

28 NOVEMBRE 2025

THE GREEN STAR

BIJOUX ET MONTRES



HÔTEL DES VENTES
GIRAudeau

- TOURS -



Lot. 125

Pour tout renseignement:

**Rapport d'état des objets,
photographies complémentaires:**

Tél : + 33 (0)2 47 37 71 71.
rapport.condition@hdv-giraudeau.fr

Ordres d'achat:

ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Tout autre renseignement:

contact@hdv-giraudeau.fr

Frais de vente 24 % TTC (20 % HT)

Experts:

Bijoux

Emeric et Stephen PORTIER
lots 1, 4, 48, 49, 50, 52, 56, 58, 66, 72, 100,
125 et 128.
+33 (0)1 47 70 89 82
experts@esportier.com

Montres

Geoffroy ADER
lots 142, 149, 150, 151, 152, 157, 158, 159, 161
et 162.
+33 (0)6 48 03 58 79
geoffroy@aderwatches.com

Commissaires-priseurs:

Bertrand JABOT
Rémi GAUTHIER
Hugo BENSÂÏAH
Mériadec DEHEN

Cataloguiste Junior:

Florine FALLOU

Crédit Photo:

© Studio Sebert

Réalisation du catalogue:

Damien GAUTHIER



Vente vendredi 28 novembre 2025 à 14h

Hôtel des Ventes Giraudeau
25 rue Joseph Cugnot, 37300 Joué-lès-Tours

Expositions publiques:

Jeudi 27 novembre de 15h à 18h.
Vendredi 28 novembre de 10h à 12h.

Catalogue visible sur:

 **INTERENCHERES**
www.interencheres.com

DROUOT.com
www.drouotonline.com

Vente retransmise en live sur:

 **INTERENCHERES**
WWW.INTERENCHERES.COM/37002 **LIVE**

DROUOT
DIGITAL
Live



1 THE GREEN STAR.

**Émeraude sur papier de 2,70 carats de forme rectangulaire à pans coupés.
(manques).**

Accompagnée de son rapport du C.G.L n°33734 du 23/05/2025 précisant :

- Masse : 2,70 cts.
- Dimensions : 10,06 x 8,80 x 3,88 mm.
- Couleur : vert intense.
- Provenance : Colombie.
- Imprégnation mineure constatée (huile).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

7 000 / 10 000 €







- 2 **Bracelet articulé en argent** anciennement doré finement cannelé, centré d'une miniature à pans coupés fin XVIIIe peinte à la gouache figurant un profil de femme sur fond de plaquette de nacre.

XIXe.

Poids brut : 34,9 g.

Diamètre : 6,5 cm.

Dimensions de la miniature : 30 x 20 mm.

(usures de patine, à nettoyer, miniature fendue).

400 / 600 €

- 3 **Bague dite « bijou de sentiment » en or jaune 18K (750‰)** à décor finement ciselé de coquilles stylisées, centrée d'une miniature ovale peinte à la gouache figurant un chien, la monture composée de cheveux tressés.

XIXe.

Poids brut : 1,2 g.

TDD. 57.

Dimensions de la miniature : 7 x 8 mm.

(petits enfoncements visibles au revers du motif en or).

200 / 300 €

- 4 **Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰)** entièrement pavée de diamants ronds et coussin de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, dans un entourage émaillé noir.

Travail français, XIXe.

Poids brut : 12,7 g.

7 x 5 cm.

(manques à l'émail).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

800 / 1 200 €

- 5 **Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) et argent** centrée d'un camée rectangulaire figurant une femme en buste de profil. Le pourtour à décor de motifs stylisés, rythmé de diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, et orné de deux perles dont l'une en pendeloque.

Époque Napoléon III.

Poids brut : 18,4 g.

6 x 3 cm.

400 / 600 €

- 6 **Bague en or jaune 18K (750‰)** centrée d'un camée ovale à décor de profil féminin, la monture ajourée à décor de rinceaux et motifs stylisés.

XIXe.

Poids brut : 3,4 g.

TDD. 52.

(légèrement déformée).

200 / 300 €

- 7 **Broche dite « Lover's Eye » ou « Œil d'amoureux »** à pans coupés en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature peinte à la gouache figurant un œil masculin, présentée sous un miroir biseauté ceint d'un rang de perles.

Maître-Orfèvre : Henri LEGENDRE (HL avec une hache).

XIXe.

Poids brut : 11,3 g.

3,5 x 2,7 cm.

Provenance : Bijou resté depuis le XIXe siècle par descendance dans une famille aristocrate tourangelle.

Note : Cette broche en parfait état de conservation est un extraordinaire témoignage de ce qu'était le bijou « œil d'amoureux » au XIXe siècle. Hérité d'une mode britannique du début du XIXe siècle, ce bijou qu'il soit broche, bracelet ou même bague avait pour vocation de représenter en miniature peinte l'œil, masculin ou féminin de l'être aimé.

1000 / 1500 €

- 8 **Alliance dite jumelle composée de deux anneaux torsadés en or jaune 18K (750‰)** s'emboîtant à décor ciselé de motifs stylisés.

Gravée des patronymes des jeunes mariés « E. BODEREAU et M. DESPRES », datée 1855.

XIXe.

Poids : 4,1 g.

TDD. 52.

Note : Les alliances jumelles ou jumelées ont la particularité de s'ouvrir en deux anneaux distincts tout en restant liés. Ces bijoux offerts à l'occasion des mariages au XIXe siècle symbolisaient donc l'union. Le nom de chacun des mariés y était gravé ainsi que la date de leur mariage.

200 / 300 €

- 9 **Broche-pendentif ovale en or jaune 18K (750‰) et argent** ornée d'un camée sur cornaline figurant une femme en buste de profil. Le pourtour agrémenté de petits éclats de rose alternés de sept perles. La bélière à décor de rinceaux stylisés également pavée de petits éclats de rose.

Époque Napoléon III.

Poids brut : 20,6 g.

6 x 3,3 cm.

(manque une perle et un diamant de taille ancienne).

400 / 600 €

- 10 **Importante broche en or jaune 18K (750‰) et argent** en forme de croissant pavé de diamants de taille ancienne en chute montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, soulignés et épaulés de petits éclats de rose montés en serti-griffes et serti-clos.

Fin XIXe.

Poids brut : 12,6 g.

Diamètre : 3,5 cm.

(manque trois petits éclats de rose, porte un numéro gravé 11711 à l'intérieur du croissant).

800 / 1 000 €



2



3



4



5



6



7



8



9



10

- 11 Bracelet articulé en or jaune 14K (585‰)** à décor finement ciselé de motifs fleuris et feuillagés anciennement émaillés polychromes, agrémenté de perles baroques alternées de diamants de taille ancienne montés en serti-clos. Le fermoir à baïonnette.
Travail étranger, fin XIXe.
Poids brut : 53,2 g.
Diamètre : 6 cm.
(à charge de contrôle).
1 500 / 2 000 €
- 12 Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰)** et argent à décor de volutes centrées de deux diamants de taille ancienne, d'environ 0,33 carat, montés en serti-griffes, épaulés de petits diamants également de taille ancienne montés en serti-clos.
Avec chaînette de sécurité en or jaune 18K (750‰).
Fin XIXe, début XXe.
Poids brut : 8,6 g.
Diamètre : 6 cm.
400 / 600 €
- 13 Broche circulaire en or jaune 18K (750‰)** ornée d'un camée sur cornaline figurant un portrait de femme de profil, le pourtour rythmé de douze boules et dix petites perles fines.
Époque Napoléon III.
Poids brut : 6,7 g.
Diamètre : 3 cm.
(manque deux perles).
200 / 300 €
- 14 Broche en or jaune 18K (750‰) et argent** en forme de croissant orné de diamants de taille ancienne en chute, soulignés de motifs en fer de lance ajourés agrémentés de petits diamants de taille ancienne et éclats de rose, l'ensemble monté en serti-griffes.
Fin XIXe.
Poids brut : 6,9 g.
Diamètre : 3,2 cm.
400 / 600 €
- 15 Importante bague en or jaune 18K (750‰) et argent** ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, la monture ajourée à décor ciselé de fleurs stylisées.
Fin XIXe.
Poids brut : 6,3 g.
TDD. 54.
(accidents à la monture).
300 / 400 €
- 16 Broche rectangulaire en or jaune 18K (750‰) et argent** à décor de motifs fleuris et feuillagés ornés de diamants de taille ancienne montés en serti-clos et serti-griffes, le plus important d'environ 0,20 carat.
XIXe.
Poids brut : 14,2 g.
2,5 x 4,5 cm.
(manque un petit diamant, présence de petits tenons visibles au revers, bijou résultant d'une probable transformation).
600 / 800 €
- 17 Bague en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** centrée d'un diamant rond, d'environ 0,50 carat, épaulée de feuillages stylisés agrémentés de petits éclats de rose, l'ensemble monté en serti-griffes.
Gravée et datée à l'intérieur.
Vers 1920.
Poids brut : 2,2 g.
TDD. 53.
Présentée dans son écrin d'origine carré en ivoire de la Maison « HASELEER-BICKX, Joaillier, Marché aux herbes, 109 Bruxelles », l'intérieur de l'écrin en soie et velours ras cramoisi.
(petites usures).
400 / 600 €
- 18 Bague en or jaune 18K (750‰)** ornée d'une importante améthyste ovale facettée, d'environ 20 x 13 mm, montée en serti-griffes dans un entourage de huit perles.
Poids brut : 10,4 g.
TDD. 50.
400 / 600 €
- 19 Paire de boucles d'oreilles dites dormeuses en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine**, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 0,50 carat, surmonté d'un petit diamant également de taille ancienne, l'ensemble monté en serti-griffes.
Début XXe.
Poids brut : 3,8 g.
H. 1,5 cm.
(petits éclats sur le rondiste des diamants principaux).
500 / 600 €
- 20 Broche en or jaune 18K (750‰) et argent** en forme de croissant agrémenté de petits éclats de rose montés en serti-griffes soulignés de perles en chute.
Fin XIXe.
Poids brut : 4,6 g.
Diamètre : 2,6 cm.
200 / 300 €
- 21 Bague marguerite en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** ornée de dix diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,33 carat.
Début XXe.
Poids brut : 4,9 g.
TDD. 54.
400 / 600 €



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21





- 22 Collier en or gris 18K (750‰) ou platine** composé d'une chaîne et d'un important pendentif articulé centré d'une perle de conque en pendeloque, à décor de rinceaux et entrelacs ornés de petits éclats de rose et diamants de taille ancienne montés en serti-griffes et serti-clos, le plus important d'environ 0,25 carat.

Début XXe.

Poids brut : 12,6 g.

L. 46 cm.

Dimensions du pendentif : 4,6 x 5 cm.

1 000 / 1 500 €

- 23 Broche en or jaune 9K (375‰) et argent** figurant un papillon intégralement pavé d'éclats de rose, rubis, saphirs et perles fines.

Avec chaînette de sécurité terminée par une épingle à nourrice.

Travail anglais, fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 11 g.

3,3 x 4,4 cm.

Présentée dans son écrin d'origine portant l'inscription à l'intérieur « Jewellers by appointment to her Majesty The Queen, COLLINGWOOD (Jewellers) Ltd 46, Conduit St W ».

1 000 / 1 500 €

- 24 Broche en or jaune 14K (585‰) figurant une grenouille** pavée de petits rubis, émeraudes et éclats de rose.

Porte une signature à déchiffrer au revers.

Travail étranger, XXe.

Poids brut : 3,7 g.

L. 3,3 cm.

(manque un petit rubis).

300 / 400 €

- 25 Broche en or jaune 18K (750‰) et argent** figurant une abeille ornée de pierre bleue, pierre rose et éclats de rose montés en serti-griffes.

Fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 3,2 g.

2 x 2 cm.

300 / 400 €

- 26 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰),** chacun composé de deux micro-mosaïques figurant des abeilles, la monture ajourée à décor de motif fleurdelisée agrémenté de petits billes de rubis.

XIXe.

Poids brut : 12,4 g.

H. 3,7 cm.

(accidents et manques notamment à la monture, bijou résultant de la transformation de maillons de bracelet en clips d'oreilles).

300 / 500 €

- 27 Cachet de pouce pouvant former pendentif en or jaune 18K (750‰) et argent** figurant un marin accoudé à une ancre de marine. Le cachet proprement dit en agate ou cornaline à pans coupés chiffré CF.

Fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 4,5 g.

H. 3,3 cm.

(petits éclats à la pierre).

100 / 150 €

- 28 Intaille ovale sur cornaline** à décor de trois putti dont un brandissant une coupe de vin.

XIXe, dans le goût de la Rome antique.

2,9 x 2,2 x 0,8 cm.

200 / 300 €

- 29 Broche-barrette en or jaune 18K (750‰) ornée d'une couronne comtale agrémentée de perles fines.**

XIXe.

Poids brut : 1,7 g.

L. 3,3 cm.

100 / 150 €





22



23



24



25



26



27



28



29

- 30 Carnet de bal en argent finement ciselé** à décor d'Amours retenus à des draperies découvrant quatre médaillons en ivoire.
Travail anglais, fin XIXe, début XXe.
Poids brut : 36,4 g.
5,6 x 4 cm.
100 / 150 €
- 31 Collier composé de trois rangs de perles fines rythmés de petites barrettes en or jaune 18K (750‰)** à décor de motifs stylisés, et agrémenté de dix-neuf citrines ovales facettées en chute retenues en pendeloque par des anneaux en métal.
Travail anglais, fin XIXe.
Poids brut : 34 g.
L. 35 cm.
Dimensions de la plus grande citrine : 20 x 16 mm.
600 / 800 €
- 32 Importante broche en or jaune 18K (750‰)** à décor d'entrelacs et fleurs stylisées, émaillée bleu turquoise soulignée de filets émaillés noir, ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Présentée avec un élément en or jaune 18K (750‰) et métal à décor de volutes se fixant sur le pique de la broche pour former un pendentif.
XIXe.
Poids brut : 28,8 g.
7 x 4,3 cm.
1 000 / 1 500 €

- 33 Pendentif ovale en onyx centré d'un chiffre en or jaune 18K (750‰)** en application orné de petites perles fines, la bélière également en or jaune 18K (750‰).
Fin XIXe.
Poids brut : 21,8 g.
6 x 3,8 cm.
(légères traces de restaurations au revers).
300 / 400 €
- 34 Reliquaire porte-photo circulaire en or jaune 14K (585‰)** à décor finement ciselé de rinceaux feuillagés, centré sur une face d'un écusson émaillé noir portant l'inscription « In memory of ». L'autre face présentant une marqueterie de cheveux sous verre avec le prénom Margaret.
Travail anglais, fin XIXe.
Poids brut : 8,3 g.
Diamètre : 3 cm.
200 / 300 €
- 35 Collier de perles de culture en chute alternés de six boules en or jaune 18K (750‰)**, retenant un pendentif ovale également en or jaune 18K (750‰) agrémenté d'un camée sur agate figurant une femme en buste de profil, le pourtour orné de perles fines.
Le fermoir à chaînette de sécurité en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 22,6 g.
L. 44 cm.
H. du pendentif : 4 cm.
(usures à la perle principale du fermoir, bijou résultant d'un remontage à partir d'un camée d'époque Napoléon III).
300 / 500 €



30



31



32



33



34



35

36 Importante parure d'époque Napoléon III en or jaune 18K (750‰) et corail comprenant :

- un collier à deux rangs de perles de corail facettées retenant une croix-pendentif, le fermoir cylindrique à pans coupés.

Poids brut : 35,2 g.

L. 49,5 cm.

Dimensions de la croix : 3,5 x 2,2 cm.

(manque deux billes à l'extrémité de la croix).

- un bracelet à trois rangs de perles de corail facettées, agrémenté d'un fermoir ovale à décor de motifs stylisés centré d'un camée sur corail figurant une femme en buste.

Avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 25 g.

Dimensions du fermoir : 4,3 x 5 cm.

(rangs de perles à refixer au fermoir).

- une broche ovale à décor de motifs stylisés, centrée d'un camée sur corail figurant une femme en buste.

Poids brut : 6,5 g.

4,2 x 3 cm.

(pique de la broche en métal).

- une bourse en filet vert, la monture et la chaînette ornées de perles de corail facettées.

H. 9 cm.

(chaînette accidentée).

400 / 600 €

37 Collier sautoir en or jaune 18K (750‰) rythmé de billes de corail et maillons stylisés émaillés noir.

Poids brut : 33 g.

L. 80 cm.

(petits éclats à l'émail).

800 / 1 000 €





36



36



36



37



36





38 Collier draperie en or jaune 18K (750‰) à décor de maillons losangiques ajourés, rythmés de motifs torsadés et agrémentés de perles fines, retenant deux chaînes en pendeloque également ornées de perles fines.

Fin XIXe.

Poids brut : 8,6 g.

L. 42 cm.

(fermoir très légèrement défectueux).

400 / 600 €

39 Collier en or jaune 18K (750‰) composé d'une fine chaîne de cou à maille stylisée ornée de six rubis montés en serti-griffes, retenant un motif circulaire feuillagé et ajouré, centré de perles montées en serti-griffes et petits rubis montés en serti-clos.

XIXe.

Poids brut : 14,3 g.

L. 56 cm.

Diamètre du motif : 3,7 cm.

(petits accidents, manques et restaurations, bijou réalisé à partir du remontage d'une broche).

600 / 800 €

40 Importante broche ovale en or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste ovale facettée, d'environ 32 x 24 mm, dans un double entourage de perles et petites améthystes rondes, l'ensemble monté en serti-griffes.

XIXe.

Poids brut : 23,4 g.

3,8 x 4,4 cm.

(pique de la broche en métal).

600 / 800 €

41 Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille stylisée et filigranée ornée de petits saphirs et diamants de taille ancienne montés en serti-clos.

Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰).

Fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 16,4 g.

(fermoir très légèrement fragilisé et déformé).

600 / 800 €

42 Parure en or jaune 18K (750‰) à décor de fleurs stylisées, ornées de nombreuses améthystes rondes facettées et perles fines montées en serti-griffes, comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles.

XIXe.

Poids brut : 16,4 g.

Diamètre de la broche : 3,9 cm.

Diamètre des clips d'oreilles : 1,6 cm.

(petits accidents, enfoncements et restaurations, manque deux perles sur les clips d'oreilles).

600 / 800 €

43 Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) à décor d'un cygne aux ailes déployées, retenant dans son bec un petit diamant rond de taille ancienne, d'environ 0,07 carat, monté en serti-clos et agrémenté d'une petite perle baroque en pendeloque.

Porte une signature à déchiffrer au revers A. PASDISIL (?).

Fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 15,5 g.

4 x 5,5 cm.

800 / 1 000 €

44 Broche circulaire en or jaune 18K (750‰) figurant un griffon retenant dans sa gueule une perle baroque, l'œil agrémenté d'un petit rubis.

Fin XIXe, début XXe.

Poids brut : 8,3 g.

Diamètre : 3,2 cm.

(petits enfoncements).

500 / 600 €

45 Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰) dite croix du pont d'Estaing à décor de motifs stylisés ajourés, ornée de six petites billes turquoise montées en serti-griffes.

Poids brut : 4,2 g.

5 x 2,5 cm.

250 / 350 €

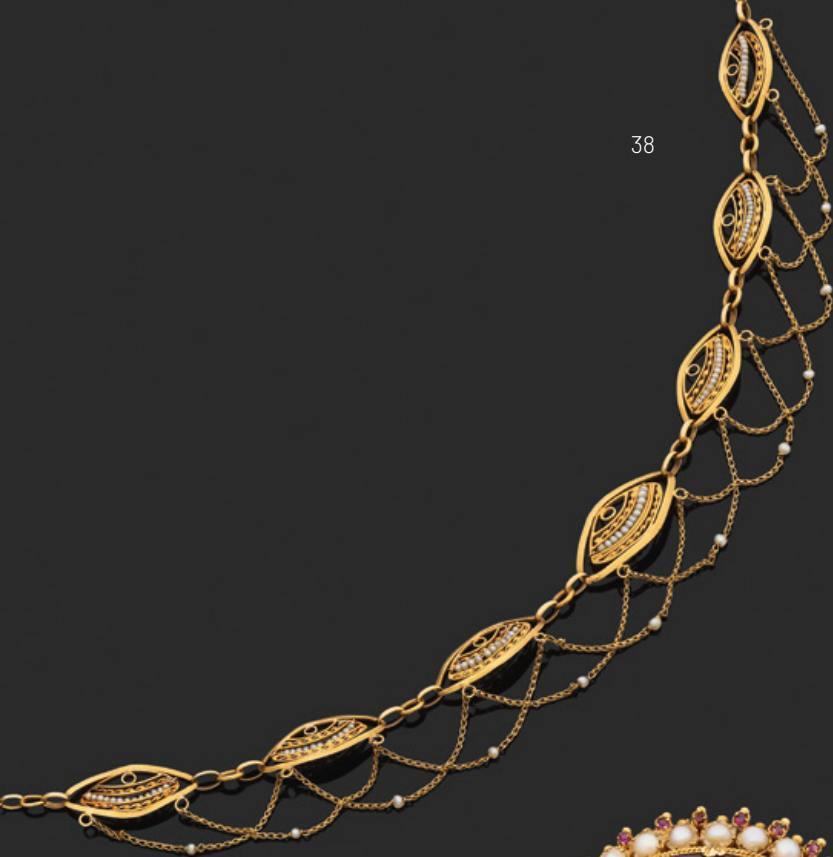
46 Importante bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste de taille émeraude, d'environ 10 x 8 mm, montée en serti-griffes, la monture à décor ciselé de fleurs stylisées.

Travail étranger, début XXe.

Poids brut : 13,5 g.

TDD. 58.

400 / 600 €



38



39



40



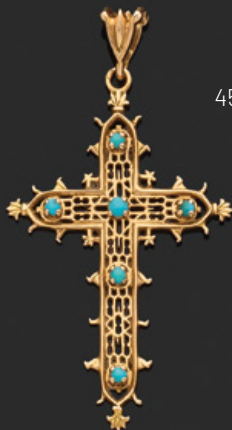
41



42



43



45



44



46

47 Importante paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacun retenant un onyx piriforme surmonté de huit diamants ronds de taille brillant en chute montés en serti-clos, le plus important d'environ 0,20 carat.

Poids brut : 11,8 g.

H. 5,5 cm.

600 / 800 €

48 Importante chevalière en platine (850‰) centrée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 2,40/2,70 carats, monté en serti-griffes.

Travail français, vers 1930.

Poids brut : 8,8 g.

TDD. 51,5.

(usures et traces de mise à taille).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

3 000 / 5 000 €

49 Bague solitaire en platine (850‰) centrée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 2,00/2,20 carats, monté en serti-griffes.

Poids brut : 3,5 g.

TDD. 52.

(usures et griffes à restaurer).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

2 000 / 3 000 €

50 Bague en or gris 18K (750‰) entièrement émaillée noir, le centre de forme bombée orné d'un diamant coussin de taille ancienne, d'environ 1,00/1,20 carat, monté en serti-clos.

Poids brut : 7,6 g.

TDD. 43.

(usures et manques).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

1 000 / 1 500 €

51 Importante broche rectangulaire à pans coupés en or gris 18K (750‰) et platine, à décor finement ciselé et ajouré de motifs stylisés, agrémentés de diamants de taille ancienne et quatre petits saphirs baguettes. Le diamant rond plus important au centre, d'environ 0,25 carat, épaulé de deux diamants taillés en poire, d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-clos et serti-griffes.

Vers 1920-1930.

Poids brut : 11,9 g.

2,6 x 5 cm.

1 000 / 1 200 €

52 Broche-barrette en platine (850‰) ornée d'une ligne de quatorze diamants ronds ou coussin de taille ancienne en chute, de 0,05 à 0,50 carat, montés en serti-griffes, l'épingle en or gris 18K (750‰).

Vers 1930.

Poids brut : 7,9 g.

L. 9,2 cm.

(manque huit diamants et usures).

Expert : Émeric et Stephen PORTIER

400 / 600 €

53 Montre de dame, le boîtier ovale et le bracelet stylisé en or gris 18K (750‰), le pourtour du cadran agrémenté de petits diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran champagne aux heures en chiffres arabes.

Vers 1920-1930.

Poids brut : 28 g.

Dimensions du boîtier : 27 x 16 mm.

1 200 / 1 500 €

54 Clip de revers de forme géométrique en or gris 18K (750‰) et doublage en or jaune 18K (750‰), ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, et agrémentée de saphirs trapézoïdaux montés en serti-clos.

Travail Art déco.

Poids brut : 20,1 g.

3 x 4,5 cm.

1 500 / 2 000 €

55 Broche-pendentif rectangulaire à pans coupés et ajourée en platine, ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes épaulés de petits saphirs calibrés.

Travail Art déco.

Poids brut : 6,3 g.

4 x 2 cm.

400 / 600 €

- 56 Élément ornemental ou pendentif en or gris et or jaune 18K (750‰)** orné de douze diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre dans un entourage de pierres d'imitation rouges calibrées.
Poids brut : 3,4 g.
Diamètre : 1,5 cm.
(usures).
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
200 / 300 €
- 57 CARTIER.**
Épingle à jabot en or gris 18K (750‰) ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-clos, le plus important de taille coussin d'environ 0,75 carat, l'extrémité ornée d'une perle baroque.
Gravée « CARTIER, Paris » au revers du fermoir.
Début XXe.
Poids brut : 8,2 g.
L. 7 cm.
3 000 / 4 000 €
- 58 Diamant sur papier** de forme ronde et de taille ancienne pesant 1,27 carat.
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
500 / 800 €
- 59 Montre-bracelet de dame en or gris 18K (750‰) ou platine**, le boîtier circulaire à importantes cornes à pans coupés ornées de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures en chiffres arabes.
Le bracelet rapporté en velours ras noir à boucle ardillon.
Époque Art déco.
Poids brut : 9,8 g.
Diamètre du boîtier : 36 x 18 mm.
(cadran oxydé avec usures, enfoncements et déformations au dos du boîtier).
200 / 300 €

- 60 Montre-bracelet de dame, le boîtier rectangulaire à pans coupés en or gris et or jaune 18K (750‰)**, le pourtour du cadran et les cornes ornés de diamants de taille ancienne et petits éclats de rose. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran aux heures en chiffres arabes.
Le bracelet rapporté en velours ras noir à boucle ardillon.
Époque Art déco.
Poids brut : 13,4 g.
Dimensions du boîtier : 40 x 15 mm.
(remontoir bloqué).
300 / 400 €
- 61 Montre-bracelet de dame, le boîtier rectangulaire à pans coupés en platine**, le pourtour du cadran et les cornes ornés de petits diamants de taille ancienne. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran aux heures en chiffres arabes.
Le bracelet rapporté en reptile teinté noir à boucle ardillon.
Époque Art déco.
Poids brut : 11,1 g.
Dimensions du boîtier : 25 x 10 mm.
200 / 300 €



- 62 Broche en or gris 18K (750‰) ou platine** à décor de rinceaux fleuris, feuillagés et rubanés, ornée de nombreux éclats de rose et diamants de taille ancienne, dont deux plus importants en pendeloque, montés en serti-griffes et serti-clos.
Style Louis XVI, vers 1900.
Poids brut : 8,3 g.
4,5 x 3,2 cm.
Masse du diamant le plus important : 0,20 carat.
(un petit diamant remplacé par une pierre blanche).
600 / 800 €
- 63 Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750‰)**, chacun orné d'une demi-perle de culture surmontée de deux oreilles de lapin stylisées, agrémentées de petits diamants de taille ancienne montés en serti-griffes.
Les fermoirs type ALPA.
Poids brut : 7,4 g.
H. 3 cm.
300 / 500 €
- 64 Bague « Toi & Moi » en or gris 18K (750‰)** à décor de volutes stylisées ornées de deux émeraudes rondes soulignées de huit petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 4,1 g.
TDD. 60.
400 / 600 €
- 65 Bracelet articulé en or gris 18K (750‰) ou platine** à décor de motifs stylisés ajourés et inclinés alternés de quarante-deux diamants ronds de taille brillant, les plus importants d'environ 0,15 carat.
Poids brut : 38,8 g.
L. 19 cm.
(à charge de contrôle, légèrement cintré).
3 000 / 5 000 €
- 66 Bague solitaire en platine (850‰)**, le centre à décor mouvementé orné d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,10/1,40 carat, monté en serti-griffes entre deux diamants baguette.
Poids brut : 5,4 g.
TDD. 53,5. (avec rétrécisseur).
(diamant principal piqué, manque un diamant, fissures et traces de mise à taille).
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
1 500 / 2 000 €

- 67 Bague « Toi & Moi » en or gris 18K (750‰) ou platine et or jaune 18K (750‰)** ornée d'une émeraude, d'environ 8 x 6 mm, et d'un saphir, d'environ 8 x 7 mm, de taille émeraude épaulés de huit petits diamants ronds de taille brillant en chute, les plus importants d'environ 0,10 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 6,7 g.
TDD. 50.
1 000 / 1 500 €
- 68 Importante bague en or gris 18K (750‰) ou platine et or jaune 18K (750‰)** centrée d'une émeraude carrée, d'environ 7 x 7 mm, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, d'environ 0,10 carat, et diamants de taille navette, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 9,4 g.
TDD. 54.
3 000 / 5 000 €
- 69 Pendentif articulé en or gris 18K (750‰) et/ou platine** à décor de motifs stylisés ornés de nombreux petits diamants ronds de taille ancienne montés en serti-clos et serti-griffes, retenant en son centre et en pendeloque un diamant de taille ancienne taillé en poire d'environ 1,00 carat.
Début XXe.
5,2 x 1,2 cm.
(légères restaurations, traces de soudure visibles au revers du pendentif).
On y joint une chaîne de cou en or gris 18K (750‰) à maille gourmette.
Avec chaînette de sécurité également en or gris 18K (750‰).
L. de la chaîne : 39 cm.
Poids brut total : 6,7 g.
800 / 1 200 €
- 70 Bague solitaire en or gris 18K (750‰) et/ou platine** ornée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,00 carat, monté en serti-griffes.
Poids brut : 2,7 g.
TDD. 54.
1 500 / 2 000 €



62



63



64

65



69

66

67

68



70



71



72



73



- 71 Bague marguerite en or gris 18K (750‰) et platine**
centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,00 carat, dans un entourage de huit petits diamants ronds également de taille brillant, chacun d'environ 0,07 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 6,1 g.
TDD. 55.
1 500 / 2 000 €
- 72 Motif en or gris 18K (750‰) orné d'un diamant rond de**
taille ancienne, d'environ 1,00/1,30 carat, monté en serti-clos.
Poids brut : 1,2 g.
(manques au diamant).
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
800 / 1 000 €
- 73 Important collier de perles de culture chocker à deux**
rangs. Le fermoir en or gris 18K (750‰) en forme de fleur stylisée centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,75 carat, dans un entourage de nombreux petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 100,7 g.
L. 53 cm.
Diamètre du fermoir : 1,8 cm.
1 000 / 1 500 €



71



73

- 74 Collier en or jaune 18K (750‰) deux tons** à maille annulaire ciselée de motifs stylisés.
Début XXe.
Poids : 49,9 g.
L. 45,5 cm.
(rallongé).
2 500 / 3 000 €
- 75 Importante broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** à décor de nœud de ruban orné de nombreux diamants ronds de taille ancienne montés en serti-griffes, les plus importants d'environ 0,20 carat.
Vers 1950-1960.
Poids brut : 21,4 g.
6 x 5,5 cm.
1 000 / 1 500 €
- 76 Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille articulée** à décor de motifs stylisés.
Vers 1950-1960.
Poids : 51 g.
L. 19 cm.
3 000 / 4 000 €
- 77 Broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** à décor de bouquet stylisé et ajouré, orné de trois petits diamants ronds de taille brillant en chute montés en serti-griffes.
Poids brut : 15,5 g.
6 x 3,2 cm.
600 / 800 €
- 78 Bracelet en or jaune 18K (750‰) composé de deux rangs de mailles ovales centrées de fleurs stylisées et ajourées.**
Vers 1900.
Poids : 26,2 g.
L. 19,5 cm.
(résultat de la transformation d'un collier ou d'une chaîne giletère).
1 200 / 1 500 €
- 79 Bracelet « Tank » en or jaune 18K (750‰) à maille géométrique articulée.**
Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰).
Vers 1940.
Poids : 23,4 g.
L. 18 cm.
(accidents et enfoncements, présence d'une bélière, chaînette de sécurité cassée).
1 200 / 1 500 €

- 80 Importante bague « Tank » en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** centrée de neuf diamants de taille ancienne, dont quatre plus important d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-griffes, la monture cannelée.
Vers 1940-1950.
Poids brut : 13,9 g.
TDD. 54.
1 200 / 1 500 €
- 81 Bague « Tank » en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** centrée d'un rubis facetté monté en serti-clos, épaulé de trois petits diamants ronds montés en serti-griffes.
Vers 1940.
Poids brut : 14,5 g.
TDD. 56.
(légèrement déformée).
1 000 / 1 500 €
- 82 Bague en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine**, le chaton cintré agrémenté de huit petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,05 carat, disposés sur deux rangs et montés en serti-griffes, épaulés de boules et motifs stylisés. La monture ajourée.
Vers 1950-1960.
Poids brut : 10,2 g.
TDD. 50.
600 / 800 €
- 83 Importante bague en or gris 18K (750‰) ornée de nombreux diamants ronds de taille ancienne montés en serti-griffes**, le plus important d'environ 0,50 carat.
Poids brut : 10 g.
TDD. 47,5.
1 000 / 1 500 €



74



75

76



78



77



79

80



81

82



83



- 84 Bracelet en or jaune 18K (750‰)** à maille annulaire torsadée.
Poids : 28,2 g.
L. 21,5 cm.
(légers accidents et enfoncements).
1 500 / 2 000 €
- 85 OMEGA.**
Montre de dame, le boîtier carré et le bracelet en or jaune 18K (750‰), le pourtour du cadran en or gris 18K (750‰) ou platine agrémenté de petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran tapisserie doré aux heures à index bâtons.
Vers 1960.
Poids brut : 61,9 g.
Dimensions du boîtier : 22 x 22 mm.
Présentée dans un écrin gainé de cuir vert de la Maison OMEGA, portant l'inscription au revers « LOEWE, OMEGA, Louis BRANDT & Frères SA ».
(petites usures et accidents à l'écrin).
2 800 / 3 000 €
- 86 OMEGA.**
Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet articulé à maille rectangulaire ajourée en or jaune 18K (750‰).
Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran guilloché aux heures des points cardinaux en chiffres arabes.
Vers 1950-1960.
Poids brut : 29,8 g.
Diamètre du boîtier : 18 mm.
1 200 / 1 500 €
- 87 Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰)** à trois grands maillons ajourés rythmés de trois cabochons à l'imitation du lapis-lazuli.
Poids brut : 26,8 g.
L. 20 cm.
(très légères déformations au serti des pierres).
1 500 / 2 000 €

- 88 OMEGA.**
Montre de dame, le boîtier rectangulaire et le bracelet en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures à index bâtons.
Vers 1960.
Poids brut : 34,8 g.
Dimensions du boîtier : 11 x 15 mm.
(légères oxydations au cadran).
Présentée dans un écrin de la Maison OMEGA.
(petites usures à l'écrin).
1 500 / 2 000 €
- 89 Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰)** à décor d'étoile stylisée et ajourée centrée d'un cordage.
Poids : 13,8 g.
5 x 5 cm.
800 / 1 000 €
- 90 Important bracelet ruban en or jaune 18K (750‰)** à maille chevron stylisée.
Vers 1960.
Poids : 75 g.
19 x 3 cm.
(légèrement déformé).
4 000 / 5 000 €



84



85



87



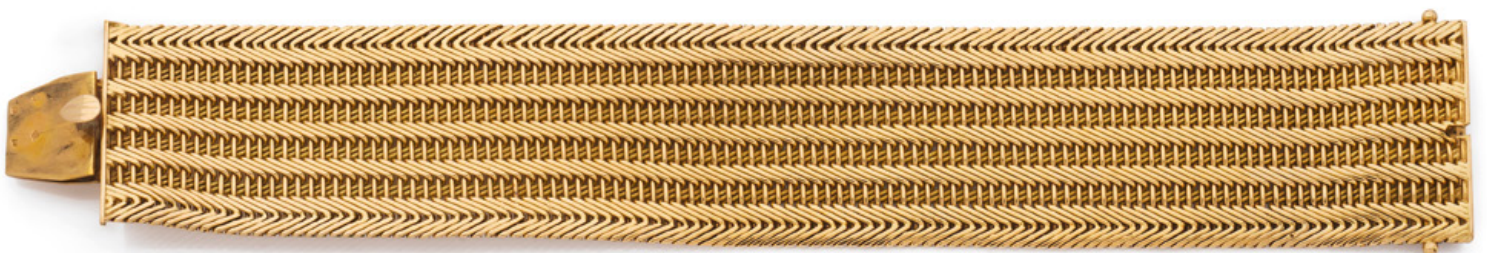
86



88



89



90

91 Important bracelet articulé en or jaune 18K (750‰) à décor de deux cordages entrelacés.

Poids : 113,3 g.

Diamètre : 7 cm.

6 000 / 7 000 €

92 Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille américaine stylisée et ciselée de motifs stylisés.

Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰).

Poids : 60,2 g.

3 000 / 4 000 €

93 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰), l'extrémité à décor d'un motif rectangulaire guilloché. Le pourtour en or gris 18K (750‰) ou platine agrémenté de petits éclats de rose montés en serti-griffes.

Première moitié XXe.

Poids brut : 16 g.

Dimensions du motif rectangulaire : 1,5 x 1,3 cm.

Présentée dans son écrin d'origine de la Maison « BOURGEOIS, Joaillier à Bruxelles ».

600 / 800 €

94 BUREN.

Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran doré aux heures à index bâtons, le verre facetté, le boîtier circulaire enchâssé dans un bracelet à maille vannerie. Vers 1960.

Poids brut : 52,2 g.

Diamètre du boîtier : 12 mm.

Présentée dans son écrin d'origine.

2 500 / 3 000 €

95 Bague en or jaune 18K (750‰) à décor finement ciselé d'une tête de lion, les yeux en billes d'améthyste.

Travail étranger, XXe.

Poids brut : 11,8 g.

TDD. 55.

(légères usures, coutures de démoulage et trous d'évent visibles).

400 / 600 €

96 Bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'une pierre rose ronde facettée, d'environ 13 mm, dans un entourage de huit petites pierres blanches à l'imitation des diamants, l'ensemble monté en serti-griffes. Le chaton et la monture à décor de motifs stylisés et ajourés.

Poids brut : 7,9 g.

TDD. 55.

300 / 500 €

97 Bague en or jaune 18K (750‰) à décor de motif libre stylisé orné d'une importante citrine ronde facettée, d'environ 15 mm, montée en serti-griffes.

Poids brut : 11,5 g.

TDD. 53.

400 / 600 €





91



92



93



94



95



96



97

- 98 Bracelet en or jaune 18K (750‰)** à maille annulaire cannelée ornée de petites rosaces stylisées. Avec chaînette de sécurité en métal doré.
Poids brut : 33,3 g.
(accidents et manques).
1 200 / 1 500 €
- 99 Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet à boucle déployante en or jaune 18K (750‰).** Le mouvement à quartz, le cadran doré, les cornes ornées chacune de cinq petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes.
On y joint un maillon supplémentaire en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 74,1 g.
Diamètre du boîtier : 26 mm.
(remontoir bloqué, pile à changer, montre non ouverte).
3 500 / 4 000 €
- 100 Collier de cent-quinze perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or jaune 18K (750‰).**
Poids brut : 11,3 g.
L. 51 cm.
Diamètre des perles : 1,50/2,00 à 7,00/7,50 mm.
(usures au fil).
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
800 / 1 200 €

- 101 Importante broche-barrette en or jaune 18K (750‰)** libérant deux broches ou clips de revers en or gris 18K (750‰) à décor d'escargots agrémentés de perles fines. Vers 1960.
Poids brut : 21,2 g.
L. 8 cm.
Dimensions des clips de revers : 2 x 3,5 cm.
800 / 1 000 €
- 102 Broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** à décor de gerbe stylisée centrée de douze petits diamants de taille ancienne, l'un plus important de taille coussin, l'ensemble monté en serti-griffes. Vers 1960.
Poids brut : 16,8 g.
4 x 4,5 cm.
800 / 1 000 €
- 103 Importante broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine** à décor de gerbe stylisée, centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,33 carat, épaulé de deux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Vers 1960.
Poids brut : 20,3 g.
7 x 4,5 cm.
(pique de la broche en or gris).
1 000 / 1 500 €





99



98



100



101



102



103





104 Important bracelet souple en or jaune 18K (750‰) rythmé de trente-neuf petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,10 carat, montés en serti-griffes. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰).

Poinçon à déchiffrer, porte un numéro de série : 3144-6.

Poids brut : 104,6 g.

7 000 / 8 000 €

105 Broche en or jaune 18K (750‰) amati à décor de fleur stylisée, les pistils agrémentés de cinq rubis ronds montés en serti-griffes, et centrée d'une petite émeraude ronde également montée en serti-griffes.

Vers 1960.

Poids brut : 12 g.

L. 5,8 cm.

(pique de la broche en or gris).

800 / 1 000 €

106 Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰) centrée d'un diamant de taille ancienne, d'environ 0,20 carat, monté en serti-clos et inscrit dans une étoile stylisée.

Poids brut : 7,3 g.

3,9 x 2 cm.

400 / 500 €

107 Broche feuillagée en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine ornée de trois diamants de taille ancienne et douze petits diamants ronds de taille brillant, le plus important d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.

Vers 1960.

Poids brut : 14,2 g.

3 x 6,5 cm.

(accidents au serti d'un petit diamant).

800 / 1 000 €

108 Important bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) à maille chevron stylisée.

Vers 1960.

Poids : 65,8 g.

18 x 3 cm.

(très légers accidents et restaurations).

3 500 / 4 000 €

109 Bague jonc en or jaune 18K (750‰) centrée d'une perle, épaulée de douze petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. La monture à décor ciselé de motifs stylisés.

Poids brut : 6,1 g.

TDD. 56.

400 / 500 €

110 Alliance américaine en or jaune 18K (750‰) ornée de vingt-quatre petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,07 carat, montés en serti-griffes.

Poids brut : 2,8 g.

TDD. 56.

300 / 500 €

111 Importante bague en or jaune 18K (750‰) pavée de quarante-cinq petits diamants ronds de taille brillant, les plus importants d'environ 0,03 carat, montés en serti-griffes et disposés sur trois rangs.

Poids brut : 8 g.

TDD. 52.

500 / 600 €

112 POIRAY.

Pendentif modèle « Cœurs entrelacés » en or jaune 18K (750‰) ajouré.

Gravé et numéroté.

Poids : 2,7 g.

H. 2,1 cm.

Présenté dans son écrin d'origine avec sa surboîte et son certificat d'authenticité précisant une date d'achat du 04/08/2021.

600 / 800 €

104



105



106



107



108



109



110

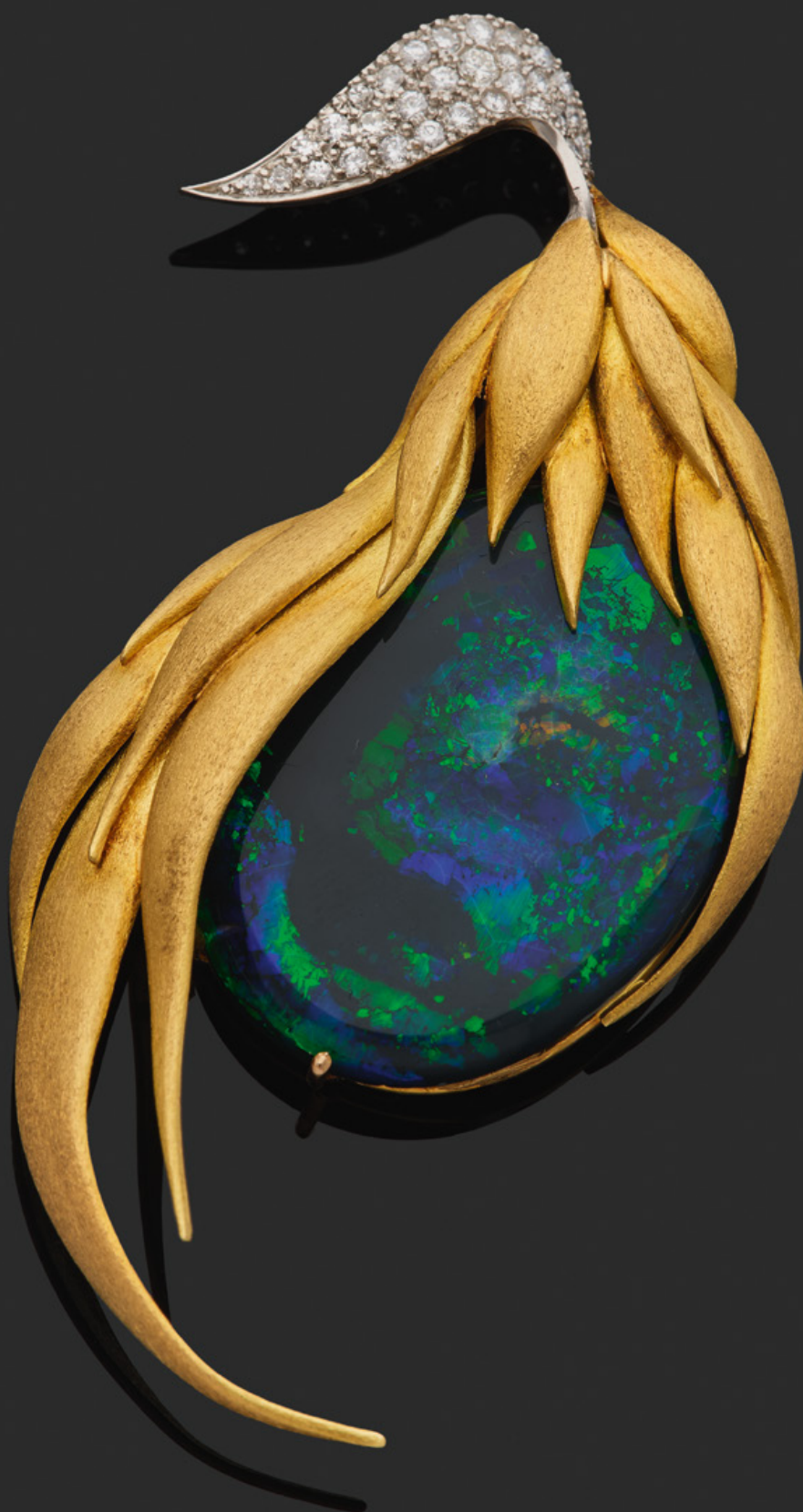


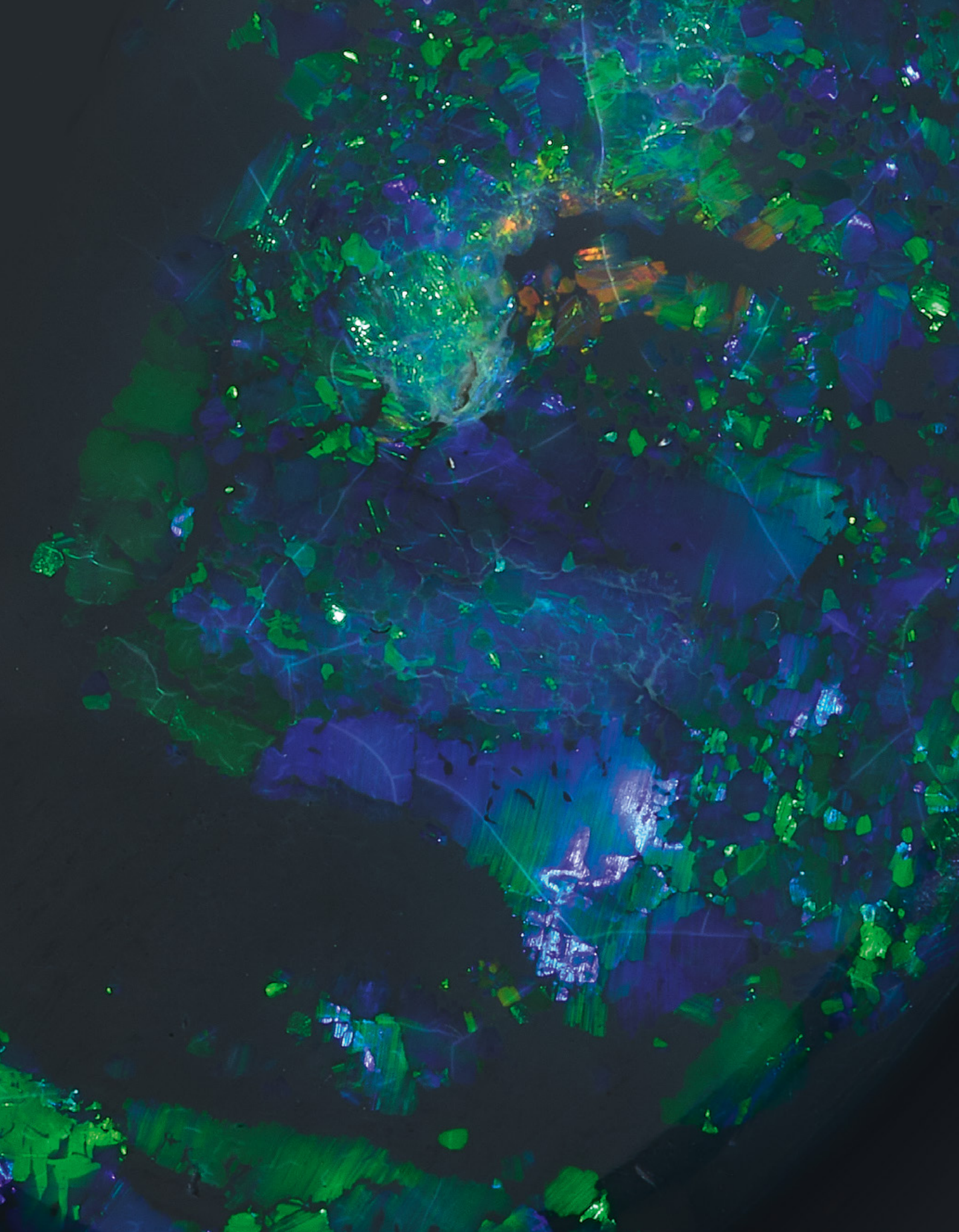
111



112







- 113 Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰)** orné de trois petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-clos.
Poids brut : 12,9 g.
Diamètre : 6,5 cm.
800 / 1 000 €
- 114 Importante parure en or jaune 18K (750‰)** à maille américaine stylisée comprenant un collier et un bracelet.
Poids : 100,8 g.
L. du collier : 47 cm.
L. du bracelet : 20 cm.
(petits accidents et enfoncements).
5 500 / 6 000 €
- 115 Large bague en or jaune 18K (750‰)** centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,33 carat, monté en serti-clos.
Poids brut : 8,7 g.
TDD. 51.
Présentée dans son écrin d'origine « Old & New, Galerie Louise, 38 1050, Bruxelles ».
500 / 600 €
- 116 Broche dite « trembleuse » en or jaune et or gris 18K (750‰)** à décor de fleur, les pétales mobiles découvrant des pistils ornés de huit petits saphirs ronds montés en serti-griffes.
Poids brut : 17,2 g.
L. 5 cm.
(pique de la broche en or gris).
1 000 / 1 500 €
- 117 Importante broche** en forme de fruit stylisé composée d'une opale ovale noire d'Australie, de 27,66 carats, et de feuillage en or jaune 18K (750‰) amati et or gris ou platine orné de petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 21,8 g.
7,5 x 4,5 cm.
(petites imperfections au revers de l'opale).
Accompagnée d'une copie de son certificat BELLEROPHON du 28/01/2025 précisant :
- Masse : 27,666 cts.
- Dimensions : 32,94 x 25,17 x 5,25 mm.
- Forme : ovale.
- Couleurs : vert, bleu et orange.
- Fluorescence : moyenne.
- Identification : opale noire naturelle.
- Provenance : Australie.
- Pas d'indication de traitement constatée.
8 000 / 10 000 €

- 118 Bague dôme en or jaune 18K (750‰)** ornée de cinq petits diamants ronds de taille brillant dans un entourage de rubis, saphirs et émeraudes, l'ensemble monté en serti-griffes. Le chaton à décor de motifs stylisés et inclinés, la monture ajourée.
Poids brut : 14,4 g.
TDD. 60.
800 / 1 200 €
- 119 Importante bague en or jaune 18K (750‰)** centrée d'un rubis ovale facetté, d'environ 7 x 6 mm, monté en serti-griffes dans un entourage de nombreux diamants ronds de taille brillant et taille baguette, les plus importants d'environ 0,10 carat.
Poids brut : 6,7 g.
TDD. 55.
1 500 / 2 000 €
- 120 Large bague en or jaune 18K (750‰)** ornée d'une émeraude ovale facettée, d'environ 8 x 6 mm, montée en demi serti-clos.
Travail étranger, XXe.
Poids brut : 8,6 g.
TDD. 55.
800 / 1 200 €
- 121 Dans le goût d'HERMÈS.**
Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille chaîne d'ancre.
Poids : 80,8 g.
L. 19 cm.
4 500 / 5 500 €

113



114



114



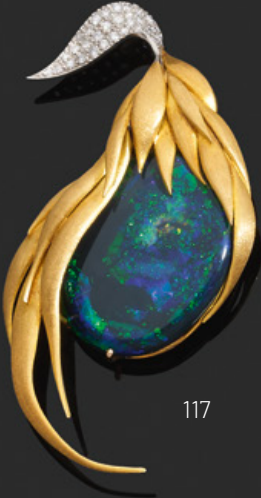
115



116



117



118



119



120



121







- 122 Bracelet en or jaune 18K (750‰)** à maille gourmette stylisée.
Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰).
Poids : 22,5 g.
(présence de deux bélières, petits accidents et enfoncements).
1 200 / 1 500 €
- 123 Important collier composé de boules de lapis-lazuli** alternées de disques en or jaune 18K (750‰), le fermoir également en or jaune 18K (750‰) à décor d'une sphère cannelée.
Poids brut : 280,6 g.
L. 52 cm.
(très légers enfoncements au fermoir).
600 / 800 €
- 124 Importante croix-pendentif en or jaune 18K (750‰).**
Poids : 40,2 g.
5,5 x 3,5 cm.
(à charge de contrôle, bélière tordue et déformations).
2 000 / 2 500 €
- 125 Importante bague en or gris 18K (750‰)** centrée d'un saphir de taille coussin facetté, de 4,20 carats, dans un entourage de diamants navette et ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 7,7 g.
TDD. 59. (avec rétrécisseur).
(égrisures).
Accompagné de son rapport du C.G.L n°34376 du 03/10/2025 précisant :
- Masse : 4,20 cts.
- Dimensions : 10,0 x 8,2 x 5,9 mm.
- Couleur : bleu intense.
- Provenance : Sri Lanka, Ceylan.
- Pas de modification thermique constatée.
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
2 000 / 3 000 €
- 126 Bague marguerite en platine** centrée d'un saphir ovale facetté, d'environ 7 x 7 mm, dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne, chacun d'environ 0,15 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 6,4 g.
TDD. 51.
1 500 / 2 000 €

- 127 Collier sautoir composé de perles ovales de lapis-lazuli**, rythmées de cinq sphères cannelées en or jaune 18K (750‰) épaulées chacune de deux petites boules également en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 61,9 g.
L. 80 cm.
150 / 200 €
- 128 Bague marguerite en or gris 18K (750‰)** centrée d'un saphir ovale facetté, d'environ 2,50/3,00 carats, dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,10 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.
Poids brut : 5,8 g.
TDD. 56,5.
Dimensions du saphir : environ 10,49 x 8,21 x 4,54 mm.
(petites traces de mise à taille).
Expert : Émeric et Stephen PORTIER
1 500 / 2 000 €
- 129 Collier composé de perles de lapis-lazuli** alternées de disques en or jaune 18K (750‰), le fermoir à mousqueton également en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 43,7 g.
L. 49 cm.
200 / 300 €
- 130 Importante médaille religieuse circulaire en or jaune 18K (750‰)** figurant un profil de Vierge, non gravée.
Graveurs : A. AUGIS & MAZZONI.
Poids : 11,9 g.
Diamètre : 2,7 cm.
600 / 800 €



122



123



124



125



126



128



127



129

130



- 131 Collier en or gris 18K (750‰)** à maille façon tubogaz, orné d'un important pendentif en forme de branchage stylisé également en or gris 18K (750‰) centré d'un saphir de taille coussin facetté, d'environ 8 x 9 mm, monté en serti-clos, dans un entourage de sept petits diamants et seize citrines montés en serti-griffes.

Poids brut : 15,1 g.

L. 40,5 cm.

Dimensions du pendentif : 3,9 x 3,3 cm.

Présenté dans son écrin d'origine de la Maison « Marc Arnaud PAVAGEAU ».

1500 / 2 000 €

- 132 Bracelet articulé en or jaune et or gris 18K (750‰)**
les maillons rectangulaires ornés de nombreux petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes.
Le fermoir en forme de boucle stylisée et ajourée.

Poids brut : 18,1 g.

L. 16,5 cm.

1 000 / 1 500 €

- 133 POIRAY.**

Montre-bracelet de dame, modèle « Première », le boîtier rectangulaire cannelé en acier. Le mouvement à quartz, le cadran en nacre aux heures des points cardinaux en chiffres arabes.

Dimensions du boîtier : 25 x 23 mm.

(pile à changer, montre non ouverte).

Présentée avec un jeu de quatre bracelets dans son écrin d'origine et son étui de transport en suédine grise.

600 / 800 €

- 134 Bague en or jaune, or rose et or gris 18K (750‰)** centrée d'un diamant rond de taille brillant, de 0,53 carat, monté en serti-clos, épaulé de six petits diamants montés en serti-griffes, la monture ajourée.

Poids brut : 5,3 g.

TDD. 58.

Présentée dans son écrin d'origine de la Maison « SALLIER Joaillerie ».

Accompagné de son certificat GIA du 20/03/2014

précisant :

- Masse : 0,53 ct.

- Couleur : G.

- Pureté : VS1.

- Fluorescence : aucune.

800 / 1 200 €

- 135 Bague solitaire en platine (950‰)** ornée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,70 carat, monté en serti-griffes.

Poids brut : 4 g.

TDD. 53.

Présentée dans son écrin d'origine.

800 / 1 000 €





131

132



133



134



135



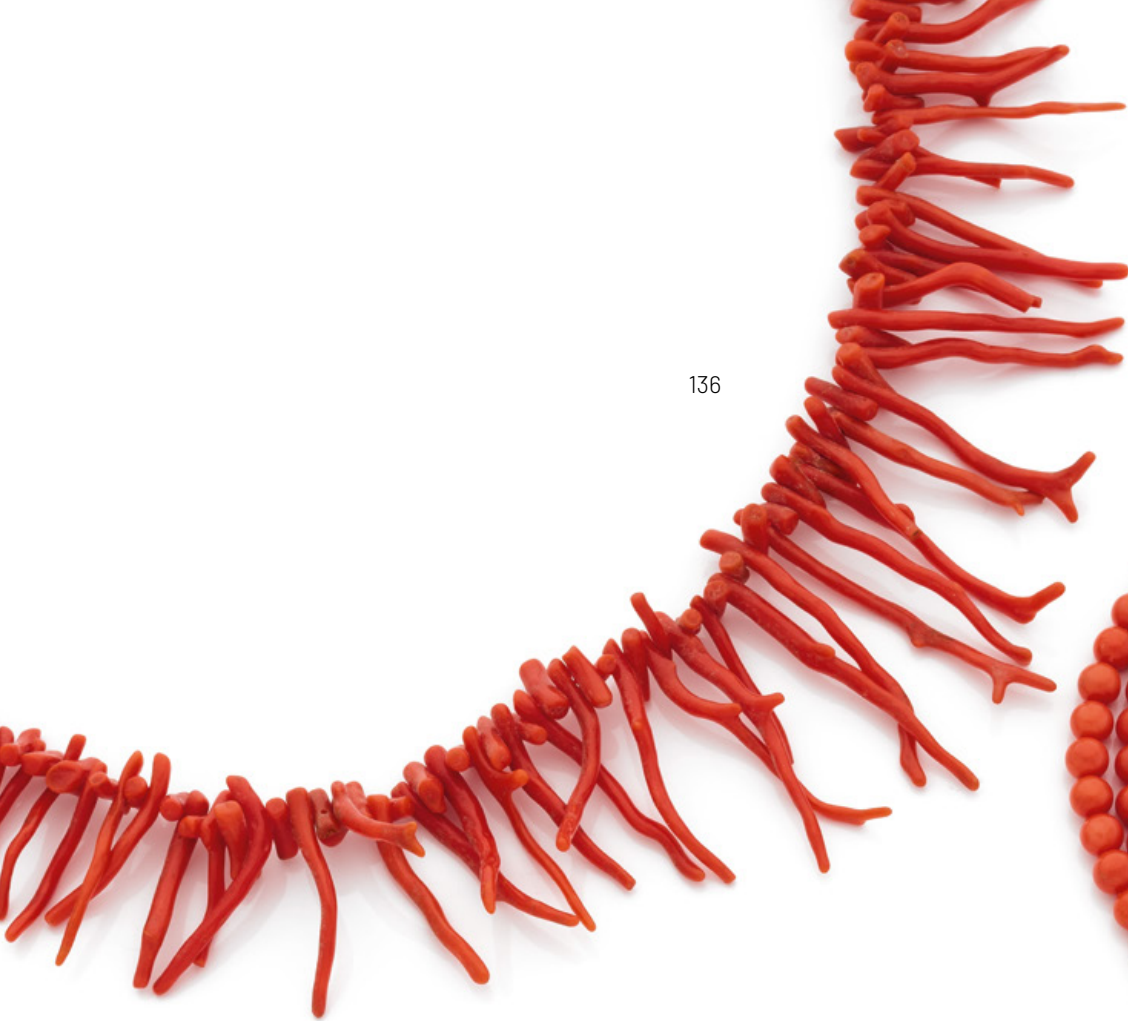


136 Collier composé de branches de corail, le fermoir cylindrique en métal doré.
L. 49 cm.
100 / 150 €

137 Collier composé de trois rangs de billes de corail, l'important fermoir annulaire en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 61,1 g.
L. 43,5 cm.
300 / 400 €

138 Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une bille de corail.
Poids brut : 2,8 g.
TDD. 50.
(traces de soudure au revers du corail).
100 / 150 €

139 Bracelet en or jaune 18K (750‰) rythmé de motifs à l'imitation de pépites brutes alternés d'éléments de corail.
Poids brut : 12 g.
L. 21 cm.
400 / 600 €



136



137



139



138



140

141

140 Vivianna TORUN BÜLOW-HÜBE (1927-2004) pour Georg JENSEN.
Collier rigide en argent (925‰) retenant en pendeloque un quartz rutile ovale.
 Vers 1960.
 Poids brut : 34,9 g.
 Diamètre : 16 cm.
 H. du pendentif avec sa monture : 7 cm.
 200 / 300 €

141 Gaëtan de PERCIN pour HERMÈS.
Important bracelet, modèle « Boucle sellier », en argent (925‰) en forme de ceinture à maille gourmette stylisée. Gravé « HERMÈS » à l'intérieur du fermoir et numéroté.
 Poids : 107,3 g.
 L. 22 cm.
 1000 / 1500 €





142 BREGUET.

No. 2839.

Montre de poche en or jaune (358‰) à sonnerie,

fabriquée pour le marché Ottoman et envoyée le 22 juillet 1814 à Leroy, Constantinople.

Boîtier : rond, lunette cannelée, le dos entièrement guilloché, le fond du boîtier marqué « 358 » avec poinçons de maître effacés, porte la marque « B 2839 » (manque le verre).

Cadran : émail blanc avec chiffres turcs, aiguilles stylisées, minuterie externe, signature secrète « Breguet » en dessous des XII heures (larges traces d'usures, accidents et manques).

Mouvement : mécanique avec remontage à clé, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral trois bras avec système pare-chute, sonnerie à deux marteaux sur timbre, réglage avance et retard (ne fonctionne pas).

Diamètre : 60 mm.

Poids brut : 133,4 g.

Note : Nous remercions Emmanuel Breguet et les archives de la Maison Breguet SA pour les informations suivantes : « 2839, répétition turque à verge en pierres, boîte or 358. Envoyé le 22 juillet 1814 à Leroy à Constantinople pour le prix de 1'000 francs ».

L'histoire de Breguet et du marché ottoman constitue une page fascinante de l'horlogerie européenne. Abraham-Louis Breguet avait établi un réseau commercial sophistiqué, comprenant des agents tels que Leroy à Constantinople, afin de répondre à la demande croissante de l'aristocratie et des dignitaires ottomans. Ces montres, souvent ornées de décors spécifiquement adaptés aux goûts orientaux, témoignent de l'adaptabilité remarquable de la maison Breguet, qui, avec l'aide de Talleyrand, avait su trouver de nouveaux débouchés commerciaux à l'époque des guerres napoléoniennes.

Breguet créait des pièces aux cadrans bien spécifiques, comme notre exemple doté des fameux « chiffres turcs », qui constituent le signe distinctif de la plupart des montres fabriquées spécialement pour les hauts dignitaires de la ville de Constantinople. Les archives de la maison Breguet conservent de précieux témoignages de ces commandes, révélant les préférences esthétiques et techniques de l'époque. La correspondance Breguet et Leroy vendue le 14 juin 2025 par l'Hôtel des Ventes Giraudeau sous l'intitulé « Breguet Inventeurs et Constructeurs », relatait les expéditions maritimes de Marseille vers Constantinople, véritables épopées comparables à celles décrites dans le célèbre roman du Comte de Monte-Cristo.

Expert : Geoffroy ADER

2 000 / 3 000 €

143 LONGINES.

Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran doré aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le dos du boîtier lisse.

Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰).

Début XXe.

Poids brut : 81,3 g.

1 500 / 2 000 €

144 LONGINES.

Montre de gousset dite savonnette en or jaune 18K

(750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le protège-cadran et le dos du boîtier lisses.

Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé « LONGINES » et chiffré.

Début XXe.

Poids brut : 88,5 g.

(en état de marche).

1 800 / 2 000 €

145 Parure XIXe en or jaune 18K (750‰) finement ciselé à décor d'un chiffre émaillé bleu comprenant :

- une montre de col, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé de l'horloger « LARDEUX, Avenue de Clichy 23 ».

(remontoir bloqué).

- un élément de châtelaine articulé à décor de maillons géométriques ciselés de rinceaux feuillagés ajourés.

H. 6,5 cm.

(manques).

- un élément de châtelaine monté en broche.

2,5 x 3,2 cm.

(monture et pique de la broche en métal, remontage).

Poids brut total : 48,4 g.

1 200 / 1 500 €

146 OMEGA.

Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le dos du boîtier lisse.

Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰).

Début XXe.

Poids brut : 116,9 g.

(cheveux au cadran et petits enfoncements au dos du boîtier).

2 000 / 2 500 €

147 LONGINES.

Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h. Le dos du boîtier lisse.

Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé « LONGINES ».

Début XXe.

Poids brut : 67,9 g.

(en état de marche, verre à refixer, petits accidents et enfoncements).

1 000 / 1 500 €

148 L. LEROY & Cie.

Montre-bracelet d'homme, le boîtier de forme tonneau en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à

remontoir manuel, le cadran circulaire argenté aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h.

Le bracelet rapporté en lézard teinté marron à boucle ardillon en métal doré.

Vers 1930-1940.

Poids brut : 36,8 g.

Dimensions du boîtier : 34 x 33 mm.

(remontoir bloqué, montre non ouverte).

300 / 500 €



143



142



145



144



146



148



147

149 CARTIER.

No. 5717 / 12305 / 5717.

Vers 1915.

Montre-broche en platine, onyx et diamants de taille ancienne avec sa broche-barrette.

Boîtier : allongé en ovale, platine, le revers avec trois diamants sur fond de plaque en onyx, dans un entourage d'une ligne de diamants, quatre diamants sur la partie supérieure de l'attache, l'ensemble relié à une broche-barrette sertie d'une plaquette de calcédoine dans un entourage de diamants stylisés, l'intérieur de la lunette numéroté « 5717 12305 », la carrure sur le boîtier retenant le mouvement numéroté « 12305 », la carrure intérieure du boîtier « 5717 12305 ».

Cadran : argenté avec aiguilles stylisées en acier bleui, chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé « Cartier Paris ».

Mouvement : mécanique à remontage manuel, décoration côtes de Genève, 8 ajustements, 19 rubis, signé « Cartier Paris ».

Dimensions du boîtier : 35 x 15 mm.

Dimensions totales : 8 x 3,5 cm.

Poids brut : 27,2 g.

Note : Cette montre-broche, conservée par les descendants de la famille, constitue un exemple emblématique de la période de production des années 1910, une décennie particulièrement fascinante dans l'histoire de la Maison Cartier, véritable pionnière de l'horlogerie moderne.

C'est précisément durant cette période que Louis Cartier révolutionne l'horlogerie masculine en créant la première véritable montre-bracelet de l'histoire, la « Santos » en 1904 pour son ami aviateur Alberto Santos-Dumont, puis en développant des modèles iconiques tels que la Tank, inspirée par les chars d'assaut de la Première Guerre mondiale et lancée en 1917.

La maison affine également ses codes esthétiques durables : les lignes géométriques, les chiffres romains et les aiguilles stylisées en acier bleui. Les mouvements étaient alors principalement fournis par des manufactures suisses, et notamment les calibres Jaeger, avec qui Cartier entretenait des relations privilégiées depuis 1903.

Cette époque marque un raffinement particulier de l'art décoratif de Cartier. Les montres-broches des années 1910 comme notre exemple illustrent parfaitement la transition entre la Belle Époque et l'Art Déco naissant.

Ces pièces exceptionnelles, comme notre exemple, combinaient l'horlogerie et la joaillerie dans des créations où l'onyx noir, matériau de prédilection de Cartier, s'associait harmonieusement aux diamants pour créer des contrastes saisissants. L'onyx conférait à ces bijoux-montres une élégance sobre et moderne, caractéristique et annonciateur du style Art Déco, tandis que les diamants en accentuaient l'éclat.

Ces montres-broches illustrent l'évolution des codes esthétiques, marquant une transition progressive des lignes courbes et florales de l'Art Nouveau vers des géométries plus épurées. Cartier démontrait alors une maîtrise exceptionnelle de la création de pièces à la fois fonctionnelles et ornementales, destinées à une clientèle féminine exigeante.

Cette période correspond également à l'apogée de la haute joaillerie parisienne, période durant laquelle Cartier se mesurait aux plus prestigieuses maisons de la place Vendôme.

Expert : Geoffroy ADER

6 000 / 8 000 €



150 CARTIER.

No. 11652 / 5637 / 5015.

Montre-bracelet de dame en or gris 18K (750‰) et platine,

le pourtour du cadran pavé de petits éclats de rose.

Boîtier : carré, fermeture à vis, remontoir serti d'un diamant, numéroté.

Cadran : argenté avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel (boîtier impossible à ouvrir, pas de vis cassé).

Bracelet/fermoir : en tissu noir avec fermoir sur lequel il faut rajouter la boucle platine en brillants.

Dimensions du boîtier : 20 x 20 mm.

Poids brut : 16,1 g. (partie de boucle en platine et brillants 0,9 g).

Expert : Geoffroy ADER

4 000 / 6 000 €

151 CARTIER.

« Modèle déposé ».

No. 76494.

Vers 1950-1960.

Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰).

Boîtier : rond, fond fermeture à vis, couronne de remontoir au dos, numéroté.

Cadran : doré, chiffres arabes et index bâtons, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé « Jaeger LeCoultre ».

Bracelet/fermoir : intégré en or jaune 18K (750‰) avec fermoir à réglette.

(petits enfoncements et bosses à un maillon du fermoir).

Diamètre du boîtier : 16 mm.

Tour de poignet : 14,5 cm.

Poids brut : 39,9 g.

Expert : Geoffroy ADER

2 000 / 3 000 €

152 CARTIER.

Tank Française.

Réf. 2384.

No. 148383CD.

Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18K (750‰).

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir signé, signé.

Cadran : argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé.

Mouvement : quartz.

Bracelet/fermoir : en acier et or jaune 18K (750‰), fermoir double déployant, signé.

Dimensions du boîtier : 20 x 25 mm.

Tour de poignet : 15 cm.

Poids brut : 58,4 g.

Expert : Geoffroy ADER

1 000 / 1 500 €

150



149



152



151



153 CARTIER.

Pendulette octogonale de voyage, modèle « Must », en laiton et laque brune reposant sur un trépied. Le mouvement à quartz, le cadran blanc aux heures en chiffres romains.

9 x 7,7 cm.

Présentée dans son écrin d'origine.

(pile à changer, très légers manques de laque).

100 / 150 €

154 CHANEL.

Montre-bracelet en acier et céramique noire, modèle « J12 Moonphase ». Le mouvement automatique, le cadran noir aux heures en chiffres arabes argentés en application, les quatre phases de la lune sur fond d'aventurine bleue pailletée à 6h, échelle graduée indiquant la date sur le pourtour du cadran,.

Le bracelet articulé en céramique noire à boucle déployante.

Diamètre du boîtier : 40 mm.

(en état de marche).

Présentée avec son étui de voyage en suédine noire.

3 000 / 5 000 €

155 CHANEL.

Montre-bracelet de dame en métal doré, modèle « Première », le boîtier rectangulaire à pans coupés, le verre biseauté. Le mouvement à quartz, le cadran laqué noir, la couronne du remontoir ornée d'un probable petit grenat en cabochon.

Le bracelet en métal doré à double maille gourmette.

Dimensions du boîtier : 27 x 22 mm.

(usures de dorure, pile à changer, vendue en l'état).

Présentée dans son écrin d'origine avec sa surboîte, son certificat d'authenticité et de garantie internationale précisant une date d'achat du 17/10/1989 à la Boutique Chanel, 31 rue Cambon, 75001 Paris.

(usures à l'écrin).

800 / 1 200 €

156 CHANEL.

Montre-bracelet de dame en acier, modèle « Première », le boîtier rectangulaire à pans coupés, le verre biseauté. Le mouvement à quartz, le cadran laqué noir, la couronne du remontoir ornée d'un probable petit grenat en cabochon. Le bracelet en acier à maille gourmette.

Dimensions du boîtier : 22 x 16 mm.

(pile à changer, montre non ouverte).

Présentée dans son écrin d'origine avec sa facture du 12/12/2013, son certificat d'authenticité et de garantie internationale.

1 000 / 1 500 €





154



155

156



157 TUDOR.

Submariner.

Dit « Marine Nationale ».

Réf. 94010.

No. 903532.

« MN 77 ».

Montre-bracelet de plongée en acier avec marquage au dos pour la Marine nationale.

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée, fond marqué au dos « MN 77 », le fond du boîtier avec le numéro « 9411 ».

Cadran : bleu avec index stylisés, aiguilles et trotteuse centrale restaurées, minuterie chemin de fer, signé. (légères rayures sur le cadran).

Mouvement : automatique avec rotor « Auto Prince », Cal. 2776 ETA, 25 rubis, signé.

Bracelet/fermoir : NATO en tissu clair avec boucle ardillon en métal, non signé.

Diamètre du boîtier : 39 mm.

Note : Cette montre, initialement offerte à un ancien soudeur-plongeur par un officier de la Marine nationale, revêt une importance particulière. Selon la tradition orale familiale, ce cadeau témoigne de la gratitude exprimée envers le propriétaire actuel pour avoir sauvé un enfant de la noyade. Offerte au début des années 80, la montre est restée depuis entre les mains de son propriétaire actuel. Une photographie d'époque du plongeur, spécialisé dans les travaux de chantier sur des missions spéciales, est reproduite ci-dessous au catalogue.

Les relations entre Tudor et la Marine nationale française constituent un chapitre fascinant de l'horlogerie militaire, particulièrement développé dans les années 1960-1980. Tudor a effectivement équipé certaines unités

de la Marine nationale française, notamment avec des modèles « Submariner » spécifiquement adaptés aux besoins des plongeurs de combat et des nageurs de combat. Ces montres portaient souvent des marquages spéciaux « MN » (Marine nationale) et présentaient des caractéristiques techniques renforcées pour répondre aux exigences opérationnelles.

Au cours des années 1970, Tudor a introduit les références de montres Submariner 9401/0 et 9411/0. Cette nouvelle génération de Submariner était équipée d'un mouvement ETA modifié, le calibre 2776, destiné aux modèles sans date, tel que notre exemplaire.

Ces deux références étaient disponibles simultanément et furent les dernières aussi à présenter le fameux cadran dit « Snowflake », comme notre exemplaire.

Vers 1976, on constate la suppression du « / » sur les deux références. À partir de cette date, et jusqu'à la fin de leur production, elles seront référencées sous les numéros 94110 et 94010.

Nous sommes en possession de trois photographies présentant le propriétaire de la montre en tenue de plongée, une copie de ces clichés sera remise à l'acquéreur.

Expert : Geoffroy ADER

5 000 / 8 000 €







158 UNIVERSAL.

Compax.

Réf. 884.475.

Boîtier no. 4086856.

Mouvement no. 4470652.

Chronographe-bracelet en acier.

Boîtier : rond, poussoirs lisses, fond vissé, lunette tachymètre (accidents), signé et numéroté.

Cadran : argenté avec index appliqués, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie 1/5e de seconde, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel, Cal. 1873, 17 rubis, signé.

Diamètre du boîtier : 36,5 mm.

Expert : Geoffroy ADER

1500 / 2 000 €

159 OMEGA.

Réf. 1780066.

No. 84853195.

Chronographe-bracelet en acier.

Boîtier : rond, fond vissé, lunette tachymètre, signé.

Cadran : noir avec index appliqués et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour les heures, minutes et les secondes, date à guichet, minuterie, signé.

Mouvement : automatique avec rotor, calibre 3304, 27 rubis, signé.

Bracelet/fermoir : acier avec fermoir déployant, signé.

Diamètre du boîtier : 40 mm.

Tour de poignet : 16 cm.

Expert : Geoffroy ADER

4 000 / 6 000 €

160 TUDOR.

Montre-bracelet d'homme en acier et or jaune 18K

(750‰), modèle « Prince Oysterdate Rotor Self Winding ».

Le mouvement automatique, la lunette cannelée, le cadran argenté aux heures à index bâton, guichet-dateur à 3h.

Le bracelet à boucle déployante également en acier et or jaune 18K (750‰).

Diamètre du boîtier : 34 mm.

Poids brut : 73,8 g.

(en état de marche, montre non ouverte, à réviser).

1500 / 2 000 €

161 ROLEX.

Precision.

Réf. 6422.

No. 274376.

Montre-bracelet en acier.

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, fond de boîtier marqué « 11.57 », signé.

(changer le tube du remontoir, impossible de retirer le bracelet entre les anses au niveau de la référence à 12h).

Cadran : patiné avec index appliqués, aiguilles stylisées, trotteuse centrale, signé.

(rayures et fêles sur le verre du cadran).

Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé.

Bracelet/fermoir : Oyster en acier avec fermoir déployant, signé.

End links : 257 7835.

Fermoir : 19.

Diamètre du boîtier : 34 mm.

Tour de poignet : 18 cm.

Expert : Geoffroy ADER

1200 / 1500 €

162 VACHERON CONSTANTIN.

Chronomètre Royal.

Boîtier no. 335584.

Mouvement no. 508635.

Montre-bracelet chronomètre en or jaune 18K (750‰).

Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé.

Cadran : oxydé fond doré, index appliqués, trotteuse et minuterie chemin de fer, signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel de type chronomètre, Calibre P1008/BS, 19 rubis, ajusté, double poinçons de Genève, signé.

Diamètre du boîtier : 34,5 mm.

Poids brut : 40,6 g.

Expert : Geoffroy ADER

1500 / 2 000 €

163 LONGINES.

Montre-bracelet d'homme, modèle « Master Collection »,

le boîtier circulaire en acier. Le mouvement automatique, le cadran guilloché aux heures en chiffres arabes, guichet-dateur à 6h, échelle tachymétrique sur le pourtour du cadran. Mouvement visible au dos du boîtier.

Le bracelet d'origine en cuir marron à surpiques blanches à boucle déployante.

Diamètre du boîtier : 40 mm.

(en état de marche, montre non ouverte).

Présentée avec son écrin d'origine, sa surboîte, son mode d'emploi et sa carte de garantie précisant une date d'achat du 01/11/2014.

(légères usures à l'intérieur de l'écrin).

600 / 800 €

158



159



160



163



162



161



164 HERMÈS.

Montre-bracelet d'homme, modèle « Clipper », le boîtier circulaire en acier. Le mouvement à quartz, le cadran blanc aux heures en chiffres arabes, guichet-dateur à 3h. Le bracelet rapporté en cuir marron à boucle ardillon d'origine.

Diamètre du boîtier : environ 36 mm.

(légères rayures d'usage, pile à changer, montre non ouverte).

Présentée dans son écrin d'origine avec son mode d'emploi et sa carte de garantie internationale précisant une date d'achat du 30/06/2006.

400 / 600 €





165 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.

Importante broche en métal doré et résine rouge à décor de fleur au centre, le pourtour pavé de verre incolore facetté à l'imitation de diamants.

Diamètre : 6 cm.

100 / 150 €

166 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de papillon coloré vert centré d'un strass incolore à l'imitation d'un diamant.

5 x 4,5 cm.

80 / 120 €

167 YVES SAINT LAURENT.

Demi-parure en métal doré à décor de tortue, la tête ornée d'une perle fantaisie comprenant une broche-pendentif et une paire de clips d'oreilles.

Dimensions de la broche-pendentif : 5 x 4 cm.

Dimensions des clips d'oreilles : 3,5 x 3 cm.

100 / 150 €

168 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée pavée de strass colorés orange retenant en pendeloque une perle fantaisie piriforme.

H. 7 cm.

Diamètre : 3,8 cm.

(manque un strass).

100 / 150 €

169 YVES SAINT LAURENT.

Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée centrée de verre coloré orange en cabochon, dans un double entourage de verre coloré rouge et rose taillé en poire et monté en serti-clos.

Diamètre : 5 cm.

100 / 150 €

170 YVES SAINT LAURENT.

Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée ornée de strass incolores à l'imitation de diamants.

Diamètre : 5 cm.

(manque un strass).

50 / 80 €

171 YVES SAINT LAURENT.

Importante broche en métal doré en forme de croix stylisée, centrée d'un strass vert en forme de cœur monté en serti-griffes, et agrémentée de nombreux strass de taille navette également montés en serti-griffes.

7,5 x 6,5 cm.

50 / 80 €



165



166



168



167



169



170



171

172 YVES SAINT LAURENT.

Paire de larges créoles en métal argenté à décor en application de treillage de cordage en métal doré.

3,2 x 1,4 cm.

(usures et oxydations).

80 / 120 €

173 YVES SAINT LAURENT.

Demi-parure circulaire en métal doré centrée d'une demi-perle fantaisie dans un entourage orné de verre incolore taillé en carré, rond, poire et navette comprenant :

- une importante broche-pendentif retenant en pendeloque une perle baroque fantaisie.

H. 11 cm.

Diamètre : 6,5 cm.

- une paire de clips d'oreilles.

Diamètre : 4,5 cm.

(légères usures aux perles).

100 / 150 €

174 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.

Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de cœur stylisé orné de résine à fond de paillons or, le pourtour pavé de pierres blanches à l'imitation de diamants montées en serti-clos.

3,5 x 3,8 cm.

80 / 120 €

175 CHRISTIAN DIOR.

Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré à décor alvéolé émaillé ivoire.

3 x 1 cm.

50 / 80 €

176 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.

Importante paire de clips d'oreilles en métal doré,

chacun centré d'une demi-perle fantaisie, dans un double entourage de verre incolore taillé à l'imitation de diamants montés en serti-griffes et retenant en pendeloque une perle fantaisie baroque.

H. 7,5 cm.

Diamètre : cm.

(légères usures à une perle).

100 / 150 €





172



174

175



173



173



176



177 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré travaillé,
à décor de croix stylisée centrée de motifs stylisés.
4,3 x 4,3 cm.
(manque les caoutchoucs).

80 / 120 €

178 SONIA RYKIEL.

Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor
d'escargots.
7,5 x 4,5 cm.
(usures de dorure).

50 / 80 €

179 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles de forme libre en métal doré
ornés de verre coloré rouge.
4 x 3,5 cm.
(manque les caoutchoucs).

100 / 150 €

180 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles de forme chantournée en métal
doré, centrés de demi-boule de résine ou verre coloré
rouge et retenant en pendeloque une perle fantaisie
piriforme.

H. 7 cm.

Diamètre : 3 cm.

(manque les caoutchoucs).

100 / 150 €

181 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor d'escargots.
Diamètre : 2,6 cm.

50 / 80 €

182 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré ornés de
verroterie verte et rouge en cabochon.
Diamètre : 2,2 cm.

50 / 80 €





177



178



179



180



181



182

183 YVES SAINT LAURENT.

Importante broche-pendentif en résine fumée retenant un coquillage et une branche de corail, la monture en métal doré à décor de rinceaux feuillagés.

7 x 6,5 cm.

100 / 150 €

184 YVES SAINT LAURENT.

Collier en métal doré à maille annulaire, le fermoir composé d'un bâtonnet et de trois cœurs stylisés ajourés gravés du nom de la marque.

L. 51 cm.

(usures de dorure).

80 / 120 €

185 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.

Paire de clips d'oreilles de forme libre en métal doré et émail polychrome à décor de motifs blancs sur fond rouge, le pourtour en cordage stylisé.

4,5 x 4 cm.

(manque les caoutchoucs).

80 / 120 €



183



184



185



- 186 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.
Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré pavés de strass bleus.
Diamètre : 3,5 cm.
80 / 120 €
- 187 YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche.
Broche en métal doré en forme de cœur stylisé et ajouré.
4 x 4,5 cm.
50 / 80 €
- 188 YVES SAINT LAURENT.
Deux pendentifs en forme de cœur en métal doré ornés de verre coloré bleu.
Dimensions d'un cœur : 4,5 x 4 cm.
(légères usures).
80 / 120 €

- 189 YVES SAINT LAURENT.
Collier sautoir en métal doré à maille annulaire, le fermoir composé d'un bâtonnet et de trois cœurs stylisés ajourés gravés du nom de la marque.
L. 77 cm.
(usures de dorure).
80 / 120 €
- 190 YVES SAINT LAURENT.
Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré travaillé, chacun centré d'un cœur pavé de petites pierres fantaisie de couleurs.
Diamètre : 3,2 cm.
80 / 120 €





186



188



187

189



190



191 YVES SAINT LAURENT.

Demi-parure en métal doré et demi-boules d'ébène
comprenant :

- un important collier en métal doré à maille ovale, orné de douze demi-boules d'ébène en chute, le fermoir à crochet.
L. 52,5 cm.

(restaurations à un maillon).

- une paire de clips d'oreilles.

Diamètre : 3,5 cm.

100 / 150 €

192 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé figurant le buste d'un Maure et d'une Maure, retenant en pendeloque une boule en verre coloré façon Murano.

H. 6 cm.

100 / 150 €

193 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles losangiques en métal doré travaillé, centrés de probable résine colorée marron.
3 x 2,5 cm.

50 / 80 €





191



191



192



193





194 CARTIER.

Briquet en métal argenté à décor rainuré.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(très légers enfoncements, en l'état).

50 / 80 €

195 CARTIER.

Briquet en métal argenté guilloché à décor de croisillons.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

196 CARTIER.

Briquet en métal argenté à décor de stries.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

197 CARTIER.

Briquet en métal argenté à décor de cannelures.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

198 CARTIER.

Briquet en métal argenté guilloché et ciselé de motifs stylisés.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

199 CARTIER.

Briquet en métal doré à décor de quadrilles.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

200 CARTIER.

Briquet en métal doré guilloché et ciselé de motifs stylisés.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

201 CARTIER.

Briquet en métal argenté à décor rainuré.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

202 Must de CARTIER.

Briquet en métal et métal doré laqué noir.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

203 Must de CARTIER.

Briquet en métal doré laqué noir.

Signé et numéroté.

7 x 2,5 cm.

(en l'état).

50 / 80 €

204 CARTIER.

Stylo plume à pans coupés en or jaune 18K (750‰)

et structure en bakélite, le système à pompe.

Signé et numéroté.

Vers 1940-1950.

Poids brut : 24 g.

L. 9 cm.

(système à réviser).

1000 / 1500 €



194



198



195



196



197



199



204



200



201



203



202





ORDRE D'ACHAT OU DEMANDE DE TÉLÉPHONE

VENTE DU VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

NOM _____

Prénom* _____

Adresse* _____

CP/VILLE* _____ Téléphone* : _____

Mail* _____

CARTE DE CRÉDIT * TITULAIRE (Nom/Prénom)* _____

☐ VISA CARTE NUMÉRO* _____

☐ MASTERCARD EXPIRE (mois/année)* _____ / _____ Cryptogramme* _____

* Ces champs sont obligatoires.

Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 24 % TTC (20% HT).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES (frais en sus)

DATE* _____

SIGNATURE* _____

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté). Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sans rendez-vous sous quinzaine les mardis, jeudis ou vendredis de 9 à 12h et de 14 à 17h.

EXPÉDITIONS : Conformément à nos conditions de vente, l'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions en interne.

CSJ SERVICES: csjservices8@gmail.com (06 24 30 07 84), MAIL BOXES ETC: mbe2507sdv@mbeFrance.fr (02 47 39 35 84) ou THE PACKENGERS: hello@thepackengers.com (01 76 44 00 90) sont à votre service pour la

prise en charge de vos lots. Transférez votre bordereau d'adjudication et ils se chargeront, après règlement, du retrait à l'Hôtel des Ventes, de l'emballage et de l'envoi. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dispositions à retrouver dans nos conditions générales de vente.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAudeau est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHÈRES : Voir nos conditions générales de ventes.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ESTIMATIONS, FRAIS DE VENTE & PROCÈS-VERBAL

La vente se fait au comptant dans l'ordre du catalogue. Toutefois le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, de diviser ou regrouper les lots dans l'intérêt de la vente. Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les mises à prix, généralement basées sur l'estimation basse, pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 21 % TTC (ventes cataloguées classiques), 24 % TTC (ventes de prestige), 14,28 % (ventes judiciaires, descriptif précédé d'un *) ou 15,20 % (vente à la requête Crédit Municipal, descriptif précédé de **).

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés, ou dans le cadre des ventes live, les nombreuses photos valant exposition.

L'état des cadres n'est pas garanti. Le nettoyage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Acquéreurs français : — Paiement en ligne sur www.hotel-ventes-girardeau-tours.fr. Indiquez n° de bordereau et adresse mail (dans la limite de 15 000 €).

Les paiements par chèque ne sont pas acceptés. Les règlements en espèces sont limités aux bordereaux inférieurs à 1000 € — Carte bancaire (prélèvement Interencheres / validation à distance) ou virement. Acquéreurs CEE ou hors CEE : VIREMENT uniquement.

Pour se prémunir des impayés et folles enchères, l'Hôtel des Ventes Girardeau exigera pour les lots précédés de « // » le versement préalable d'un dépôt de garantie équivalent à l'estimation basse. Ainsi tout ordre d'achat ou demande d'enchère téléphonique ne pourra être exécutée si le dépôt de garantie n'a pas été constaté avant la vente. En cas d'adjudication il sera considéré comme un acompte. En cas d'échec il sera restitué dans les 3 jours. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Un formulaire est disponible en ligne ou sur demande et doit être complété. Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 100 €. Le commissaire-priseur se charge de vous représenter afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté). Les ordres d'achat et réservation de ligne téléphonique seront accompagnés de la copie recto de la CB (numéros visibles) et le cryptogramme sera communiqué par support séparé.

Le commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard : la veille avant 18h pour les ventes débutant à 10h ou avant 10h pour les ventes débutant à 14h.

ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DES SITES INTERENCHERES.COM OU DROUOT.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez vous inscrire et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait qu'Interencheres.com ou Drouot.com communiquent à l'Hôtel des Ventes tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Hôtel des Ventes se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés, sur Interencheres.com, pour les lots volontaires, de 3,60 % TTC, pour les lots judiciaires de 1,20 % TTC, pour les véhicules de 48 % TTC ; sur la plateforme Drouot de 1,80 % TTC pour tous les lots.

L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENCHÈRES AUTOMATIQUES VIA INTERENCHERES.COM

L'Hôtel des Ventes n'a pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques déposés via interencheres.com/37002 ou drouot.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants sur Interencheres : jusqu'à 19 € : 1 € ; de 20 € à 199 € : 10 € ; de 200 € à 499 € : 20 € ; de 500 € à 999 € : 50 € ; de 1000 € à 4999 € : 100 € ; de 5000 € à 9999 € : 200 € ; de 10000 € à 19999 € : 500 € ; de 20000 € à 49999 € : 1000 € ; de 50000 € à 99999 € : 2000 € ; 100000 € et plus : 5000 € Si vous êtes adjudicataire via une enchère automatique, vous autorisez l'Hôtel des Ventes à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés sur le live (cf. paragraphe précédent). L'Hôtel des Ventes ne peut garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, le commissaire-priseur sera le seul juge de l'enchère gagnante sur son procès-verbal.

IMPAYÉS

En cas de défaut de paiement des achats dans un délai d'un mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier. Les objets non réglés dans un délai de trois mois après l'adjudication seront remis en vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT — FICHIER SYMEV — FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une

copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email L'opérateur de vente volontaire Hôtel des Ventes Girardeau est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HOTEL DES VENTES GIRARDEAU, ou Selarl JGB ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères « TEMIS » mis en œuvre par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 888 425.

Le fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'HÔTEL DES VENTES GIRARDEAU ou la Selarl JGB pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité, pour les inscriptions réalisées par HÔTEL DES VENTES GIRARDEAU ou la Selarl JGB, par écrit auprès de l'Etude, pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés, par écrit auprès de CPM, 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL), 3 place de Fontenay, TSA 80715, 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr, d'une information concernant son inscription au fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la page web interencheres.com ou le site temis.auction.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse mail et/ou adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'étude de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RETRAITS & CONDITIONS D'EXPÉDITION

Retraits des objets SOUS QUINZAINE les mardis, jeudis ou vendredis de 9h à 12h et 14h à 17h. L'Hôtel des ventes ne gère pas les expéditions en interne et n'accepte pas l'envoi de colis prépayés (y compris pour les petits objets, bijoux, vin...). L'acquéreur devra se rapprocher d'un expéditeur de son choix ou de l'une ou l'autre des sociétés suivantes :

CSJ SERVICES (dont petit mobilier et armes sans déclaration), csjservices8@gmail.com, 02 45 40 01 26

MAIL BOXES ETC, mbe2507sdv@mbe France.fr, 02 47 39 35 84

THE PACKENGERS, hello@thepackengers.com, 01 76 44 00 90

Nous tenons une liste de transporteurs à votre disposition pour la prise en charge de vos objets ou meubles volumineux.

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit

de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Il appartient également au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

ARMES (catégorie C)

Présenter obligatoirement : permis de chasser ou licence de tir en cours de validité, carte d'identité, justificatif de domicile et numéro SIA.

Frais de 20 € par arme à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente pour contrôle FINIADA (fi-chier des interdits de détention) et enregistrement dans le râtelier de l'acquéreur via le Livre de Police Numérique. Ces armes ne pourront être enlevées qu'une fois la déclaration validée sur le SIA.

Expédition par SARL Longe Range — 06 72 83 94 27 — long.range@orange.fr

MAGASINAGE & FRAIS de gardiennage

À partir d'un mois à compter de la date de vente, des frais de gardiennage seront facturés par mois supplémentaire (50 € par objet et 100 € par meuble). Si les meubles et objets d'un bordereau acquitté ne sont pas retirés sous trois mois à compter de la date de la vente, l'Hôtel des Ventes revendra sans réclamation les biens pour le compte de l'acquéreur. Le règlement sera adressé à l'acquéreur/vendeur, déduction faite des honoraires de vente et frais de gardiennage non réglés.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Girardeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

DÉCLARATION DE COMMERCE D'ANTIQUITÉS — CERTIFICAT INTRACOMMUNAUTAIRE — ESPÈCES PROTÉGÉES — IVOIRE et corne — cites

Conformément à l'entrée en vigueur du règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021, depuis le 19 janvier 2022, les lots contenant de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947, ne peuvent être commercialisés qu'après instruction d'un permis K et obtention d'un Certificat Intra-Communautaire (CIC) délivré par la DREAL et uniquement par un acquéreur résidant à l'intérieur de l'Union Européenne.

Pour se faire, la personne déclarée adjudicataire donne mandat à l'HÔTEL DES VENTES GIRARDEAU pour faire la déclaration d'achat nécessaire en son nom auprès de l'Administration compétente conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié. L'adjudicataire est seul tenu d'accomplir toutes autres diligences résultant de la nature particulière d'un tel lot sous sa responsabilité. En particulier, il lui appartient de faire les démarches imposées par ses éventuelles reventes ou exportations. Il n'est plus possible d'obtenir la délivrance d'un certificat CITES de ré-export pour sortir de l'Union Européenne.

Les conditions quant aux lots contenant de l'ivoire de Rhinocéros restent inchangées avec la demande de permis D permettant l'obtention d'une Déclaration de Commerce d'Antiquité.



