout laiton cuivré. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon propre. Complet.
34 cm (canon 20 cm).
(Bon état de conservation).

800 / 1 000 €



13



14



15

. 13

France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet à percussion d'Officier modèle 1833 du 1er type de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld, correspondant à une fabrication entre 1840 et 1843.

Cal. 17,1 mm. Canon octogonal à rubans finition jaspée, légèrement évasé à la bouche, sans date, ni marque, portant cran de mire et visée fixée sur la queue de culasse. Il est rayé à quarante-huit rayures dites « cheveux ». Platine ronde à la Pontcharra à corps plat avec finition poli blanc, signée « Manufacture Royale de Châtellerauld » et « A C » en lettres cursives inscrites dans un ovale, et poinçonnée « D » dans un losange pour Louis-Philippe DOMBRET, contrôleur des platines à la manufacture, de 1837 à 1848. Chien à corps plat. Garnitures en acier avec finition poli blanc. Crosse en noyer finement quadrillée et bien poinçonnée « CP » en lettres cursives, pour Pierre CAZAMAJOU, contrôleur des armes « finies » de 1840 et 1843, pontet repose-doigt, et calotte à vis pour le logement des accessoires. Baguette en acier à embout en laiton. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon propre avec rayures cheveux portant traces d'oxydation et émoussées à la bouche. Complet.

36,3 cm (canon 19,8 cm).

(bon état de conservation).

Note : Les pistolets d'officier modèle 1833 du 1er type produits par la manufacture de Châtellerauld ne porte généralement pas de date sur le canon, seules les platines portent l'inscription « Manufacture Royale de Châtellerauld » jusqu'à la fin du règne de Louis-Philippe en 1848.

700 / 900 €

. 14

France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet à percussion d'Officier modèle 1833 du 1er type de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld, correspondant à une fabrication entre 1840 et 1843.

Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques dans leur finition d'origine éclaircie. Canon octogonal à rubans, légèrement évasé à la bouche, sans date, ni marque, portant cran de mire et visée fixée sur la queue de culasse. Il est rayé à quarante-huit rayures dites « cheveux ». Platine ronde à la Pontcharra à corps plat signée « Manufacture Royale de Châtellerauld » et « de Jouslard » inscrit dans un ovale, et poinçonnée « D » sous étoile pour Jean-Baptiste DOMBRET, contrôleur des platines à la manufacture de 1830 à 1858. Chien à corps plat. Garnitures en acier jaspé très éclaircies. Crosse en noyer finement quadrillée et bien poinçonnée « PC » sous couronne, pour Pierre CAZAMAJOU, contrôleur des armes « finies » de 1840 et 1843, pontet repose-doigt, et calotte à vis pour le logement des accessoires. Baguette en acier à embout en laiton. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon très propre avec bonnes rayures. Complet.

36,3 cm (canon 19,8 cm).

(bon état de conservation).

Note : Les pistolets d'officier modèle 1833 du 1er type produits par la manufacture de Châtellerauld ne porte généralement pas de date sur le canon, seules les platines portent l'inscription « Manufacture Royale de Châtellerauld » jusqu'à la fin du règne de Louis-Philippe en 1848.

800 / 1200 €

. 15

France, Louis-Philippe (1830-1848). Pistolet à percussion d'Officier modèle 1833 du 2ème type de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld, 1847.

Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques dans leur finition d'origine éclaircie. Canon octogonal damas, légèrement évasé à la bouche, millésimé au tonnerre « MR 1847 » et poinçonné « * D * » dans un polygone pour le contrôleur Louis DOMBRET, « * L * » dans un polygone pour le contrôleur François LELONG et « D » sous couronne pour Jean-Baptiste DOMBRET (?). Il porte cran de mire et visée fixée sur la queue de culasse. Il est rayé à quarante-huit rayures dites « cheveux ». Platine arrière allongée à corps plat signée « Manufacture de Châtellerauld » et poinçonnée « F » pour Louis-Joseph FAVARCO, contrôleur des platines à la manufacture de 1837 à 1849. Chien à corps rond. Garnitures en acier finition blanc. Crosse en noyer finement quadrillée et bien poinçonnée « D » cursif sous étoile, pontet repose-doigt et calotte à vis pour le logement des accessoires. Baguette en acier à embout en laiton. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet.

36,8 cm (canon 20 cm).

(bon état de conservation).

600 / 800 €



16



17



18

. 16

**Belgique, vers 1840.
Petit pistolet de voyage à percussion à
coffre et à balle forcée de fabrication
Liégeoise.**

Cal. 12 mm. N° de série « 657 ». Toutes parties métalliques avec petites patine grise. Canon rond lisse avec rayures simulées à la bouche. Les coffres et la queue de culasse ciselés d'arabesques. Le bâti est poinçonné « ELG » et « D » sous couronne. Détente escamotable. Crosse type renaissance en ivoire sculpté à calotte acier ciselé d'un petit décor en suite. Mécanisme simple action fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface. 15 cm (Canon 5 cm).

(Traces d'oxydation sur l'extrémité de la queue de culasse, la vis de fixation de la queue e culasse postérieure, manques à l'ivoire de la crosse, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 17

**France, Louis-Philippe (1830-1848).
Pistolet à percussion de Marine modèle
1837 de la Manufacture Royale de Tulle,
1839.**

Cal. 15,2 mm. N° de série « 115 ». Toutes parties métalliques acier avec finition poli blanc. Canon rond lisse à deux pans latéraux au tonnerre, millésimé « 1839 ». La queue de culasse marquée « Mle. 1837 ». Platine arrière à percussion signée « Mre Rle de Tulle » et contre platine munie de son crochet de ceinture. Baguette en « tête de clou » fixée sous le canon à l'aide de deux brides plates articulées. La baguette, la contre platine et la sous garde sont poinçonnées « L » sous couronne dan un ovale. Garnitures en laiton poinçonnée « L » sous couronne dan un ovale. Toutes les tête de vis sont poinçonnées « 12 ». Crosse en noyer à fût long poinçonnée « P » dans un écu et calotte à anneau en acier, poinçonnée de l'ancre de marine. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon très propre. Complet. 29,5 cm (canon 15,2 cm).

(rare pistolet, Très bon état de conservation).

400 / 600 €

. 18

**France, Second Empire (1852-1870).
Pistolet de Cavalerie à percussion
modèle 1822 T bis de la Manufacture
Impériale de Saint-Étienne, au même
numéro.**

Cal. 17,6 N A pour 17,7 mm. N° de série « 5693 ». Toutes parties métalliques blanches avec petites traces d'oxydation et taches par endroits. Canon rond rayé, à pans au tonnerre, millésimé « MI » « S. 1856 » sur le côté droit et marqué « C. DE 17-6 N » et « A » pour alésé à 17,7, « 5693 » pour le n° de série et poinçons de contrôle « B » dans un ovale et « F » dans un ovale. La queue de culasse est marquée « Mle 1822 T bis ». La platine est marquée « Manufacture Impériale de St Étienne » et poinçonnée « R » dans un écu. Crosse en noyer au même numéro « 5693 » estampillée « ST ETIENNE » avec beau macaron « MI NOVEMBRE 1856 » et nombreux poinçons de contrôle. Garnitures laiton poinçonnées « G » dans un ovale et « M » sous étoile dans un losange. Baguette acier avec embout en tulipe, au modèle et d'origine. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille et bonnes rayures. Complet. 34,8 cm (canon 20 cm).

(bon état de conservation).

Note : Il s'agit d'un pistolet modèle 1822 T. construit à neuf en 1856 et transformé « bis » à partir de 1860.

300 / 400 €



19

. 19

France, IIème République – Présidence Louis Napoléon (1848-1851).

Pistolet à percussion de Marine modèle 1849 de la Manufacture Nationale de Châtellerauld, 1851.

Cal. 15,2 mm. N° de série « 115 ».

Toutes parties métalliques acier avec finition poli blanc. Canon rond lisse portant cran de mire, à cinq pans courts au tonnerre, millésimé « M.N 1851 » et poinçons de contrôle « M » sous étoile dans un losange pour Edouard MAHIEUX, « * C * » dans un polygone pour Pierre CHASSEPOOT et « * A * » dans un polygone pour Charles ARCELIN. La queue de culasse marquée « Mle. 1849 ». Platine arrière à percussion signée « Mre Nle de Châtellerauld » et poinçonné « L » sous couronne dans un losange pour Louis LAHAYE. Contre platine munie de son crochet de ceinture avec poinçon de contrôle « B » cursif dans un losange pour BISCH. Baguette en « tête de clou » fixée sous le canon à l'aide d'une chaînette et poinçon de contrôle « G » dans un ovale pour René GARCON. La sous garde poinçonnée « L » sous couronne dans un losange pour Louis LAHAYE et « F » dans un ovale pour Louis-Joseph FAVARCQ. Garnitures en laiton avec poinçons de contrôle « F » dans un ovale Louis-Joseph FAVARCQ et « L » sous couronne dans un losange pour Louis LAHAYE. Toutes les tête de vis sont poinçonnées « 12 ». Crosse en noyer à fût long avec bons poinçons dont une estampille en partie lisible avec beau macaron « M.N. Aout 1951 » et poinçon « AC » sous couronne pour Charles ARCELIN. Calotte de crosse à anneau en acier, poinçonnée de l'ancre de marine. Mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon très propre. Complet. 31 cm (canon 17,2 cm).

(beaux marquages bien gras, petit fêle superficiel au bois à l'avant de la platine, sinon Très bon état de conservation).

500 / 700 €



21

. 20

France, Second Empire (1852-1970).

Révolver réglementaire de Marine modèle 1858 à broche système Lefauchaux, du 1er type de la Manufacture Impériale de Saint Etienne, 1866.

Cal. 10,7 mm. Six coups. N° de série « 127 ». Toutes pièces au même n°. Toutes parties métalliques finition poli blanc. Canon rayé à cinq pans, puis rond portant cran de mire et sans glissière pour la baguette. Le pan latéral droit millésimé « 1866 » et poinçonné « W » dans un écu. Le pan latéral gauche marqué « F.E ». Plaquettes de crosse en noyer lisse à vis de fixation à rosette. Calotte de crosse en losange à anneau, poinçonnée « C » dans un écu. Mécanisme en simple action à 2 crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon très propre avec bonnes rayures. Complet.

29 cm (canon 15,5 cm).
(bon état de conservation)

1 000 / 1 200 €

. 21

France, Second Empire (1852-1970).

Revolver d'officier à broche système LEFAUCHEUX, fabrication civile LEFAUCHEUX sur le modèle 1858 de Marine.

Cal. 10,7 mm. Six coups. N° de série « LF 12140 ». Toutes parties métalliques blanches avec infimes petites taches par endroits. Canon rond rayé portant cran de mire monté sur queue d'aronde. Le côté gauche de la carcasse est marqué « INVon E. LEFAUCHEUX BRtÉ S.G.D.G. (PARIS) » et le coté droit « LF » surmontés d'un petit pistolet et « 12140 ». Barillet lisse. Plaquettes de crosse en noyer lisse. Mécanisme simple action fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet. 29,5 cm (canon 16,5 cm).

(la portière de chargement pas au même n°, bon état de conservation).

800 / 1 000 €



20



. 22

**France, III^e République (1870-1940).
Revolver à percussion centrale
LEFAUCHEUX de Marine modèle
1870, ayant subi la modification de 1874
au niveau de la crosse.**

Cal. 11,1 mm. 6 coups. N° de série « LF 2225 ». Toutes pièces au même numéro. Toutes parties métalliques finition poli blanc. Canon rond rayé portant cran de mire et glissière pour la baguette. Le dessus de la carcasse est marqué sur deux lignes « LEFAUCHEUX » « Bte SGDG PARIS » ». Le côté gauche est marqué « LF » surmontés d'un petit pistolet et « 2225 » et poinçonné : « G ». Barillet lisse six coups, poinçonné « Q » et « 50 ». Plaquettes de crosse en noyer lisse estampillées chacune « 2225 » et vis de fixation à rosettes. Calotte de crosse à anneau poinçonnée de l'ancre de marine. Baguette présente. Très bon mécanisme fonctionnel en simple et double action à deux crans d'armé bien net et sans jeu. Intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. Complet.

24 cm (canon 12 cm).

(pas courant, très belle mécanique, Bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, libre à l'acquisition et à la détention.

800 / 1 000 €



. 23

**France, III^e République (1870-1940).
Revolver réglementaire modèle 1873 de
la Manufacture d'Armes de St Etienne,
1910.**

Cal. 11 mm. 6 coups. N° de série « F 42184 ». Toutes parties métalliques finition poli blanc. Toutes pièces au même N°. Marquages sur le canon « Mle 1873 » et sur la carcasse « Mre d'Armes de St Etienne ». Le canon est millésimé « S. 1910 » et porte les poinçons de contrôle « V » dans un cercle pour le directeur de la MAS (Commandant Quarré de Verneuil 1907 à 1912) et « C » dans un cercle pour le contrôleur principal. La détente et le chien avec traces de finition jaunie d'origine. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Très bon mécanisme fonctionnel en simple et double action à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. Complet.

24 cm (canon 11,4 cm).

(bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, libre à l'acquisition et à la détention.

600 / 800 €

. 24

**France, III^e République (1870-1940).
Rare revolver réglementaire modèle 1874
dit « du modèle » pour les Officiers, de
la Manufacture d'Armes de St Etienne,
1884.**

Cal. 11 mm. 6 coups. N° de série « N 33516 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine, le chien, la portière de chargement, la détente et la baguette dans leur finition jaunie d'origine éclaircie. Toutes pièces au même n°. Marquages sur le canon « Mle 1874 » et sur la carcasse « Mre d'Armes de St Etienne ». Le canon est millésimé « S. 1884 » et porte les poinçons de contrôle « R » dans un cercle pour le directeur de la MAS (colonel ROBERT 1882 à 1891) et « T » dans un cercle pour le contrôleur principal. Barillet à six évidements avec drageoir commun à toutes les chambres pour les cartouches modèle 1870 N & 1873 M, et poinçon d'épreuve « E » couronné. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé et calotte à anneau. Mécanisme simple et double action fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet.

24 cm (canon 11,1 cm).

(très bon état de conservation).

1874 S 1884

800 / 1 000 €





25

. 25

France, IIIème République (1870-1940). Revolver d'officier à percussion centrale système « FAGNUS-MAQUAIRE », de fabrication de la Manufacture Française d'Armes de Saint Étienne.*

Cal. 9 mm. 6 coups. N° de série « 14375 ». Toutes parties métalliques finitions bronzées et poli blanc. Canon à pans, rayé, marquage fabricant sur le pan supérieur « MRE FSE D'ARMES ST ETIENNE », le pan inférieur, sur le côté gauche est marqué « ACIER FONDU » et numéroté « 14375 ». Barillet est poinçonné de la Manufacture Française d'Armes de Saint Étienne dans une alvéole extérieure d'une chambre et poinçon de contrôle « Z » sous étoile sur le pourtour des chambres du côté chargement. Sur le côté gauche, la plaque de recouvrement du mécanisme est amovible, l'ouverture s'effectue à l'aide d'une pédale placée latéralement. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé et calotte à anneau de crosse. Mécanisme simple et double action fonctionnel, à un cran d'armé bien net et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet.

24,5 cm (canon 12 cm).

(pas courant, arme re-bronzée, très belle mécanique, présence d'une petite « crique » et infime boursoufflure au niveau du marquage fabricant sur le pan supérieur du canon, bon état de conservation).

600 / 800 €



27

. 27

France, IIIème République (1870-1940). Revolver d'officier à percussion centrale système « FAGNUS-MAQUAIRE », de fabrication de la Manufacture Française d'Armes de Saint Étienne.

Cal. 8 mm. 6 coups. N° de série « 19511 ». Toutes parties métalliques finitions poli blanc avec petites traces d'oxydation.

Canon à pans, rayé, marquage fabricant sur le pan supérieur « MRE FSE D'ARMES ST ETIENNE », le pan inférieur, sur le côté gauche, est marqué « ACIER FONDU » et numéroté « 19511 ». Poinçon d'épreuve de la Manufacture Française d'Armes de Saint Étienne (poinçon apposé entre 1890 et 1920) et poinçon de contrôle « D » sous étoile apposés sur le pourtour des chambres du barillet du côté chargement. Sur le côté gauche, la plaque de recouvrement du mécanisme est amovible, l'ouverture s'effectue à l'aide d'une pédale placée latéralement. Détente escamotable. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé et calotte sans anneau de crosse. Mécanisme simple et double action fonctionnel, à un cran d'armé bien net et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet.

24,5 cm (canon 12 cm).

(pas courant, arme nettoyée certainement nickelée à l'origine, belle mécanique, bon état de conservation).

500 / 700 €

. 26

France, IIIème République (1870-1940). Revolver d'officier à percussion centrale système « FAGNUS-MAQUAIRE », de fabrication Liégeoise.*

Cal. 11 mm / 73. 6 coups. N° de série « 5450 ». Toutes parties métalliques finitions bronzées et poli blanc dont le chien avec finition « bouchonnée ». Canon à pans, rayé, le pan inférieur sur le côté gauche est marqué « ACIER FONDU » et numéroté « 5450 ». Barillet poinçonné « ELG » et « R » sous étoile sur le pourtour des chambres du côté chargement et « HMJ » (?) du côté ogives. Sur le côté gauche, la plaque de recouvrement du mécanisme est amovible, l'ouverture s'effectue à l'aide d'une pédale placée latéralement. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé et calotte à anneau de crosse. Le squelette de crosse est poinçonné « Fagnus & Cie Bté » (en partie lisible). Mécanisme simple et double action fonctionnel, à un cran d'armé bien net et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet.

24,5 cm (canon 12 cm).

(arme nettoyée et re-bronzée, très belle mécanique, bon état de conservation).

600 / 800 €

*** Note :** le revolver « Fagnus » souvent appelé à tort revolver « Maquaire » est une évolution du revolver d'officier modèle 1874 par l'armurier belge Alexandre FAGNUS, inspirée du Chamelot-Delvigne 1873, qui déposa pour ce modèle plusieurs brevets de 1873 à décembre 1876. En 1887, c'est l'armurier parisien Amédée MAQUAIRE qui présenta ce revolver à la commission permanente de Versailles, lors des tests de remplacement des revolvers modèles 1873 et 1874, qui finalement ne sera pas retenu. Le revolver Fagnus-Maquaire a aussi bien été fabriqué en France (et notamment à Saint Étienne), qu'en Belgique (Liège). A partir de 1890, ce revolver était proposé à la vente dans le catalogue de la manufacture d'armes de St Étienne et équipa, ainsi, bon nombre d'officiers de réserve pendant la 1ère GM.



26



. 28

France, IIIème République (1870-1940).

Etui jambon modèle 1876, pour les revolvers modèles 1873 et 1874.

Fabrication privée « luxueuse » pour officier, en cuir vernis noir et l'intérieur doublé velours bleu. Complet de sa bretelle de suspension. (Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 29

France, IIIème République (1870-1940).

Etui jambon modèle 1876, pour les revolvers modèles 1873 et 1874.

En cuir verni noir pour officier. Marquage de réception dans le rabat ont disparu. Complet de sa bretelle de suspension. (Usure et accidents d'usage, le cuir d'un des passants de suspension de la bretelle a été refait anciennement et la couture inférieure du passant de ceinture accidentée, Assez bon état de conservation).

70 / 90 €



. 30

France, IIIème République (1870-1940).

Etui jambon modèle 1876 - 1893 modifié 1909, pour le revolver modèle 1892.

En cuir noir pour officier. Marquage de réception dans le rabat ont disparu, présence du nom du propriétaire manuscrit à l'encre dans le rabat, en partie lisible « (Lt Philippe) ». La bretelle de suspension absente. (Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 31

Indéterminé, IIIème République (1870-1940).

Etui type simplifié pour revolver.

Réalisé en cuir vernis noir avec passant de ceinture sur le revers. Les revolvers français modèles 1873 & 1874 et 1892 y « logent » parfaitement. (Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 32

Belgique, IIIème République (1870-1940).

Révolver à broche système LEFAUCHEUX de fabrication Liégeoise.

Cal. 9 mm. 6 coups. Toutes parties métalliques finitions bronzées éclaircies par endroits. Canon rond rayé portant cran de mire monté sur queue d'aronde. Le bât et le barillet ciselés de volutes et rinceaux. Le barillet poinçonné « ELG » et « q » sous couronne. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer blond finement quadrillé et anneau de crosse. Baguette présente. Mécanisme simple et double action fonctionnel, à un cran d'armé bien net et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet. 27 cm (canon 16 cm). (très belle mécanique, bon état de conservation).

300 / 500 €



. 33

Belgique, IIIème République (1870-1940).

Révolver à broche système LEFAUCHEUX de fabrication Liégeoise.

Cal. 8 mm. 6 coups. Toutes parties métalliques finitions polie blanc avec traces d'oxydation. Canon rond rayé portant cran de mire monté sur queue d'aronde. Le barillet poinçonné « ELG » et « B » sous étoile, en partie lisible (poinçons atténués). Le bâti est marqué « ACIER FONDU ». Détente repliable. Plaquettes de crosse lisses en ébonite marron. Baguette présente. Mécanisme simple action fonctionnel et sans jeu. Intérieur du canon propre avec rayures peu profondes. Complet. 18,5 cm (canon 8,5 cm). (belle mécanique, assez bon état de conservation).

100 / 150 €



. 34

France, IIIème République (1870-1940). Pistolet de salon à percussion annulaire système Flobert, vers 1870.

Cal. 6 mm flobert. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée. Canon octogonal lisse portant guidon et cran de mire monté sur queue d'aronde. Crosse en noyer de style Renaissance à calotte acier en pointe et l'extrémité du fût sculptés de volutes. Pontet à repose-doigt ciselé d'un décor d'arabesques et volutes. Mécanisme fonctionnel. L'intérieur du canon propre. 36 cm (canon 22 cm). (Assez bon état de conservation).

70 / 90 €



. 35

Portugal, fin XIXe.

Carabine à verrou STEYR Mannlicher de Cavalerie, modèle 1896, rechambrée en 22 LR pour l'entraînement au tir.

Cal. 22 LR (rechambré), 1 coup. N° de série « F 652 ». Toutes parties métalliques rebronzées anciennement, pas au même n°, la culasse « H 174 ». Traces des marquages « CI » sous couronne au tonnerre et « STEYR... » pour STEYR 1896 sur le côté gauche du boîtier culasse. Crosse bois vernis à fût long sans marquage ni poinçons (disparus). Baguette présente. Complète. Mécanisme fonctionnel, l'intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. 95,2 cm (canon 43 cm).

(Arme restaurée anciennement, bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + consultation du fichier FINIADA. RGA AO971-C22-C 535

200 / 300 €



. 36

Allemagne, 2ème GM.

HENRIOT QUIMPER, Assiette creuse « 2. U : Flottille » « Kriegsweihnachten 1941 » éditée sur commande de la KRIEGSMARINE pour la 2ème U-boot flottille à l'occasion des fêtes de Noël 1941.

En faïence émaillée jaune à décor d'un sous marin U-Boot avec inscriptions « 2. U : Flottille » et « Kriegsweihnachten 1941 », l'aile décorée de quatre ancres étalaguées. Signée au dos « Henriot Quimper ».

(Rare, Très bon état de conservation).

Diam. 235 mm.

Référence : Encyclopédie des céramiques de Quimper, Tome 3, le XXe siècle, chapitre : la seconde guerre mondiale, page 204 à 214.

Note : La 2. U-Flottille baptisée

« Unterseebootsflottille Saltzwedel » est fondée à Kiel le 1er septembre 1936. En juin 1940, elle est affectée à la base sous marine de Lorient, puis transférée en Norvège en Août 1944.

600 / 800 €



. 37

Allemagne, 2ème GM.

HENRIOT QUIMPER, Assiette plate

« **Kriegsweihnacht 1943** » éditée sur commande de la KRIEGSMARINE pour la base navale de Lanveoc-Poulmic à l'occasion des fêtes de Noël 1943.

En faïence émaillée polychrome à décor d'un homard tenant deux blasons dans ses pinces dont les armes de la Bretagne et un insigne d'unité de la base navale KM de Lanveoc-Poulmic surmontée d'une croix de fer, l'aile porte l'inscription « Kriegsweihnacht » « 1943 » et « Lanveoc-Poulmic ». Signée au dos « Henriot Quimper ».

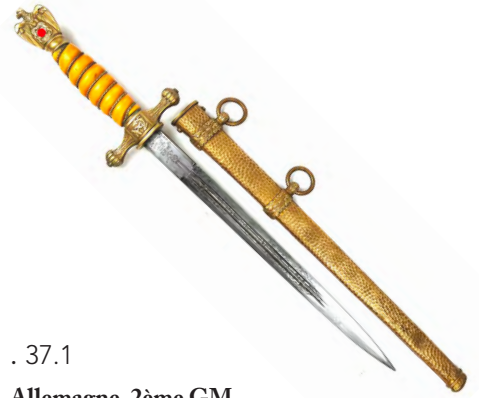
(Rare, Très bon état de conservation).

Diam. 240 mm.

Référence : Encyclopédie des céramiques de Quimper, Tome 3, le XXe siècle, chapitre : la seconde guerre mondiale, page 204 à 214.

Note : La base aéronavale de Lanveoc-Poulmic est implantée sur la presqu'île de Crozon en Finistère, au Sud de Brest, dans les années 1920. Elle est occupée et utilisée par l'armée Allemande de juin 1940 à 1944.

600 / 800 €



. 37.1

Allemagne, 2ème GM.

Dague d'officier KM modèle 38.

Monture en laiton doré, fusée en bois cannelé gainé de celluloid orange filigranée laiton. Lame blanche nickelée gravée à l'eau forte de motifs d'ancre de marine étalaguées, de dauphins et de rinceaux avec logo et marquage fabricant « WKC » sur le talon. Fourreau en laiton doré martelé, les bracelets ornés de feuilles de chêne. Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant.

(Usure et patine du temps, un manque et deux petites fissures à la celluloid, petits chocs sur le fourreau, Assez bon état de conservation).

Note : Les dagues KM avec fourreaux martelés équipaient en règle générale les commandants de navire de surface et U-Boote.

200 / 300 €



. 38

Allemagne, 2ème GM.

HENRIOT QUIMPER, Plat de récompense remis lors de réunion de jeunesse Allemande en Bretagne (lieu indéterminé) édité par Henriot.

En faïence émaillée polychrome à décor d'un lion de bout sur ses pattes arrières tenant un blason signé d'un « R », l'aile porte l'inscription « Jungs holt fast ! » et est décorée d'une croix de fer entre rameaux de feuilles de chêne. Signée au dos « HB Quimper » « R-Y » et « 176 ».

Diam. 275 mm.

(Rare, bon état de conservation).

Référence : Encyclopédie des céramiques de Quimper, Tome 3, le XXe siècle, chapitre : la seconde guerre mondiale, page 204 à 214.

600 / 800 €



. 39

Ouvrages Jean BOUDRIOT et Robert MARQUSET.

Armes à Feu Françaises Modèles Réglementaires 1717-1836 / 1833-1861.

4 volumes reliés, éditions 1979 et 1981. Complet.
(Petite usure d'usage, Bon état de conservation).

80 / 120 €

. 41

France, IIIème République (1870-1940).

Petit album de 52 photos amateurs de petits formats (6 x 4 cm), tirages argentiques, couvrant les années de guerre 1914-18 prises sur le théâtre des opérations dont campagnes en Afrique, troupes coloniales, officiers et hommes du rang, cadavres, infirmiers. La couverture de l'album en toile enduite verte.

Dim. album 19 x 13,5 cm.

On y joint 70 photos « volantes » amateurs, tirages argentiques, du même ensemble et divers. Certaines légendées et datées au revers.

(Usure, petits accidents d'usage et patine du temps, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €

. 42

France, 1ère GM.

Bel album de 32 photos relatives à la 18ème division

d'infanterie. Tirages argentiques, dont messes, manœuvres et revues au Camp de Mailly passée par le général Niessel, Cdt du 9ème Corps d'armée, avec nombreuses vues de soldats du 6ème Regt Russes dont un général, vues aériennes du champs de bataille, aéronef et dirigeable. La plus part localisées et datées. certaines annotées. La couverture de l'album en simili cuir toilé de couleur bordeaux.

Dim. moyenne photos 17 x 12 cm dont quelques grands formats.

Dim. Album 31 x 43 cm.

(Usure et patine du temps, Assez bon état de conservation)

On y joint un petit fascicule « Les Journées Historiques du 15 au 23 Juin 1940 à Tours » par Charles HAMONET. édition Imprimerie Arrault et Cie à Tours, 1940.

60 / 80 €

. 43

Yougoslavie, 1934.

Petit album commémoratif de l'assassinat du Roi Alexandre 1er de Yougoslavie, perpétré à Marseille le 18 septembre 1934.

80 photos imprimées format carte postale et reliées avec légendes Françaises. Imprimé en Yougoslavie.

(Usure et accidents d'usage, Dans l'état).

11 x 16 cm.

40 / 60 €



. 40

Ouvrage « La Guerre de 1870-1871 et La Commune » par Georges BOURGIN.

Édition Flammarion, 1938. 432 pages. Très riches sur le thème de la commune, nombreux documents fac similés présents. 32 x 25 cm.
(Bon état).

60 / 80 €



41



42



43



44

. 44

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de quatre dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des cavaliers de l'armée Française, dont :

- « Chasseurs à Cheval », titré, daté et signé « le 13 juin 1933 HG Pillot »
 - « Hussard », titré, daté et signé « le 3 septembre 1934 HG Pillot »
 - « Maréchal des Logis Chasseur d'Afrique », titré, daté et signé « le 9 janvier 1933 HG Pillot »
 - « Officiers Artillerie à cheval », daté et signé « le 20 novembre 1935 HG Pillot »
- Dim. moyennes : 13 x 13 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, rousseurs, Assez bon état de conservation).

40 / 60 €



45

. 45

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de trois dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des soldats Français, dont :

- « Artillerie de la Garde », titré, daté et signé « le 24 juin 1933 HG Pillot »
 - « Officiers » non daté et non signé
 - « Sous-officier B.M.M. (Bataillon Mitrailleur Motorisé », titré, non daté et non signé.
- Dim. 14 x 14 cm et 7 x 11 cm.
(Dessin aquarellé de grande qualité, petits accidents, assez bon état de conservation).

20 / 40 €



46

. 46

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de deux dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des cavaliers Russes, dont :

- « Russie – Cosaques », titré, daté et signé « le 13 septembre 1933 HG Pillot »
 - « Russie – Cuirassier Garde », titré, daté et signé « le 25 octobre 1933 HG Pillot »
- Dim. moyennes : 14,5 x 7,5 cm et 11 x 11 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, petit accident sur l'un, assez bon état de conservation).

20 / 30 €



47

. 47

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de cinq dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des soldats de l'armée Française, dont :

- « France – Chasseurs à pieds », titré, daté et signé « le 1er juin 1933 HG Pillot »
 - « A.M.C », titré, daté et signé « le 9 juillet 1935 HG Pillot »
 - « D.P », titré, daté et signé « le 9 janvier 1935 HG Pillot »
 - « Train », titré, daté et signé « le 4 octobre 1933 HG Pillot »
 - « Lieutenant Chasseurs Alpin », titré, daté et signé « le 28 juin 1934 HG Pillot »
- Dim. moyenne : 10 x 10 cm et 11 x 7 cm.
(Dessins de grande qualité, rousseurs, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €

. 48

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Dessin original à l'encre de chine et aquarelle sur papier fin figurant des Cuirassiers Français.

Annoté et titré, non daté et non signé.
Dim. 21 x 29,5 cm.
(Dessin aquarellé de grande qualité, petits accidents, assez bon état de conservation).

40 / 60 €



48



. 49

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de deux dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des cavaliers de l'armée Autrichienne, dont :

- « Autriche, Tirailleur du Voralberg », titré, daté et signé « le 15 septembre 1933 HG Pillot »
 - « Autriche Dragon », titré, daté et signé « le 13 septembre 1933 HG Pillot »
- Dim. moyennes : 10 x 10 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, Bon état de conservation).

20 / 30 €



. 52

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de cinq dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des soldats Yougoslaves et Hongrois, dont :

- « Yougoslavie Infanterie garde », titré, daté et signé « le 2 novembre 1934 HG Pillot »
 - « Yougoslavie Etat-Major », titré, daté et signé « le 3 avril 1933 HG Pillot »
 - « Hongrie Tirailleur », titré, daté et signé « le 21 novembre 1934 HG Pillot »
 - « Hongrie Infanterie », titré, daté et signé « le 15 septembre 1933 HG Pillot »
 - « Hongrie Garde », titré, daté et signé « le 15 février 1934 HG Pillot »
- Dim. moyennes : 14,5 x 8 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, rousseurs, assez bon état de conservation).

50 / 70 €



. 50

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de trois dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des soldats Afghans et Amanite, dont :

- « Afghans », titré, daté et signé « le 8 mars 1933 HG Pillot »
 - « Amanite », titré, daté et signé « le 7 juin 1933 HG Pillot »
- Dim. 11,5 x 14 cm et 11,5 x 5,5 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, assez bon état de conservation).

20 / 30 €

. 53

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Superbe diorama figurant un épisode de la bataille d'Eylau le 8 février 1807, où le capitaine MARBOT est sauvé par sa jument « Lisette ».

Échelle 1/35. Le diorama vient avec une notice manuscrite rédigée par Henri-G PILLOT, expliquant cet épisode de la bataille.

13 x 14 x 11 cm.

(Diorama d'une qualité d'exécution remarquable, Bon état de conservation).
Note : La bataille d'Eylau, les 7 et 8 février 1807, Napoléon rattrape l'armée russe à Preussisch-Eylau, en Pologne. Plus de 160 000 soldats vont s'affronter dans la boue et la neige. Le 8 février 1807, le capitaine Marbot, aide de camp du Maréchal Augereau, est envoyé en mission par l'empereur lui même, pour délivrer un message au chef de bataillon du 14ème de ligne, qui va être va être anéanti par l'ennemi, et en retour, il se voit confié l'aigle du régiment pour le sauver. Sur le chemin du retour, un boulet d'artillerie Russe enlève la corne arrière du chapeau de Marlot, étourdi et submergé par les grenadier Russes, c'est sa jument Lisette qui va le sauver en mordant un grenadier Russe au visage qui était entrain de lui porter des coups de baïonnette, ainsi qu'en saisissant un officier ennemi à pleine dents au ventre et le tue....

80 / 120 €



. 51

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire.

Ensemble de trois dessins originaux à l'encre de chine et aquarelle sur papier fort figurant des soldats Indiens et Monégastes, dont :

- « A.D.I Cavalerie », titré, daté et signé « le 20 mai 1931 HG Pillot »
- « A.D.I Artillerie », titré, daté et signé « le 10 février 1933 HG Pillot »
- « Infanterie Grande Tenue » (Infanterie Monégasque), daté et signé « le 21 mai 1931 HG Pillot »

Dim. moyennes : 17 x 21 cm et 12 x 8 cm.
(Dessins aquarellés de grande qualité, rousseurs, un petit accident sur le dessin de grand format, assez bon état de conservation).

30 / 50 €



53



54



55

Le 14 Mars 1811 - à Miranda-de-Coryo - Portugal. Incident d'ordonnance. Pendant la retraite des troupes françaises, un officier d'ordonnance est tué sous les coups de la cavalerie anglaise. Le capitaine Marbot, officier d'ordonnance du Maréchal Lannes, participe à une charge de cavalerie de la division Saint-Sulpice, son cheval est tué sous lui, il est dégagé in extremis par deux cuirassiers de la division.



56



57

. 54

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire. Superbe diorama figurant un épisode de la bataille d'Eckmühl le 22 Avril 1809, où le capitaine MARBOT est dégagé par deux cuirassiers de la division Saint-Sulpice.

Échelle 1/35. Le diorama vient avec une notice manuscrite rédigée par Henri-G PILLOT, expliquant cet épisode de la bataille. 13 x 14,5 x 11 cm.

(Diorama d'une qualité d'exécution remarquable, Bon état de conservation).

Note: Campagne d'Allemagne et d'Autriche en 1809, opposa les troupes Françaises et alliées dirigées par Napoléon Ier à l'armée Autrichienne commandée par l'archiduc Charles. Elle se solda par une victoire majeure des Français sur les Autrichiens. La bataille d'Eckmühl (Bavière) le 22 avril 1809 est marquée par un important combat de cavalerie menée le soir vers Eggolsheim, par les divisions de Nansouty et de Saint-Sulpice. Le capitaine Marbot, officier d'ordonnance du Maréchal LANNES, participe à une charge de cavalerie de la division Saint-Sulpice, son cheval est tué sous lui, il est dégagé in extrémiste par deux cuirassiers de la division.

80 / 120 €

. 55

Henri-G PILLOT (1915-2001), Saint-Cyrien (123ème promotion « du Soldat inconnu » 1936-38) et passionné d'histoire militaire. Superbe diorama figurant un épisode de la bataille de Miranda-de-Coryo (Portugal) le 14 Mars 1811, où le chef d'escadron MARBOT est provoqué en duel par un officier Anglais.

Échelle 1/35. Le diorama vient avec une notice manuscrite rédigée par Henri-G PILLOT, expliquant cet épisode de la bataille. 24 x 13,5 x 14 cm.

(Diorama d'une qualité d'exécution remarquable, Bon état de conservation).

Note: Pendant la « guerre péninsulaire Ibérique » (1801-1813), le Portugal doit affronter en premier lieu les troupes Espagnoles, qui retournent leur alliance et s'unissent à la France, dans la guerre des Oranges (1801), puis doit faire face aux trois grandes invasions Françaises décidées par Napoléon Ier, en 1807, 1809 et 1810-1811. En 1811, dans le cadre de la 3ème invasion Française du Portugal, la bataille de Miranda-de-Coryo (Portugal) le 14 Mars 1811, fait partie d'une série de petits combats retardateurs livrés par l'arrière-garde de l'armée Française sous les ordres du Maréchal Ney contre la coalition Anglo-Portugaise commandée par Wellington. Au final, l'affrontement se solda par la retraite des forces Françaises en dehors du royaume d'Espagne. Ainsi le 14 mars 1811, le chef d'escadron Marlot, aide de camps du Maréchal MASSENA après avoir délivré un message au Maréchal NEY, sera provoqué en duel et blessé lors d'une embuscade par un officier des avant-postes Anglais.

80 / 120 €

. 56

École française, XIXe.

Hippolyte BELLANGÉ (1800-11866), d'après.

Campagne d'Italie (1796-1797), la bataille du pont d'Arcole (17 novembre 1796).

Huile sur toile, non signé. Présenté dans un cadre en bois patiné et vernis.

Dim. à vue 32 x 40 cm.

(Usure et accidents à la toile, l'arrière du cadre consolidé avec du scotch, Dans l'état).

150 / 200 €

. 57

École française, début XIXème,

Miniature à la gouache figurant officier à la légion d'honneur.

Dans un cadre en bois à vue ovale.

Dim. à vue 4,4 x 3,7 cm

10 x 9 cm

(Bon état de conservation).

50 / 80 €

. 58

Basile LEMEUNIER (1852-1922).
Portrait du Capitaine Alexandre Berthier
prince de Wagram, mort le 30 mai 1918,
capitaine au 66eme régiment de chasseur.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919.

Dim. à vue 68 x 54,5 cm.

Présentée dans son cadre en bois et stuc doré à vue ovale.

(Accidents et manques au stuc doré du cadre, Bon état de conservation).

600 / 800 €



58



. 59 59

École Française, XIXème.

Charles AUBRY (actif pendant la 1ere moitié XIXème,
Portrait d'un général d'empire.

Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche « Ch.

Aubry ». Encadrement ancien cadre en stuc doré.

Porte une inscription manuscrite au dos, en partie lisible « Général Cte.... Père de la Ctesse de Gramont..... ».

A vue 31,5 x 24,5 cm.

Cadre 54 x 45,5 cm.

(Usure et petits accidents au cadre, Bon état de conservation).

200 / 300 €



60

. 60

Noël-Dieudonné FINART (1797-1852).

Chasseur à cheval au bivouac, recevant un panier
de cerises par deux cantinières.

Aquarelle signée en bas à droite et datée 1890.

10,5 x 17 cm à vue.

(Petites rousseurs. Bon état de conservation).

60 / 80 €

. 61

École Française XXème.

« Tirailleurs Algériens au bivouac ».

Huile sur toile représentant cinq Tirailleurs Algériens au bivouac fin XIXème.

Signature illisible en bas à droite. Présenté dans un cadre en stuc doré.

Dim. à vue 45 x 60 cm.

(Usure et petits accidents au cadre, l'arrière du cadre consolidé avec du scotch).

150 / 200 €



61



. 62

École Française, XIXème
Anonyme, « chevaux léger et sa
monture » période Restauration (1814-
1830).

Dessin à l'encre de chine aquarellé sur papier. Encadrement sous verre dans un cadre à palmettes en bois et stuc doré.
A vue 17,5 x 14,5 cm.
Cadre 28,5 x 26 cm.
(Usure et petits accidents au cadre, Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 63

École française XIXe.
Tambour major.

Aquarelle signée en bas à gauche.
A vue 46 x 30,5 cm.
Cadre 55 x 39 cm.
(Usure et petits accidents au cadre, Bon état de conservation).

100 / 150 €



. 65

France, IIIème République (1870-1940).
ALBERTA, « Les dernières Cartouches
- 1870 ».

Huile sur toile figurant une scène de 1870, sbg « ALBERTA 1915 ».
Peinture naïve.
(Usure et Patine du temps, Assez bon état de conservation).
65 x 80 cm.

80 / 120 €



. 66

France, IIIème République (1870-1940).
Imagerie d'Epinal, Importante
affiche figurant un soldat du 37ème
RI titrée « ARMEE FRANCAISE -
INFANTERIE » vers 1900.

Imagerie d'Epinal PELLERIN & Cie imp-édit. Encadrement sous film plastique et baguettes bois.
Dim. à vue 187 x 58 cm.
(Assez bon état de conservation).

40 / 60 €



. 64

France, 2nd Empire (1852-1870).
Paire de daguerréotypes portraits d'officier.

A vues ovales, encadrés sous verre bombé dans des cadres en bois noirci.
Dim. à vue 9 x 7,5 cm.
Dim. cadres 16,5 x 14,5 cm.
(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

40 / 60 €



. 66.1

France, 2ème GM.
Série de 8 planches aquarellées réalisées
pendant la libération de Châteauroux
(Dept. 36, Indre) par Michèle COMTE,
adolescente, à l'été 1944.

Une planche représente des maquisards et FFI qui participèrent à la libération de Châteauroux en août et septembre 1944, une autre des officiers français de la 2ème DB, les autres représentent de nombreux soldats Allemands et véhicules camouflés de branchages en convoi (passage des troupes et notamment de la fameuse colonne Elster remontant du Sud-Ouest et qui traversa Châteauroux le 6 septembre 1944). Deux planches non terminées. Signées «MC» en bas à droite. Les 8 aquarelles sont présentées dans des encadrements sous verre en bois moderne numérotés de 1 à 8, et viennent avec la photocopie d'une note tapuscrite réalisée et signée par l'auteur en mai 2018, aujourd'hui décédée, intitulée «La débâcle à Châteauroux 39 - 45», expliquant et décrivant chaque planche. Sympathique témoignage d'une adolescente de Châteauroux sur les événements de l'été 44. (Infimes rousures, Bon état de conservation).
Dim. à vue : 23 x 29 cm.
Dim. cadres 37 x 43 cm.

100 / 150 €



. 67

Joseph-Gabriel DESBROSSES (1819-1846).

« Soldat révolutionnaire 1792 ».

Sculpture en bronze à patine médaille, signé et daté 1843 sur la terrasse.

(Fondeur Alphonse DARBOIS).

25 x 13,5 x 12 cm.

(Patine du temps, bon état de conservation).

200 / 300 €



. 68

James PRADIER (1790-1852), d'après.
Sculpture en bronze à patine médaille
représentant Napoléon 1er, en pied, en
uniforme de colonel de la garde.

Signé sur la terrasse « Pradier ».

Haut. 24 cm.

(Patine du temps, bon état de conservation).

100 / 150 €



. 69

Anonyme, XIXème.

Sculpture en bronze à patine médaille
représentant Napoléon 1er, en pied, en
uniforme de colonel de la garde.

Haut. 24 cm.

(Patine du temps, l'extrémité de l'épée accidenté, Assez bon état de conservation).

On y joint une gravure représentant le portrait de Napoléon, tête nue, en uniforme de colonel de la garde. Encadrement sous verre dans un cadre rectangulaire en pitchpin.

A vue : 9,5 x 8 cm

Cadre : 16 x 14,5 cm

(Patine du temps, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 70

France, milieu XIXème.

Petite plaque murale en bronze « Scène de bataille Napoléonienne – Waterloo, le dernier carré ».

Bronze moulé à patine médaille.

16,5 x 16,5 cm.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 71

France, 2nd moitié XIXème.

Coupe décorative de forme balustre,
souvenir du 96ème de ligne et à décor de
l'aigle impériale et Napoléon 1er.

En cuivre et laiton repoussé figurant, sur une face, l'aigle impériale surmontée d'une étoile à 5 branches rayonnante timbrée du « N », et sur l'autre face, Napoléon 1er discutant avec un grenadier d'infanterie (du 96ème de ligne ?). La panse de l'urne est gravée « Le sentiment de l'honneur est le pain d'ambition de la 96 ligne – les pompons de la 96 est sans tache – Le 32è Escadron – Sign le Bourot des cranes » (?). La base de forme carrée reposant sur quatre petits pieds sphériques.

(A l'origine la coupe devait être couverte, Assez bon état de conservation).

Haut. 41,5 cm x Diam. 20 cm.

50 / 70 €



. 72

Indéterminé, XXème.

Réplique miniature d'un canon de la
Compagnie des Indes Hollandaises.

En bronze patiné, le fût chiffré du monogramme de la compagnie « VOC » pour Vereenigde Oostindische Compagnie.

Pour la décoration, non fonctionnel.

31 x 12 x 11 cm.

(Assez bon état de conservation).

20 / 40 €



. 73

**France, IIIème République (1870-1940).
Ensemble d'éléments décoratifs armoriés
dont couronnes royales, duciales,
comtales, vicomtales et blason armoriés.**

En laiton fondu et doré pour la plupart.
Présentés en panoplie sur planches
carton du fabricant « DUPRE 141,
Faubourg Saint-Honoré à Paris ». 33 pièces.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 74

**Franç-Maçonnerie, fin XIXe.
Verre sur pied en verre gravé de symboles
maçonniques et chiffré « E.B. »**

H. 15,5 cm.

(Bon état de conservation).

30 / 50 €

. 76

**France, Milieu – fin XIXème.
Compagnons du devoir, Bel ensemble de cinq écharpes, souvenir du
pèlerinage de la Sainte Baume et Saint Maximin.**

En soie gaufrée à décor historié d'inspiration chrétienne et de scènes pastorales certaines portant devises sur banderoles « NOLI METAN CERF » et « IHS », les extrémités frangées de soie. Les écharpes sont de cinq couleurs différentes, dont :

- Une verte bordée de liserés blancs.
- Une rouge bordée de liserés blancs.
- Une bleue bordée de liserés blancs.
- Une blanche bordée de liserés rouges.
- Une noire bordée de liserés blancs.

Trois sont tamponnées « SOUVENIR DE LA SAINTE BAUME & DE SAINT MAXIMIN – AUDEBAUD – PERE DES COMPAGNONS DD » et « LA SAINTE BAUME – F.H ». Elles viennent dans leur boîte cylindrique de rangement d'origine, en fer étamé.

Dim. d'une écharpe 2 m x 10 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, taches, l'extérieur de la boîte de rangement oxydée, Assez bon état de conservation).

200 / 300 €



. 75

**Franç-maçonnerie Britannique, XXème.
Souvenirs du Rite de l'Arche Royale
Domatique, Mr Bona, Années 1930.**

- Tablier en cuir blanc bordé de soie moirée vert d'eau, à deux rubans verticaux à breloques en métal argenté. Il est décoré de trois rosaces festonnées en passementerie dorée avec chacune en leur centre, un petit disque émaillé bleu au compas et à l'équerre. Le dos du tablier en soie bleu de ciel. Étiquette fabricant dans le revers du rabat « MASONIC MANUFRS Spencer & Co London ». Complet. Porté. (Usure et accidents, Dans l'état). 33 x 38 cm.

- Tablier en satin crème bordé de soie moirée à motifs triangulaire bleu et rouge cramoisi, à deux rubans verticaux à breloques en métal doré (accidentés). Le rabat est brodé emblème de l'Arche royale en passementerie dorée. Étiquette fabricant dans le revers du rabat « MASONIC MANUFRS Spencer & Co London ». Porté. (Très usé et accidenté, Dans l'état) 32 x 39 cm.

- Écharpe sautoir en soie moirée à motifs triangulaire bleu et rouge cramoisi et décoré de l'emblème de l'Arche royale en

passementerie dorée. Étiquette fabricant au revers « MASONIC MANUFRS Spencer & Co London ». Porté. (Usure d'usage, Assez bon état de conservation).

- Deux rosace de boutonnière en fine dentelle noire. Diam. 9,5 cm.

- Broche-Pendentif en laiton émaillé « Royal Masonic Institution For Boys 1926 » « Steward ». 4,5 x 4,5 x 7,5 cm. (Bon état de conservation).

- Broche-Pendentif en laiton émaillé « Royal Masonic Benevolent Institution 1936 » « Steward ». 3 x 7 cm. (Bon état de conservation).

- Insigne rectangulaire en argent « ORA SEMPRE LOGGIA ITALIA LONDRA 17-4-1912 ». 3,5 x 2,5 cm. (Bon état de conservation).

- Insigne en laiton émaillé « CAPITULO ITALIA N°2687 » « MAMBRO ORIGINE ». 4 x 3 cm. (Bon état de conservation).

- Menu et lettre de remerciement avec lettre à entête « ITALIAN CULINARY SOCIETY », datée 25th October 1934. L'ensemble vient dans une petite mallette en cuir fauve, le couvercle insculpé « E. BONA ». 33 x 21 x 8 cm. (Accidents et manques).

40 / 60 €



76



77

. 77

France, 2nd Empire (1852-1870).

Lot de 2 décorations.

- Médaille de la Campagne du Mexique 1862-1863 en argent par Barre. Complète de son ruban d'époque. (Patine d'usage, ruban usé et accidenté, dans l'état).

- Médaille commémorative de la campagne d'Italie 1859, en argent par Barre. Poinçon illisible sur la boule. Complète de son ruban en réduction. (Patine d'usage, bon état de conservation).

Elle viennent dans une boîte carton, accidentée.

80 / 120 €



. 77.1

France, 2nd Empire (1852-1870).

Lot de 2 décorations.

France, IIIème république (1870-1940).

Ensemble de trois ordres coloniaux d'officier Français dont :

- CAMBODGE, Ordre Impérial du Dragon d'Annam, fondé en 1886.

Étoile d'officier en vermeil et émail.

Centre en trois parties. Poinçon tête de sanglier. Ruban à rosette de couleur vert et orange désignant un ordre conféré à un civil. (La dorure usée, Bon état de conservation). 9 x 4,8 cm. Poids brut : 36 gr.

- CAMBODGE, Ordre royal du Cambodge, après 1899.

Étoile d'officier en vermeil et émail.

Poinçon tête de sanglier. Ruban à rosette de couleur blanche et orange. (La dorure usée, Bon état de conservation). 7 x 4,7 cm. Poids brut : 31 gr.

- LAOS, Ordre du Million d'Éléphants et du Parasol Blanc, fondé en 1909.

Insigne d'officier en vermeil et émail.

Poinçon bijoutier et tête de sanglier.

Ruban à rosette. (La dorure usée, cheveux et petits sauts d'émail au blanc de deux trompes et au rouge de la banderole, Assez bon état de conservation). 6,8 x 4 cm. Poids brut : 30,7 gr.

150 / 200€



78

. 78

France, XIXème et XXème.

Lot de décorations, dont :

- Étoile de la légion d'honneur en argent émaillé poinçon tête de sanglier, modèle Louis Philippe (1830-1848). Complète de son ruban. (Accidents, émail blanc des branches très accidenté, dans l'état).

- Étoile de la légion d'honneur en argent émaillé poinçon tête de sanglier, modèle de la IVème République (1946-1958). complète de son ruban. Elle vient dans sa boîte, le couvercle marqué « Légion d'honneur ». (usure et petits accidents d'usage, Bon état de conservation).

- Croix de guerre « 1939 », bronze, complète de son ruban avec une étoile d'argent pour une citation à l'ordre de la division ; (Bon état de conservation).

- Croix de guerre de Vichy « 1939-1940 », bronze, complète de son ruban vert à raies verticales noires portant une étoile de bronze à l'ordre de la brigade, du régiment ou unité assimilée. (Bon état de conservation).

- Croix du combattant « 1939-1940 » modèle du gouvernement de Vichy, bronze, complète de son ruban bleu ciel à raies verticales noires. (Bon état de conservation).

- Médaille de la confédération européenne des anciens combattants, métal doré émaillé, complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- Médaille du sacre de Louis XV le Bien Aimé, refraque de la monnaie de paris en bronze (1976). Diam. 72,5 cm.

On y joint une boussole « Collignon-Houlliot » type 781, datée janvier 1955. (Bon état de conservation).

150 / 200 €

. 79

France, IIIème République (1870-1940).

Médaille coloniale, institué en juillet 1893, 1ère campagne de Tunisie (1881-1888).

En argent, par Georges Lemaire, modèle à boule et bélière bi face. Complète de son ruban avec agrafes en argent « DE L'ATLANTIQUE A LA MER ROUGE » et « TUNISIE ». elle vient dans une boîte rapportée portant un marquage fabricant Italien.

(Patine d'usage, ruban usé et accidenté, assez bon état de conservation).

Diam. 3 cm.

80 / 120 €



79

. 80

France, IIIème République (1870-1940).
Médaille commémorative de la 2ème expédition « Madagascar 1895 ».

En argent par Roty. Bélière olive, la tranche est poinçonnée « argent ». Complète de son ruban (très court) avec agrafe « MADAGASCAR ».

50 / 70 €

80



. 81

France, 1ère GM.
Lot de 6 croix de guerre 1914-18.

- Croix 1914-1917, bronze, complète de son ruban portant un croissant en laiton doré, symbole d'un poilu de l'armée d'Afrique et 3 étoiles de vermeil pour 3 citations à l'ordre du corps d'armée.
- Croix 1914-1918, bronze, complète de son ruban avec insigne émaillé d'une société d'anciens combattant « 1914 AC 1918 ».
- Croix 1914-1917, bronze, complète de son ruban portant une palme bronze pour une citation à l'ordre de l'armée, une étoile bronze pour une citation à l'ordre du régiment, une étoile vermeil pour une citation à l'ordre du corps d'armée et une broche en cuivre figurant un brin de muguet avec banderole « BOIS LE PRETRE ».
- Croix 1914-1917, bronze, complète de son ruban portant une tête de mort sur tibias croisés en tôle de laiton estampée et une étoile de bronze pour une citation à l'ordre du régiment.
- Croix 1914-1917, bronze, complète de son ruban portant une broche en cuivre argenté figurant un brin de muguet avec banderole « ARMISTICE ».
- Croix 1914 1918, bronze, complète de son ruban portant une agrafe « St MIHIEL » et une étoile bronze pour une citation à l'ordre du régiment.

(Patine d'usage, certains rubans usés, l'ensemble en assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 82

France, Etat Français (1941-1944).
Rare médaille coloniale État Français.

En métal argenté, modèle à boule et bélière uni face. Complète de son ruban insolé avec barrette « INDOCHINE ».

Elle vient dans sa boîte en carton.

(Patine d'usage, ruban insolé, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €



. 83

France ou Allemagne, fin du XIIIème ou début XIVème siècle.
Rare épée médiévale à une main en fer.

Pommeau circulaire proéminent, fusée quadrangulaire plate à gorge et garde à quillons droits à pans. Forte lame triangulaire à deux tranchants et gouttière médiane.

(Pièce de fouille, peinte au noir de ferronnerie anciennement, intéressant vestige de l'époque médiévale, Dans l'état).

300 / 500 €



. 84

Indéterminé, XXème.
Réplique d'un fer d'arme d'hast type couteau de brèche ou fauchard médiéval pour la décoration.

En acier matricé et patiné, à décor d'armoiries et motifs floraux, daté « 1586 » dans un cartouche.

72 x 9 cm.

(Bon état de conservation).

80 / 120 €





. 85

**Empire Ottoman, fin XVIII^{ème} – début XIX^{ème}.
Poire à poudre « pulverin » en acier à système de
distribution par obturateur à levier.**

18,5 x 7 x 2,5 cm.

(usure d'usage, patine grise, Assez bon état de
conservation).

60 / 80 €



. 86

France, Règne de Louis XV (1715-1774).

Rare pistolet à silex à deux canons superposés rotatifs.

Cal. 9 mm environ. Toutes parties métalliques avec patine
grise tachée et petites traces d'oxydation par endroits. Canons
lisses superposés rotatifs à pans au tonnerre et à bourrelets
puis ronds vers la bouche. La rotation des canons s'effectue
en déverrouillant le système de rotation des canon à l'aide du
petit levier situé devant le pontet. Platine à silex à corps plat
ciselée de volutes et frises florales, chien à corps plat à décor
ciselé en suite. Crosse en noyer flammé à calotte en laiton à
deux longues attelles et pièce de pouce en laiton ciselé. Pontet
en laiton découpé. Crochet de ceinture en acier. Mécanisme
fonctionnel à deux crans d'armé bien nets. L'intérieur des
canons avec petite oxydation superficielle. Complet.
(Usure et patine du temps, petits accidents d'usage, présence
d'un petit fêlé au bois sur un côté du fût, Bon état de
conservation).

800 / 1000 €



. 87

**France, Règne de Louis XV (1710-1774).
Exceptionnel et Long pistolet d'arçon à silex.**

Cal 14 mm environ. Canon rond lisse en laiton fondu, à bande
portant cran de mire en grain d'orge, ciselé de fleurs de lys
d'arabesques et, au tonnerre, d'une chasseressse au corps de
chasse et son chien. Platine à silex corps plat en laiton fondu,
décorée au trait sur le pourtour et ciselée d'un petit décor de
volutes et d'un chasseur paré à la romaine. Chien en acier, en
col de cygne à corps plat, décoré en suite et bassinet à pans
en laiton fondu. Contre platine en laiton découpé et ajouré,
décoré en suite et d'un chasseur sur sa monture. Garnitures
découpées en laiton fondu décorées en suite. Crosse en noyer
blond mouluré à fût long terminé par un embout en corne brune
et calotte en laiton à longues atèles. Baguette en noyer blond
a embout en corne brune. Mécanisme fonctionnel à deux crans
d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite
oxydation de surface vert de gris.

50 cm (canon 33 cm).

(Un éclat au bois sur le côté droit de la crosse près d'une attelle,
bon état de conservation).

500 / 700 €



. 88

France, Règne de Louis XVI (1774-1793).

**Pistolet à silex d'officier de marine dit en tête de chien de mer,
vers 1780.**

Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques dans leur finition
d'origine, poli blanc et bronzée pour le canon. Canon rond dans
son bronzage très éclairci. Présence d'un marquage (fabricant?)
illisible poinçonné sur le côté gauche du tonnerre. Platine à silex
à corps rond, chien en col de cygne à corps rond. Garnitures en
fer. Belle crosse en noyer, à fût court, sculpté en tête de « chien
de mer ». Baguette fer en tête de clou présente. Mécanisme à
deux crans d'armé en partie fonctionnel, le chien tient les crans
d'armé mais ne percute plus, le ressort trop faible (à réviser).
L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface. Complet.
(Bon état de conservation).

28,5 cm (canon 16 cm).

600 / 800 €

. 89

France, Révolution (1789-1795).

Rare suite de six boutons d'un habit veste d'homme.

Montures en cuivre à l'origine argenté (restes) et sous verre, ornés de motifs révolutionnaires polychromes peints et légendés sur carton, dont :

- La Bastille avec mention « vire libre ou mourir »
- L'arbre de la Liberté avec mention « la Liberté ou la mort »
- Trophée révolutionnaire « A ça ira »
- Le putti aux trois ordres avec mention « W la nation »
- Emblème révolutionnaire avec mention « W la République française 1793 »
- Artilleur et son canon avec mention « Je garde la Nation » (usure et patine du temps, le verre du bouton au motif de la Bastille est accidenté, Bon état de conservation)

Diamètre : 36 mm.

400 / 600 €



. 90

France, Centenaire de la Révolution (1889).

Suite de sept boutons commémoratifs.

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant un paysan et les trois ordres avec légende « Je suis las de les porter ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, un bouton avec sauts d'émail, sinon Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

80 / 120 €



. 91

France, Centenaire de la Révolution (1889).

Suite de quatre boutons commémoratifs.

En cuivre émaillé polychrome ornés de l'arbre de la liberté avec légende « 1789 » et « R.F. ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

70 / 90 €



. 92

France, Centenaire de la Révolution (1889).

Suite de trois boutons commémoratifs.

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor révolutionnaire figurant un putti portant la mention « Je terrasse les aristocrates ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

60 / 80 €

. 93

France, Centenaire de la Révolution (1889).

Suite de trois boutons commémoratifs.

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant la Bastille avec légende « 14 juillet 1789 ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

60 / 80 €





. 94

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Suite de trois boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant un motif révolutionnaire paysan avec cartouche portant la mention « 14 juillet 1789 ». Légèrement bombés.

(patine du temps, un petit saut d'émail sur la bordure d'un bouton, Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

60 / 80 €



. 95

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Suite de trois boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant un Artilleur et son canon portant la mention « » Je garde la Nation » et « 1789 ». Légèrement bombés.

(patine du temps, un anneau de fixation d'un bouton dessoudé (présent), Assez bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

50 / 70 €



. 96

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Lot de deux boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés pour l'un d'un décor révolutionnaire figurant le putti aux trois ordres avec mention « 1789 » et « W la nation » et pour l'autre d'un décor figurant un motif révolutionnaire au canon avec la mention « A CA IRA ». Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation).

Diamètre : 28 mm.

40 / 60 €



. 97

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Paire de boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant un motif révolutionnaire portant la mention « j appelle à la gloire 1793 ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, un anneau de fixation d'un bouton dessoudé (présent), Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

40 / 60 €



. 98

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Paire de boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant la Bastille et un lion avec légende « 14 juillet 1789 ». Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

40 / 60 €



. 99

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Paire de boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome orné d'un décor figurant un motif révolutionnaire avec un cartouche portant la mention « TOUS EGAUX » et « 1789 ». Légèrement bombés.

(patine du temps, Bon état de conservation).

Diamètre : 28 mm.

40 / 60 €



. 100

**France, Centenaire de la Révolution (1889).
Paire de boutons commémoratifs.**

En cuivre émaillé polychrome ornés d'un décor figurant un motif révolutionnaire figurant une borne, des pics et un bonnet phrygien portant la mention « R F » et « 1791 ».

Légèrement bombés.

(patine du temps, saut d'émail au centre d'un bouton, Assez bon état de conservation)

Diamètre : 28 mm.

30 / 50 €



. 101

France, Révolution (1789-1795).

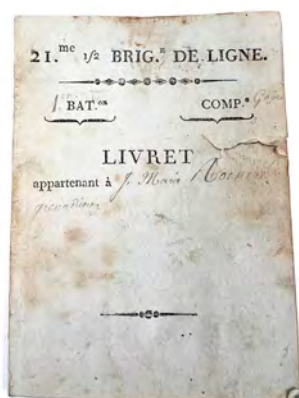
Ensemble de cinq boutons d'uniforme d'infanterie ou cavalerie de la garde nationale, vers 1792.

En laiton timbrés du faisceau de licteur surmonté du bonnet phrygien entre rameaux de chêne et mention « REPUBLIQUE FRANCAISE ».

(usure et patine du temps, un bouton légèrement déformé, assez bon état de conservation).

Diamètre 2,4 cm environ.

30 / 50 €



. 102

France, Directoire (1795-1799).

Livret militaire du grenadier Jean-Marie AOCNERE, 21ème demi-brigade de ligne, classe 1798.

Incorporé an 7 (1798-1799). Couverture imprimée et manuscrite sur papier vergé. Probablement incomplet.

14 x 10 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, déchirure horizontale sur la couverture, Assez bon état de conservation).

30 / 50 €



. 103

France, Révolution-Directoire (1789-1799).

Sabre d'officier de chasseurs à cheval de fabrication révolutionnaire sur le modèle 1792.

Monture en laiton fondu à une branche de garde, calotte plate à filets et à bouton de rivure ovale, à longue queue décorée au trait. Arc de jointure très élargi près de la calotte, décoré au trait, se finissant en angle droit sur la croisière rectiligne terminée par un quillon en bouton à facettes. Fusée bois entièrement filigranée de fils de cuivre et de deux fils de laiton torsadés en chaînette. Oreillons en baguettes cannelées longues de 6,5 cm. Aucun poinçon ou marque fourbisseur visible sur la monture. Forte lame en acier, légèrement courbe, à pan creux et dos plat, poinçonnée au talon du faisceau de licteur. Fourreau à alaise de bois recouvert de cuir ciré noir et à trois longues garnitures en laiton décorées au trait puis découpées en feston et à deux anneaux de suspension à pitons soudés en laiton. Dard asymétrique en acier découpé en feston. Bon sabre dans son état de découverte, maison Tourangelle, jamais en collection auparavant.

(Usure et petit accidents d'usage, le filigrane chaînette en laiton de la fusée accidenté et « stoppé » anciennement à l'aide de deux petites pointes laiton au dessus d'un des oreillons, lame avec petite patine grise tachée, le cuir noir d'une crevée en partie basse du fourreau remplacée, Assez bon état de conservation).

98 cm (Lame 84 cm).

600 / 800 €



. 104

France, Révolution (1789-1795).

Pique révolutionnaire.

Métal patiné gris avec traces d'oxydation. Marquage « A. N » sur le dos de lame, variante poinçonnée avec petits caractères, pas courant.

(Assez bon état de conservation).

50,5 x 5 cm.

60 / 80 €

. 105

France, Révolution (1789-1795).

Pique révolutionnaire.

Métal oxydé, sans marquage visible. Monté sur un reste de hampe en bois ancienne.

54 x 5 cm. (sans le morceau de hampe).

(Accidents, dans l'état).

30 / 50 €



. 106

France, début XIXème.

Pistolet à silex transformé à percussion de Gendarmerie modèle 1770 de la manufacture de Charleville.

Cal. 15,2 mm. Toutes parties métalliques grises tachées.

Canon rond lisse à pans latéraux au tonnerre, sans

marquage, ni poinçon. Queue de culasse sans marquage.

Platine transformée à percussion marquée « Manufacture

de Charleville ». Crosse en noyer. Baguette acier présente,

non au modèle. Mécanisme à deux crans d'armés

fonctionnel. L'intérieur du canon oxydé.

26 cm (canon 14 cm).

(Canon rallongé de 10 mm environ, au tonnerre, lors de la

transformation à percussion, la crosse avec restaurations

anciennes, notamment devant la platine, le filetage de la

vis de fixation du pontet et de la calotte est « HS », Dans

l'état).

100 / 150 €



PREMIER EMPIRE



. 107

France, 1er Empire (1804-1814) et Cent-Jours (Mars 1815 – Juillet 1815).

Livret militaire du caporal Simon DESSURGET, 6ème compagnie, Régiment d'Artillerie à Pied de la Garde Impériale, classe 1804, matricule n°54.

Arrivé au corps le 1er mai 1815. Caporal le 18 mai 1815. A fait les campagnes an 13 (1804-1805), Camp de Boulogne (1804-1805), Campagnes de Prusse & d'Espagne 1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812, à la Grande Armée 1813 & 1814 et Légionnaire en 1815. Couverture réalisée d'époque en parchemin XVIIIème et manuscrite. Complet.

16 x 10 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, pas courant, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €



. 108

France, 1er Empire (1804-1814).

Livret militaire de Jean-Charles SALLES, 2ème compagnie, 3 Bataillon du 18ème régiment d'infanterie légère, classe 1808, matricule 5534.

Arrivé au corps le 20 février 1809. Couverture manuscrite sur papier vergé. Complet.

16 x 10,5 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 109

**France, art populaire, début XIXème.
Belle noix de coco formant poire à poudre imitant un poisson.**

A décor sculpté dans des médaillons du profil de Napoléon 1er sur fond de drapeaux, de son tombeau et de bouquets fleuris. Les yeux en verres. Complète de son bouchon et de sa petite chaînette de suspension probablement en argent.

Travail de bagnard ou de port.

13,5 x 10 cm.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

150 / 200 €



. 110

**France, Début XIXème.
Art-populaire, Casse-noisette en bois sculpté figurant un sapeur de la garde en pied portant hache sur son épaule.**

24 x 6 cm

(usure et belle patine du temps, Bon état de conservation).

30 / 50 €



. 111

**France, Directoire-Consulat (1795-1804).
Bât de dromadaire de la Campagne d'Egypte (1798-1801).**

A deux longs bras incurvés et trois arceaux en bois indigène, richement orné de plaques de laiton ciselées et de renforts en acier ciselés.

132 x 45 cm (à l'arrière) et 24 cm (à l'avant).

(Patine du temps, usure et petits accidents, bon état de conservation).

Référence : un exemplaire identique est conservé dans les collections du Musée de l'Armée, à l'Hôtel des Invalides à Paris. Historique : fin 1797, le Directoire, alors à la tête de la France, afin de lutter contre la Grande-Bretagne qui est hostile à la France de la Révolution, décide de l'expédition d'Égypte. Le but est de s'emparer de l'Égypte afin de barrer la route des Indes à la Grande-Bretagne et ainsi contrôler la Méditerranée. Le 2 juillet 1798, le Corps expéditionnaire français commandé par le Général Bonaparte débarque à Alexandrie avec 40000 soldats. La Cavalerie est démontée, seuls les Officiers ont pu embarquer leurs montures. Bonaparte, en collaboration avec le Général Desaix, crée le Régiment des Dromadaires sur le principe de l'Infanterie montée. Par décret du 20 nivôse an VII (9 janvier 1799), il organise une unité à deux escadrons de quatre compagnies sous le commandement de Jacques Cavalier. Les bâts de dromadaires sont fabriqués dans le quartier de Boulak au Caire. Le 23 août 1799, Bonaparte décide de rentrer en France afin de préparer le coup d'État du 18 brumaire (novembre 1799) pour devenir Premier Consul, et confie le commandement des opérations en Égypte au Général Kléber, assassiné le 14 juin 1800, mais qui entre temps, prendra grand soin de cette troupe, lui ajoutant un troisième escadron. En 1801, l'armée d'Égypte est rapatriée en France. Par arrêté des Consuls, le Régiment des Dromadaires est dissous le 18 fructidor an IX (5 septembre 1801) et les effectifs, soit 283 hommes, sont versés dans la Gendarmerie et la Garde des Consuls.

200 / 300 €



. 112

**France, 1er Empire (1804-1814) – Restauration (1814-1830).
Sabre d'Officier Supérieur de Cavalerie Légère type AN11, variante de luxe de fabrication privée, la lame gravée « HONNEUR ET PATRIE ».**

Monture à la chasseur en laiton fondu à l'origine doré (restes), garde à trois branches finement ciselées de frises de feuillages et quillon recourbé décoré en suite. Calotte surmontée d'un bouton de rivure bombée ciselé de côte radiante et longue queue ornée de palmes et palmettes sur fond sablé. Fusée bois encordée gainée de basane filigranée laiton de deux fils torsadés en chaînette bordés deux fils simples. Oreillons en navette à fleurette médiane flanquée de deux palmettes. Cravate de laine écarlate présente. Lame courbe en acier, à pans creux et dos légèrement bombé et gouttière près du dos. Elle est gravée au tiers avec restes de bleu et or, dans des cartouches « HONNEUR ET PATRIE » sur une face, et deux trois étoiles rayonnantes à cinq branches, sur l'autre face, la pointe affûtée en contre-tranchant. Fourreau en acier avec patine grise tachée et traces d'oxydation, à deux anneaux de suspension en laiton supportés par deux bracelets en laiton ciselés de frises de feuillages. La chape d'entrée du fourreau en laiton. Dard asymétrique en acier découpé.

Bon sabre dans son état de découverte, maison Tourangelle, jamais en collection auparavant.

97 cm (Lame 83 cm).
(Usure et petits accidents d'usage, sabre « nettoyé et astiqué » au fil du temps, la dorure de la monture, le bleu et or de la lame ont en partie disparu, la basane et le filigrane de la fusée avec petits manques, une réparation ancienne par empîement sur une extrémité du fourreau. Assez bon état de conservation).

500 / 700 €





. 113

**France, 1er Empire (1804-1814).
Sabre de Cavalerie de Ligne modèle AN XIII de la Manufacture Impériale de Klingenthal, 1813.**

Monture en laiton fondu à trois branches secondaires, la branche principale poinçonnée « B » en cursif pour le contrôleur de 2ème classe Joseph BISCH (1809-1825) , « F » dans un ovale, « 35 » et matriculée « 1232 ». Calotte à courte queue découpée en accolade. Fusée en bois ficelée recouverte de basane filigranée laiton. Plateau à bec recourbé. Cravate de cuir naturel présente. Belle lame blanche droite, à 2 pans creux et dos plat avec marquage « Manufacture Impériale de Klingenthal Octobre 1813 ». Le talon est poinçonné « B » entre rameaux de feuillage pour le contrôleur de 1ère classe Jean-Georges BICKS (correspondant là la période 1812-1813) et « L » dans un ovale pour le réviseur François Louis LOBSTEIN (1804-1829).

Fourreau acier au modèle, avec finition poli et petite patine grise, à deux anneaux de suspension et dard symétrique, sans numéro. Il vient avec une dragonne de cuir marron réglementaire postérieure.

111,5 cm (lame 96 cm).

(Usure d'usage, traces d'oxydation fleur de rouille sur le fourreau, Bon état de conservation).

400 / 600 €



. 114

**France, 1er Empire (1804-1814).
Sabre d'Infanterie dit « briquet », modèle AN XI, de la manufacture impériale du Klingenthal Octobre 1813 (?).**

Monture en bronze à 28 cannelures. Garde à une branche, poinçonnée « B » en cursif dans un ovale pour Joseph BISCH contrôleur de 2ème classe de 1809 à 1824, « B » dans un cercle entre rameaux de feuillage pour le contrôleur de 1ère classe Jean-George BICK correspondant à la période début 1812 - 1815, et « 60 » dans un rectangle, puis un autre poinçon illisible. Lame plate légèrement courbe, à dos plat, blanche avec petites traces d'oxydation vers la pointe, et marquage sur le dos « Manufacture Impériale du Klingenthal Octobre 18.. (?) », la date de production difficilement lisible (1813?). Elle est poinçonnée sur le talon « L » dans un cercle pour François Louis LOBSTEIN, réviseur de 1804 à 1821.

Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton sans aucune marque ou poinçon visible, la chape à pontet.

73,5 cm (lame 59,5 cm).

(Usure et accidents d'usage, chocs sur les garnitures du fourreau, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 115

**France, Début XIXème.
Sabre d'Infanterie dit « briquet », modèle AN IX, de marine.**

Monture monobloc en laiton fondu à 36 cannelures, la croisière poinçonnée d'une ancre de marine. Lame légèrement courbe avec patine couleur tabac, plate et à dos plat avec trace de marquage sur le dos (illisible, très usés), sans autre marque ou poinçon visible. Cravate absente. Fourreau de cuir noir à deux garnitures en laiton, la chape à pontet.

73,5 cm (Lame 59,5 cm).

(Usure et patine du temps, petits chocs sur le tranchant de lame et les garnitures laiton du fourreau, le fourreau accidenté, le cuir cassé en deux, Dans l'état).

60 / 80 €



. 116

**France, Consulat (1799-1804).
Sabre d'Infanterie dit « briquet », modèle AN IX, composite.**

Monture monobloc en laiton fondu à 36 cannelures, sans poinçon ou marque fourbisseur visible. Lame légèrement courbe avec petite patine grise tachée, à pan creux et dos plat, sans poinçon ou marque fourbisseur visible. Cravate absente. Fourreau de cuir noir à deux garnitures en laiton découpé en accolade et décorées au trait sur une face, la chape à petit bouton.

81,5 cm (Lame 68 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, la lame rapportée anciennement, fourreau ancien rapporté, Dans l'état).

40 / 60 €



. 117

France, 1er empire (1804-1814).

Rare épée d'officier supérieur d'état major.

Monture en laiton fondu doré (restes), pommeau en tête de léonine lapant dans une coquille, l'embase à décor de feuillage stylisé. Arc de jointure orné de virgules et se terminant par une tête d'animal fabuleux. Fusée d'ébène quadrillé ornée, à l'origine d'une navette, qui a disparu. Clavier symétrique à deux têtes de lion découpées aux angles supra latéraux et à décor repercé à jour d'un médaillon central au profil du dieu Mars casqué (dieu de la guerre) surmonté d'une aigle impériale, et flanqué de casques empanachés, glaives, haches et petit contre clavier orné de foudre ailée. Cravate en drap de laine écarlate présente. lame droite à trois tranchants, avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation, gravée de trophée d'armes et de motifs floraux au tiers, avec traces de bleuis et or, signée sur le talon « K & S » dans un cartouche. Fourreau de cuir noir à deux garnitures en laiton découpé doré et ciselées de motifs floraux et baguettes, la chape à bouton en palmette.

97,5 cm (Lame 85,5 cm).

(Modèle d'épée peu courant, usure et accidents, l'arc de jointure avec traces de colle à son sommet et à sa base (accidenté et réparé anciennement?), cassures au cuir du fourreau, Dans l'état).

100 / 150 €



. 118

France, 1er Empire (1804-1814) – 1ère Restauration (1814-1815).

Épée d'Officier d'État-Major, signée « I G B », sans fourreau.

Monture en laiton fondu argentée, pommeau en crosse terminée par une tête de lion. Arc de jointure au masque léonin médian. Fusée à plaquettes de nacre cannelées. Clavier asymétrique avec enroulement dégagé sur la droite décoré d'une corne d'abondance et timbré d'un motif central figurant une armure, un glaive, un faisceau de licteur sur un dragon ailé terrassé. Cravate absente. lame à trois tranchants, tachée par endroits, bleuie et or au tiers et ciselée de motifs floraux et trophées d'armes. Elle est signée « I G B » dans un cartouche sur le talon.

95 cm (lame 82,5 cm).

(Jeu important entre la soie de lame et la monture, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €



. 119

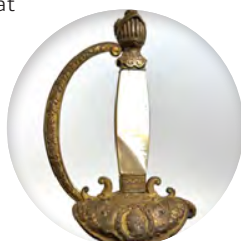
France, 1er Empire (1804-1814).

Épée d'officier supérieur, sans fourreau.

Monture en bronze doré, pommeau au casque empanaché vu de face, arc de jointure ciselé sur une face, de motifs floraux. Fusée bois à plaquettes de nacre unie. Clavier en demi-lune à décor central du profil d'Athéna entouré d'une couronne de laurier et flanqué, de part et d'autre, de chevaux marins ailés. Quillon en feuilles d'acanthe recourbées. Reste de cravate en laine écarlate. lame à trois tranchants, tachée par endroits, bleuie et or au tiers et ciselée de motifs floraux et trophées d'armes. 91 cm (lame 77 cm).

(manque une plaquette de nacre sur la fusée, éclats sur la plaquette en nacre restante, petit jeu entre la soie de lame et la monture, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, Assez bon état de conservation).

70 / 90 €



. 120

France, 1er empire (1804-1814).

Épée d'officier d'Etat-Major du génie, sans fourreau.

Monture en laiton fondu doré (restes), pommeau en crosse recevant l'arc de jointure terminé par une feuille d'acanthe, l'embase à décor de fleurettes ailées. L'arc de jointure est décoré d'un médaillon central au masque léonin, la fusée d'ébène quadrillé. Clavier symétrique à fond sablé, le motif central constitué d'une cuirasse entre rameaux de chênes et de laurier, reposant sur un casque empanaché, un drapeau, un bouclier, un canon et des boulets. Cravate en drap de laine écarlate présente. lame droite à trois tranchants, avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation, gravée de trophée d'armes et de motifs floraux au tiers, avec restes de bleuis et or. Elle vient avec la chape du fourreau en laiton fondu découpé et doré, ciselé de volutes, le bouton en palmette.

99 cm (lame 87 cm).

(Usure et patine du temps, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €





. 121

France, 1er Empire (1804-1814) – Restauration (1814-1830).

Belle paire de pistolets d'officier transformés à percussion « Canons Tordus » signés « Rey DUMAREST à St Etienne ».

Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques dans leur finition bronzée et bleuie d'origine éclaircies par endroits. Canons octogonaux lisses, portant visées et crans de mire, légèrement évasés à la bouche. Ils sont bleuis et marqués en lettres d'or « CANON » « TORDU » sur les pans supérieurs et décorés chacun d'un trait damasquinés d'or au tonnerre. Présence d'un marquage composé de chiffres, illisible, sur chaque pans latéral gauche, et en partie masqués par le fût. Platines transformées à percussion à corps plat signées « Rey Dumarest à St Etienne » et chiens à corps plat. Les contre-platines en acier découpé en aile de chauve souris. Crosses en noyer finement quadrillées à calottes en acier bombées. Détentes sous pontets à repose-doigt. Mécanismes fonctionnels, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur des canons avec petite oxydation de surface fleurs de rouille. Baguettes absentes. Dans leur état de découverte, jamais en collection auparavant.

28,5 cm (canons 13 cm).

(usure d'usage et patine du temps, bon état de conservation).

600 / 800 €



. 122

France, 1er Empire (1804-1814).

Pistolet à silex de Cavalerie modèle An XIII de la Manufacture Impériale de Saint-Étienne.

Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques polies blanches avec légères petites taches par endroits. Canon rond portant visée et cran de mire, à méplats au tonnerre millésimé « B 1813 » et poinçonné « P » en cursif sous étoile. La queue de culasse est marquée « M. AN13 » de petite taille. Platine marquée « Manufacture Impériale de St Étienne » et poinçon de contrôleur « S » dans un losange (STELÉN 1811-1822). Les garnitures en laiton sont bien poinçonnées « D » sous étoile, « R » couronné et « G » couronné. Crosse en noyer à fût court, estampillée « DEVUN » et poinçonné « 27 ». Baguette acier à tête de clou d'origine présente. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon avec légère oxydation de surface. Complet.

35 cm (canon 20 cm).

(Beau pistolet dans son jus, Bon état de conservation).

300 / 400 €



. 123

France, 1er Empire (1804-1814).

Pistolet de Cavalerie à silex modèle An IX modifié An XIII de la Manufacture de Mutzig.

Cal. 17,6 mm. Toutes parties métalliques avec patine grise tachée. Canon rond lisse à méplats au tonnerre et poinçonné « E » sous couronne, sans millésime. La queue de culasse est marquée « MLE AN9 ». Platine marquée « C. F. » « Mre de Mutzig » et poinçon de contrôleur « C » sous étoile. Les garnitures en laiton sans poinçon visible. Belle crosse en noyer à fût court avec poinçon de contrôle « C » sous couronne pour Jean Baptiste COPIOMONT (1802-1830). Baguette acier à tête de clou d'origine présente. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon lisse avec petite oxydation de surface fleur de rouille. Complet.

35 cm (canon 20 cm).

(Usure et accidents d'usage, le chien accidenté, la vis de queue de culasse non conforme, la platine a revisser (légèrement « sortie » de son logement), petits éclats au bois, dans l'état).

100 / 200 €



. 124

Belgique, fin XVIIIème – début XIXème.

Pistolet de gendarmerie type AN9 signé GOSUIN à Liège.

Cal. 15,2 mm. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Platine à silex à corps plat signée « Gosuins à Liège » et poinçonné « V », chien à corps plat. Canon rond à pans courts au tonnerre, sans marquage ou poinçon. Crosse en noyer à fût long et garnitures acier. Baguette acier à tête de clou présente. Mécanisme fonctionnel à deux cran d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface. Arme dans son état de découverte, jamais en collection auparavant. A nettoyer.

24,5 cm (canon 12,7 cm).

(Petits manques au bois près de la calotte, Assez bon état de conservation).

200 / 300 €



. 125

France, 1ère Empire (1804-1814).

Fusil à silex modèle 1777 corrigé AN9 de la Manufacture Royale de Saint Étienne, le bois transformé chasse.

Cal. 17,5 cm. Toutes parties métalliques avec patine grise tachée. Platine à silex du modèle 1777 corrigé AN9, avec beau marquage « Manufacture Royale de St Etienne » et poinçonné aux deux « C entrecroisé » dans un cercle. Bassinet en laiton fondu. Canon millésimé et poinçonné au tonnerre « B 1814 » et « P » en cursif sous étoile, et un autre poinçon illisible. La queue de culasse est marquée « M 1777 ». Garnitures acier poinçonnées. Crosse en noyer à fût long d'origine, transformée chasse (amincie et modifiée par endroits), elle est estampillée « TULY » et poinçonnée « B » en cursif sous couronne, le macaron et la pastille en buis sont visibles. Baguette absente. Bon mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu.

152 cm (Canon 113,5 cm).

(Fusil dans son état de découverte, dans sa longueur réglementaire, à nettoyer, Assez bon état de conservation).

200 / 300 €



. 127

France, fin XVIIIème – 1ère moitié XIXe.

Boulet de canon en fonte de fer, oxydé.

Calibre 16, système Gribeauval (Diam. 130 mm environ).

Poids 8,5 kg

30 / 50 €



. 126

Grande Bretagne, fin XVIIIe – début XIXe.

Paire de pistolets de voyage à coffre, à silex et à balles forcées, modèle dit « à l'écossaise », signés « J & W RICHARDS ».

Cal. 12 mm environ. Toutes parties métalliques blanches avec petites taches par endroits. Les coffres sont signés « J & W RICHARDS » dans un cartouche ovale décoré de drapeaux sur une face et ciselé d'un trophée d'armes au canon et drapeaux sur l'autre face, avec frise de petits motifs géométriques sur les pourtours des coffres. Les dessous des bâts poinçonnés « CP » couronné et « V » couronné. Silex avec sécurité arrière. Canons lisses et ronds. Détentes escamotables. Crosses goutte d'eau en noyer à joues plates avec pièces de pouce en métal argenté. Mécanisme à deux crans d'armé bien nets et fonctionnel pour l'un, et bloqué pour l'autre (la sécurité arrière du chien est bloquée, empêchant tout mouvement du chien et de la détente). L'intérieur des canons propre.

18,5 cm (canons 5,5 cm).

(usure et patine du temps, assez bon état de conservation).

150 / 200 €

. 128

Indéterminé, XIXe.

Boulet de canon en bronze.

Cal. 125 mm environ (Canon de 12 livres). Poinçonné « K ».

50 / 80 €



RESTAURATION (1814-1830)



. 129

**France, Restauration (1814-1830).
Bouton d'officier général
grand module, modèle
1814.**

Laiton estampé doré. Le
bouclier timbré d'une
fleur de lys.
Diam. 2,5 cm.

30 / 50 €



. 130

**France, 1er Empire 1804-1814) – Restauration (1814-1830).
Lot de trois boutons d'uniforme grands modules.**

- Bouton HARAS IMPE. (1er Empire)
En argent estampé monté sur culot en laiton argenté.
Diam. 2,6 cm.
- Bouton Haras Roy. (Restauration).
En argent estampé monté sur laiton argenté.
Diam. 2,6 cm.
- Bouton de fonctionnaire. (Restauration).
Cuivre estampé argenté monté sur culot en laiton.
Diam. 2,5 cm.
(Usure et patine du temps, bon état de conservation).

40 / 60 €



. 131

**France, Restauration (1814-1830) –
Louis-Phillipe (1830-1848).
Tampon encreur « MAIRIE DE
NEUVILLE – PUY-DE-DOME ».**

De forme ronde, en laiton gravé de
trois fleurs de lys surmontées d'une
couronne et de la mention « MAIRIE
DE NEUVILLE – PUY-DE-DOME » sur le
pourtour. Complet de son manche en
bois tourné.

Diam 3,5 cm.

H. totale avec le manche 13 cm.
(Usure et petits accidents d'usage,
assez bon état de conservation).

30 / 50 €



132



133

. 132

**France, Restauration (1814-1830).
Sabre d'officier d'Infanterie modèle 1821.**

Monture en laiton fondu doré (restes) à petite branche
secondaire, calotte à bourrelet et dôme bouton de rivure, à
courte queue à bordure de feuilles de laurier. Fusée en corne
filigranée laiton. Arc de jointure arqué à bague médiane
ciselée de fleurettes. Plateau ovale et quillon recourbé
terminé par une fleurette et petites feuilles en suite. Lame
avec patine grise tachée, courbe, à pan creux et dos plat,
gravée à l'eau-forte de trophée d'armes et motifs floraux
au tiers et bleuie et or (restes). Sur le talon, signature « S &
K » dans un cartouche. Cravate en laine écarlate présente.
Fourreau de cuir noir à trois garnitures en laiton doré et à deux
anneaux de suspension.

87 cm (Lame 73 cm).

(filigrane de la fusée absent, les coutures du fourreau
ouvertes, la garnitures du milieu du fourreau rapportées, Dans
l'état).

40 / 60 €

. 133

**France, 2nd Restauration (1815-1830).
Sabre troupe de Cavalerie Légère modèle 1816 de la Manufacture
de klingenthal.**

Monture en laiton fondu, garde à deux branches secondaires,
calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue, fusée en bois
ficelée gainée de basane filigranée laiton. Le dessous du plateau
de garde est poinçonné « B » en cursif pour le contrôleur de 2ème
classe Joseph BISCH (1809-1834). La branche de garde principale
est matriculée « 1 » (matriculée trois fois, dont deux matricules
biffés). Cravate de laine écarlate présente. Lame avec patine grise
tachée et traces d'oxydation, légèrement courbe, plate à dos rond,
les marquages de manufacture ont disparus. Elle poinçonnée
« 28 » sur le talon avec d'autres poinçons en partie lisibles, dont
« G ». Fourreau acier avec finition poli blanc, à deux anneaux de
suspension et dard asymétrique, sans n° ou poinçon visible.
101,5 cm (Lame 86,8 cm).

(Usure et accidents d'usage, le marquage du dos de lame à
disparu, néanmoins, le poinçon du contrôleur de 2ème classe
Joseph BISCH au « B » cursif, apposé sur le dessous du plateau de
garde correspond au poinçon utilisé pour la période 1809-1825 et
permet de dater la fabrication du sabre entre 1816 et 1825, Assez
bon état de conservation).

100 / 150 €



134

135



. 134

France, 2nd Restauration (1815-1830). Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822 de la Manufacture du Klingenthal Septembre 1829.

Monture en laiton fondu doré (restes) ciselée de feuillage, fusée en bois ficelée gainée de basane filigranée laiton, sans poinçon ou marque fourbisseur visible. Cravate absente. lame légèrement courbe, avec petite patine grise tachée, à pan creux et dos plat. Marquage sur le dos de lame « Manufacture Royale de Klingenthal Septembre 1829. s.a » et poinçons illisibles sur le talon. Fourreau acier à 2 anneaux de suspension, avec patine couleur tabac et traces d'oxydation.

110,5 cm (Lame 96 cm).

(dans son état de découverte, jamais en collection, Usure et accidents d'usage, basane de la poignée absente et filigrane accidenté, le bec du plateau de garde légèrement déformé, petits chocs sur le tranchant de lame, Dans l'état).

80 / 120 €

. 135

France, 2nd Restauration (1815-1830). Sabre troupe Cavalerie Légère modèle 1822 de la Manufacture Royale de Klingenthal, réutilisé sous la IIIème République (1870-1940) et au même n°.

Monture en laiton fondu à deux branches secondaires. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton de rivure et courte queue, plateau à bec recourbé, aucun poinçon visible. Fusée en bois ficelée recouverte de basane filigranée laiton. La branche de garde principale est matriculée « 1076 ». Cravate de cuir naturel présente. Belle lame blanche, légèrement courbe, à pans creux et dos plat avec marquage sur le dos « Manufacture Royale de Klingenthal Juin 1823 » et traces de poinçon de contrôle sur le talon (usés). Fourreau acier avec finition poli blanc, à 1 anneau de suspension (modèle de la IIIème République), au même matriculé « 1076 » et traces de poinçons de contrôle.

106,5 cm (Lame 91,5 cm).

(Usure d'usage, petites traces d'oxydation fleur de rouille sur le fourreau, Bon état de conservation).

150 / 200 €

. 136

France, 2nd Restauration (1815-1830). Sabre d'Infanterie dit « briquet », modèle AN XI, de la manufacture Royale du Klingenthal Mars 1816.

Monture en bronze à 28 cannelures. Garde à une branche, poinçonnée « B » en cursif dans un cercle pour Joseph Ambroise BISCH, contrôleur de 2ème classe (1809-1824) et plusieurs poinçons illisibles (usés), la croisière matriculée « 120 ». Lame plate légèrement courbe à dos plat, avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation fleur de rouille, avec marquage sur le dos « Manufacture Royale du Klingenthal Mars 1816 ». Elle est poinçonnée sur le talon « B » dans une couronne de feuillage pour le contrôleur de 1ère classe Jean-George BICK, « L » dans un cercle pour le contrôleur de 2ème classe François Louis LOBSTEIN de 1804 à 1821 et « B » sous étoile pour le Lieutenant-colonel Louis Étienne BORSON, inspecteur de 1814 à 1816.

Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton sans aucune marque ou poinçon visible, la chape à pontet. Complet. 73 cm (lame 59 cm).

(Usure et accidents d'usage, chocs sur le tranchant de lame, jeu entre la monture et la soie de lame, fourreau un peu court, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €

. 137

France, 1er quart XIXème.

Lot de deux sabres d'Infanterie dit « Briquet » modèle AN XI, sans fourreau.

- Pour l'un, monture en laiton fondu à 28 cannelures, sans poinçon ou marque fourbisseur visible. Lame grise tachée avec traces d'oxydation, légèrement courbe, plate, à dos plat avec marquage sur le dos « Manufacture Royale de Klingenthal Septembre.... » la date de production illisible, et poinçonnée sur le talon « L » dans un cercle pour François Louis LOBSTEIN, réviseur de 1804 à 1821 et « B » dans un cercle entre rameaux de feuillage pour le contrôleur de 1ère classe Jean-George BICK correspondant à la période début 1812 - 1815.

72,5 cm (Lame 60 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, chocs sur le tranchant de lame, le marquage du dos de lame et les poinçons permettent de dater le sabre de la 2nde Restauration 1815-1830).

- Pour l'autre, monture en bronze à 28 cannelures. Garde à une branche poinçonnée plusieurs fois, certains illisibles dont « K » sous étoile dans un cercle pour Joseph KRANTZ, inspecteur à la Manufacture impériale de Klingenthal en 1812-13 et 1816-17, puis « P. D. L. » pour une utilisation dans la garde nationale. Lame grise tachée oxydée fleur de rouille, légèrement courbe, à dos plat, et marquage estampé sur le talon « H. & R. BOKER Remscheid » pour une fabrication à Solingen, permettant de dater le sabre vers 1809-1816.

67,5 cm (Lame 54,3 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, les poinçons de la monture et les marquages du talon de lame de dater le sabre de la fin du 1er Empire ou de la 2nde Restauration 1815-1830).

60 / 80 €





138



139

. 138

France, Restauration (1814-1830).

Épée d'Officier Supérieur d'Artillerie, signée « S & K » pour Schnitzler Kirchbaum à Solingen, sans fourreau.

Monture en laiton doré et ciselé, le pommeau à couronne de feuillage légèrement incliné vers l'avant, à motif violacé sur l'embase. Arc de jointure ciselé de feuillage avec la face léonine médiane. Clavier subovalaire décoré au centre d'un cartouche hexagonal timbré d'une fleur de lys, reposant sur six drapeaux entre rameaux de chêne et d'olivier, canons, boulets et tonneau de poudre. Quillon plat légèrement incliné décoré d'un motif foliacé. Cravate de laine écarlate présente. lame droite à dos plat et pan creux, bleuie et or au tiers et ciselée de motifs floraux et trophées d'armes. Elle est signée « S & K » dans un cartouche sur le talon.

97,5 cm (lame 85 cm).

(la lame avec petite oxydation superficielle fleur de rouille et traces d'oxydation vers la pointe, dans son état de découverte, jamais en collection, Bon état de conservation).

100 / 150 €

. 139

France, 2nd Restauration (1815-1830).

Épée d'officier d'infanterie modèle 1816, sans fourreau.

Monture en laiton fondu doré (restes). Pommeau sphérique lisse. Arc de jointure ciselé de feuillage sa partie médiane. Fusée filigranée de laiton. Quillon à bouton foliacé. Clavier réniforme orné d'un médaillon centrale timbré d'une grenade enflammée, entre rameaux d'olivier. Contre-clavier réduit et relevé. Cravate absente. lame à trois tranchants, tachée par endroits, bleuie et or au tiers et ciselée de motifs floraux et trophées d'armes. 104 cm (lame 90 cm).

(léger jeu entre la soie de lame et la monture, la lame avec petite oxydation superficielle fleur de rouille, dans son état de découverte, jamais en collection, modèle pas courant, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 140

France, Restauration (1814-1830).

Baïonnette à douille modèle 1822.

Toutes parties métalliques blanches tachées. Douille à triple fente et virole médiane. Poinçonnée d'un cœur sur le talon et matriculée sur le coude. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape à bouton. Porte fourreau de cuir noir accidenté. 53,5 cm (Lame 45,5 cm environ).

(Le cuir du fourreau cassé en deux, Assez bon état de conservation).

30 / 50 €



. 141

Espagne, début XIXe.

Petite carabine de tir à silex, platine à la Miquelet.

Cal. 16 mm environ. Toutes parties métalliques avec patine couleur tabac et petite oxydation fleur de rouille. Canon à pans au tonnerre puis rond vers la bouche, lisse, damas, portant cran de mire en laiton et importante visée à deux trous. Platine à silex à la Miquelet. Garnitures en acier découpé. Crosse en noyer à fût long finement quadrillée à fût long. Queue de détente à boule. Baguette en acier en tête de clou présente. Mécanisme en partie fonctionnel, à deux crans d'armé, à revoir (le chien ne tient pas tout le temps le deuxième cran d'armé). L'intérieur du canon poussiéreux avec petite oxydation de surface. 84 cm (canon 44 cm).

(A nettoyer, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €





142



143



144



145



146

. 145

France, Louis-Philippe (1830-1848).
Sabre de bord modèle 1833 dit « cuillère à pot », de la Manufacture Royale de Châtellerauld, 1842.

Monture à garde en coquille et fusée à pans en acier dans sa laque noire d'origine. Cravate de laine écarlate présente. Lame à faible courbure, à pan creux et dos plat, gravée de l'ancre verticale sur ses deux faces (très usées). Marquage sur le dos de lame « Manufacture Royale de Châtellerauld septembre 1842 » et poinçonnée sur le talon un « G » sous étoilé et un « B » cursif pour le réviseur Joseph Ambroise BISCH. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton. Dans son état de découverte, jamais en collection. 82 cm (lame 68 cm).

(Usure et patine d'usage, la monture oxydée fleur de rouille par endroits, la lame avec petite patine grise tachée et oxydée fleur de rouille, assez bon état de conservation).

100 / 150 €

. 142

France, Louis-Philippe (1830-1848).
Livret individuel de Jean Baptiste ROBLIN, 2^{ème} Escadron du Train des Parcs d'Artillerie, classe 1840, matricule 2493.

Incorporé le 17 Aout 1841. Couverture en carton et papier marbré avec entête imprimée contre collée. Bien rempli. Complet.

17,5 x 11,5 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

20 / 40 €

. 143

France, 2nd République (1848 -1852).

Hausse col d'officier de la garde nationale modèle 1848. Plateau en laiton doré (reste) décoré en son centre d'un motif en cuivre argenté fixé au plateau à l'aide d'une vis et d'un écrou papillon et figurant un coq gaulois sur un niveau et faisceaux de licteur et deux mains entrelacées. Doublure de l'arrière du plateau en peau, les boutons sont absents.

(Usure d'usage, Assez bon état de conservation).

40 / 60 €

. 144

France, Louis-Philippe (1830-1848).
Sabre à l'orientale.

Monture en crosse en laiton fondu, poignée, fusée bois gainée de basane, garde à chaînette, croisière à oreillons losangiques et quillons droits terminés en olive. Cravate de laine écarlate présente. Lame courbe avec petite patine grise, à pan creux et dos plat. Fourreau de laiton à deux anneaux de suspension et à bracelets décorés de mufles de lion, le dard asymétrique en lyre.

87 cm (Lame 75,3 cm).

(Bon sabre, dans son état d'origine, Bon état de conservation)

600 / 800 €

. 146

France, XIX^{ème}.
Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845.

Monture en laiton fondu doré (restes), calotte à bordure de feuilles de lauriers. Fusée en corne filigranée. Plateau découpé à jours de motifs végétaux et de rosaces. L'arc se termine par un quillon enroulé. Cravate de laine écarlate présente. Lame blanche, à pan creux et dos plat, sans marquage ni poinçon. Fourreau acier à deux anneaux de suspension, avec patine grise tachée et petites traces d'oxydation.

92 cm (lame 77 cm).

(Usure et accidents d'usage, le marquage du dos de lame semble avoir été effacé, Dans l'état).

40 / 60 €



. 147

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Glaive d'infanterie modèle 1831, fabrication privée « PIHET FRERES » à Châtellerauld.

Monture en laiton fondu à 26 cannelures. Lame blanche tachée à deux tranchants en langue de carpe à méplat triangulaire au talon avec poinçons et marquage « Pihet Frères » sur une face et « Châtellerauld 1833 » sur l'autre face. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape à pontet et le cuir estampillé du marquage fabricant « GIRARD LOUIS CHATELLERAULT ».

63,8 cm (Lame 49 cm).

(Usure et accidents d'usage, traces de nettoyage sur la lame, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 148

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Glaive d'infanterie modèle 1831, fabrication privée « TALABOT PARIS », au même matricule.

Monture en laiton fondu à 26 cannelures. Lame blanche tachée à deux tranchants en langue de carpe à méplat triangulaire au talon avec poinçons fabricant « TALABOT PARIS » et « N » inversé étoilé dans un ovale. La garde est matriculée « 1490 » et poinçonnée « N » inversé étoilé dans un ovale. Cravate de buffle naturel présente. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape à pontet, au même matricule « 1490 » et le cuir estampillé du marquage fabricant « MANCEAUX A PARIS ».

63,8 cm (lame 48,5 cm).

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €

. 149

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Belle paire de pistolets à percussion à deux canons en table signé « DUBOUT A METZ ».

Cal. 14 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canons ronds damas rayés. Queues de culasses ciselées de rinceaux. Platines arrières à percussion ciselées de rinceaux, signées pour deux « DEBOUT » et « A METZ » pour les deux autres. Détentes sous pontets à repose-doigts décorés en suite. Crosses en ronce de noyer du type Renaissance à calottes acier formant réserves à amorces.

Baguettes acier en tête de clou d'origine présente.

Mécanismes fonctionnels à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur des canons propres.

31,5 cm (canons 16 cm).

(Bon état de conservation).



600 / 800 €

. 150

France, milieu XIXème.

Pistolet à percussion d'Officier sur le modèle 1833 du 2ème type.

Cal. 17,1 mm. Toutes parties métalliques blanches. Canon octogonal ruban damas non évasé à la bouche, à quarante-huit rayures cheveux, sans millésime, ni poinçon. Platine arrière à percussion avec marque illisible (Manufacture d'Armes...?). Chien à corps rond. Garnitures acier. Crosse en noyer lisse, pontet repose-doigt, et calotte à vis pour le logement des accessoires. Toutes les têtes de vis sont ciselées. Baguette acier à embout en laiton. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien net et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite oxydation superficielle de surface et bonnes rayures. Complet.

37 cm (canon 20 cm).

(Crosse fracturée derrière la platine, trace d'oxydation à l'extrémité du canon, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €





. 151

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Beau pistolet de voyage à coffre et à broche, à deux canons en table basculants à clef, signé « BOISSY ».

Cal. 11 mm. N° de série « 63 ». Toutes parties métalliques finition poli blanc. Canons ronds rayés damas. Coffres sont ciselés de volutes et motifs végétaux. La queue de culasse est ciselé de motifs floraux. Le bâti est signé « BOISSY » dans un ovale au niveau de l'entablement sous les canons. Détentes escamotables. Crosse en ébène sculptée du type renaissance à calotte étagée en acier se finissant en boule. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur des canons très propre.

20 cm (Canons 9 cm).

(Très bon état de conservation).

Note : P BOISSY, armurier à Saint-Étienne. Il présente des pistolets de luxe à l'Exposition universelle de Paris, en 1855. En 1879, il est domicilié au 34 rue de la Badouillère (Réf. Jarlier).

200 / 300 €



. 152

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Pistolet de cavalerie à silex transformé à percussion modèle 1822 T bis de la Manufacture Royale de Tulle, au même N°.

Cal. 17,6 mm. N° de série 1431. Toutes parties métalliques avec petite patine grise et traces d'oxydation. Canon rond portant visée et cran de mire, à méplats au tonnerre millésimé 1834 et poinçonné « cal 17,6 A » « 1431 » et « 25 ». La queue de culasse est marquée « 1822 T bis ». Platine marquée « Manufacture Royale de Tulle » et poinçon de contrôleur illisible. Les garnitures en laiton sont bien poinçonnées « L » sous couronne. Crosse en noyer à fût court, au même n° « 1431 » et poinçon de contrôle « M » cursif sous couronne et trace d'estampille « Danil... ». Baguette acier d'origine. Mécanisme fonctionnel à un cran d'armé bien net. L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille et rayures peu profondes.

35 cm (Canon 20 cm).

(Usure et accidents d'usage, crosse fracturée et réparée, baguette légèrement tordue, Dans l'état).

200 / 300 €

. 153

France, Louis-Philippe (1830-1848).

Pistolet de duel ou de tir à percussion signé « GAUVAIN, 47 Boulevard du Mont Parnasse à Paris ».

Cal. 14 mm environ. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée par endroits. Canon octogonal damas, rayé, portant visée et cran de mire, signé sur le pan supérieur « » GAUVAIN, 47 BOULEVARD DU MONT PARNASSE A PARIS » et numéroté « 10 » au tonnerre. Platine à percussion, à corps plat signée « GAUVAIN A PARIS », ciselées de volutes et décorées au trait sur la bordure. Chien à corps plat ciselés d'un décor en suite. Garnitures en acier découpé et ciselées de décors en suite. Toutes les têtes de vis sont ciselées. Crosse en noyer de type renaissance et calotte acier en pointe et pontet à repose doigt. Bon mécanisme fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface et rayures bien profondes.

41 cm (Canon 24 cm).

(Usure et patine du temps, infime petit fêlé à la crosse derrière le retour du pontet, quatre petits chocs sur le pans vertical du canon coté droit, à nettoyer, Assez bon état de conservation).

Note : Alfred GAUVAIN (1801-1889), arquebusier à Paris, installé au 47 Boulevard du Mont Parnasse à Paris. Il participe aux expositions de Paris en 1844, en 1849 (médaille d'argent), en 1855 et à l'Exposition Universelle de Londres en 1851 (médaille d'or).

200 / 300 €

. 154

France, XIXème.

Pistolet à silex reconditionné et composite.

Cal. 18 mm environ. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et traces d'oxydation par endroits. Canon rond lisse, à pans au tonnerre, numéroté « 1461 » et trace de marquage « 1818 T » « C. De 18 (?) », en partie lisible. Queue de culasse avec marquage, en partie lisible, « 181... T Bis ». Platine à silex modèle 1763/66, sans marquage. Crosse en noyer à fût long postérieure, garnitures laiton. Baguette acier. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets.

29,5 cm (Canon 17 mm).

(Dans l'état).

100 / 150 €



153



154



. 155

France, Louis-Philippe (1830-1848).
Mousqueton à percussion de
Gendarmerie modèle 1842, de la
Manufacture Royale de Châtellerault.
 Cal. 17,6 mm. N° de série 585. Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Crosse et canon au même n°, certaines garnitures laiton pas au même n°. Platine arrière à percussion marquée « Manufacture Royale de Châtellerault ». Canon rond à pans courts au tonnerre, portant tenon de baïonnette, visée et cran de mire. Le millésime a disparu, poinçons de contrôle sur le côté gauche du tonnerre illisibles. La queue de culasse marquée « Mle 1842 ». Garnitures en laiton poinçonnées « F » dans un rond et « D » dans un losange et « B » étoilé. Crosse en noyer au même n° avec pastille en buis « MR » et macaron « ... 1846 » en partie lisible. Baguette en acier avec embout laiton, non au modèle et rapportée. Mécanisme à deux crans d'armé fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface. (Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation). 114,5 cm (canon 75,8 cm).

150 / 200 €



. 156

France, Louis-Philippe (1830-1848).
Fusil d'Infanterie à silex transformé
à percussion modèle 1822 T bis de la
Manufacture Royale de St Étienne.
 Cal. 18 mm. N° de série 3558. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée et petites traces d'oxydation. Le canon est marqué « C de 18 », millésimé « MR 1833 » et poinçonné au tonnerre « R » sous couronne et « A ». La queue de culasse marquée « 1822 T Bis ». Platine à silex transformé à percussion marquée « Manufacture Royale de St Étienne » et poinçonnée (poinçon illisible). Toutes garnitures en acier poinçonnées. Crosse à joue en noyer à fût long avec trace du macaron de St Etienne et de sa pastille

et estampillée « MUTZIG » avec un 2ème macaron « MUTZIG » surchargeant le 1er macaron. Mécanisme à deux cran d'armé en partie fonctionnel (Le 1er cran ne tient pas l'armé). L'intérieur du canon avec petite oxydation de surface fleur de rouille et rayures peu profondes. Baguette absente. 141 cm (canon 102,5 cm). (A nettoyer, usure et accidents d'usage, petits manque au bois sous la platine, Assez bon état de conservation). Il vient avec une baïonnette à douille modèle AN9 sans fourreau. Douille à triple fente à virole médiane (Lame 40 cm environ) sans fourreau. (Patine grise tachée, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €

2nd EMPIRE (1852-1870)



. 157

France, 2nd Empire (1852-1870).
Presse-papier réalisé avec un motif de
patelette de coffret de giberne d'officier
des lanciers ou chasseurs à cheval de la
garde impériale, modèle 1854.
 Motif aux Grandes Armes impériales en laiton doré, monté sur un socle rectangulaire en granit noir poli. Socle 18 x 11 x 2 cm. Motif 13,5 x 6,7 cm. (Patine du temps, Bon état de conservation).

50 / 70 €

. 158

France, 2nd Empire (1852-1870).
Souvenir de la Comtesse Marie-
Anne WALEWSKA (1823-
1912), Maison impériale de
France et famille Bonaparte.

- Petite cravate en mousseline brodée main.
 - Fragment de ruban en dentelle de jupon.

(Patine du temps, bon état de conservation).

Provenance : Madame DUSSERT-BARRES, descendante de Madame BARRES, 1ère femme de chambre de la Comtesse. On y joints trois courriers manuscrit de Mr DUSSERT-BARRES, datés 1968, demeurant 7 place Carnot à Tournon sur Rhone (Dept 07) et mentionnant ses souvenirs.

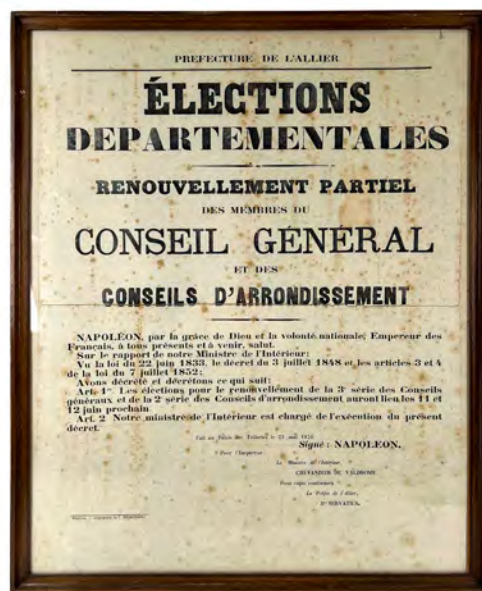
Note : Comtesse Marie-Anne WALEWSKA (1823-1912), première dame d'honneur de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Fille du comte Zanobi di Ricci et d'Isabelle Poniatowski-Luci (fille illégitime de Stanislas Poniatowski, neveu du dernier roi de Pologne), elle épousa en 1846 Alexandre Colonna Walewski, fils naturel de Marie Walewska et de Napoléon Ier et homme politique influent du Second Empire.

60 / 80 €





159



161



160



162



163

. 159

**France, 2nd Empire (1852-1870).
Souvenir du Comte de Chambord
(Henry V) (1820-1883), vers 1860-65.**

Cachet de cire rouge avec devise sur 3 lignes « MON PAYS SERA – MES AMOURS – TOUJOURS » apposé sur papier avec mention manuscrite et signée « Conservez ma devise, elle chère à mon cœur, Henry ». L'ensemble présenté dans un cadre rectangulaire à vue ovale en bois marqueté de filets et laiton doré. 16,5 x 18,5 cm. A vue 10 x 12 cm.

(Patine du temps, document non observé en dehors du cadre, petits accidents au cadre, Asses bon état de conservation).

80 / 120 €

. 160

**France, Guerre de 1870-71.
Tranche de pain de guerre Prussien, prise de guerre pendant le siège de Neuf-Brisach, le 3 septembre 1873.**

Présenté dans une petite boîte cartonnée portant une inscription manuscrite « Pain de Munition (Prussien) Manutention de Neuf-Brisach. 3. 9bre 1873 ». 12 x 6 cm.

(Patine du temps, assez bon état de conservation).

Note : Neuf-Brisach (68600, Alsace) dont la citadelle fut érigée par Vauban vers 1700, investie dès le 6 octobre 1870, elle subira de violents tirs d'artillerie du 2 au 10 novembre avant de capituler le 11 novembre pour tomber au main de l'ennemi.

20 / 40 €

. 161

**France, 2nd Empire (1852-1870).
Placard, Préfecture de l'Allier, Elections Départementales, Renouvellement Partiel des membres du Conseil Général et des conseils d'Arrondissement, Fait au palais des tuileries le 23 mai 1870, Signé Napoléon.**

Encadrement sous verre et baguettes bois.

54,5 x 44 cm.

(Taches et rousseurs, Assez bon état de conservation).

20 / 40 €

. 162

**France, 2nd Empire (1852-1870).
Livre individuel d'Antoine
ANDERHALT, 2ème Régiment de
Grenadiers de la Garde Impériale, classe
1855, matricule 5024.**

Incorporé le 7 septembre 1859. Vient du 56ème Regt d'Infanterie de ligne (1856-1859). Campagne d'Italie (1859), a reçu la médaille de la campagne d'Italie en argent par barre qui est cousue (sans le ruban) sur la couverture intérieure en fin de livret. Couverture en parchemin imprimé. Complet.

17 x 11 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 163

**France, 2nd Empire (1852-1870).
Livre militaire du voltigeur Aimé PERRIN,
1er Régiment de Voltigeurs de la Garde
Impériale, classe 1854, matricule 5919.**

Incorporé le 19 aout 1859. Campagne de Crimée (1854-56) et campagne d'Italie (1859), a « reçu la médaille d'Italie ». Le livret est accompagné d'un certificat de bonne conduite, fait à Rueil 31 décembre 1864. Couverture en parchemin imprimé. Complet.

17 x 11 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 164

France, 2nd Empire (1852-1870).
Livret militaire du chasseur Jean MOURET, Régiment de Chasseurs à Cheval de la Garde Impériale, classe 1859, matricule 857.

Incorporé le 19 septembre 1864. Vient du 3ème Regt de Hussard (1860-1864). Couverture en parchemin imprimé. Complet. 17 x 11 cm.
(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 165

France, 2nd Empire (1852-1870).
Livret militaire du canonnier Baptiste GUILHEM, 1er Régiment d'Artillerie Monté de la Garde Impériale, classe 1859, matricule 5164.

Incorporé le 12 décembre 1864. Libéré le 26 octobre 1869. Bien rempli. Couverture avec entête papier imprimée contre collée sur parchemin. Complet. 16,5 x 10,5 cm.
(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 166

France, 2nd Empire (1852-1870).
Livret militaire du canonnier Joachim BARGEL, 3ème régiment d'Artillerie à Pied de la Garde Impériale, classe 1853, matricule 3321.

Incorporé le 31 Mai 1859. Campagne de Crimée (1854-56), a « reçu la médaille de sa Majesté la Reine d'Angleterre ». Couverture avec entête papier imprimée contre collée sur parchemin. Complet. 16,5 x 11 cm.
(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 167

France, 2nd Empire (1852-1870).
Livret militaire du guide de 2ème classe Jean ROUDIER, Régiment des Guides Stationné à l'école militaire à Paris, classe 1847, matricule 740.

Incorporé le 1er décembre 1852. Vient du 1er Regt de dragons (1848-1852). Bien rempli. Couverture en parchemin imprimé. Complet. 17 x 10,5 cm.
(Usure et petits accidents d'usage, petites taches, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €

. 168

Prusse, Guerres du 2nd Empire (1852-1870).
Casque à pointe troupe de grenadier de ligne modèle 1842/60/67 ayant subi les modifications de 1860 puis 1867 et réceptionné « I.K. 164 » (Hannoversches Infanterie-Regiment Nr. 164).

Bombe en cuir en 2 parties cousues de forme conique du modèle 1842 et raccourcie par le bas (modification 186, avec son jonc de renfort en laiton à deux rivets, couvre nuque arrondi en 2 parties cousues, visière arrondie bordée d'un jonc laiton, la couture sur la bombe renforcée de rivet fer (modification 1867). Pointe démontable modèle 1842 à base perlée (Haut. 115 mm) sur en base en croix pattée fixée à la bombe à l'aide de 4 vis à têtes demi-sphériques en laiton et écrous à pontet, la patte avant non modifiée (chevauchement avec la plaque). Plaque frontale à vis modèle 1842/60 à l'aigle prussien dite des vieux régiments au monogramme « FWR » pour Frederick Wilhelm Rex, et à banderole portant devise « MIT GOTT FÜR KOENIG UND VATERLAND » rapportée et fixée sur la plaque à l'aide de 5 rivets soudés (modification 1860). Elle est fixée sur la bombe à l'aide de 2 vis et écrous carré en laiton (La bombe repercée d'époque). Jugulaires à écaille plates modèle 1856 fixée par vis et écrous acier à tête fendue (les anciens trous de la fixation des jugulaires n'ont pas été bouchés par économie et sont cachés par les renforts latéraux qui, du fait du raccourcissement de la bombe, sont recousus plus haut et invisibles de l'extérieur). Land-kocarde métallique prussienne modèle 1857 (diam. 75mm) sur le coté droit. Coiffe intérieure en cuir à 6 dents de loup (fatiguée et petits accidents). Le fond de la bombe est insculpé du marquage de réception « » I.K. 164 » pour Infanterie Königliche N°164. Porté. (Usure et accidents d'usage, la vis de la pointe démontable absente, manque la boucle à ardillon de fixation de la sangle cuir sur la jugulaire droite, bon casque modèle 1842 ayant subi les différentes modifications réglementaires, typique des combats de la guerre franco-prussienne de 1870-71).

500 / 700 €



. 169

**Prusse, Guerre Franco-Prussienne 1870-1871.
Casque de cuirassier troupe modèle 1867.**

Bombe se finissant en queue de homard à onze rivets laiton, visière en « escalier », l'ensemble avec petite patine grise. Le pourtour de la bombe est bordé d'un jonc en laiton. Pointe conique en acier escamotable reposant sur une base ovale en laiton, fixée à la bombe à l'aide de quatre vis et écrous carrés en laiton. Plaque à l'aigle au modèle fixée sur la bombe à l'aide de 2 deux vis et écrous carrés en laiton et rondelles acier (rondelles postérieures). Jugulaires à quinze écailles bombées doublées de cuir et rosaces mobiles en laiton retenues à la bombe à l'aide de vis à tête arrondie fendue en fer et d'un écrou non débouchant en fer. Complètes de leur système de fixation en cuir et boucle à ardillon permettant de les attacher ensemble. Cocarde troupe en métal estampée aux couleurs de la Prusse noir et blanc de 67 mm de diamètre, au modèle. Complet de sa coiffe intérieure en cuir marron à 8 dents de loup. Marquage de taille 58 estampée sur le côté droit.

(Usure et accidents d'usage, casque restauré anciennement, manque un rivet de fixation de la visière sur la bombe sur le côté gauche, un rivet laiton de fixation de la nuquière remplacé d'époque par un rivet plat en cuivre, manque une vis de fixation de l'embase de la pointe sur la bombe, une vis de fixation du revers de la plaque dessoudée, le blanc de la cocarde repeint anciennement, quelques repeints ancien au vert de la forme intérieure de la visière, Assez bon état de conservation).

600 / 800 €



. 170

**Belgique, vers 1850-1870.
Bonnet d'ourson de grenadier à cheval de la garde royale ou de la Gendarmerie Royale.**

Carcasse en cuir de vache et garnie de fourrure de poils d'ourson cousue bord à bord. Petite visière ronde en cuir noir bordée d'un jonc de cuir noir. Coiffe intérieure en cuir noir strié à sept dents de loup. L'Insigne frontal, le plumet, le pompon cocarde et la jugulaire chaînette en laiton sont absentes. La broderie du « cul de singe » absente. Présence d'une vignette fabricant en papier dans le fond de la coiffe. Porté.

Il vient avec son étui de transport cylindrique en tôle peinte en kaki, numéroté au pochoir en blanc « 84 ».

(Pas courant, petites traces d'oxydation fleur de rouille sur l'étui de transport, Ensemble en bon état de conservation).

Haut. avant 36 cm.

Haut. Arrière 38 cm.

300 / 400 €



. 171

**France, 2nd Empire (1852-1870).
Sabre d'Officier d'Infanterie modèle 1845, « Manufacture de Klingenthal Coulaux & Cie », vers 1860.**

Monture en laiton doré (restes). Calotte à courte queue bordée de feuilles de laurier. Fusée en corne noire filigranée laiton. Plateau découpé à jours de motifs végétaux et de rosaces. L'arc se termine par un quillon enroulé. Cravate de laine écarlate présente. Lame blanche avec petites traces d'oxydation superficielles par endroits, à dos plat et pan creux avec marquage sur le dos « Manufacture de Klingenthal Coulaux & Cie ».

Fourreau de cuir noir à trois garnitures laiton doré et deux anneaux de suspension. Il vient avec sa dragonne de petite tenue d'officier subalterne, nouée d'origine sur la monture, les fils métalliques or oxydés.

91 cm (lame 77 cm).

(usure et patine du temps, petits accidents, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, assez bon état de conservation).

150 / 200 €





172



173



. 172

France, France, Second Empire (1852-1870) – IIIème République (1870-1940). Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845.

Monture en laiton doré. Calotte à bordure de feuilles de lauriers. Poignée en corne filigranée (filigrane absent). Plateau découpé à jours de motifs végétaux et de rosaces. L'arc se termine par un quillon enroulé. lame blanche légèrement courbe à pan creux et dos plat à gouttière près du dos, sans marquage, ni poinçon. Cravate de buffle naturel présente. Fourreau acier à deux anneaux de suspension, avec patine grise tachée. 88 cm (lame 73 cm). (Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 173

France, XIXème. Sabre d'Infanterie dit « briquet », modèle AN XI, composite.

Monture en laiton fondu à 28 cannelures, sans poinçon ou marque fabricant visible. lame avec patine grise tachée, courbe, à pan creux et dos avec marquage sur le talon « Coulaux & Cie » »Klingenthal » correspondant à une fabrication vers 1860-65. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape à bouton en écu. 79 cm (lame 66 cm). (Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, Usure et accidents d'usage, la lame rapportée anciennement, jeu entre la soie et la monture, chocs sur le tranchant de lame, Dans l'état).

40 / 60 €

. 174

France, 2nd Empire (1852-1870). Glaive allégé modèle 1855, pour les Sapeurs-Pompier.

Monture en laiton fondu à 26 cannelures, croisière terminée par des rouelles dont le centre est profondément évidé, caractéristique des glaives allégés destinés au corps des Sapeurs-Pompier. lame blanche tachée dans sa graisse, à arête médiane et deux gorges, sans marque fabricant, ni poinçon. Fourreau de cuir noir à deux garnitures laiton, la chape à bouton ovale. 64 cm (lame 52 cm). (Usure et accidents d'usage, le fourreau légèrement court de 5 mm (le cuir à rétréci), Assez bon état de conservation).

30 / 50 €

. 175

France, 2nd Empire (1854-1870). Rare Sabre-baïonnette chassepot modèle 1866 de fabrication privée Allemande « J. Funcke & Cie à Herdecke Marz 1968 », série « U » avec fourreau.

Poignée en laiton fondu cannelé, la croisière est matriculée « U 9356 ». lame avec petite patine grise tachée par endroit dans sa graisse séchée et marquage fabricant sur le dos (en partie lisible) « J. Funcke & Cie Herdecke Marz 1868 ». Fourreau acier au modèle et oxydé, pas au même n° « U 6001 ». (Dans son jus, non nettoyée, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 176

France, 2nd Empire (1852-1870). Sabre-Baïonnette Chassepot modèle 1866, de la Manufacture Impériale de Tulle, pour les troupes non combattantes et non armées de fusil (Série Z), au même n°.

Monture en laiton fondu, la croisière avec petite oxydation de surface, matriculée « Z 63799 ». lame yatagan blanche avec marquage sur le dos « Manufacture Impériale de Tulle Octobre 1870 ». Fourreau acier dans son bronzage noir d'origine oxydé, au même n° « Z 63799 ». (Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, à nettoyer, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



175



176



. 179

Belgique, milieu XIXème.

Pistolet à broche type Lefauchaux de fabrication Liégeoise.

Cal 9 mm. 6 coups. Toutes parties métalliques avec patine couleur tabac, et traces de la finition d'origine bronzée. Canon rond rayé portant cran de mire. Le bâti et le barillet sont gravés d'arabesques et de motifs floraux. Fabrication Liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG » et le bâti « X » sous couronne. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer blond finement quadrillé. Baguette présente. Anneau de crosse. Mécanisme non fonctionnel, non bloqué (chien et détente). L'intérieur du canon sale avec oxydation de surface. 27,5 cm (canon 16 cm).

(A nettoyer et à réviser, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 180

Belgique, milieu XIXème.

Pistolet à broche type Lefauchaux.

Cal 7 mm. 6 coups. Toutes parties métalliques avec petite patine couleur tabac. Le bâti et le barillet sont gravés d'arabesques et de motifs floraux. Il est poinçonné « EL » sous couronne. Canon rond rayé portant cran de mire. Détente repliable. Plaquettes de crosse en ébonite noire décorées de motifs végétaux. Baguette présente. Mécanisme fonctionnel en simple et double action à un cran d'armé bien net et sans jeu. L'intérieur du canon sale avec oxydation de surface.

18,5 cm (canon 8,5 cm).

(A nettoyer, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 181

Belgique, milieu XIXème.

Pistolet à broche type Lefauchaux de fabrication Liégeoise.

Cal 7 mm. 6 coups. Toutes parties métalliques avec patine grise tachée. Fabrication Liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG » et le bâti est poinçonné « M » sous couronne (contrôleur). Canon rond rayé portant cran de mire. Détente repliable. Plaquettes de crosse en noyer blond vernis. Baguette présente. Mécanisme en simple et double action non fonctionnel, le ressort de détente est hors service. L'intérieur du canon sale avec bonnes rayures. 18 cm (Canon 8,5 cm).

(A nettoyer et à réviser, Assez bon état de conservation).

20 / 40 €



. 182

France, 2nd Empire (1852-1870).

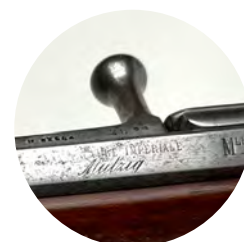
Fusil d'Infanterie CHASSEPOT modèle 1866 de la Manufacture Impériale de Mutzig.

Cal. 11 mm. N° de série « D 82642 ». Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée, au même numéro. Marquage sur le boîtier culasse « MANUFACTURE IMPERIALE Mutzig – Mle 1866 ». Canon millésimé « MI » M. 1868 » et poinçonné « AF » et « C » couronné dans un cercle et « M » couronné dans un cercle. Crosse en noyer au même n° avec macaron « C. M. Jer 1869 » et sa pastille en buis poinçonnée « MI, et bons poinçons de contrôle. Baguette acier présente, pas au même n°. Mécanisme fonctionnel, aiguille présente, l'intérieur du canon miroir avec rayures peu profondes. 131 cm (canon 79,5 cm).

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

Il vient avec une baïonnette chasseur modèle 1866, sans fourreau, IIIème République (1870-1940) de la Manufacture d'armes de St Etienne Avril 1874. La croisière et la lame avec patine grise tachée (Assez bon état). (Ensemble en assez bon état de conservation).

500 / 600 €





. 183

États-Unis, Guerre de Sécession (1861-1865).

Fusil à percussion réglementaire modèle 1855 dit « Harper Ferrys » à distributeur d'amorces.

Cal 58. Sans N° de série. Toutes parties métalliques grises tachées avec traces d'oxydation. Platine à percussion, avec distributeur d'amorces, marquée « US HARPER'S FERRY » et datée « 1857 ». Le couvercle du distributeur d'amorce est matricé de l'aigle Américain. Crosse à fût long en noyer rouge des États-Unis, la plaque de couche est marquée « US » (en partie lisible). Baguette absente. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon sale et oxydé superficiellement avec rayures peu profondes.

141,5 cm (canon 101,5 cm).

(Usure et accidents d'usage, la visée absente, le bâtant du fût accidenté, Dans l'état).

300 / 400 €



**III^e RÉPUBLIQUE
(1870-1940)**

. 184

France, III^e République (1870-1940).

Souvenirs de conscrits.

- Billet de tirage au sort lithographié en couleur « VIVE LA CLASSE » et numéroté « 8 » au pochoir en noir. Imp. GUENEUX FRERES, E & A. ROBERT Fres Succ. Nantes.
- Billet « Conseil de Révision » « Bon pour le Service » lithographié en couleur. Imp. GUENEUX FRERES, E & A. ROBERT Fres Succ. Nantes.

Présentés encadrés sous verre dans des cadres baguettes dorées.

Dim. à vue 11,5 x 15 cm. Cadres 22 x 27 cm.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

20 / 40 €



184



185

. 185

France, III^e République (1870-1940).

Boîte « Tabatière des Braves ».

De forme ronde en bois tourné, à décor patriotique et de « leçons du soldat ».

Décor réalisé en papier imprimé, collé, rehaussé à la gouache et vernis.

Diam. 9,5 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

30 / 50 €

. 186

Grande- Bretagne, XIX^eème

Compas de marine en laiton.

Sans marque fabricant (invisible). Dans son coffret bois.

Diam. 18,5 cm

Coffret 26 x 26 x 16 cm.

(Usure et accidents d'usage, couvercle du coffret absent, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



186



. 187

**Grande- Bretagne, XIXème
Compas de marine en laiton.**

Sans marque fabricant (invisible). Dans son coffret bois.

Diam. 13,5 cm

Coffret 19,5 x 21,5 x 11 cm.

(Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 188

**France, 2ème GM.
Souvenirs historiques du Général de
Brigade Paul CIAVALDINI (1882-
1965), nommé Général de brigade en
1939.**

Ses décorations, dont :

- Ordre de la Légion d'honneur. Croix de commandeur IIIème République (1870-1940). En métal doré émaillé. Complète de sa cravate. Accidents à l'émail blanc des pointes, au bleu des centres et vert des feuillages. Elle vient dans sa boîte gainée de cuir de couleur bordeaux, le couvercle portant l'inscription « LEGION D'HONNEUR COMMANDEUR » dorée au petit fer, sans marque fabricant. (Dans l'état).

9,2 x 6,2 cm.

- Étoile d'officier de la légion d'honneur. En vermeil émaillé, modèle luxe, poinçon tête de sanglier, centres en or. Complète de son ruban avec rosette. manque le centre du recto, accidents à l'émail blanc des pointes, au bleu du centre et au vert

des feuillages. (Dans l'état).

6 x 4,3 cm.

- Ensemble de 3 décorations présentées dans un cadre articulé en bois laqué blanc dont Étoile de chevalier de la légion d'honneur IIIème République, en argent émaillé (accidenté), poinçon tête de sanglier, centres en or, complète de son ruban. croix de guerre 1914-17, bronze complète de son ruban avec une étoile bronze argenté pour une citation à l'ordre de la division. Médaille de la campagne du maroc (1909) par Lemaire, en argent, complète de son ruban avec barrette « Maroc ».

Dim. Cadre 21 x 23 cm. (Dans l'état).

- Barrette en laiton de 7 médailles en réduction dont croix de guerre 1914-18 en bronze avec ruban et 3 palmes bronze, commémorative Grande guerre 1914-1918 en bronze avec ruban, commémorative 1939-45 en bronze avec ruban, médaille du maroc en bronze argenté avec ruban, commémorative

Verdun en bronze avec ruban, commémorative La Marne en bronze avec ruban, médaille de la fédération des anciens de Rhénanie et de la Rhur avec ruban. (Bon état de conservation).

- Croix de guerre 1914-15, bronze.

Complète de son ruban avec 3 palmes bronze pour 3 citations à l'ordre de l'armée. (Bon état de conservation).

- Croix de guerre 1914-17, bronze.

Complète de son ruban avec 1 étoile bronze pour une citation à l'ordre du régiment. Ruban usagé. (Assez bon état de conservation).

- 2 médailles commémoratives du 26ème et 27ème « BAL DES X », 1904 et 1905.

Laiton doré, l'une vient avec son ruban usagé. (Assez bon état de conservation).

- Médaille des blessés de guerre. Bronze doré émaillé. Complète de son ruban.

(Assez bon état de conservation).

- Médaille commémorative interalliés dite de la victoire, par A. Morlon. Bronze. Complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- Médaille commémorative de la Grande guerre 1914-1918. Bronze. Complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- Médaille commémorative « VERDUN » modèle Revillon. Bronze. Complète de son ruban. (Ruban insolé, Assez bon état de conservation).

- Médaille commémorative « La Marne ». Bronze. Complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- Croix du combattant, bronze. Complète de son ruban. (Assez bon état de conservation).

- Médaille commémorative de la Guerre 1939 - 1945, bronze. Complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- Médaille commémorative « Rhénanie – Ruhr – Tyrol », bronze. Complète de son ruban. (Bon état de conservation).

- 2 insignes en métal émaillé de l'école du service de santé de Lyon, fabrication drago paris. (Bon état de conservation).

- Insigne du 403 RA Défense Contre Aéronefs, en laiton doré fabrication arthus Bertrand paris. (Bon état de conservation).

- Insigne du 51 GAA (Groupe Artillerie de l'Air), en laiton émaillé. (Bon état de conservation).

On y joint un lot de rubans de décorations, rubans de rappels et barrettes à coulisse.

200 / 300 €



. 189

**France, 2ème GM.
Souvenirs historiques du Général de Brigade Paul CIAVALDINI
(1882-1965), nommé Général de brigade en 1939.**

Son bicorne d'élève de l'école Polytechnique.

En feutre taupé noir bordé d'un galon en soie noire à décor de feuilles de chêne. Ganse plate en laiton doré retenue par un bouton petit module timbré du motif de l'école polytechnique en laiton doré et cocarde tricolore en tissu. Coiffe intérieure en soie noire et large bandeau de sudation en cuir quadrillé noir. Présence de marquages de réception en blancs dans le fond de la coiffe, usés et illisibles. Porté. Il vient dans sa boîte de transport en bois laquée noire. (usure et petits accidents d'usage, la serrure de la boîte de transport accidentée, assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 190

**France, 2ème GM.
Souvenirs historiques du Général de
Brigade Paul CIAVALDINI (1882-
1965), nommé Général de brigade en
1939.**

Ensemble d'éléments d'uniforme, dont :

- Plumet de shako en plume de coq écarlate dans son cylindre en carton. Porté. (Assez bon état de conservation).
- Pompon de shako en passementerie dorée. Porté. (Assez bon état de conservation).
- Paire de pattes d'épaule d'officier artillerie IIIème république. En passementerie dorée. Elles viennent dans leur boîte en bois avec étiquette fourbisserieur « Equipements Militaires O. MABIRE 54, rue des Francs bourgeois à Paris ». (La boîte accidentée, sinon Bon état de conservation).
- Fragment de manche d'uniforme de général de brigade en gabardine kaki avec deux étoiles en métal argenté

cousues. (Sale, Dans l'état).

- Insigne de manche de sept chevron de présence au front en passementerie dorée montés sur gabardine kaki. Il vient dans une enveloppe annotée de la main du général Paul Paul CIAVALDINI.
- Paire de pattes d'épaule brodées cannetille or monté sur drap de laine kaki. (Portées, Assez bon état de conservation).
- Paire de boutons de vareuse d'officier général en laiton doré, montés sur leur carton d'emballage d'époque; (Bon état de conservation).
- Deux étoiles de général en métal argenté, modèle à coudre. (Bon état de conservation).
- Ceinturon modèle 31 d'officier général. Ceinturon en mohair kaki doublé cuir marron, les plateaux en métal doré sont timbrés d'une tête de méduse. Complet de sa bélière porte sabre. (Usure d'usage, taches d'humidité, assez bon état de

conservation).

- Deux dragonnes de petite tenue de général de brigade. Cordons en soie noire pour l'une et soie marron pour l'autre, glands à grosses torsades en passementerie dorée avec franges à grosses torsades. (bon état de conservation).
 - Paire de pattes d'épaule en coton sable à rabat de l'armée de l'air. Manque un bouton. Portées. (Assez bon état de conservation).
 - Une paire de lorgnons de soleil dans leur étui. Usagés. (dans l'état).
- On y joint une médaille de table « Prix de tir offert par le Ministre de la Guerre ». Bronze doré. Elle vient dans un écrin rapporté et accidenté. Diam. 5 cm. (Usure d'usage, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €





. 191

**France, 2ème GM.
Souvenirs historiques du Général de Brigade Paul
CIAVALDINI (1882-1965), nommé Général de brigade en
1939.**

Son sabre d'officier d'artillerie modèle 1822/99 de Général de Brigade, de la « Manufacture nationale d'armes de Châtelleraut Aout 1916 ».

Monture en laiton demi-rosé à trois banches secondaires et une branche de contre garde, sans décor, calotte à courte queue et à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton à courte queue, monogrammée « PC ». Plateau se finissant en bec et ceint de deux étoiles en métal argenté rivetées. Fusée en corne à triple filigrane cuivre. Cravate cuir présente. Lame légèrement courbe, blanche à pans creux et dos plat avec marquage « Manufacture Nationale d'Armes de Châtelleraut, Aout 1916, Officier d'Artillerie modèle 1822-99 ».

Fourreau acier nickelé avec traces d'oxydation et manque par endroits, à un anneau de suspension et dard asymétrique. Il vient avec une dragonne réglementaire en cuir marron.

106 cm (lame 89,5 cm)

(Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

200 / 300 €

. 192

**France, 2ème GM.
Souvenirs historiques du Général de Brigade Paul
CIAVALDINI (1882-1965), nommé Général de brigade en
1939.**

Son sabre d'officier d'Artillerie modèle 1822/99 de la manufacture de Klingenthal.

Monture en laiton fondu à deux branches secondaires décorées à leur base de palmettes, calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue bordée d'une guirlande de feuilles de laurier.

Poignée en corne brune filigranée laiton. Plateau de garde se finissant en bec orné d'une palmette à 7 branches surmontées de 2 petites feuilles d'acanthes disposées en croix. Cravate cuir présente. Lame blanche, légèrement courbe, à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos (en partie lisible) « Manufacture de Klingenthal » (?). Fourreau en acier nickelé et oxydé, à un anneau de suspension et dard asymétrique. Il vient avec une dragonne réglementaire en cuir marron.

104 cm (Lame 90 cm).

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €



. 194

**France, IIIème République (1870-1940).
Charles Aloys Jean Gabriel Ney (1873-1933), 4e duc
d'Elchingen, 5e prince de la Moskowa (1928), Habit frac de
cérémonie fantaisie réalisé sur le modèle des officiers d'état
major du 1er Empire, par le maître tailleur Gerbeaud-Ducher
Hebrard et Cie à Paris, en 1907.**

En fin drap écarlate. Revers de plastron en fin drap de laine écru fermant droit sur le devant au moyen crochets et garnis chacun de sept boutons bombés lisse en laiton doré et brodés de feuilles de chêne en cannetille or. Collet et parements de velours noir brodés de feuilles de chêne à gland et baguettes de dents de loup en cannetille or. Basques à fausses poches chacune passepoilée noir et garnies de trois boutons bombés lisses en laiton doré. Les retroussis sont brodés de foudres ailées, de feuilles de chêne à gland et baguettes dentelées en cannetille or. Doublure intérieure en satinette écru piquée portant l'étiquette du maître tailleur « Gerbeaud-Ducher Hebrard et Cie Paris » et une nominette tailleur manuscrite dans une poche intérieure « Duc Ney d'Echingen » et datée « 16-12-07 » pour 16 décembre 1907. Épaulettes constituées d'une épaulette à franges souple en passementerie dorée, brodée d'une grenade enflammée et d'une contre-épaulette trèfle à aiguillettes en passementerie dorée à ferrets en laiton doré timbrés de motifs au casque empanaché (état-major). L'habit vient avec son gilet en fin drap de laine écru fermant droit par dix boutons bombés lisses en laiton doré; elles sont en passementerie d'argent avec corps entièrement brodé d'écailles, doublées de drap écarlate passepoilé blanc.

Note: Charles Aloys Jean Gabriel Ney, 4e duc d'Elchingen, 5e prince de la Moskowa (Paris, 3 décembre 1873 – Genève, 22 octobre 1933), marié en premières noces à Paris le 14 janvier 1902 avec Germaine Roussel (Neuilly, 17 août 1873 – Paris, 22 mai 1930), puis, marié en secondes noces, à Nice, le 10 juillet 1930 avec Denise Bienvenu (Mazière-en-Touraine, 16 janvier 1885 – Paris, 21 août 1973).

Provenance: Succession familiale d'une propriété à Amboise.

600 / 800 €



. 195

France, IIIème République (1870-1940). Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, Casque colonial officier du modèle 1915 du 15ème Regt de Tirailleurs Algériens.

De fabrication privée locale au Maroc, en liège et toile enduite avec peinture de camouflage moutarde appliquée au pinceau sur la peinture bleu horizon d'origine. Insigne frontal type rondage au croissant surmonté du chiffre « 15 » en relief. Coiffe intérieure en cuir noir en 2 parties à 6 dents de loup monté d'origine. Jugulaire absente. Présence d'une étiquette manuscrite nominative dans la coiffe intérieure. Porté. (Usure et petits accidents d'usage, Bon état de conservation).

Note : Le 15ème R.T.A. est constitué au Maroc en 1920, sous le commandement du général Lyautey, il s'illustre pendant la bataille de l'OUERGHA (avril – juillet 1925) en contenant les troupes rifaines dirigées par Abd el-Krim.

150 / 200 €

. 196

France, IIIème République (1870-1940). Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, Fanion de combat de la 7ème Compagnie du 15ème RTA.

Fabrication local Marocaine, de forme rectangulaire en drap garance et soie jaune, brodée cannetille doré sur une face « 15 R.T.A. » avec quatre croissants de lune chiffrés « 15 » dans les angles et sur l'autre face « 7ème Cie » avec quatre croissants de lune chiffrés « 15 » dans les angles. Bordé sur 3 cotés de frange en cannetille doré. Monté d'origine sur un fourreau de baïonnette modèle Lebel 1886. Fourreau surmonté d'un croissant en laiton fondu, symbole de l'armée d'Afrique.

(Usure et petits accidents d'usage, Bon état de conservation).

31 x 36 cm

200 / 300 €

. 197

France, IIIème République (1870-1940).

Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, Insigne de bureau du 15ème Regt de Tirailleurs Algériens ayant appartenu à un officier.

En bois sculpté biface représentant l'insigne à la panthère du 15ème RTA. (Bon état de conservation).

15 x 15 x 8,5 cm.

60 / 80 €

. 198

Espagne, XXème.

Médaille commémorative de la campagne du RIF (1921 à 1927)

En bronze argenté. Complète de son ruban avec 7 barrettes « MELILLA » « GARET DE BENI BU YAHY » « BENI BU GAFAR » « BENI SIDEL » « KERT » « NADOR ZELUAN-ZOCO EL JENIS » et « AT LATEN ». Elle vient dans une boîte carton de la maison Chobillon Palais Royal à Paris ».

(Pas courant, ruban usagé, assez bon état de conservation).

150 / 200 €





. 199

**France, IIIème République (1870-1940).
Tenue de jeune fille de cantinière du 2ème zouave
d'Alger, vers 1920-30.**

Composée :

- Chéchia en fin drap de laine garance avec pompon en laine bleu.
- Boléro en drap de laine bleu avec tombôs de couleur jonquille pour les zouaves d'Alger avec manches à crevée à boutons grelots. Présence d'une médaille d'honneur patriotique en laiton embouti avec ruban rouge et bleu.
- Gilet en drap de laine bleu et passementerie garance.
- Jupe en drap de laine garance avec passementerie en galons plat en poils de chèvre et petits tablier blanc.
- Sabots galoche en bois et cuir de tenue de corvée.
- Petit bidon en fer étamé peint en bleu blanc rouge. Complet de sa sangle de port en cuir fauve. (Pas courant, bel ensemble de confection robuste, usure et petits accidents d'usage, petits trous de mites sur le dos du boléro, Assez bon état de conservation).

Note : Il s'agit d'une tenue originale (et non d'un déguisement) portée par une pupille du régiment du 2ème zouaves d'Alger.

200 / 300 €

. 200

**France, IIIème République (1870-1940).
Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, Canne
de marche et de combat d'officier du 15ème RTA.**

En bois sculpté d'une vipère, la poignée gainé de cuir marron et dragonne en cuir tressé. L'extrémité renforcée d'une ferrule en acier.

(Usure et petits accidents d'usage, Bon état de conservation).

85 cm.

60 / 80 €



. 201

**France, IIIème République (1870-1940).
Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, prise
de guerre d'un officier du 15ème RTA.
Koumia Rifène.**

La monture en laiton, la fusée en bois de palmier. Lame blanche en acier. Fourreau laiton décoré de petits motifs.

(Usure et petits accidents d'usage, Bon état de conservation).

36 cm (Lame 21 cm).

60 / 80 €

. 202

**France, IIIème République (1870-1940).
Souvenir de la campagne du RIF, 1920-25, prise de guerre d'un officier du
15ème RTA.**

Sabre Marocain dit « Nimcha » sans fourreau, XIXème.

La monture en acier à 3 quillons recourbés, la poignée en corne. Forte lame avec petite grise, légèrement courbe, à dos plat et 2 gorges, gravée de signes cabalistiques. L'extrémité en langue de carpe.

(Usure et accidents d'usage, la poignée en corne avec petits fêles et la bague laiton située à sa base accidentée, choc sur le tranchant de lame, Assez bon état de conservation).

97,5 cm (Lame 82,5 cm).

150 / 200 €

. 203

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Canne dite « de conscrit » en verre filé à
décor de filets émaillés spiralés tricolores.**

Pommeau rond, le fût en longue pointe.
95 cm.

(Bon état de conservation).

60 / 80 €



. 204

**Indéterminé, fin XIX^{ème} – début XX^{ème}.
Coup de poing baïonnette.**

En acier nickelé à quatre passage de doigt équipé d'une
petite lame triangulaire dévissable sur une extrémité.

Dim. sans la lame : 10 x 5,5 cm.

Dim. avec la lame : 17,5 x 5,5 cm.

(La finition nickelée oxydée, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €



204

. 205

Travail étranger, XIX^{ème}.

Couteau de chasse à découper signé « J. FALETTY ».

Monture argent à décor de feuillage et motifs floraux.

Lame en acier à dos plat, le dos guilloché. Fourreau de bois
recouvert de tôle d'argent à décor estampé en suite de
feuillages et motifs floraux avec crochet de ceinture signé
« J. FALETTY ».

29,5 cm (Lame 19 cm).

(Usure et patine du temps, Bon état de conservation).

150 / 200 €



205

. 206

Espagne, fin XIX^e.

Important couteau pliant dit Navaja, daté 1869.

Manche à plaquettes en corne brune décoré d'incrustations
en laiton. Mitres en laiton. Forte lame avec patine grise
tachée et petites traces d'oxydation par endroits, gravée
sur les deux faces d'une frise de motifs végétaux et d'une
mention dans un cartouche sur la face gauche « Soy Defensa
Demi Dueno y Senor ano de 1869 » (« Je suis la défense, mon
propriétaire et Seigneur, année 1869 »)

54,5 cm (lame dépliée). Lame 25 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, manque quelques
incrustations laiton sur les plaquettes et l'anneau du cran
d'arrêt, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €



206

. 207

Espagne, fin XIX^e.

Important couteau pliant dit Navaja.

Manche à plaquettes en corne blonde décoré d'incrustations
en laiton. Mitres en laiton. Forte lame avec petite patine grise
et petites traces d'oxydation par endroits, gravée sur une
face d'une frise de motifs végétaux.

50 cm (lame dépliée). Lame 24 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, manque l'anneau du cran
d'arrêt, Assez bon état de conservation).

200 / 300 €



207



. 208

France, XXème.

Important couteau pliant Corse dit « Vendetta ».

Manche à plaquettes en os à décor floral et du profil de la tête de maure symbole de la Corse. Lame avec patine grise tachée et trace d'oxydation, estampée du marquage fabricant « 76 VERITABLE BERNARD ».

54 cm (lame dépliée). Lame 25,5 cm.

(A nettoyer, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €



209



210



211

. 209

France, IIIème République (1870-1940). Sabre d'officier d'infanterie dit du « type Dérue » de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld Mai 1895 ».

Monture en métal blanc à 4 branches frontales et 2 branches en contre garde, le dessous du plateau ciselé d'un décor floral. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme bouton de rivure et à courte queue, chiffrée « EC ». Poignée balustre en corne brune filigranée. Belle lame blanche droite à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos « Mre d'Armes de Chât. – Mai 1895 » et sur le talon « DEPOSE » en partie masqué par la cravate de cuir qui est présente. Fourreau fer nickelé à un anneau de suspension, oxydé fleur de rouille par endroits. 111 cm (lame 95 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection, la monture et le fourreau avec patine du temps « jaunie », à nettoyer, Bon état de conservation).

Note : Ces sabres ont été imaginés par le colonel Dérue après la défaite de 1870.

150 / 200 €

. 210

France, IIIème République (1870-1940). Sabre Troupe de Dragon modèle 1854 de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld Septembre 1876 et signé du fourbisseur « M FAURE LE PAGE Rue de Richelieu à Paris ».

Monture en laiton fondu à trois branches secondaires, calotte à bourrelet à dôme bouton de rivure et à courte queue. Fusée en corne filigranée d'un double fil de laiton torsadé. Lame avec petite patine grise, droite à deux pans creux, la pointe en prolongement de l'arête médiane et à dos plat marqué « Manufacture d'Armes de Châtellerauld – Septembre 1876 – Dragon Modèle 1854 » suivi de la marque du fourbisseur gravée à l'acide « M FAURE LE PAGE RUE DE RICHELIEU 8. PARIS ». Cravate de cuir naturel présente. Fourreau acier finition brunie à un anneau de suspension. 113 cm (lame 97 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, le bec de la garde légèrement tordu avec petites criques, éclats à la corne avec petits manque près de la calotte, le fourreau avec petite oxydation de surface, à nettoyer. Assez bon état de conservation).

150 / 200 €

. 211

France, Louis-Philippe (1830-1848) – IIe République (1848-1851). Sabre d'officier d'Infanterie modèle 1821.

Monture en laiton fondu doré (restes) à petite branche secondaire, calotte à bourrelet et dôme bouton de rivure, à courte queue à bordure de feuilles de laurier. Fusée en corne filigranée (filigrane absent). Arc de jointure arqué à bague médiane ciselée de fleurettes. Plateau ovalaire et quillon recourbé terminé par une fleurette et petites feuilles en suite. Lame avec patine grise tachée, courbe, à pan creux et dos plat, avec marquage sur le talon « Coulaux a & c » « Klingenthal » (marquage correspondant aux productions de 1845-1850). Cravate absente. Fourreau acier au modèle de la IIIème République, à un anneau de suspension, avec petite patine grise tachée et chocs. 87 cm (Lame 73 cm).

(petit accidents d'usage, sabre réutilisé sous la IIIème république (1870-1940), petit jeu au niveau de la chape du fourreau, fourreau trop long et rapporté, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

212



213



214



215



. 212

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre d'officier artillerie modèle 1822/99
de la manufacture de Klingenthal.**

Monture en laiton fondu à deux branches secondaires décorées à leur base de palmettes, calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue bordée d'une guirlande de feuilles de laurier. Poignée en corne brune filigranée (filigrane absent). Plateau de garde se finissant en bec orné d'une palmette à 7 branches surmontées de 2 petites feuilles d'acanthes disposées en croix. Cravate absente. lame légèrement courbe avec petite patine grise, à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos « Coulaux Ainé & Cie à Klingenthal » (lame ancienne le marquage correspondant à une production des années 1840). Fourreau en acier nickelé et oxydé, à deux anneaux de suspension et dard asymétrique. Il vient avec une dragonne de petite tenue avec cordon de soie noire et gland à franges en passementerie dorée. 105 cm (Lame 90,5 cm). (Usure et accidents d'usage, la monture peinte à la « bronzine orangée » anciennement, Dans son état de découverte).

80 / 120 €

. 213

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre d'officier d'Artillerie modèle
1822/99.**

Monture en laiton fondu doré (restes) à deux branches secondaires décorées

à leur base de palmettes, calotte à bourrelet à dôme bouton et à courte queue bordée d'une guirlande de feuilles de laurier. Poignée en corne brune filigranée laiton. Plateau de garde se finissant en bec orné d'une palmette à 7 branches surmontées de 2 petites feuilles d'acanthes disposées en croix. Cravate absente. lame légèrement courbe, à pan creux et dos plat, trace de marquage fabricant illisible sur le talon. Fourreau en acier, à un anneau de suspension et dard asymétrique avec patine grise tachée. 100,5 cm (Lame 86,5 cm). (Sabre restauré anciennement, la basane et le filigrane postérieurs, la lame rapportée avec traces de chauffe et légèrement tordue à un centimètre après le talon, Dans l'état).

60 / 80 €

. 214

**Grande-Bretagne, 2^{ème} moitié XIX^{ème}.
Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845.**

Monture en laiton doré à garde enveloppante ajourée et timbrés du monogramme VR sous couronne pour Victoria Regina (Reine Victoria 1838-1901). Fusée en bois gainée de fine basane à triple filigrane. Cravate cuir présente. lame blanche à pan creux et dos plat, gravée du monogramme « VR » sous couronne sur chaque face. Sur le talon, poinçon de garantie « PROVED » sur une face. Fourreau laiton à deux anneaux de suspension, dard asymétrique. Il vient avec une dragonne a pompon en passementerie dorée.

99 cm (Lame 84,5 cm).

(Usure et petits accidents d'usage, petite trace d'oxydation sur le talon de lame, l'extrémité du fourreau oxydée vert de gris, sinon bon état de conservation).

120 / 150 €

. 215

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Beau sabre troupe de Cavalerie Légère
modèle 1822 de la Manufacture d'Armes
de Châtellerault, au même numéro.**

Monture en laiton fondu à deux branches secondaires. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton de rivure et courte queue, plateau à bec recourbé. Fusée en bois ficelé recouverte de basane filigranée laiton. La branche de garde principale est poinçonnée « B » dans un cercle, « R » dans un cercle, « 1 » dans un ovale et « G » sous étoile dans un cercle. Elle est matriculée « 1086 ». Cravate en cuir présente. Belle lame blanche, légèrement courbe, à pan creux et dos plat, avec marquage « Manufacture d'Armes de Châtellerault Juin 1879, Cavalerie Légère Modèle 1822 » et bons poinçons sur le talon en partie masqués par la cravate. Fourreau acier avec finition poli blanc, à un anneau de suspension, au même matricule sur le bracelet de l'anneau de suspension « 1086 » et bons poinçons de contrôle. 107,5 cm (lame 92,5 cm). (Usure d'usage, petites traces d'oxydation fleur de rouille sur le fourreau, Bon état de conservation).

150 / 200 €

216



216,1



217



. 216

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre d'officier de cavalerie légère
modèle 1822.**

Monture en laiton doré (restes), à trois banches secondaires ornées d'une longue palmette à leur base, calotte à bourrelet, surmonté d'un dôme-bouton, bordée d'une frise feuilles de laurier et courte queue, arc de jointure à rosace et orné de quelques feuilles en sa partie supérieure. Plateau se finissant en bec décoré d'une palmette à sept pétales. Fusée de bois encordé gainé de basane filigranée laiton. Cravate cuir présente. Belle lame blanche, courbe à pans creux et dos plat, sans marque fabricant ni poinçon. Fourreau acier, à un anneau de suspension et dard symétrique, avec finition poli blanc oxydée fleur de rouille. 105,5 cm (lame 92 cm) (Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, usure et accidents d'usage, à nettoyer, Assez bon état de conservation).

On y joint un ceinturon un ceinturon troupe modèle 1903/14, en cuir marron cousu à boucle laiton à deux ardillons. (Légèrement raccourci, dans son jus).

100 / 150 €

. 216.1

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre troupe de Cavalerie Légère modèle 1822 transformé 1883, de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld, au même numéro.**

Monture en laiton fondu à deux banches secondaires. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton de rivure

et courte queue, plateau à bec recourbé. Fusée en bois ficelé recouverte de basane filigranée laiton. La branche de garde principale est poinçonnée et matriculée « A 25373 ». Lame blanche tachée par endroits, à pan creux et dos plat, avec marquage « Manufacture d'Armes de Châtellerauld Octobre 1883, Cavalerie Légère Modèle 1822 Tmé 1883 » et poinçons sur le talon. Cravate de cuir naturel présente. Fourreau fer à un anneau de suspension, finition nickelée avec traces d'oxydation superficielles, au même matricule « 25373 » et poinçons. 102,5 cm (lame 87,5 cm).

(Assez bon état de conservation, pas courant).

Note : suite à décision ministérielle du Ministre de la Guerre en date du 29 août 1883, il fut transformé 30 000 sabres environ. Les lames courbes à l'origine, redressées et raccourcies ne donnèrent pas satisfaction. Elles se sont révélées très cassantes à la suite de chocs et avaient tendance à reprendre leur courbure.

100 / 150 €

. 217

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Lot de deux sabres d'Officier d'Artillerie,
modèle 1822/99.**

- Pour le premier, fabrication « Coulaux & Cie Klingenthal » avec fourreau.

Monture en laiton fondu doré (restes) à deux banches secondaires ornées d'une longue palmette à leur base, calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton, bordée d'une frise feuilles de laurier et courte queue, arc de jointure à rosace et orné de quelques feuilles en sa partie

supérieure. Fusée en corne filigranée laiton. Plateau se finissant en bec décoré d'une palmette à sept branches surmontées de deux petites feuilles d'acanthés disposées en croix. Cravate de cuir naturelle présente. Lame blanche tachée et trace d'oxydation vers la pointe, légèrement courbe, à pan creux et dos plat avec marquage « Coulaux & Cie Klingenthal ». Fourreau en acier, à un anneau de suspension et dard asymétrique, avec traces d'oxydation. 104,5 cm (Lame 90 cm).

(Usure et accidents d'usage, la corne de la fusée accidentée avec petits manques, le filigrane accidenté, la soie de la lame dérivetée du pommeau, Dans l'état).

- Pour le deuxième, fabrication privée « FBD » pour François Delacour & Backes, sans fourreau.

monture en laiton fondu doré (restes) à deux banches secondaires ornées d'une longue palmette à leur base, calotte à bourrelet surmonté d'un dôme-bouton, bordée d'une frise feuilles de laurier et courte queue, arc de jointure à rosace et orné de quelques feuilles en sa partie supérieure. Fusée en corne filigranée laiton (filigrane absent). Plateau se finissant en bec décoré d'une palmette à sept branches surmontées de deux petites feuilles d'acanthés disposées en croix. Cravate de cuir naturelle présente. Lame blanche tachée et trace d'oxydation vers la pointe, légèrement courbe, à pan creux et dos plat avec logo fabricant sur le talon « FBD » pour François Delacour & Backes. 107 cm (lame 91 cm) (Usure et accidents d'usage, Dans l'état).

100 / 150 €

218



219



220



. 218

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre fantaisie modèle luxe d'officier
d'infanterie variante du modèle 1882.**

Monture en métal nickelé, garde à trois branches secondaires et une petite branche de contre garde ornées de feuillage, calotte à longue queue surmontée d'un dôme bouton de rivure à oves, poignée en corne noire filigranée laiton, le plateau de garde orné de feuillage et se finissant en bec. Cravate en cuir naturel présente. Belle lame blanche droite, à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos « Coulaux & Cie Klingenthal ». Fourreau acier nickelé à un anneau de suspension, avec traces d'oxydation fleurs de rouille par endroit, dard symétrique en lyre.

Il vient dans sa housse de transport en cuir fauve se fermant en porte monnaie. 106 cm (Lame 92,5 cm).

(Usure et petit accidents d'usage, la housse de transport usée et percée, Assez bon état de conservation).

100 / 150 €



. 219

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre troupe de cavalerie légère modèle
1882, au même numéro.**

Monture en laiton fondu à deux branches secondaires. Calotte à bourrelet surmonté d'un dôme bouton de rivure et courte queue, plateau à bec recourbé. Fusée en bois ficelé recouverte de basane filigranée laiton. La branche de garde principale est poinçonnée « G » sous étoile, « C » dans un cercle (2 fois) et matriculée « 8849 ». Cravate en cuir naturel présente. Belle lame droite dans sa graisse séchée, à deux gorges et dos plat avec trace infime du marquage (illisible, Manufacture d'Armes de Châtellerauld ?), sans poinçon visible sur le talon. Fourreau acier avec finition poli blanc et petites traces d'oxydation fleur de rouille, à un anneau de suspension, au même matricule « 8849 », et poinçonné « F » dans un cercle et « C » dans un cercle.

110 cm (lame 94,5 cm).

(Bon état de conservation).

100 / 150 €

. 220

**France, III^{ème} République (1870-1940).
Sabre d'officier fantaisie d'officier
d'infanterie variante du modèle 1882.**

Monture en laiton, garde à trois branches secondaires et une petite branche de contre garde, calotte à courte queue surmontée d'un dôme bouton de rivure, poignée en corne filigranée (filigrane absent), le plateau de garde se finissant en bec. Cravate en cuir naturel présente. Belle lame blanche droite, dans sa graisse, à pan creux et dos plat avec marquage sur le dos « Coulaux & Cie Klingenthal ». Fourreau acier à un anneau de suspension, avec petite patine grise et traces d'oxydation fleurs de rouille par endroit, dard symétrique en lyre. 107 cm (Lame 92 cm).

(Usure et petit accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 221

France, IIIème République (1870-1940).

Épée d'officier du corps de l'administration des forêts.

Monture en laiton fondu argenté, pommeau à grand ove sur fond rayonnant. Arc de jointure ciselé de feuillages de chêne décoré en son milieu d'une ove stylisé. Fusée en corne brune filigranée (filigrane absent). Quillon terminé en feuille d'acanthé enroulée. Clavier symétrique découpé timbré d'un corps de chasse entre rameau de chêne et roseau. Cravate en laine écarlate présente. lame avec petite patine grise tachée par endroits, à arête médiane et à deux gouttières, sans marque fabricant ni poinçon. Fourreau de cuir noir à deux garnitures en laiton argenté, la chape à bouton en écu ciselé d'une fleurette.

83 cm (Lame 78,5 cm).

(Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant, pas courant, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 222

France, période IIIème République.

Epée-baïonnette modèle 1895 d'essai Daudeteau.

Poignée en maillechort comportant une rainure longitudinale du côté gauche. Elle est matriculée « 3854 ». Lame blanche à section quadrangulaire avec quelques taches. Fourreau acier au modèle re-bronze noir anciennement.

64 cm x (lame 52 cm).

(Bon état de conservation).

100 / 150 €

. 223

Allemagne ou Autriche, 2nde moitié XIXème.

Glaive baïonnette, sans fourreau.

Monture en laiton cannelé à dix cordons, à rainure longitudinale médiane sur une face, la croisière à quillons droits se finissant par une boule. Lame en acier nickelé à deux tranchants et à gouttière médiane.

Absence de marquage fabricant ou poinçon.

59 cm (46,5 cm).

(Légères petites taches et traces d'oxydation fleur de rouille sur la lame, Bon état de conservation).

80 / 120 €

. 224

États-Unis, fin XIXème.

Baïonnette à douille modèle 1873.

Lame acier dans son bronzage d'origine, marquée « US ». Fourreau en acier bronzé, l'extrémité dorée et porte-fourreau en cuir à bouton « US » en laiton.

53 cm (Lame 45 cm).

(Usure et petits accidents d'usage, fourreau avec petite oxydation fleur de rouille, le porte fourreau en partie désolidarisé du fourreau, Bon état de conservation).

60 / 80 €

. 225

France, IIIème République (1870-1940).

Belle baïonnette GRAS modèle 1874, sans marquage fabricant, poinçon ou matricule.

Plaquettes vernis, belle lame blanche, fourreau acier bronzé au modèle.

64,5 cm (52,5 cm).

(Très bon état de conservation).

80 / 100 €

. 225.1

France, IIIème République (1870-1940).

Baïonnette GRAS modèle 1874, de la Manufacture d'Armes de Châtellerauld Septembre 1878, au même numéro.

La croisière et le fourreau peints en noir anciennement au même n° « C 70591 ». Lame blanche avec marquage sur le dos « Manufacture d'Armes de Châtellerauld Septembre 1878 ».

64,5 cm (52,5 cm).

(A nettoyer, Bon état de conservation).

50 / 70 €



. 227

France, IIIème République (1870-1940).

Rare revolver réglementaire modèle 1874 dit « du modèle » pour les Officiers, de la Manufacture d'Armes de St Étienne, 1878.

Cal. 11 mm. 6 coups. N° de série « N 22202 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage noir d'origine, le chien, la portière de chargement, la détente et la baguette dans leur finition jaunie d'origine éclaircie. Toutes pièces au même n°. Marquages sur le canon « Mle 1874 » et sur la carcasse « Mre d'Armes de St Etienne ». Le canon est millésimé « S. 1878 » et porte les poinçons de contrôle « M » dans un cercle pour le directeur de la MAS (Général Maignien 1873 à 1882) et « J » dans un cercle pour le contrôleur principal. Barillet à six évidements avec drageoir commun à toutes les chambres pour les cartouches modèle 1870 N & 1873 M, et poinçon d'épreuve « E » couronné. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé et calotte à anneau. Mécanisme simple et double action fonctionnel, à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Complet. 24 cm (canon 11,1 cm).

(Le bronzage du barillet éclairci par endroits, Bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, libre à l'acquisition et à la détention.

600 / 800 €



. 228

France, IIIème République (1870-1940).

Revolver réglementaire modèle 1873 de la Manufacture d'Armes de St Étienne, 1878.

Cal. 11 mm. 6 coups. N° de série « G 86876 ». Toutes parties métalliques finition poli blanc. Toutes pièces au même N°. Marquages sur le canon « Mle 1873 » et sur la carcasse « Mre d'Armes de St Etienne ». Le canon est millésimé « S. 1878 » et porte les poinçons de contrôle « M » dans un cercle pour le directeur de la MAS (Général Maignien 1873 à 1882) et « J » dans un cercle pour le contrôleur principal. Le barillet avec le poinçon d'épreuve « E » couronné. La détente et le chien avec traces de finition jaunie d'origine. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Très bon mécanisme fonctionnel en simple et double action à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. Complet. 24 cm (canon 11,4 cm).

(bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, libre à l'acquisition et à la détention.

500 / 700 €



. 229

France, III^{ème} République (1870-1940).

Revolver réglementaire modèle 1873 de la Manufacture d'Armes de St Etienne, 1890 et un étui jambon modèle 1876.

Cal. 11 mm. 6 coups. N° de série « F 84665 ». Toutes parties métalliques avec patine grise tachées et traces d'oxydation. Toutes pièces au même N°. Marquages sur le canon « Mle 1873 » et sur la carcasse « Mre d'Armes de St Etienne », très usé, en partie lisible. Le canon est millésimé « S. 1890 » et porte les poinçons de contrôle « R » dans un cercle pour le directeur de la MAS (Colonel Robert 1882 à 1891) et « C » dans un cercle pour le contrôleur principal. Le barillet avec le poinçon d'épreuve « E » couronné. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Il est poinçonné « M » au dessus de la plaquette de crosse droite, indiquant un retour en manufacture, pour révision ou changement de pièces. Mécanisme fonctionnel en simple et double action à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. Intérieur du canon sale et oxydé. Complet.

24 cm (canon 11,4 cm).

(dans l'état).

Etui jambon modèle 1876, pour les revolvers modèles 1873 et 1874.

En cuir verni noir pour officier. Marquage insculpé dans le rabat « 18 H N II ». Complet de sa bretelle de suspension avec boucle laiton de réglage en laiton moulé à décor de frise de feuillage (?). (Usure et accidents d'usage, la bretelle de suspension sans doute rapportée, Assez bon état de conservation).

Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023 .

300 / 400 €



. 230

États-Unis, vers 1900.

Revolver à percussion annulaire Smith & Wesson « Ladysmith » 1er modèle.

Cal. 22 « S & W » long. 7 coups. N° de série « 2394 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci. Canon de 3" 1/2, marqué sur le dessus et sur deux lignes « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U.S.A. PAT'D OCT. 24. 1899. AUG. 14. 1900. OCT. 8. 1901. » et sur le côté gauche « 22. S & W. CT ». Revolver du 1er modèle avec poussoir de déverrouillage du barillet du côté gauche de la carcasse. Barillet évidé. Le côté gauche du bâtis est marqué « S & W » Trade Mark. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en ébonite noire quadrillée avec

logo « S & W ». Mécanisme fonctionnel en simple et double action et à un cran d'armé bien net et sans jeu. L'intérieur du canon propre avec bonne rayures. Complet. On y joint un certificat d'authenticité de la société « AUX ARMES D'ANTAN » daté mai 2012.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

Arme classée en CAT D2 du décret n° 2018-542 du 29 juin 2018, confirmé par l'arrêté du 29 août 2023, libre à l'acquisition et la détention.

1 000 / 1 200 €

. 234

**Belgique, fin XIXème.
Petit revolver type bulldog système hammerless, à
brisure et canon basculant.**

Cal. 7 mm. 6 coups. Fabrication liégeoise, le barillet est poinçonné « ELG » et le canon « X » sous étoile. Toutes parties métalliques dans leur nickelage d'origine avec petits manques et traces d'oxydation. Le bât et la bande du canon sont ciselés de volutes et d'arabesques. Détente escamotable bleuie. Cran de sécurité arrière bleuie. Plaquettes de crosse en nacre, celle de gauche monogrammée « GM ». Mécanisme fonctionnel, l'intérieur du canon sale avec bonnes rayures.

14,5 cm (Canon 6 cm).

(Petit manque à la nacre de la plaquette gauche, Assez bon état de conservation).

150 / 200 €



. 236

**France, IIIème République (1870-1940).
Exceptionnel fusil d'infanterie de marine modèle
1878 système Kropatschek de la Manufacture de Mr
de Werndel Steyr-Autriche, daté 1879, complet de sa
baïonnette Gras modèle 1874 de marine au même n°.**

Cal. 11 mm. Toutes pièces même au n° « A 6504 ». Toutes parties métalliques finition poli blanc. Boîtier culasse est marqué « MANUFACTURE DE Mr DE WERNDL Steyr – Autriche Mle 1878 MARINE ». Le canon est millésimé « Str 1879 » et nombreux bons poinçons de contrôle. Crosse en noyer à fût long au même n° avec macaron bien insculpé « STEYR Janvier D 1880 W » et nombreux poinçons de contrôle, petites traces de manipulation. Mécanisme en parfait état de fonctionnement, l'intérieur du canon propre avec

bonnes rayures. Complet.

124 cm (Canon 72 cm).

Il vient avec sa baïonnette Gras modèle 1874 de marine et son fourreau de la « Manufacture de Steyr Mr de Werndel 1879 », au même n° « A 6504 », la croisière et le fourreau poinçonnés de l'ancre de marine. Toutes parties métalliques finition poli blanc. Complète.

(Rare et bel ensemble réglementaire au même n° avec bons marquages et poinçons bien « gras », très bon état de conservation).

1500 / 2000 €

237



238



239



240



. 237

France, III^{ème} République (1870-1940). Fusil d'Infanterie GRAS modèle 1874 de la Manufacture de St Étienne ayant subi la modification M80, puis en suite transformé chasse par la Manufacture d'Armes et Cycles de St Étienne (raccourci).

Cal. 11 mm. N° de série « N 6281 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec traces d'oxydation, toutes pièces pas au même n° (la culasse « D 8243 »). Boîtier culasse marqué « Manufacture de St Etienne Mle 1874 M80 ». Canon sans millésime poinçonné « M. E. » et « J. H » et « B » dans un cercle. Crosse en noyer foncé et taché sans numéro et sans avec macaron et pastille en buis. Baguette absente. Mécanisme fonctionnel, aiguille présente, l'intérieur du canon sale et oxydé avec rayures peu profondes. 119 cm (canon 68,5 cm). (Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

Note : de nombreux fusils et carabines réglementaires Chassepot ou Gras seront transformés chasse en manufacture et proposés dans les catalogues de vente dans les rubriques armes de chasse à percussion centrale, dont notamment les catalogues de la Manufacture de St Étienne début XX^e.

150 / 200 €

. 238

Indéterminé (Suisse ou Allemagne?), fin XIX^{ème}.

Carabine de tir à bloc tombant système Martini, sans marquage fabricant.

Cal. 5,5 mm. Toutes parties métalliques dans leur finition jaspée et bronzée noir d'origine, avec petites traces d'oxydation par endroits. Fort canon octogonal nervuré portant rail longitudinal en queue d'aronde et visée mobile micrométrique. Boîtier culasse jaspé avec décor ciselé de frises géométrique sur les bordures, monogrammé « CP ». Belle crosse à joue en noyer finement quadrillé, plaque de couche à becs. Double détente stretch, pontet à volute avec repose-doigt. Mécanisme non fonctionnel, non bloqué. Canon sale avec bonnes rayures. 115 cm (canon 69 cm). (Assez bon état de conservation). Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023 .

150 / 200 €

. 239

Maroc, fin XIX^{ème}. Long fusil MOUKALA.

Toutes parties métalliques avec petite patine grise. Platine à silex type Miquelet. Canon octogonal, poinçonné au tonnerre sur un pan oblique, puis rond, portant visée et cran de mire, et, se finissant en bourrelet à la bouche. Crosse bois à fût long, l'extrémité en os et décorée d'arabesques et volutes

découpées en laiton et fer, le fût à deux bracelets en acier et 15 bracelets en tôle d'argent ciselés de petits décors. Baguette présente. Mécanisme non fonctionnel.

161 cm (Canon 121 cm). (Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €

. 240

France, III^{ème} République (1870-1940). Curieuse carabine système Chassepot (modèle 1866), marquages effacés et raccourci.

Cal 11 mm. Sans numéro de série. Toutes parties métalliques blanches tachées par endroits. Garnitures en laiton, le pontet à repose main type Dreyse. Crosse en noyer raccourcie et transformée, à joue, sans marquage (infime trace de la pastille en buis). Baguette absente. Mécanisme fonctionnel, aiguille présente. L'intérieur du canon sale avec bonnes rayures. 103 cm (canon 53,5 cm). (Modèle indéterminé, transformé chasse?, Assez bon état de conservation).

150 / 180 €

. 241

**France, IIIème république (1870-1940).
Canon type GIBAUVAL de fête de parc de
château, vers 1900.**

En fonte de fer. Ne pouvant tirer, la lumière de
mise à feu, a été bouchée, non opérationnelle.

L'intérieur du tube brut de fonderie.

26 x 70 x 25 cm.

Tube 49 cm / Diam. à la culasse 9,5 cm / Cal.

3,5 cm environ.

(Patine du temps, oxydation superficielle, Assez
bon état de conservation).

400 / 500 €



. 242

**France, IIIème République (1870-1940).
Tampon buvard de bureau commémoratif, la prise marquée
« POMMEAU DE L'EEPE DU MARECHAL FOCH ».**

En noyer, la prise en laiton doré imitant le pommeau de l'épée
d'apparat du maréchal FOCH, reçue de la ville de Paris en
1919. Il est décoré du casque des généraux et serti d'une frise
représentant les héros de la Grande Guerre.

8,5 x 15 x 8 cm.

(Patine du temps, Bon état de conservation).

Note : Le 13 juillet 1919, la veille du défilé de la victoire, le
Maréchal Foch reçoit de la Ville de Paris, en témoignage de sa
reconnaissance, une épée d'honneur en or et diamant dont la
réalisation fut confiée à l'artiste

classique

Henry

NOCQ

et au

célèbre

bijoutier joailler

parisien

Henri VEVER. Cette épée est conservée dans la salle FOCH au
musée de l'Armée à Paris.

40 / 60 €



. 243

**France, IIIème République (1870-1940).
Lot de 4 livrets militaires, classe 1906.**

- Livret militaire du soldat de 2ème classe Antoine PROVOST,
classe 1906, 86ème RI de Le Puy en Velay (dépt 43). Bien rempli.
Fascicule de mobilisation. Complet. (Usure et accidents).

- Livret militaire de l'artilleur Antoine Emile PACAUD, classe
1906, 16ème RA d'Issoire (dépt 63). A fait la campagne 1914-18
contre l'Allemagne. Bien rempli. Complet. (Usure et accidents).

- Livret militaire du soldat Ernest PEIFFERT, classe 1906, 30ème
Regt de Dragon de Sedan (dépt 08). Affecté au 6ème Génie
d'Angers (Dépt 49). Bien rempli. Fascicule de mobilisation.
Complet. (Usure et accidents, le dos de la couverture consolidé
avec une couture grossière).

- Livret militaire du soldat Louis TRIMOULINARD, classe 1906,
78ème RI de Guéret (dépt 23) puis Affecté au 154ème RI
de Lérrouville (Dépt 55). A fait la campagne 1914-18 contre
l'Allemagne. Bien rempli. Complet. (Usure et accidents).

16,5 x 11 cm.

40 / 60 €



. 244

**France, 1ère GM.
Casque Adrian modèle 15 troupe du
service de santé.**

Peinture bleu nuit d'usine à 98 %. Insigne frontal « service de santé » modèle 15 bleu horizon monté d'origine. Coiffe intérieure du 1er type en cuir fauve. Jugulaire en peau de chèvre au modèle, cuir souple. Complet.
(Usure et petits accidents d'usage, la jugulaire accidentée et rivetée laiton anciennement au niveau du pontet gauche, Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 245

**France, 1ère GM.
Casque Adrian modèle 15 troupe
artillerie.**

Peinture bleu nuit de camouflage présente à 80 %, appliquée au pinceau sur la peinture bleu nuit d'usine, avec traces d'oxydation par endroits. Insigne frontal « artillerie » modèle 15 monté d'origine. Coiffe intérieure du 2ème type en deux parties, cuir noir. Jugulaire modèle 26 postérieure. Complet.
(Dans son état de découverte, accidents d'usage, petits chocs sur la bombe. Assez bon état de conservation).

30 / 50 €



. 246

**France, 1ère GM.
Casque Adrian modèle 15 troupe
artillerie.**

Peinture bleu nuit d'usine à 80 % avec petites traces d'oxydation. Insigne frontal « artillerie » modèle 15 monté d'origine. Coiffe intérieure du 1er type en cuir noir. Jugulaire en peau de chèvre au modèle, cuir souple. Complet.
(Dans son état de découverte, usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

On y joint un masque à gaz Défense Passive 2ème GM, modèle TC-38-PT avec cartouche filtrante C-38 de couleur grise, de même provenance. Il vient dans son étui cylindrique en fer gris avec la notice d'entretien. (le masque à gaz accidenté, le boîtier oxydé fleur de rouille. (Dans son état de découverte).

60 / 80 €



247

. 247

**France, 1ère GM.
Casque Adrian modèle 15 troupe génie.**

Peinture bleu nuit d'usine et camouflage à 90 %. Insigne frontal « génie » modèle 15 monté d'origine. Coiffe intérieure du 2ème type en deux parties et en cuir noir. Jugulaire absente. Il vient avec sa plaque « Soldat de la grande guerre 1914 - 1918 » fixée d'origine à l'aide de rivets laiton sur la visière. Complet.
(Dans son état de découverte, usure et accidents d'usage, la coiffe en cuir accidentée avec petit manque, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



248

. 248

**France, 1ère GM.
Casque Adrian modèle 15 troupe infanterie.**

Peinture bleu nuit de camouflage présente à 90 %, appliquée au pinceau sur la peinture bleu horizon d'usine, avec traces d'oxydation par endroits. Insigne frontal « artillerie » modèle 15 monté d'origine. Coiffe intérieure du 1er type en une partie et en cuir noir. Jugulaire en peau de chèvre au modèle. Il vient avec sa plaque « Soldat de la grande guerre 1914 - 1918 » fixée d'origine à l'aide de fil laiton sur la visière. Complet.
(Dans son état de découverte, accidents d'usage, présence d'un trou sur la nuquière (certainement pour une fixation contre un mur), chocs sur la bombe, Assez bon état de conservation).

50 / 70 €



. 249

France, 1ère GM.

Casque Adrian modèle 15 troupe infanterie réutilisé par la régulation routière de Défense Passive pendant la 2ème GM.

Peinture bleu nuit d'usine à 98 % avec bande blanche de pourtour peinte au pinceau. Insigne frontal « grenade enflammée » modèle 15 bleu horizon monté d'origine (l'insigne n'a pas été démonté lorsque la bande de pourtour blanche a été peinte). Coiffe intérieure du 1er type en cuir noir. Jugulaire absente. Les lettres « DP » (Défense Passive) ont gravé sur la bande blanche coté avant gauche. (Usure et petits accidents d'usage, pas courant, Bon état de conservation).

60 / 80 €

. 250

France, 1ère GM.

Képi de sous officier ou officier en drap bleu-horizon, vers 1915.

Fabrication privée du commerce. Carcasse en toile, la doublure intérieure et le bandeau de sudation absents. Visière en cuir verni noir bordée d'un jonc de cuir noir. Jugulaire à coulisseau en drap bleu horizon retenue à l'aide de deux petits boutons demi-grelot en laiton. Il n'arbore aucune marque de grade. Porté.

(Dans son état de découverte, accidents et trous de mites, Dans l'état).

30 / 50 €



. 251

France, 1ère GM.

Bel et rare uniforme ersatz en ratine bleu gris du lieutenant « de CHAPANAY » du 21ème Dragon.

- Veste à col chevalière fermant droit à l'aide de sept boutons demi grelot en métal de couleur argentée, à quatre poches à plis wateau, les poches de poitrine plaquées à rabat en accolade et celles du bas à soufflet et rabat droit. Pattes de collet en drap de laine noire brodées cannetille du chiffre « 21 » et soutaches blanches. Grades de lieutenant en passementerie plate argentée au bas de chaque manche. Attente de décoration sur la poitrine gauche avec de deux rubans de rappels cousus dont « croix de guerre » et « médaille des blessés ». Sur le haut de la manche gauche, présence de sept chevrons d'ancienneté en cannetille argentée pour 48 mois de présence au front et d'un chevron de blessure sur le haut de la manche droite. Doublure intérieure en satinette tramée gris bleu avec étiquette tailleur « The Neumarket tailors à Paris » et nominette tailleur dans la poche intérieure gauche manuscrite « Lt de Chapanay » et datée « 17-9-1917 ».

- Culotte ersatz en ratine bleu gris avec passepoil bleu de la cavalerie. Boutons en résine marron marqués « The Neumarket Tailors Paris » et martingale arrière nominative « Mr Lt de Chapanay » et datée « 29-1-18 ».

Rare ensemble porté, dans son état de découverte, jamais en collection auparavant. (Usure et petit accidents d'usage, Bon état de conservation).

300 / 500 €



. 252

France, 1ère GM.

Bidon modèle 1877 en tôle étamée avec sa housse en drap gris de fer bleuté et son quart modèle 1865 en fer étamé.

La sangle de transport du bidon en cuir marron est présente.

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

30 / 50 €



. 254

France, IIIème république (1870-1940).

Revolver M.A.S. modèle 1892, neutralisé.

Cal 8 x 27 R. 6 coups. N° de série « H 69561 ». Toutes pièces métalliques au même n°, dans leur bronzage d'origine éclairci par endroits. Marquages fabricant sur le côté droit du bâti « Manufacture d'Armes de St Etienne » et « Mle 1892 » sur le dessus du canon et millésimé « S. 1914 ». Le canon porte les poinçons de contrôle « C » dans un cercle pour le directeur de la MAS (Colonel Chatin 1912 à 1915) et « C » dans un cercle pour le contrôleur principal. Plaquettes bois striées au modèle. Complet. (Le barillet à conserver une rotation non indexée, Bon état de conservation).

Arme classée en catégorie C9 et soumise à déclaration.

Arme Neutralisée selon les normes en vigueur par le Banc National d'Épreuve de St Etienne (Janvier 2024).

L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + consultation du fichier FINADIA.

On y joint un Certificat Européen de Neutralisation du Banc National d'Épreuve de St Etienne.

300 / 400 €



. 255

France, 1ère GM.

Fusil FSA 17 transformé à répétition manuelle par l'armée Française entre les deux guerres.

Cal. 8 mm Lebel. N° de série « F 15627 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage éclairci par endroits. Toutes pièces au même n°. Le canon est marqué « MAT 1917 ». Le levier d'armement du 1er type. Crosse en noyer au même n° « F 15627 » et macaron (marquages usés). Bon mécanisme fonctionnel en répétition manuelle.

(L'extrémité du canon re bronzée anciennement et avec petites traces d'oxydation, Bon état de conservation).

135 cm (Canon 80 cm).

Arme classée en catégorie « C1b » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, et soumise à déclaration.

L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + consultation du fichier FINADIA.

600 / 800 €



. 256

France, IIIème République (1870-1940). Mousqueton BERTHIER de cavalerie modèle 1890 de St Etienne.

Cal 8 mm Lebel. N° de série « F 3429 ». Toutes pièces au même n° dans leur bronzage d'origine avec traces d'oxydation peau d'orange par endroits. Le canon est millésimé « MAS 1892 », poinçonné « JH » et « P » dans un cercle (x 2). Le boîtier culasse est marqué « Mdlle 1890 St Etienne ». Le tonnerre est poinçonné « N » pour indiquer que la chambre et le ressort du percuteur ont été modifiés pour accepter la nouvelle cartouche Modèle 32 N de 8 mm. Crosse en noyer fonce au même n° avec macaron daté 1923. Complet. Mécanisme fonctionnel. L'intérieur du canon sale avec petite oxydation de surface et rayures peu profondes. Dans son état de découverte, jamais en collection, à nettoyer. (Dans l'état). Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + Consultation du fichier FINIADA.

80 / 120 €

. 259

Allemagne, 1ère GM. Lot de deux Militarpass et un Arbeitsbuch.

- Militarpass et Arbeitsbuch de Philipp SCHNEIDER, musketier à la 2ème Komp. de l'Ersatz Bataillon. J.R. 60.. Le Militarpass ouvert le 11 juillet 1918. Arbeitsbuch ouvert en 1914. Complètes. 13,5 x 8,5 cm. 18 x 11 cm. - Militarpass du Uhlán Paul KOTSCHOTE Ersatzeskadron des Ulanen-Regiments Von Katzler N O 2. Ouvert le 25 avril 1915. Il vient dans un étui de protection « Soldbuch ». 13,5 x 8,5 cm. (Usure et petits accidents d'usage, l'étui de protection « Soldbuch » fatigué, sinon assez bon état de conservation).

30 / 50 €

. 257

France, 1ère GM. Fusil Berthier modèle 16 de la Manufacture de St Etienne.

Cal 8 mm LEBEL (8x50R). N° de série « JG 16766 », Toutes pièces au même N°. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine avec traces d'oxydation par endroits. Le côté gauche du boîtier culasse est marqué « St Etienne MLE M 16 ». Le millésime du canon à disparu. Le tonnerre est poinçonné « N » pour indiquer que la chambre et le ressort du percuteur ont été modifiés pour accepter la nouvelle cartouche Modèle 32 N de 8 mm. Crosse en noyer à fût long au même n° avec trace de poinçons et macaron de la manufacture MA 1918. Baguette et bretelle absentes. Mécanisme fonctionnel. Intérieur du canon sale avec petite oxydation fleur de rouille, à nettoyer (les rayures n'ont pu être observées). (Crosse avec traces de manipulation, Assez bon état de conservation). (Arme non testée, Aucune garantie qu'en à l'aptitude au tir). 130,5 cm (canon 77,8 cm). Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + Numéro SIA + Consultation du fichier FINIADA. RGA : BR356

150 / 200 €



259



. 258

Allemagne, 1ère GM. Lot de deux Militarpass.

- Militarpass de Léopold SCHUBERT, 2ème Ersatz Kompagnie – 1er Ersatz Abteilung Jäger Bataillon N O 5. Bien rempli. Complet. - Militarpass de Séverin MULLER, 69ème I.R. 11ème Kompagnie puis 11ème Kie du Königlich Preussische Réserve Inf. Régt 68. Bataille de Sedan, Jehonville, Ripont (Marne), etc. 14,5 x 8,5 cm. (Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation). On y joint un livret « Für Front, Lazarett und Heimat. », édition 1915. Complet. 12,5 x 9 cm. (Bon état de conservation).

40 / 60 €

. 260

Allemagne, 1ère GM. - Soldbuch de Wilhelm Bräun Koniglich Preussische Landwehr Backerei Kolonne N°3. Bien rempli. Complet.

14 x 8 cm. (Usure d'usage, le dos de la couverture renforcé avec du scotch transparent). On y joint un livret de tir « Schiessbuch », nom du propriétaire illisible, 2. B. Inf Regt N°87. Rempli. Complet. 13 x 8 cm. (Usure d'usage, assez bon état de conservation).

30 / 50 €



260



. 261

Prusse, 1ère GM.

Casque à pointe modèle 1915.

Bombe en cuir noir. Toutes garnitures fer. Plaque Prussienne en fer au modèle. Coiffe Intérieure absente. Jugulaire présente, les cocardes absentes. Présence de marquages de réception dans la nuquière en partie illisibles dont « B. A. IV ».

(Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 262

Prusse, 1ère GM.

Plaque troupe de la Garde modèle 1895.

En laiton doré (reste de dorure), fixation par pontets, étoile de la garde « SUUM CUIQUE » en cuivre argenté oxydé, fixée à la plaque par pontets. Complète. (Présence d'un petit trou de fixation à la base de la queue, dans son état de découverte).

30 / 50 €



. 263

Autriche, 1ère GM.

Veste d'officier transformée (chasse ?).

En drap feldgräu, col saxe vert canard, fermant par deux rangs de boutons grand modules en bois et laiton timbrés de l'aigle bicephale. Manches à revers en botte passepoilé vert foncé. Doublure intérieure en toile de coton gris tramé. Attentes de décoration sur la poitrine gauche et passants de patte d'épaule présents. Porté.

(Usure et accidents, dans l'état).

60 / 80 €



. 264

Saxe, 1ère GM.

Rare baïonnette « SEITENGEWEHR » 98-02 à dents de scie, sans fourreau.

Poignée sans garde flamme, plaquettes bois strié. Lame avec petite patine grise tachée, à gouttière et dents de scie. Marquage fabricant sur le talon « V. C. SCHILLING SUHL ». Elle est poinçonnée sur le dos « FA » sous couronne pour Frédéric Auguste III, roi de Saxe, « 05 » pour 1905, « RC » sous couronne et poinçon de contrôle. 56 cm (Lame 43 cm).

(Les baïonnettes Saxonnaises 98-02 se rencontrent rarement, nombreux régiments Saxons étaient équipés de baïonnettes Prussiennes, Bon état de conservation).

150 / 200 €



. 265

Prusse, 1ère GM.

Baïonnette « SEITENGEWEHR » 98/05 à dents de scie, réceptionnée « E. B. A. 2. 179. ».

Poignée acier avec embryon de bague et sans garde-flamme, plaquettes bois striées, toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci par endroits. La croisière est réceptionnée « E. B. A. 2. 179. ». Lame avec petite patine grise et traces de graisse séchée, à gouttière et dents de scie. Elle est poinçonnée sur le dos « W » « 07 » pour 1907 avec un poinçon de contrôle. Marquage fabricant sur le talon « ERFURT » sous couronne. Fourreau de cuir noir à deux garnitures acier. Elle est équipée d'un gousset en cuir noir au modèle, marquage fabricant en partie lisible «...BERLIN 1915 ».

(Usure et petits accidents d'usage, manque une agrafe de fixation au dard du fourreau, le cuir du gousset accidenté au dessus du trou de fixation du pontet, Bon état de conservation).

150 / 200 €



. 266

Allemagne, 1ère GM.

Baïonnette Ersatz modèle 98-05.

Poignée moulée en acier striée, avec petite oxydation de surface. Lame grise à pan creux avec poinçon de contrôle sur le dos. Fourreau en acier standard réalisé en deux parties et à traits de décor longitudinaux sur les bords à l'imitation des fourreaux cuir, avec patine grise et restes de peinture noire. 48 cm (Lame 36 cm).

(Petit jeu au niveau de la partie supérieure du pontet du fourreau, chocs sur le fourreau, Assez bon état de conservation).

80 / 100 €



. 267

Allemagne, 1ère GM.
Baïonnette 1871-84 à gouttière courte, réceptionnée « B. 6. R. R. 7. 209. ».
 Poignée à plaquettes bois vissées. Toutes parties métalliques avec petite patine grise tachée par endroit. La garde réceptionnée « B. 6. R. R. 7. 209. » Marquage fabricant sur le talon « V. C. SCHILLING SHUL » et sur le dos « L » sous couronne, « 87 » pour 1887 et poinçon de contrôle. Fourreau en acier bronzé noir, oxydé par endroits. 37,8 cm (Lame 25,2 cm). (Dans son jus, assez bon état de conservation).

70 / 90 €



. 268

Allemagne, 1ère GM.
Baïonnette modèle 1871-84 version à gouttière longue.
 Toute parties métallique nickelées. Plaquettes bois. Belle lame blanche avec marquage logo fabricant « WKC » sur le talon. Fourreau de cuir noir à deux garnitures fer du modèle standard 1871-84. 38 cm (Lame 25,3 cm). (Manque le fil laiton de fixation de la chape du fourreau, le fourreau dans sa longueur, la chape du fourreau coince au niveau du talon de lame, Bon état de conservation).

30 / 50 €



. 269

Allemagne, 1ère GM.
Baïonnette Ersatz.
 Poignée lisse en acier moulée avec croisière en une partie, sans trou de huilage, avec oxydation de surface fleur de rouille. Lame avec petite patine grise tachée, à pan creux et poinçon de contrôle sur le dos. Fourreau en acier standard réalisé en deux parties et à traits de décor longitudinaux sur les bords à l'imitation des fourreaux cuir, avec patine grises et restes de peinture feldgrau d'origine. 44 cm (Lame 30,5 cm). (Dans son jus, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 270

Allemagne, 1ère GM.
Carabine de cavalerie Kommission Gewher 1888 « Kar 88 », réceptionné « 4. H. 4. 113.
 Cal 8 X 57 JS. N° de série « 4089 g », toutes pièces au même n°. Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine éclairci par endroits et petites traces d'oxydation. Marquage fabricant sur le canon « ERFURT 1893 » et bons poinçons. L'embouchoir est réceptionné « 4. H. 4. 113. ». Monture en noyer à fût long au modèle avec bons poinçons. L'arrêtoir de magasin est absent. Mécanisme fonctionnel, l'intérieur du canon propre avec bonnes rayures. Présence d'un choc sur le dessus du canon, 8 cm après la hausse. Complet de sa bretelle cuir fauve quadrillé. (Assez bon état de conservation). 95,5 cm (canon 42 cm).
 Arme classée en catégorie « D » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023, acquisition et détention libres.

400 / 600 €



. 271

DODGE 4x4 WC 52**Véhicule de transport d'armement (weapons carrier)****1944**

N° de série : 81718626

Motorisation : Moteur 6 cylindres en ligne de 3,8 litres, Ø cyl. 82,55 x 117,48, 94 chevaux à 3 600 tours.

Boîte de vitesse : Manuelle, 4 rapports plus marche arrière.

Carte grise : Sans. Dossier à monter auprès de la FFVE pour l'immatriculer en collection.

Contrôle technique : Sans.

État : Roulant, équipé de son treuil BRADEN WC 52. Notre modèle est équipé de moyeux débrayables sur les roues avant.

Poids à vide : 2,2 tonnes.

Poids à charge : 3,38 tonnes.

Note : Le DODGE Weapons Carrier 51 a vu le jour début 1942. Les numéros de série allant de 81529001 à 81784196.

7 000 / 9 000 €



. 272

France, Libération (1944-45).**Lot de deux tampons encreurs de comités de la Résistance.**

- Pour l'un, de forme ronde, en matière synthétique, figurant le « V » de la victoire surmonté de la croix de lorraine et de la mention « COMITE de LIBERATION de MOULINS » sur le pourtour. Complet de son manche en bois.

Diam 4,5 cm.

H. totale avec le manche 5,5 cm.

- Pour l'autre, de forme ronde, en matière synthétique, figurant le « V » de la victoire surmonté de la croix de lorraine et de la mention « MOUVEMENT DE LIBERATION NATIONALE PUY DE DOME » sur le pourtour. Complet de son manche en bois tourné noir.

Diam 4,5 cm.

H. totale avec le manche 7 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 273

France, Campagne de France Mai – juin 40. Casque adrian modèle 15 troupe coloniale reconditionné.

Peinture kaki à 95 % appliquée sur la peinture bleu nuit d'usine. Insigne frontal « troupe coloniale » modèle 15 monté d'origine. Coiffe intérieure du 1er type en une partie et en cuir noir. Jugulaire modèle 26 en cuir fauve. Complet. Porté.

(Usure et accidents d'usage, choc sur la nuquière qui est légèrement déformée, Assez bon état de conservation).

80 / 120 €



. 274

France, Campagne France Mai – Juin 40. Casque modèle 26 troupe artillerie.

Peinture kaki d'usine à 95 %, cimier en acier. Insigne « artillerie » modèle 15, monté d'origine.

Complet de sa coiffe en cuir noir et jugulaire au modèle. Porté. (Usure et petit accidents d'usage, Bon état de conservation).

40 / 60 €



. 275

France, Campagne France Mai – Juin 40. Casque modèle 26 troupe artillerie.

Peinture kaki d'usine à 90 %, cimier en duralumin. Insigne rondache artillerie au modèle, monté d'origine.

Complet de sa coiffe en cuir noir et jugulaire au modèle. Marquage fabricant « FRANCK » dans le fond de la coque. Complet. Porté.

(Usure et petit accidents d'usage, petits chocs sur la coque, Assez bon état de conservation).

40 / 60 €



. 276

France, Campagne de France Mai – juin 40. Lot de deux casques.

- Coque de casque modèle 26 troupe armée de l'air.

Peinture kaki d'usine à 95 %. Cimier acier. Insigne modèle 26 « armée de l'air » dans sa peinture kaki d'origine monté d'époque. Jugulaire cuir au modèle. (Bon état de conservation).

- Casque modèle 26 troupe infanterie. Peinture kaki d'usine à 95 %, vernie postérieurement. Cimier acier. Insigne rondache infanterie au modèle. Cuir intérieur de couleur fauve et jugulaire au modèle. Complet. Porté.

(Petits chocs sur la bombe, cuir de la jugulaire sans garantie, Assez bon état de conservation).

40 / 60 €



. 277

France, Période Libération (1944-45) et Guerre d'Indochine (1946-1954). Képi modèle 1935 troupe ou sous-officier d'infanterie avec couvre képi en étamine de coton kaki clair.

Carcasse rigide, sans nœud hongrois, bandeau noir, couvre képi monté d'origine et « fixé » sur le képi à l'aide des boutons de la fausse jugulaire (impossible de l'enlever du képi sans l'endommager). Visière de cuir noir, bordée d'un jonc cuir noir. Coiffe intérieure en satinette bleue avec mica de protection et bandeau de sudation de cuir marron. Porté.

(Usure et accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 278

France, IIIème république (1870-1940). Képi modèle 1919 de sous-officier du 13ème régiment de dragon.

Carcasse rigide, le calot en drap de laine écarlate, le bandeau en drap de laine noire, cordonnet et soutache noirs. Numéro de corps brodé cannetille argent. Visière cuir bordée d'un jonc cuir. Coiffe intérieure en satinette jaune et bandeau de sudation en cuir marron clair avec lettres monogramme métalliques « LP ». Porté.

(Usure et petits accidents d'usage, le bandeau de sudation décousu sur le pourtour arrière, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 279

Pologne, 2ème GM. Casquette « Rogatywka » des troupes mécanisées, fabrication 1944-45.

Le plateau en serge kaki, le bandeau de pourtour en drap de laine bleu. Insigne frontal à l'aigle polonais en laiton patiné vieil argent. Visière ronde en fibres noires vernis et cerclée d'un jonc métallique en fer étamé. Jugulaire de cuir noir à boucle à ardillon en fer blanc retenue par deux boutons en matière synthétique noire, timbrés de l'aigle polonais. Coiffe intérieure en satinette bleu de ciel avec marque fabricant en carton imprimé de forme losange cousu « GDYNIA », bandeau de sudation en toile ersatz noire imitant le cuir. légèrement portée. (Taille approximative 56/57, pas courant, Bon état de conservation).

150 / 200 €

281



283



. 280

**Grande-Bretagne, 1ère GM.
Revolver d'ordonnance WEBLEY
MARK VI PATENTS 1917.**

N° de série « 252516 » + étui en web
Canadien daté 1943.

Arme classée en catégorie C9 et soumise
à déclaration.

Arme Neutralisée selon les normes en
vigueur par le Banc National d'Epreuve de
St Etienne. L'acquéreur devra présenter
OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité
et son permis de chasser ou licence de
tir en cours de validité + consultation du
fichier FINADIA.

modèle avec estampilles fabricant
(usées) et traces de manipulations. (La
culasse non fonctionnelle, Bon état de
conservation).

Arme classée en catégorie C9 et soumise
à déclaration.

Arme Neutralisée selon les normes en
vigueur par le Banc National d'Epreuve de
St Etienne. L'acquéreur devra présenter
OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité
et son permis de chasser ou licence de
tir en cours de validité + consultation du
fichier FINADIA.

On y joint un Certificat Européen
de Neutralisation du Banc National
d'Epreuve de St Etienne.

200 / 300 €

tir en cours de validité + consultation du
fichier FINADIA.

. 283

**États-Unis, 2ème GM.
Fusil à répétition manuel
SPRINGFIELD ARMORY modèle
1903 Mark 1.**

Cal. 30-06 CC. N° de série 1179678.
Marquage fabricant « U.S. SPRINGFIELD
ARMORY MODEL 1903 MARK I. ». Toutes
pièces au même n°. Toutes parties
métalliques dans leur phosphatage
d'origine. Le canon est estampé des
initiales de la Springfield Armory « SA »
« grenade enflammée » et « 3-20 »,
correspondant à une fabrication de
mars 1920. Le cran de mire avec protège
guidon. Crosse en noyer transformée,
le fût et le garde main raccourcis et la
crosse amincie. Il vient avec une bretelle
de fusil Anglais en web kaki.
(La culasse non fonctionnelle, Bon état
de conservation).

120 / 150 €

. 281

**États-Unis, 2ème GM.
Fusil à répétition manuel
REMINGTON modèle 1903, neutralisé.**

Cal. 30-06 CC. N° de série 3263612.

Marquage fabricant « U.S. REMINGTON
MODEL 1903. ». Toutes pièces au même
n°. Toutes parties métalliques dans leur
phosphatage d'origine. Le canon est
estampé des initiales de la Springfield
Armory « SA » « grenade enflammée » et
« 3-38 », correspondant à une fabrication
de mars 1938. Crosse en noyer au

. 282

**États-Unis, 2ème GM.
Carabine USM1**

Arme classée en catégorie C9 et soumise
à déclaration.

Arme Neutralisée selon les normes en
vigueur par le Banc National d'Epreuve de
St Etienne. L'acquéreur devra présenter
OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité
et son permis de chasser ou licence de

. 284

Allemagne, XXème.

Belle réplique de pistolet à percussion pour le tir à la poudre noire signé « SIBER A LAUSANNE » fabriqué par « Waffenschmiede Im Zeughaus Überlingen ».

Cal. 33. N° de série 992. Canon bronzé octogonal rayé, portant visée et cran de mire, signé sur le pan supérieur « SIBER A LAUSANNE ». Platine à percussion jaspée ciselée d'un petit décor. Toutes les têtes de vis bleuies ; Crosse en noyer finement quadrillé. Pontet à repose doigt. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets. L'intérieur du canon miroir avec bonnes rayures. Une cheminée de rechange présente.

39,5 cm (Canon 25 cm).

(Très bon état de conservation).

Il vient dans son coffret bois gainé de toile en simili cuir marron, le couvercle décoré du logo et marquage du fabricant « Waffenschmiede Im Zeughaus Überlingen ». L'intérieur à compartiments gainé de feutre couleur lie de vin.

41,5 x 18 x 5 cm.

(Usure et petits accidents d'usage, Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 285

États-Unis, fin XXème.

Réplique de colt DERRINGER PHILADELPHIA pour le tir à la poudre noire et d'une poire à poudre en forme de crosse de fusil.

Cal. 45. N° de série 2440. Fabrication Italienne « C. O. M. ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine. Platine arrière à percussion. Crosse en noyer. Bons marquages. Mécanisme fonctionnel à deux crans d'armé bien nets et sans jeu. L'intérieur du canon propre avec bonnes rayures. 16,5 cm (Canon 8 cm).

(Bon état de conservation).

La poire à poudre en cuivre et bec doseur en laiton.

13 x 5,5 x 2,5 cm.

(Bon état de conservation).

L'ensemble présenté dans un coffret gainé de cuir vert, l'intérieur garni de satinette kaki.

17 x 13,5 x 4,5 cm. (Usure d'usage, Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 286

Allemagne, 2ème GM.

Carabine à air comprimé d'entraînement des formations paramilitaires MARS 100 « VENUS-WAFFENWERK ZELLA-MEHLIS (GERMANY) ».

Cal. 4,4 mm. Toutes parties métalliques avec patine grise et petites traces d'oxydation. Marquage fabricant, très usé et en partie lisible, sur le dessus du canon « MARS 100 » et sur le côté gauche du boîtier culasse « VENUS-WAFFENWERK ZELLA-MEHLIS (GERMANY) ». Canon rond portant visée et cran de mire. Crosse à fût long avec garde main. Ce chargement des plomb s'effectue sur le haut du canon & garde main, à l'aide d'une trappe coulissante. Carabine non fonctionnelle (pas de pression), à réviser, mécanisme non bloqué.

99,5 cm (Canon 48 cm environ).

(Carabine pas courante, La culasse ne se verrouille pas (pas assez de course), le levier de sécurité bloqué, la vis de fixation à l'avant du pontet absente, la goupille de fixation de la grenadière absente, l'embauchoir rapporté non au modèle (ici du modèle 98k), petit fêlé au bois derrière le levier de sécurité, Dans l'état).

150 / 200 €



. 287

Allemagne, 2ème GM.

Fusil à répétition MAUSER 98K code fabricant « bnz. 4 » pour Steyr-Daimler-Puch AG, année de production 1944.

Cal. 7,92 x 57 mm. N° de série « 9966 ». Toutes parties métalliques dans leur bronzage d'origine, éclairci avec petites traces d'oxydation fleur de rouille par endroits et au même n°. Le magasin pontet est poinçonné de l'aigle code 135 ». Marquage fabricant sur le tonnerre « bnz. 4 » et poinçon Waffenamt « WaA623 ». Crosse bois lamellé collé au même n°. Baguette absente. Mécanisme fonctionnel, canon propre avec bonnes rayures.

Dans son état de découverte, jamais en collection, à nettoyer.

Arme classée en catégorie « C » du décret n° 2023-557 du 3 juillet 2023 et soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser ou licence de tir en cours de validité + Consultation du fichier FINIADA.

200 / 300 €



. 288

Allemagne, Reichswehr et 2ème GM.

Baïonnette de sortie KS à dents de scie.

Pommeau en tête d'aigle, plaquettes en ébonite noire striée à trois petits rivets. lame à pan creux et à dents de scie sur le dos, logo fabricant Weyersberg et kirschbaum « Tête casquée et tête couronnée » sur le talon de lame. La monture et la lame avec finition nickelée, avec petite oxydation par endroit. Fourreau acier au modèle retenant 95 % de sa laque noire d'origine.

38,5 cm (Lame 28,8 cm).

(Assez bon état de conservation).

60 / 80 €



. 289

Allemagne, 2ème GM.

Fascine de pompier « Oberbrand-meister » modèle 1933.

Pommeau en tête d'aigle nickelé, plaquettes en ébonite noire striées à deux petits rivets, croisière en S. Belle lame nickelée avec marquage logo fabricant « Original Eckorn Soligen ». Fourreau acier au modèle retenant 100 % de sa laque noire d'origine.

37 cm (Lame 25 cm).

(Bon état de conservation).

60 / 80 €



. 290

JAPON, XVIIIe, Période Edo (1603 -1868).

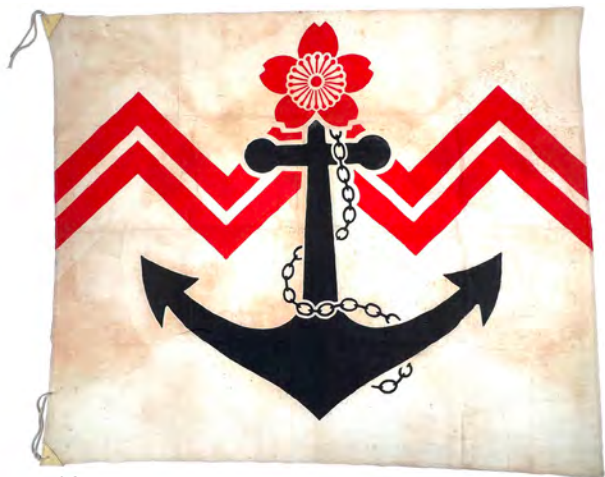
Menpô de Samouräi, demi masque à l'expression féroce avec rides profondes, narines évasées, bouche ouverte.

Forgé en acier à laque rouge foncé, l'intérieur laqué rouge. Plaque nasale amovible. Le yodaregake (gorgerin) à cinq lames en métal laqué en suite et lacées de galons de soie bleue.

Dans son état de découverte, jamais en collection auparavant.

(patine du temps et petits manques à la laque, bon état de conservation).

300 / 500 €



. 291

Japon, 2ème GM.

Drapeau réglementaire d'infanterie de marine.

De forme rectangulaire en étamine de coton imprimée d'une ancre de marine noire surmontée de la fleur de cerisier rouge et 2 lignes brisées (commandement) horizontales rouge.

Complet des ses renforts d'angle en toile enduite blanc et cordelettes de fixation.

70 x 80 cm.

(Pas courant, Usure d'usage, quelques rousseurs. Bon état de conservation).

200 / 300 €

. 294

Thaïlande, 1935-1946.

Sculpture en bronze figurant le roi de Thaïlande RAMA VIII en grande tenue d'Amiral (commandant en chef) de la marine. L'insigne de la marine royale Thaïlandaise sur le terrasse.

Signé sur l'arrière de la terrasse.

Haut. Totale 37 cm.

(Usure et patine du temps. Bon état de conservation).

100 / 150 €



. 292

Japon, période Meiji (1868-1912)

Petit tentô, fin XIXe.

Monture et fourreau en laiton à decor de sauterelles, libellules, scarabée, papillon et crapaud en relief. lame blanche en acier ciselé de roseaux sur une face et d'un branchage fleuri sur l'autre face.

25 cm (Lame 17 cm). 26 cm avec le fourreau.

(Petits chocs sur le tranchant de lame, jeu entre la monture et la soie de lame. Bon état de conservation).

80 / 120 €



. 295

Thaïlande, 2ème GM.

Casque réglementaire combat modèle 32 pour l'armée

Thaïlandaise camouflé jaune sable.

Casque de combat de fabrication réglementaire japonaise pour la marine avec insigne frontal de l'armée royale thaïlandaise en tôle estampée. La bombe retient à 95 % de sa peinture de camouflage jaune sable sur la peinture bleue d'usine. Coiffe intérieure du 1er type en cuir fauve, les coussinets absents.

Complet de sa jugulaire du modèle simplifié en cuir fauve. (Pas courant, coque avec petites traces d'oxydation fleur de rouille. Assez bon état de conservation).

250 / 350 €



. 296

Thaïlande, 1935-1946.

Sabre d'officier de marine, de fabrication Allemande pour l'export.

Monture en laiton fondu doré, pommeau en tête d'éléphant à longue queue, fusée gainée de galuchat filigrané, garde à deux branches secondaires timbrées en relief des armes Royales de Thaïlande. Petit clavier de contre garde escamotable. Cravate de cuir naturel présente. Belle lame

blanche nickelée a dos plat et pan creux avec marquage fabricant sur le talon. Fourreau de cuir noir à deux anneaux de suspension et trois garnitures en laiton découpé et décorées au trait.

81,5 cm (Lame 68,5 cm).

(Pas courant. Bon état de conservation).

200 / 300 €



. 297

Indonésie & Chine, fin XIXème.

Petit glaive de cérémonie ou d'apparat.

Monture droite dans l'axe de la lame, la fusée en paulownia finement rainurée, le pommeau et la garde en laiton ciselés de volutes et motifs géométriques asiatiques. Lame droite en acier à deux tranchants et arrête médiane. Fourreau en bambou gainé d'écaille à trois garnitures et deux bracelets de suspension en laiton ciselées en suite et à chaînette.

53,5 cm (Lame 40,5 cm).

Long. avec fourreau 59,5 cm.

(Usure et petits accidents d'usage. Bon état de conservation).

40 / 60 €

ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE

VENTE DU SAMEDI 6 JUILLET 2024

NOM Prénom* _____

Adresse* _____

CP / VILLE* _____ Téléphone* : _____

Mail* _____

CARTE DE CRÉDIT * TITULAIRE (Nom/Prénom)* _____

☐ VISA CARTE NUMÉRO* _____

☐ MASTERCARD EXPIRE (mois/année)* _____ / _____ Cryptogramme* _____

* Ces champs sont obligatoires.

Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 24 % TTC.

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES (frais en sus)

DATE*

SIGNATURE*

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sans rendez-vous sous quinzaine les mardis, jeudis ou vendredis de 9 à 12h et de 14 à 17h.

EXPÉDITIONS : Conformément à nos conditions de vente, l'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions en interne.

CSJ SERVICES : csjservices8@gmail.com (06 24 30 07 84), HERMES ENCHERES EXPEDITIONS (devis@encheres-expeditions.fr), MAIL BOXES ETC : mbe2507sdv@mbefrance.fr (02 47 39 35 84) ou THE PACKENGERS : hello@thepackengers.com (01 76 44 00 90) sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Transférez votre bordereau d'adjudication et ils se chargeront, après règlement, du retrait à l'Hôtel des Ventes, de l'emballage et de l'envoi. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dispositions à retrouver dans nos conditions générales de vente.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAudeau est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES : Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSATIAH – Commissaires-Preneurs habilités
25 rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-lès-Tours – Tél. 0033 (0) 2 47 37 71 71 – Mail : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

ESTIMATIONS, FRAIS DE VENTE & PROCÈS-VERBAL

La vente se fait au comptant dans l'ordre du catalogue. Toutefois le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, de diviser ou regrouper les lots dans l'intérêt de la vente. Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les mises à prix, généralement basées sur l'estimation basse, pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 21 % TTC (ventes cataloguées classiques), 24 % TTC (ventes de prestige), 14,28 % (ventes judiciaires, descriptif précédé d'un *) ou 15,20 % (vente à la requête Crédit Municipal, descriptif précédé de **).

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés, ou dans le cadre des ventes live, les nombreuses photos valant exposition.

L'état des cadres n'est pas garanti. Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Acquéreurs français : - Paiement en ligne sur www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr. Indiquez n° de bordereau et adresse mail (dans la limite de 15000€).

Les paiements par chèque ne sont pas acceptés. Les règlements en espèces sont limités aux bordereaux inférieurs à 1000€ - Carte bancaire (prélèvement Interencheres / validation à distance) ou virement. Acquéreurs CEE ou hors CEE : VIREMENT uniquement.

Pour se prémunir des impayés et folles enchères, l'Hôtel des Ventes Giraudeau exigera pour les lots précédés de « // » le versement préalable d'un dépôt de garantie équivalent à l'estimation basse. Ainsi tout ordre d'achat ou demande d'enchère téléphonique ne pourra être exécutée si le dépôt de garantie n'a pas été constaté avant la vente. En cas d'adjudication il sera considéré comme un acompte. En cas d'échec il sera restitué dans les 3 jours. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Un formulaire est disponible en ligne ou sur demande et doit être complété. Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 100 €. Le commissaire-priseur se charge de vous représenter afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté). Les ordres d'achat et réservation de ligne téléphonique seront accompagnés de la copie recto de la CB (numéros visibles) et le cryptogramme sera communiqué par support séparé.

Le commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard : la veille avant 18h pour les ventes débutant à 10h ou avant 10h pour les ventes débutant à 14h.

ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DES SITES INTERENCHERES.COM, AUCTION.FR OU DROUOT.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait qu'Interencheres.com ou Drouot.com communiquent à l'Hôtel des Ventes tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Hôtel des Ventes se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés, sur Interencheres, pour les lots volontaires, de 3,60% TTC, pour les lots judiciaires de 1,20% TTC, pour les véhicules de 42€ TTC ; sur la plateforme Drouot de 1.80% TTC pour tous les lots.

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA interencheres.com ou auction.fr

L'Hôtel des Ventes n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com / 37002.drouot.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants sur Interencheres : 5€ jusqu'à 19€, 10€ de 20 à 199€, 20€ de 200 à 499€, 50€ de 500 à 999€, 100€ de 1000 à 2999€, 200€ de 3000 à 4999€, 500€ de 5000 à 9999€, 1000€ de 10000 à 19999€, 2000€ de 20000 à 49999€, 5000€ de 50000 à 99999€, 10000€ à 100000€ et plus. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés sur le live (cf. paragraphe « enchères en direct »).

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, le commissaire-priseur sera le seul juge de l'enchère gagnante sur son procès-verbal.

RETRAITS & CONDITIONS D'EXPÉDITION

Retraits des objets SOUS QUINZAINES les mardis, jeudis ou vendredis de 9h à 12h et 14h à 17h. L'Hôtel des ventes ne gère pas les expéditions en interne et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés (y compris pour les petits objets, bijoux, vin...). L'acquéreur devra se rapprocher d'un expéditeur de son choix ou de l'une ou l'autre des sociétés suivantes :

CSJ SERVICES (dont petit mobilier et armes sans déclaration), csjservices@tiscali.fr, 02.45.40.01.26 - HERMES ENCHERES EXPÉDITIONS (devis@encheres-expeditions.fr),

MAIL BOXES ETC, mbe2507sdv@mbe-france.fr, 02.47.39.35.84 - THE PACKENGERS, hello@thepackengers.com, 01.76.44.00.90.

Nous tenons une liste de transporteurs à votre disposition pour la prise en charge de vos objets ou meubles volumineux. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé

trop fragile ou volumineux. Il appartient également au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

VENTES EXTÉRIEURES

Se référer aux conditions particulières de vente.

ARMES (catégorie C)

Présenter obligatoirement : permis de chasser ou licence de tir en cours de validité, carte d'identité, justificatif de domicile et numéro SIA.

Frais de 20 € par arme à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente pour contrôle FINIADA (fichier des interdits de détention) et enregistrement dans le répertoire de l'acquéreur via le Livre de Police Numérique. Ces armes ne pourront être enlevées qu'une fois la déclaration validée sur le SIA.

Expédition par SARL Longe Range - 06 72 83 94 27 longe.range@orange.fr

MAGASINAGE & FRAIS de gardiennage

A partir d'un mois à compter de la date de vente, des frais de gardiennage seront facturés par mois supplémentaire (50 € par objet et 100 € par meuble). Si les meubles et objets d'un bordereau acquitté ne sont pas retirés sous trois mois à compter de la date de la vente, l'Hôtel des Ventes rendra sans réclamation les biens pour le compte de l'acquéreur. Le règlement sera adressé à l'acquéreur/vendeur, déduction faite des honoraires de vente et frais de gardiennage non réglés.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

IMPAYÉS

En cas de défaut de paiement des achats dans un délai d'un mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier. Les objets non réglés dans un délai de trois mois après l'adjudication seront remis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER SYMEV - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire Hôtel des Ventes Giraudeau est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HOTEL DES VENTES GIRAudeau, ou Selarl JGB ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

« TEMIS » mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'Hôtel des Ventes GIRAudeau ou la Selarl JGB pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité, pour les inscriptions réalisées par HOTEL DES VENTES GIRAudeau ou la Selarl JGB, par écrit auprès de l'Etude, pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés, par écrit auprès de CPM, 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL), 3 place de Fontenay, TSA 80715, 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr, d'une réclamation concernant son inscription au fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la page web interencheres.com ou le site temis.auction.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse mail et/ou adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DÉCLARATION DE COMMERCE D'ANTIQUITES - CERTIFICAT INTRACOMMUNAUTAIRE - ESPÈCES PROTEGEES - IVOIRE et coRne - cites

Conformément à l'entrée en vigueur du règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021, depuis le 19 janvier 2022, les lots contenant de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947, ne peuvent être commercialisés qu'après instruction d'un permis K et obtention d'un Certificat Intra-Communautaire (CIC) délivré par la DREAL et uniquement par un acquéreur résidant à l'intérieur de l'Union Européenne.

Pour se faire, la personne déclarée adjudicataire donne mandat à l'Hôtel DES VENTES GIRAudeau pour faire la déclaration d'achat nécessaire en son nom auprès de l'Administration compétente conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié. L'adjudicataire est seul tenu d'accomplir toutes autres diligences résultant de la nature particulière d'un tel lot sous sa responsabilité. En particulier, il lui appartient de faire les démarches imposées par ses éventuelles reventes ou exportations. Il n'est plus possible d'obtenir la délivrance d'un certificat CITES de ré-export pour sortir de l'Union Européenne.

Les conditions quant aux lots contenant de l'ivoire de Rhinocéros restent inchangées avec la demande de permis D permettant l'obtention d'une Déclaration de Commerce d'Antiquité.

