



3

regards sur le monde  
DE L'ANTIQUITÉ AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.



# 3 collections

## Debernardi

### Succession DEBERNARDI (1859 – 1950)

La succession de Barthélémy Henri Debernardi (1859-1950), administrateur de Première classe comme inspecteur des services civils de l'Indochine entre 1884 et 1911 à Saïgon, atteste d'un parcours riche et marqué par le colonialisme.

On retrouve notamment dans la vacacion un important ensemble de mobilier en bois exotique, aux décors laqués et aux incrustations de nacre et d'os. Brûle-parfums ornementaux, services à thé en porcelaine et divinités sculptées sont autant de témoins d'un goût pour l'exotisme et les arts d'Asie.

Le bicorne en feutre noir, symbole de son admission à l'École Polytechnique en tant qu'élève sous-lieutenant, rappelle son parcours militaire : diplômé en 1882, il démissionnera en 1884 à Fontainebleau pour être affecté au régiment d'artillerie d'Orléans comme maréchal des logis.

Sa collection réunis aussi de précieux souvenirs de l'Indochine, avec de nombreuses photos et des courriers qui retracent son parcours administratif jusqu'à sa retraite en France, au château du Rocher en Mayenne. Les différents documents permettent de suivre ses différentes affectations : Commissaire rédacteur en 1884 ; Commissaire principal en 1886 ; Sous-chef de bureau de 2eme classe en 1889 ; Sous-chef de bureau en 1889 ; Chef de bureau de 2eme classe en 1892 et Chef de bureau de 1ère classe en 1895.

Un parcours documenté et illustré par la réunion d'objets d'arts et de mobilier, témoignage d'une vie riche de voyage et d'un goût pour l'art asiatique alors très en vogue en Europe à la fin du XIXème siècle.



Lot 4



Lot 7



Lot 5



# Henri Couillard

## Monsieur Henri Couillard (1904–1984)

Henri Couillard demeure l'une des figures les plus discrètes et énigmatiques du grand collectionnisme du XXe siècle. Né en 1904 et disparu en 1984, il n'a laissé derrière lui que très peu de traces publiques. À ce jour, seuls quelques objets passés en vente permettent d'entrevoir la singularité de son regard et l'exigence de ses choix.

Le marché confirme aujourd'hui l'exceptionnelle qualité de ces choix. La base Artkhade, référence incontournable pour les arts africains anciens, recense cinq résultats de vente associés au nom d'Henri Couillard. Parmi eux figurent un masque Yanzi vendu 350 000 francs français en 1996 chez Jutheau à Paris, une sculpture d'autel Kwele adjugée 971 950 euros chez Sotheby's en juin 2009, ou encore un masque Bamana atteignant 1 408 750 euros lors d'une vente Sotheby's Paris en décembre de la même année. Plus récemment, une statuette Fang Ntumu a été vendue 45 000 euros en 2017, tandis qu'une statue Lulua était estimée entre 9 000 et 12 000 euros chez Dorotheum en 2018. Autant de résultats qui inscrivent durablement le nom de Couillard parmi les provenances les plus recherchées.

L'histoire de la présente vente s'inscrit dans cette lignée presque romanesque. Notre cliente est contactée par un généalogiste l'informant du décès d'une tante centenaire, dont elle se révèle être l'unique et dernière héritière. L'héritage comprend notamment un appartement à Vincennes, une maison dans le sud de la France. C'est dans l'appartement de Vincennes que repose un ensemble d'objets d'arts africains d'une qualité tout à fait exceptionnelle. Photographiés et transmis par courriel, ces œuvres révèlent une cohérence et une exigence rarement rencontrées : un ensemble d'un niveau tel qu'il suscite l'étonnement le plus vif de notre expert.



Lot 73



Lot 76



Lot 70





Lot 72



Lot 62



Lot 57



Lot 58



Lot 94



Lot 67



Lot 79



Lot 85



Lot 63



Lot 61



Lot 78



Lot 84



# Cheneveau

## Succession familiale du Médecin Général Roger Charles Cheneveau (1897–1982).

Roger Charles Cheneveau effectue sa formation médicale à l'École de médecine de Tours, où il obtient un certificat de sciences physiques, chimiques et naturelles (1914–1915). Engagé volontaire pendant la Première Guerre mondiale au sein des équipages de la flotte (1915–1918).

Admis en 1919 à l'École principale du service de santé de la Marine et des Colonies à Bordeaux, il est nommé médecin aide-major de 1<sup>re</sup> classe en janvier 1923. Il sert ensuite en Afrique équatoriale française, où il gravit les échelons jusqu'au grade de médecin commandant en 1933. À la suite du débarquement allié en Tunisie (1942), il est nommé directeur du service de santé de la division Welvert, puis promu médecin colonel le 25 mars 1943, et prend la direction du service de santé de la 9<sup>ème</sup> division coloniale.

Il poursuit ensuite sa carrière en Afrique occidentale française comme directeur des services de santé publique de la circonscription de Dakar (1944), puis comme directeur du service de santé de la division Sénégal-Mauritanie (1946–1947). Nommé médecin général le 1<sup>er</sup> avril 1950, il est en 1953 directeur du service de santé publique en Afrique équatoriale française et des troupes du groupe A.E.F.-Cameroun.



Lot 128



Lot 106



Lot 125

## Trois regards sur le monde :

Mercredi 18 février 2026 à 14h

### Expositions publiques :

Mardi 17 février : 10h-12h / 14h-17h

### Frais de vente :

24 %

### Experts :

*Christian Hervé Njiensi - Expert en Arts d'Afrique et Océanie.*

*Cabinet Delalande - Qinghua YIN - Arts d'Asie*

*Jean Sylvain CAILLOU - Archéologie - Civilisation*



Lot 77 en couverture

Lot 6 en 4<sup>ème</sup> de couverture

Hôtel des Ventes Giraudeau  
25 rue Joseph Cugnot  
37300 Joué-lès-Tours  
02 47 37 71 71

**Drouot** • Live

