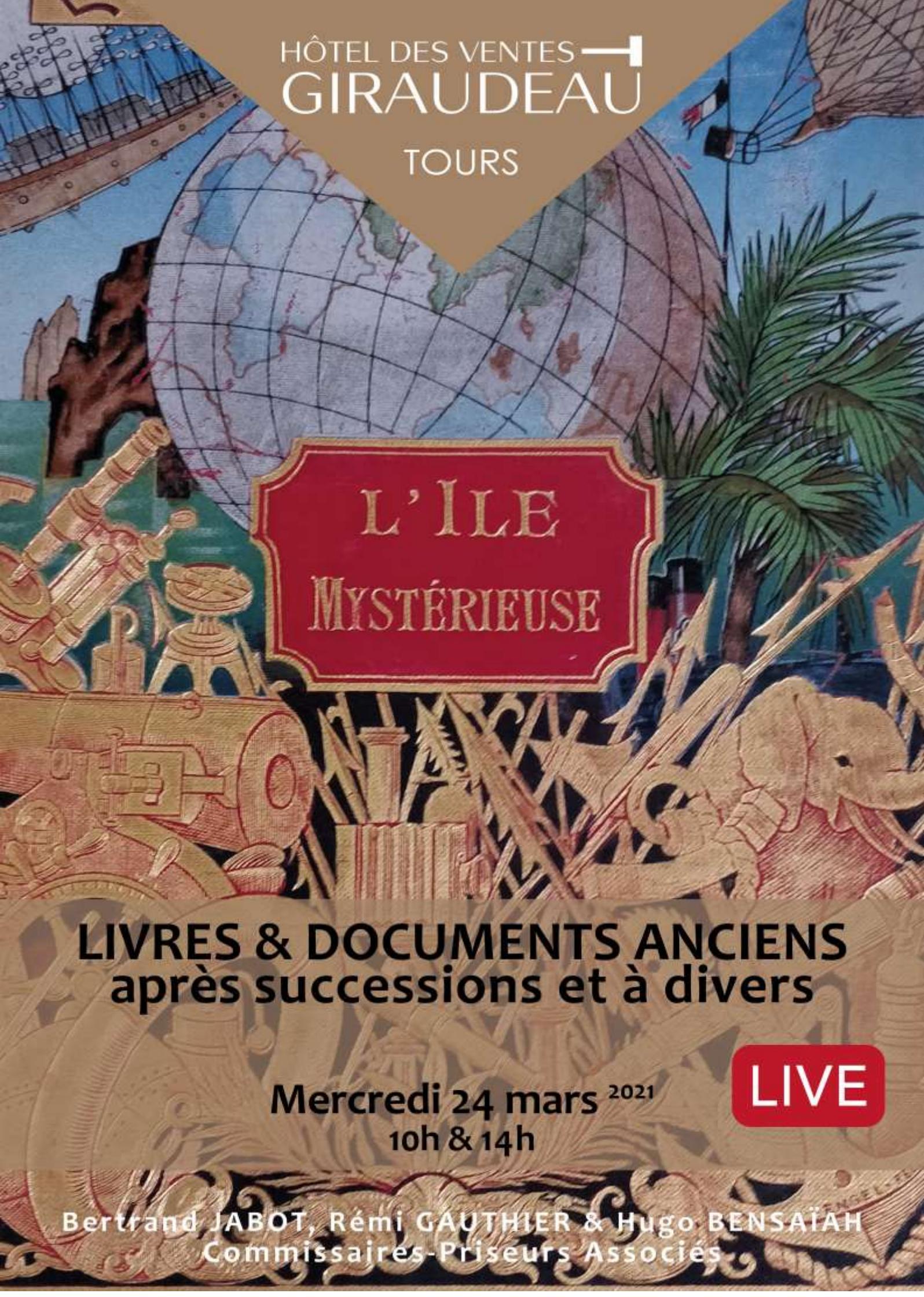


HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

TOURS



L'ÎLE
MYSTÉRIEUSE

**LIVRES & DOCUMENTS ANCIENS
après successions et à divers**

Mercredi 24 mars ²⁰²¹
10h & 14h

LIVE

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

MERCREDI 24 MARS

LIVRES ET DOCUMENTS ANCIENS, MANUSCRITS,
CARTES POSTALES ET DIVERS.

Ouvrages non collationnés.

Vente en deux parties :

Dès 10 h : Lots 1 à 173 inclus.

À 14 h : Lots 174 à 549.

Expert : Monsieur Benoît GALLAND

benoit@troisplumes.fr

06 30 94 80 72

EXPOSITIONS SUR RENDEZ-VOUS au 02 47 37 71 71

Mardi 23 mars de 9h à 12h et de 14h à 17h

Mercredi 24 mars de 9h à 9h30



INTERENCHERES

LIVE

Consultez le catalogue et Inscrivez-vous à la Vente LIVE
TOUTES LES MISES À JOUR :

www.interencheres.com/37002

Ordres d'achat et réservation de lignes téléphoniques :
ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

Bertrand JABOT - Rémi GAUTHIER - Hugo BENSÂÏAH - Commissaires-Priseurs Associés

246/248 rue Giraudeau - 37000 TOURS

02 47 37 71 71

contact@hdv-giraudeau.fr

Ovv 2004-529





1. Guide Boussole de l'exposition universelle de 1900, complet de sa boussole. 2 cartes (une déchirée avec manque). Bon état sinon.

20 / 40 €



2. [Napoléon III, autographe] Nouveau système d'artillerie de campagne de Louis-Napoléon Bonaparte président de la république par le capitaine Favé.

Paris, Dumaine, 1850. In-8.

Exemplaire portant un envoi « Envoyé à Mr M Leva... de la fonderie de Strasbourg – de la part du président de la république ». Il nous semble que cet envoi est bien de la main de Napoléon III, alors président de la république.

Cartonnage.

30 / 50 €



3. Œuvres complètes de Molière.

Paris, Mellado, 1868. In-4. Gravures hors texte en couleurs d'après les dessins de Geffroy et Maurice Sand.

Demi-chagrin, plats percaline, tranches dorées.

20 / 30 €



4. William Shakespeare's selected plays.

Avignon, Seguin, 1809. 6 volumes in-12 en cartonnage d'époque, en partie non rogné et non coupé.

20 / 40 €



5. Historic doubts on the life and reign of king Richard the third.

London, Dodsley, 1768. In-4, complet des deux portraits.

Reliure plein veau glacé, mors fendus.

Ex-libris armorié Streatfield avec devise « Data fata sequutus ».

20 / 40 €



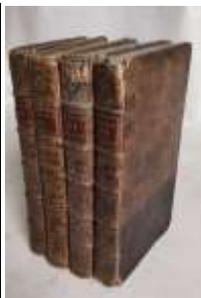
6. A biographical history of England from Egbert the Great to the revolution.

London, Davies, 1769. 4 volumes in-4, frontispice au 1er volume.

Reliure plein veau glacé, mors fendus, 1 plat détaché

Ex-libris armorié Streatfield avec devise « Data fata sequutus » sur chaque volume.

50 / 80 €



7. Molière, Œuvres.

Paris, Thierry, Barbin, Trabouillet, 1682. 4 volumes seulement : tomes 3 (1697), 6 (1682), 7 (1697) & 8 (1697).

Reliure quasi-uniforme, plein veau, tranches dorées sur marbrures (sauf tome 6 juste dorées), défraichies. Gravure en tête de chaque pièce.

50 / 80 €



8. Gordon, Discours historiques, critiques & politiques sur Tacite.

Amsterdam, Changuion, 1742. 2 volumes in-12. Plein vélin avec médaillon gaufré sur chaque plat (2 différents), tranches rouges. Bel exemplaire.

80 / 120 €



9. Marc Vulson de La Colombière, Les Oracles divertissans, où l'on trouve la décision des questions les plus curieuses pour se réjouir dans les compagnies. Avec un Traité très récréatif des couleurs aux armoiries, aux livrées & aux faveurs.

Paris, Augustin Courbé, 1647. In-8, front.-[12]-71f-94p (incomplet : manque le premier feuillet de table (copie manuscrite ajoutée) et les feuillets 4 à 12).

Edition originale très rare.

Vélin d'époque très défraichi, manques signalés, dernier feuillet très sali avec manque en marge.

50 / 80 €



10. Pierre Mégnin, Deux ouvrages sur les chiens : Les races de chiens (Vincennes, 1889, première partie seule) & Le chien, hygiène, élevage, médecine (Vincennes, 1893, premier volume seul).

EO pour le premier, 3e édition pour le second.

Envoi autographe de l'auteur sur les couvertures à son collaborateur Valadon.

Brochés, couvertures abîmées (détachée pour le premier).

30 / 50 €

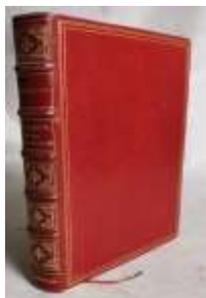


11. Le théâtre des Champs-Élysées de la naissance à la rénovation, 1913-1987.

Grand emboîtage carré contenant un texte sous pochette, un disque vinyle de « grands concerts inédits » et une cassette video sur le théâtre.

Bon état

20 / 40 €



12. [Plein maroquin, Touraine] Louis Mirault, Pour les petits... et pour les grands aussi. Tours, Gibert-Clarey, 1935. In-8. EO, un des 50 exemplaires numérotés (seul tirage) enrichi d'un envoi à Camille, Jeanne et les « petits mignons » (probablement sa fille, son gendre et ses petits-enfants). Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire.

30 / 50 €



13. [Touraine] JM Rougé, Le Folklore de la Touraine. Tours, Arrault, 1943. In-8. Exemplaire sur pur fil lafuma n°9 (pas de mention du nombre d'exemplaire) enrichi d'un envoi à André Monmarché. Broché. On joint La belle Touraine, paysages, de Sylvain Knecht (photos) et Charles Gay (présentation) avec envoi des deux au même.

20 / 30 €



14. [Eventail] Georges-Anquetil, L'homme et la marionnette. Paris, Ed du Roseau, 1930. Première édition à découpe spéciale (éventail), rarement reliée. Pleine basane, réparations en bouts de dos.

20 / 30 €



15. [Joséph Hémard, Dubout, Jean Dratz] Code général des impôts directs et taxe assimilés. Paris, Le Triptyque, 1944. N°448/800. En feuilles. Chemise et étui abîmés. Illustrations de Joseph Hémard. On joint. Marcel Pagnol, La Gloire de mon père. Monte-Carlo, Pastorelly, 1958 (?). In-8, en feuilles. Couverture, chemise et étuis mouillés. Papier à peine marqué à l'angle. On joint Le Code pénal. Bruxelles, Isy Brachot, 1950. In-4 en feuilles. Illustré par Jean Dratz. Un des 48 exemplaires sur papier annam, incomplet de la suite en couleurs et du dessin originale. Envoi de l'éditeur à Pierre de Tartas. Sous chemise. Sans étui Soit 3 volumes

20 / 40 €



16. L'évangile médité. Paris, Le Clere, 1801. 8 volumes in-8, complet. Pleine basane, dos orné.

30 / 50 €



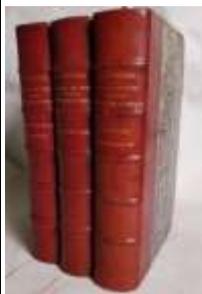
17. Théâtre de M. Favart. Paris, Duchesne, 1763 & divers. 9 volumes in-8. Ensemble des 7 premiers volumes (sur 10) complété de deux recueils de pièces tomés 8 et 9. Le 8 correspondant au tome 8 normal auquel il manque l'amour impromptu. Le tome 9 contient l'essentiel des pièces contenues dans les tomes 9 et 10 de l'édition. Reliure pleine basane quasi uniforme, bon état général

80 / 100 €



18. La Harpe, Œuvres posthumes. Paris, Migneret, 1806. 4 volumes in-8. Complet en 4 volumes. Jolie reliure pleine basane, dos lisse orné, tranches marbrées. Petits défauts.

60 / 80 €



19. G Maspero, Histoire ancienne des peuples de l'orient classique. Paris, Hachette, 1895-1908. 3 volumes in-4. Bon exemplaire, reliure demi-chagrin à coins, tête dorée.

60 / 80 €



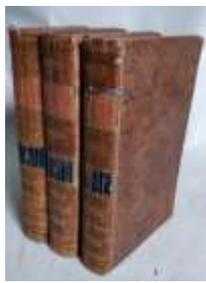
20. Le Nain de Tillemont, histoire des empereurs. Paris, Robustel puis Rollin, 1700-1738. 6 volumes in-4. Seconde édition pour les tomes 1 à 4, édition originale pour les tomes 5 et 6 (le 6e paru 37 ans après le 5e et près de 50 ans après le 1er). Reliure pleine basane, dos à nerfs orné, petits défauts usuels, bon exemplaire.

100 / 120 €



21. Alexandre Masson de Pezay, Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Amsterdam & Paris, Delalain, 1771. 2 volumes in-8. Exemplaire en grand papier, frontispice sur chaque volume. Pleine basane, dos lisse orné, tranches marbrées. Reliures épidermées, coiffes abîmées, quelques cahiers un peu jaunis ou avec quelques rousseurs.

20 / 40 €



22. Saint-Allais, Dictionnaire encyclopédique de la Noblesse de France [suivi de] Armorial des familles nobles de France.

Paris, chez l'auteur, 1816-1817. 3 volumes in-8. Complet des 5 planches double pages. Le second texte est relié avec le tome 3 et contient un tableau et 46 planches, chaque planche reproduisant 24 blasons soit 1104 blasons. Il semble que ce soit la première et unique livraison.

Reliure pleine basane, petits défauts, notes anciennes à l'encre.

100 / 120 €



23. Jean Cocteau, lot de 6 volumes. La difficulté d'être (EO), La belle et la bête (EO), lettres à Maritain et réponse à J Cocteau (2 vol, EO), Thomas l'imposteur & Radiguet, le bal du comte d'Orcel (dessins de Cocteau)

20 / 30 €



24. Jacques Prévert, lot de 4 volumes. Histoires (avec André Verdet), Spectacle, C'est à Saint Paul de Vence (avec Verdet) & l'opéra de la lune (joli livre d'enfant).

20 / 40 €



25. Yvette Guilbert, 3 volumes en EO, 1 relié. Les demi-vieilles, Autres temps autres chants & La chanson de ma vie.

10 / 20 €



26. Abbé JJ Bourassé, Les cathédrales de France.

Tours, Mame, 1843. Grand in-8. Exemple broché avec ses jolies couvertures, non rogné, quelques rousseurs, gravures jaunies.

20 / 30 €

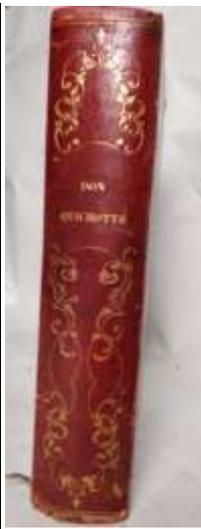


27. Maurice Denis, Les petites fleurs de Saint François d'Assis.

Paris, Art catholique, 1919. Bel illustré de Maurice Denis, sur un papier vergé.

Bradel demi-basane, couvertures conservées. Quelques déchirures en marge, 4 feuillets avec manques de papier en marge (un jusqu'au bord du texte). On joint deux plaquettes d'expo en 1966 (Tours) et 1967 (Angers)

20 / 40 €



28. [Tony Johannot], Cervantes, Don Quichotte. Paris, Dubochet, 1845. In-4.

Demi-basane, quelques rousseurs, coutures légèrement détendues au dernier cahier.

20 / 40 €



29. [Grandville] Cervantes, Don Quichotte. Tours, Mame, 1848. 2 volumes in-8, premier tirage des illustrations de Grandville.

Pleine basane estampée et dorée, tranches dorées. Quelques rousseurs, quelques cahiers déchirés, quelques feuillets plus courts (d'origine), déchirure sans manque.

Sympathique exemplaire.

40 / 60 €



30. Capitaine Danrit, Robinsons souterrains.

Paris, Flammarion, sd. In-4.

Joli cartonnage, tranches dorées, bien conservé. Charnières intérieures un peu faibles.

20 / 40 €



31. [Méheut] Roger Vercel, Boulogne, grand port de pêche.

Nantes, 1956. In-8, oblong.

Joli illustré de Mathurin Méheut.

Couverture rempliée tachée, bel exemplaire.

40 / 60 €



32. Zola & Joseph Hémard, La fête à Coqueville. Paris, éditions littéraires de France, sd. In-8.

Tirage à 1450 exemplaires.

Broché, étui. Petits défauts à la couverture et à l'étui.

20 / 30 €



33. Les institutions de l'empereur Justinien divisées en 4 livres.

Lyon, Pierre Anard, 1625. In-12, [8]-655p.

Bon exemplaire en plein vélin d'époque.

60 / 80 €



34. Guez de Balzac, Aristippe ou de la cour.
Leide, Jean Elsevier [Elzevir], 1658. In-12, 272p+tables.
Contrefaçon l'année de l'originale. Considéré comme le chef-d'œuvre de Balzac.
Plein vélin d'époque.

100 / 120 €



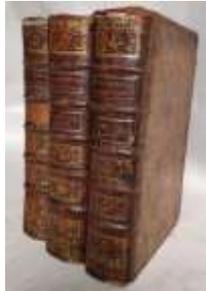
35. Walckenaer, Histoire de la vie et des ouvrages de Jean de la Fontaine.
Paris, Nepveu, 1824. In-8.
3e édition en partie originale, complet des 3 gravures, jolie demi reliure de l'époque (signée mais illisible), tranches marbrées. Deux feuillets salis, probablement avant la reliure

60 / 80 €



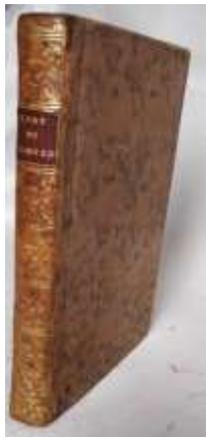
36. Vosgien, Nouveau dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde.
Paris, libraires associés, 1823. In-8. 7 planches dépliantes.
Pleine basane, pièce de titre, petits défauts. Bande déchirée sur le faux-titre.

20 / 30 €



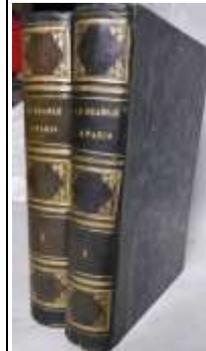
37. Abbé de Laporte & Chamfort, Dictionnaire dramatique.
Paris, Lacombe, 1776. 3 volumes in-8.
Pleine basane d'époque, usures et petits manques aux coiffes et coins.
Peu commun.

150 / 180 €



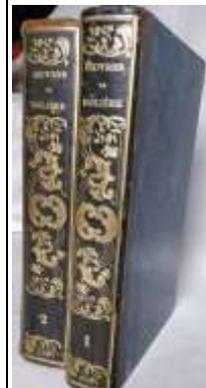
38. Jean-Nicolas Servandoni d'Hannetaire, Observations sur l'art du comédien.
S.l., aux dépens d'une société typographique, 1774. In-8.
Pleine basane, tranches rouges, petits défauts aux coins.
Bon exemplaire.

80 / 120 €



39. Gavarni, Le diable à Paris.
Paris, Hetzel, 1845. 2 volumes in-4.
Très joli exemplaire, quelques rares rousseurs, demi-basane verte, une coiffe avec manque, fente en pied de deux mors.

60 / 80 €



40. Œuvres de Molière.
Paris, Paulin, 1835. 2 volumes in-4.
Edition illustrée par Tony Johannot et avec une préface de Sainte-Beuve.
Reliure signée Bainse (étiquette), demi-basane, dos joliment orné, mors frottés, rousseurs éparses, quelques cahiers un jauni.

40 / 60 €



41. Norvins, Histoire de Napoléon.
Paris, Furne, 1839. In-4.
Demi-chagrin, joli dos orné. Frontispice jauni, moullure marginale sur une petite moitié de l'ouvrage (au début et à la fin).

20 / 40 €



42. André Gill, 4 volumes.
- La Muse à Bibi (exemplaire qui semble sur hollandaise, non justifié, tirage annoncé à 100 hollandaise)
- A Daudet, les femmes d'artiste – première série. EO avec une belle eau-forte de Gill
- Vingt années de Paris, préface d'A. Daudet.
-Valmy-Baysse, Le roman d'un caricaturiste, André Gill. 150 reproductions dont 4 HT en couleurs.
Bon état sauf le 3e (dos absent)

60 / 80 €



43. Victor Hugo. 8 volumes.
Correspondance avec Paul Meurice (annotations) ; la pitié suprême (1879, 2e édition) ; Les feuilles d'automne (1859) ; Pierres – vers et prose (EO 1959 n°) ; Religions et religion (1880) ; l'année terrible (1872, 9e édition) ; Les chansons des rues et des bois (1865, EO bel exemplaire, relié sans les couvertures) ; François Coppée, la bataille d'Hernani (1891)

40 / 60 €



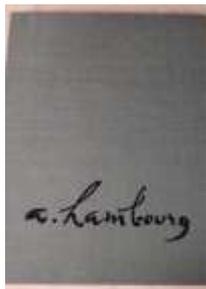
44. Gustave Courbet, Catalogue des tableaux, études et dessins par Gustave Courbet. In-4. Paris, Galerie Georges Petit, 1919. 20 tableaux reproduits, 31 numéros. Broché, bel état.

20 / 40 €



45. Roland Oudot, Carnet de Provence. Paris, Bibliothèque des arts, 1963. In-4. Tirage à 300 exemplaires (n°237), envoi de l'artiste sur le titre. Reliure éditeur, étui, bon exemplaire.

60 / 80 €



46. [Dessin original] André Hambourg en côte d'Ivoire. Paris, Guigné, 1987. In-4. Bel exemplaire sous emboitage avec un dessin original pleine page sur le titre. Normalement, seuls les 99 ex numérotés sont sous emboitage et seuls les 20 de tête ont un dessin original. LE dessin est dédié à M&Mme Paul Sogna (?) à Angers. Très bel exemplaire, rare.

100 / 120 €



47. Titien par Lafenestre. Paris, Quantin, sd. In-folio. Superbe édition tirée à 800 exemplaires, n°618 sur vélin blanc, illustrations. Certains hors-textes sur hollandaise ou sur arches. Cartonnage éditeur.

50 / 60 €



48. [Chemin de fer] 2 volumes - hommes et choses du P.L.M., 1911. Sur l'histoire de Compagnie des Chemins de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. - Devernay, la locomotive actuelle. Dunod, 1942. Brochés, bon état.

20 / 30 €



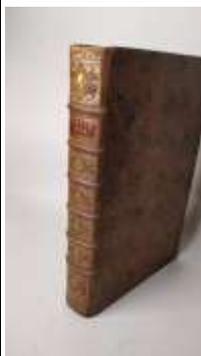
49. [Horticulture] Manuel Roret – L'art de cultiver les jardins ou nouveau manuel complet des jardiniers. Paris, Roret, sd. 1 frontispice dépliant, 4 planches dépliantes à la fin, quelques gravures dans le texte. Demi-percaline postérieure.

30 / 40 €



50. [Horticulture] Aristippe Alphanbéry, L'amateur de la floriculture suivi de quelques essais sur la chimie agricole. Avignon, Peyri, 1856. In-12. Demi-percaline postérieure. Semble très rare.

30 / 40 €



51. [Droit] Denis Le Brun, Traité des successions. Paris, Cellot, 1775. In-folio. Bon exemplaire bien conservé. Ex-libris de La Gauderie, avocat au parlement.

40 / 60 €



52. Saugrain, Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne. Paris, Saugrain & Prault, 1726. 3 volumes in-folio. Bon exemplaire.

80 / 120 €



53. [Droit, Justinien] Pandectae justinianae in novum ordinem digestae. Paris, Saugrain, Desaint & Saillant & Chartres, Le Tellier, 1748-1752. 3 volumes in-folio. Bon exemplaire.

80 / 120 €



54. Charles Lebeau (Le Beau), Carmina D. Caroli Lebeau. Paris, Morin puis Nyon, 1782-1785. 4 volumes in-8, pleine basane, dos ornée, tomaison en pied. Bon exemplaire contenant les 3 volumes d'œuvres latines et le volume de parallèle curieux des fables en vers latins de M. Le Beau avec La Fontaine. Bien que d'un éditeur différent, cet ouvrage se présente comme le tome 4 des œuvres (faux-titre).

20 / 40 €



55. Sigebert Haverkamp, Q septimii florentis tertulliani carthaginensis presbyteri, apologeticus etc.
Leyde, Isaac Severin, 1718. In-8. Frontispice et planche dépliant.
Première édition de l'Apologétique de Tertullien due à Haverkamp.
Rousseurs. Plein maroquin d'époque, dos passé, un peu défraîchi.

40 / 60 €



56. Théophile Gautier, L'art moderne.
Paris, Michel Levy, 1856. In-12, demi-basane, rousseurs éparses.

20 / 40 €



57. Digeste de Justinien, Digestuorum seu pandectarum pars quinta.
Paris, Charles Guillard, Claude Chevallon & Guillaume Desbois, 1552. In-12, partie 5 seule, paginée des feuillets 725 à 1078 (après 2 feuillets non chiffrés). Pages en partie mouillée sur tout l'ouvrage (mouillure surtout claire), petit travail de vers marginal.
Belle impression parisienne

50 / 80 €



58. Denys d'Halicarnasse, Dionysii halicarnassei scripta quae extant omnia, historica et rhetorica, etc.
Hanoviae [Hanovre], Typis Wecheliani apud Haeredes Joannis Aubrii [héritiers de Jean Aubry], 1615. In-12, roussi, reliure très usagée mais corps d'ouvrage solidaire.

20 / 40 €



59. Pietro Metastasio, Poésies.
Paris, Pierre Durand, 1773. 6 volumes petit in-12, jolie édition complète en latin, titres gravés, plein veau, tranches dorées, usures aux coiffes et coins.

20 / 40 €



60. Pietro Metastasio, Poésies.
Paris, Veuve Quillau, 1755. 8 volumes petit in-12, jolie édition en latin, titres gravés, pleine basane, usures aux coiffes et coins. Il faudrait 10 volumes (?)

20 / 40 €



61. Varron, M. Terentii varronis opera quae supersunt.
[Geneve, Estienne], 1581. In-12, reliure XIXe très délabrée, rousseur, large mouillure angulaire sur tout l'ouvrage.

40 / 60 €



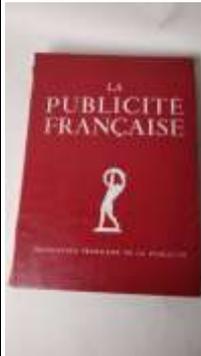
62. Maroquin aux armes, biffées... Almanach royal 1770, très joliment décoré mais saccagé probablement à la révolution : armes grattées, page de titre arrachée.
Plein maroquin, tranches dorées, manque à une coiffe, mors frottés en partie fendus

10 / 20 €



63. Jacques Levron, La Haute Bretagne.
Grenoble, Arthaud, 1938. Grand in-8, 219p. Edition originale, 196 héliographe, carte.
Reliure signée Marie Corse, plein maroquin vert janséniste, tête dorée, couvertures et dos conservés, chemise demi-marroquin vert à bandes, étui bordé. Défauts légers.
Rarement aussi bien relié.

40 / 60 €



64. La Publicité française. Paris, 1947.
Bel ouvrage montrant le savoir faire français en la matière. Très nombreuses illustrations, parfois des hors texte montés sur onglets. Déchirure à la jaquette.

20 / 30 €



65. [Angers, Anjou, Jacques Petit imprimeur] Petit lot de documents familiaux provenant de Jacques Petit, l'éditeur d'art angevin, dans une petite boîte recouverte de papier imprimé par Petit. Le lot contient une vingtaine de documents, dont 1 XVIIe, quelques XVIIIe et surtout début XIXe. Actes notariés principalement et correspondances.

20 / 30 €



66. [Manuscrit, Napoléon Bonaparte] Pierre Froger, Panaches et culottes de peau.
Manuscrit de l'ouvrage publié en 1946 avec quelques illustrations de l'ouvrage (les pochoirs publiés, aucun dessin original). Dans un étui titré.
Petit ouvrage autour de Napoléon et son armée.

20 / 40 €



67. Pierre Mahut, L'anjou d'une pierre à l'autre.

3 exemplaires différents de l'édition de 1983 chez Richer : en feuilles (incomplet d'un cahier), en cartonnage éditeur & en feuilles sous étui.

20 / 30 €



68. Pierre Vidal, Album du Maine-et-Loire. 101 eaux fortes. Semble être un retraitage de l'édition de 1880, probablement vers 1920, sur beau papier. Pas de titre. Pierre Vidal était alors un jeune artiste, natif de Tours

20 / 30 €



69. Les illustres d'Anjou. Angers, Jacques Petit, 1941.

Tirage à 55 exemplaires numérotés dont 5 sur vélin d'arches, le nôtre n°5, enrichi de 4 reproductions photographiques. En feuilles, étui.

20 / 40 €



70. [Editions Jacques Petit, Angers, Rennes, Le Mans] Deux ouvrages sortant des ateliers Petit : Le Mans à travers la cité (Tirage à 500ex, 1946, en feuilles) & Le vieux Rennes en flânant (1977, en feuilles, chemise étui).

20 / 30 €



71. [Editions Jacques Petit, Angers] Lot de 6 volumes sortant des ateliers Jacques Petit dont Tranchant, Promenade autour d'une cathédrale ; Le Roi René ; Henri II Plantagenet ; Rimiaux d'Anjou (3 exemplaires).

20 / 30 €



72. Jules Vernes, 3 cartonnages Hachette in-12 : Vingt mille lieues sous les mers (2 volumes) & Le tour du monde en 80 jours. Un peu vieillis, percaline d'un volume un peu usée à un mors.

10 / 20 €



73. Théophile Gautier, bon lot de 8 ouvrages : Mademoiselle de Maupin (Charpentier, 1859) ; Les grotesques (pas de titre) ; Voyage en Italie (Charpentier, 1884) ; La peau du tigre (Lévy, 1866) ; Théâtre de poche (librairie nouvelle, 1855) ; Voyage en Espagne (Charpentier, 1890) ; Les jeunes France (Charpentier, 1875) ; Le roman de la momie (Charpentier, 1910).

Reliés.

20 / 30 €



74. Jules Champfleury, bon lot de 3 ouvrages : Les excentriques (Lévy, 1852) ; Les bourgeois de Molinchart (Librairie nouvelle, 1855) ; Souffrances de Delteil (Lévy, 1857).

Reliés.

20 / 30 €



75. Charles Baudelaire, bon lot de 7 ouvrages : Les fleurs du mal (Roches, 1929) ; Petits poèmes en prose (Garnier, 1928) ; Le spleen de Paris (Simon, sd) ; L'art romantique (Calmann-Lévy, 1919) ; Les fleurs du mal (Panthéon, 1950) ; Poe, Histoire extraordinaires (2volumes, Calmann-Lévy, 1885-86).

Reliés.

20 / 30 €



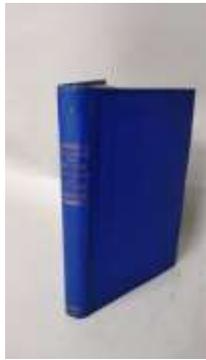
76. Jules Verne, Le château des Carpathes. Paris, Hetzel, sd. Catalogue GK. Cartonnage au steamer, coins un peu usés, premiers plats avec petits manques à la dorure du titre, rousseurs. Bon exemplaire.

30 / 50 €



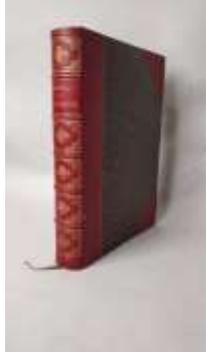
77. Emile Malézieux, Souvenirs d'une mission aux Etat Unis d'Amérique. Paris, dunod, 1874. 7 planches dépliantes, une avec déchirure, percaline d'époque. Envoi de l'auteur à son fils Gustave en garde.

40 / 60 €



78. Emile Malézieux, Souvenirs d'une mission aux Etat Unis d'Amérique.
Paris, dunod, 1874. 7 planches dépliantes, une avec déchirure, percaline d'époque.

40 / 60 €



79. Bertall, La vigne, voyage autour des vins de France.
Paris, Plon, 1878 In-4, demi-chagrin à coins, tête dorée, bel exemplaire.

80 / 100 €



80. Léon Daudet, Alphonse Daudet.
Paris, 1930. Un des 285 ex sur arches, n°29 pour William Bazin avec envoi de Léon Daudet. Chemise, étui.

10 / 20 €



81. Duc de Gramont (Antoine VII de Gramont (1722-1801)), Lettre signée, Paris, 12 janvier 1771, 1p in-4 & enveloppe avec cachet de cire aux armes (qui ne semblent pas être celles de Gramont).

A M. De Bédouich (Bédouick ?), capitaine au régiment des bandes gramontoises. Petite lettre de remerciements.

Encadrée avec « certificat » au dos de « Les Ecrits d'Antant SARL »

20 / 30 €



82. Manuscrit, d'Artagnan. Congé militaire pour « Pierre Bourel dit Tarascon » afin qu'il se rende aux Invalides après 25 ans de services. Toul (pour Toulouse?), 20 mai 1714.

Signé par le lieutenant colonel et les capitaines du régiment de Navarre. Parmi les signatures, on y lit Broglie, d'Artaignan (la famille signait alors ainsi), du Metral, Bretigny, Montredon, Laudun, d'Arnac, etc.

20 / 30 €



82.2. Autographe de Fidel Castro.

Cadre contenant une invitation par Fidel Castro pour une réception le 3 juin 1987 à la Havane avec son enveloppe, les deux numérotées, une photo d'un journal avec Castro et une enveloppe avec marqué dessus le sujet.

Cette invitation était envoyée à Paul-Louis Mignon (1920-2013).

L'enveloppe porte la signature, effacée, de Castro, qu'on devine encore... On ne le dira jamais assez : ne pas laisser les manuscrits en pleine lumière...

10 / 20 €



83. Autographes autour du cinéma notamment américain adressés pour la plupart au comte Guth de Gerlicz, propriétaire du château de Grand-Montsoudun à Tours :

Charles Mendl (1871-1958), LAS en français et anglais

Georges Jomier qui semble avoir été professeur de diction aux USA, notamment pour la « Twentieth Century Fox Film Corporation ». 22 LAS à un ami, certains entêtes américains, joli contenu mentionnant Hollywood, les Folies Bergères ou aussi les amitiés de Jomier autrefois (Drumont, Déroulède, Jules Lemaître), mentions à plusieurs reprises d'Olivia de Havilland, etc.

Maurice Bessy (1910-1993), 2 LAS

Lycette Darsonval (1912-1996), LAS

Pierre Richard-Willm (1895-1983), PAS

Albert Dubout (1905-1976), LAS avec dessin sur une carte postale dessinée par lui.

Henrique Medina (1901-1988), LAS

Cécile de Vaujourns, LAS

Une photo dédicacée de New York par Bob i.e. Robert Florey (1900-1979) & plusieurs photos légendées au dos à la machine par Florey : une avec Boris Karloff (Frankenstein que Florey a adapté), une avec des casques à pointe, & 8 photos tournage de Tarzan and the Mermaids au Mexique en 1947.

Une photo, probablement du comte et de son épouse.

- quelques lettres incomplètes

20 / 30 €



84. Bon lot de 33 photos dont 32 format cabinet :
un portrait d'Alphonse Daudet (format carte postale)
Don Carlos, sa femme la duchesse de Madrid.
Photos Le Jeune.
L'abbé Liszt (Franz Liszt). Photo Kozmata Ferencz
Charlotte Brontë, son père Patrick Brontë, son mari Arthur Bell Nichols & l'église du village où elle habitait.
Mme de Pourtalès. Photo Levitzky
Le peintre Julius van de Sande Bakhuyzen.
Photo Vinkenbos
L'actrice Clara Rousby, 2 photos London Stereoscopic company, l'une pliée.
L'actrice Albani. Photo London Stereoscopic company
Photo diverses notamment autour de Goethe, Byron et Scott.

20 / 40 €



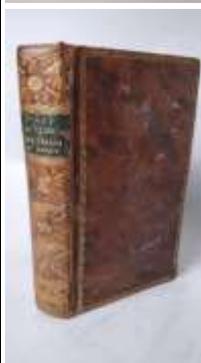
85. {Chinon} Joli lot de documents autour de l'imprimerie, la librairie et la reliure à Chinon :
5 photos cabinet de François Bideaux, Maxime Bideaux, Sophie Challuau ép. Bideaux (2) & Emmanuel Challuau
Copie de la décision du district de Chinon, 27 pluviôse an 2 (15 février 1794) réquisitionnant l'imprimeur Breton et ses ouvriers, seule imprimerie du territoire.
Autre copie, du 29 pluviôse, toujours à ce sujet
Belle lettre de Gillé, de l'Athénée des arts, 21 décembre 1822 à l'imprimeur Challuau, établi alors à Loudun (déchirure avec manque sans perte de texte)
Certificat attestant que François Breton, imprimeur à Chinon, ne fait pas partie des immigrés et que ses biens ne sont pas séquestrés. Signé par Breton (qui signe Breton Challuau), des « certifiants » & les officiers municipaux. 16 germinal an 2 (5 avril 1794)
Reçu signé de Challuau en 1824
LS du sous préfet de Chinon en 1820 à l'imprimeur Challuau qui était jointe à son brevet d'imprimeur (absent ici mais il y a une copie plus récente)
LAS d'un Breton à un autre Breton, l'imprimeur de Chinon, 9 nivôse an 4 (30 décembre 1795)
Lettre de Challuau Breton, en 1841, au président et juges du tribunal de Chinon pour les annonces judiciaires.
Document notarié Challuau/Bideaux
Certificat de Moralité pour Sophie Challuau née Breton signé par le maire de Chinon, Rossignol, en 1842. Au dos, lettre de Sophie Challuau à un ministre pour exposer sa situation financière
Collections de 13 étiquettes de libraires et relieurs de Chinon

30 / 50 €



86. Arnauld d'Andilly, Les confessions de Saint Augustin. Paris, Camusat / Le Petit, 1649. Seconde édition. Joli exemplaire, sans le frontispice signé de Champaigne.

20 / 30 €



87. Robert Le Jeune, Essai sur le mégalanthropogénésie ou l'art de faire des enfants d'esprit.

Paris, Debray, Bailleul, an X, 1801. Plein veau, dos orné, tranches dorées, bel exemplaire. Ex-libris FJ Lafitte, capitaine au corps impérial du génie.

30 / 50 €



88. Oeuvres d'Ambroise Paré.
Edition XVIe ou début XVIIe lacunaire. Elle commence au cahier e (manque donc un cahier de 6 feuillet (plus le titre ou y compris le titre ?), se finit au feuillet MCLXVI (1166) sans que ce soit la fin du livre, un feuillet découpé (MXCI/MXCII).

Superbes gravures néanmoins.
Relié à nouveau au XIXe, reliure à restaurer.

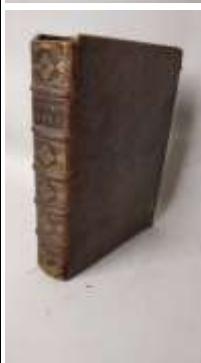
100 / 150 €



89. Les fleurs des vies des saints des festes de toutes l'année.

Rouen, Lallemand, 1683. In-4, première partie seule sur 2. Reliure au dos curieusement muet.

20 / 40 €



90. Oeuvres de Saint Fulgence de Ruspe {Tunisie}. Sancti fulgentii ruspensis episcopi opera etc.

Paris, Desprez, 1684. In-4, manques aux coiffes, mors en partie fendus.

20 / 40 €



91. Abbé Houtteville, La Religion chrétienne prouvée par les faits. Paris, Dupuis, 1722. In-4. Ex-libris manuscrit sur le titre du monastère Saint Aubin à Angers.

20 / 40 €



92. Nicolas Lemery, pharmacopée universelle. Paris, Laurent d'Houry, 1697. In-4. Reliure un peu usagée.

30 / 50 €



93. Planches en couleurs des oeuvres de Lacépède. Paris, Ladrangue et Verdière, 1834. 188 (dont 4 bis) planches en couleur sur les cétacés (20 complet), les reptiles (48 complet) et les poissons (120 incomplet), reliure usagée, un plat détaché, dos détaché. INCOMPLET ici d'une vingtaine de planches de poisson (remplacées à la reliure par des feuillets blancs)

20 / 30 €



94. Capitaine Heurgon & Maréchal Juin, La victoire sous le signe des trois croissants. Alger, Vrillon, 1946. 2 vol, petit in-4, cartonnage éditeur.

Bon ouvrage sur la 3e division d'infanterie, nombreuses illustrations, cartes volantes à la fin du 1er volume.

20 / 40 €



95. 2 dessins sur calque, format A4 environ. Un joli dessin en couleurs avec deux cavaliers & un portrait de femme.

€



96. Lot de gravures : Fontanarosa & Grau Sala (illustrations pour Voltaire, Musset) ; tirage de Jacques Callot ; Louis-Joseph Soulas (Eglise, signée au crayon), Burins de Marc Dautry dont hommage à Dürer (spécimen); Lepape pour la Blédine Jacquemaire (avec textes littéraires au dos, 15 en tout avec doublons), etc (dont gravures découpées)

20 / 30 €



97. Jean Commère, Grande gravure (lithographie) 75.5*55cm, signée au crayon en bas à droite

20 / 40 €



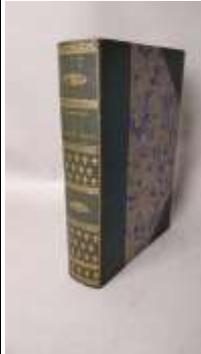
98. Paul Colin, affiche pour les nuits musicales de Paris, au palais Chaillot en 1950. 59.5*38.5, entoillée sur un support un peu plus grand. Traces de plis, petits manques comblés.

20 / 40 €



99. Louis Toffoli, deux lithographies : Ombre et Lumière, 75.5*56.5cm, titrée au dos (signature non autographe). La maman au marché, 56*76, titrée au dos (signature non autographe). Les deux tirages sont sur arches, hors commerce et donc hors tirage numéroté et signé par l'artiste.

60 / 80 €



100. Abbé U. Maynard, chanoine de Poitiers, La Sainte Vierge.

Paris, Firmin-Didot, 1877. In-4, XX-528p. Belle édition ornée de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot dont vingt-quatre hors-texte.

Reliure demi-marouquin bleu-vert à coins, dos lisse orné de fleurons et de fleurs de lys, gardes décorées de fleurs de lys, tête dorée. Quelques rousseurs, particulièrement près des gravures hors-texte, très éparses ailleurs. Petites usures aux coins.

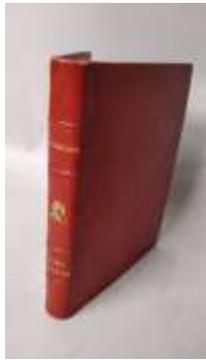
30 / 50 €



101. Paris, Revue Française, 1928. In-8, 227p. Edition sur vélin (n°303) illustrée de 12 lithographies de Libis.

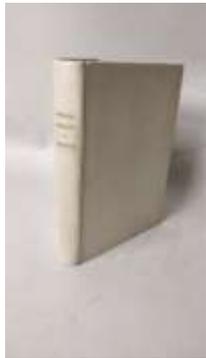
Reliure demi-marouquin vert à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé. Dos insolé. Ex-libris M&G Le Coguiec.

20 / 30 €



102. Gabriele d'Annunzio, La Léda sans cygne, récit de la lande, suivi d'un Envoi à la France. Paris, Calmann-Lévy, 1922. In-8, [4]-289p. Edition originale française, exemplaire du tirage courant après 90 exemplaires numérotés, mention de neuvième édition. L'ouvrage original, Leda senza Cigno, fut publié en 1912 et est inspiré d'une de ses nombreuses maîtresses Natalia Cross, épouse de Victor Goloubew. Reliure amateur plein maroquin rouge, dos à nerfs, fleuron, couvertures et dos conservés.

10 / 20 €



103. Prosper Mérimée, Carmen. Paris, Calmann-Lévy, 1923. In-8, 359p. Réédition à 1600 exemplaires sur papier vélin (n°667). Reliure plein vélin blanc, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire.

10 / 20 €



104. [Henry Lemarié] Anonyme, Les Quinze Joyes de mariage. Paris, Editions du Rameau d'Or - Paul Cotinaud, [1946]. Petit in-8, 162p. Belle édition illustrée par Lemarié, tirée à 750 exemplaires, n°264 sur pur fil. L'illustration comporte 77 compositions colorisées à la main par Maurice Beaufumé. En feuilles, sous couverture rempliée illustrée, chemise et étui. Etui vieilli, 2 petites taches sur la couverture.

50 / 60 €



105. [Pléiade] Marcel Proust, A la recherche du temps perdu. Tome 1 (1984) et 2 (1954), sur 3 volumes. Sous rhodoïde, le premier avec étui (étui abîmé).

20 / 30 €



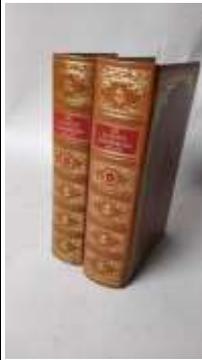
106. [Pléiade] Ernest Hemingway, Œuvres romanesques. Tome 1 et 2, complet. Sous rhodoïde et étui.

20 / 30 €



107. [Jean de Bonnot] Esotérisme, 2 volumes : Histoire abrégée de la franc-maçonnerie & Sorciers, magiciens et enchanteurs de nos terroirs. Bon état.

10 / 20 €



108. Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses. 2 volumes avec chacun la suite des illustrations en plus, bon état. Fac-simile de l'édition de 1796 enrichie de la préface de Malraux. Editions Saint Louis en l'isle.

10 / 20 €



109. [Jean de Bonnot] 3 volumes de littérature : Bussy Rabutin, Histoire amoureuse des gaules & correspondance d'un exilé ; Alphonse Daudet, Contes du lundi ; A Daudet, Lettres de mon moulin. Bon état.

10 / 20 €



110. [Jean de Bonnot] 4 volumes dans la même reliure : Voltaire, Contes et romans (3 volumes) & Goethe, Faust. Bon état.

10 / 20 €



111. Eustache-Marie Courtin, Encyclopédie moderne ou Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts. Paris, Bureau de l'Encyclopédie, 1824-1832. 24 volumes + 2 volumes de planches. Complet de toutes les planches, 63+40 soit 103 planches, plus des tableaux souvent dépliant. Demi-basane maroquinée d'époque, monogramme en pied, rousseurs. Rare complet des 26 volumes, première édition de cette encyclopédie.

100 / 150 €



112. Important lot de 53 CPA dont nombreux petits métiers : marchands de cierges, étameur de La Bourboule, laitières, noces en Limousin, marchand de marrons au Mans, Romanichels de Pornichet, chasseurs d'isards, l'arroseur, rétameur, vendeuse de paille, herboriste, marchandes d'oignons, porteur d'eau bénite, marchandes de bois, marchands d'Alcarazas, procès de la Lorraine Sportive, carte en patois charentais, facteurs, charbonniers, ramoneurs, chasseurs de palombes, cartes souvenirs, etc. Très bon lot, quelques cartes abîmées, bon état général.

50 / 80 €



113. Paris Vécu, lot de 40 CPA de la série dont 22 avec le dos non partagé. Tous sujets : les Champs-Élysées, pêcheurs parisiens, les primeurs des halles, marché, voitures, le jardin du Luxembourg, le jardin des Tuileries, l'aveugle du pont des arts, le glacier, la gardé républicaine, le marché aux oiseaux, le kiosque à journaux, la voiture aux chèvres, l'arroseur public, etc. Bon état général

40 / 60 €



114. Paris - Bercy, Petits métier : lot de 7 CPA, dos non partagé, deux marquées Bercy, petits métiers : Marchand de marrons, les égoutiers, marchande d'oranges, le haquet, Marchande de fleurs, forts des halles & les inspecteurs. Bon état général, une carte dont les épaisseurs se décollent (celle sous plastique).

15 / 20 €



115. Paris, petits métiers : 18 CPA dont 2 au dos non partagé : les halles, marchand de pain, rémouleur, marchand de glace, colleuses d'affiches, bouquinistes des quais, bouquetière, décrotteur, liseuse de pensées extralucide, chiffonnière, etc. 2 cartes de la crue de la seine en 1910.

20 / 30 €



116. Paris, petits métiers, édition Tours, collections des grands magasins de l'hôtel de ville : 32 CPA, dont 24 au dos non partagé. Nombreux métiers : marchande de coco, marchand de glace, joueuse de Coco, marchande de toile cirée, voitures de chèvres, loueur de bateaux, etc. Bon état général.

20 / 30 €



117. Véhicules, Voitures, 24 heures du Mans, etc. : lot de 24 CPA, quelques unes dos non partagé, dont : 3 cartes « circuit de la Sarthe » avec de la Touloubre (1906, ancêtre des 24h du Mans) & Hémerly (vainqueur 1905 au circuit des Ardennes), guerre, M. Le Las, recordman du monde de vitesse sur l'eau, cartes photos diverses, bon état général. Une carte dont les épaisseurs se décollent (celle sous plastique).

20 / 40 €



118. Véhicules, voitures, motocyclettes, salon de l'automobile, etc : lot de 30 CPA dont : salons de 1906, 1907 et non datés, concessionnaire, Fiat, Citroën, diverses marques, camion de bonbonnes de gaz, camion à bennes basculantes, accident de voiture en 1920, voitures colombophiles, course de side cars, service des cars alpins, auto-fauteuil (dont une publicité recto-verso au format CPA), cartes photos, courses de Vailly en 1906, course à Vincennes,

20 / 40 €



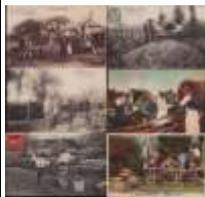
119. Courville, Eure-et-Loir, Lot de 6 CPA de la cavalcade du 2 mai 1909 : char des bébés, char Lilliput, char de la musique, char des postiers, char de la chasse & char de l'agriculture, reine et ses demoiselles d'honneur. Bon état général.

20 / 40 €



120. Résiniers, Landes, Arcachon, Charente maritime : lot de 5 CPA dont 3 des Landes (une située à Soustons), celle de Charente est de l'île d'Oléron. Bon état général.

20 / 30 €



121. Normandie, le cidre : lot de 6 CPA sur le sujet, bon état.

10 / 20 €



122. Vendanges en Bourgogne : lot de 11 CPA dont Nuits Saint Georges Clos Lupé Cholet, Chablis, Pouilly sur Loire etc. Bon état général.

20 / 30 €



123. Vendanges, Bordelais, Narbonne, Château Yquem, Cognac, Bénédicte, Fécamp, etc. 17 CPA en tout, bon état général. Une carte dont les épaisseurs se décollent (celle sous plastique).

10 / 20 €



124. Bucherons et scieurs de long : lot de 7 CPA : Clamart, Boissy-Saint-Léger, Aulnay sous bois, Montmorency et 3 pour l'Auvergne et le Cantal. 2 cartes dont les épaisseurs se décollent (celles sous plastique)

10 / 20 €



125. Chaussures, sabotiers, sandales, espadrilles, etc. : lot de 10 CPA dont Fougères et Bretagne, Quercy, Morvan, Momignies (Belgique), forêt du Grave, Orthez

10 / 20 €



126. Louis Wain, lot de 8 CPA, dos non partagé, uniquement des chats. Très bel état.

30 / 50 €



127. Louis Wain, lot de 7 CPA, dos non partagé, uniquement des chats. Très bel état, une seule un peu abîmé sur le bord

30 / 40 €



128. Louis Wain, lot de 3 CPA, dos non partagé, avec des chiens. On joint 4 CPA avec des chats. Soit 7 CPA. Une de Wain avec un petit pli à un coin.

10 / 20 €



129. Liévin, grèves : 3 CPA, enterrement d'un mineur et Liévin en état de siège. Bel état.

10 / 20 €



130. Limoges, grève de 1905 : 6 CPA, barricades (2), enterrement de Camille Vardelle (2) & les portes de la prison défoncées au bélier (2). Très bel état.

20 / 30 €



131. Ay, grève, émeute, révolution en 1911 : 4 CPA, bon état.

10 / 20 €



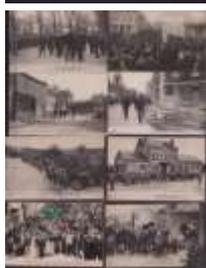
132. Grèves, Mouvements sociaux : lot de 12 CPA dont grèves du Nord en 1909, Fourmies, Flers, Tergnier, Maubeuge, grève des postiers, manifestation contre la cherté des vivres (Charleville, 1911), meeting viticole (Montpellier, 1907, 600.000 manifestants), Demain, Narbonne, etc. Joli lot, bon état général.

20 / 40 €



133. Grève générale de Voiron, Isère. Lot de 5 CPA, très bel état.

10 / 20 €



134. Troubles de Méru, Oise, 1909. Lot de 12 CPA, éditeur ELD, n°1, 2, 3, 4, 7, 12, 13, 16, 17, 18, 19 et 21. Bon état général, quelques unes dont les épaisseurs se décollent.

20 / 30 €



135. Bande à Bonnot : lot de 11 CPA, Montgeron, Choisy le Roi, Nogent sur Marne, lieux de la bande. Une CPA avec la sortie du cadavre de Jules Bonnot. Bon état général.

20 / 30 €



136. Lavandières et Laveuse. Joli lot de 31 CPA de toutes les régions : Limoges, Durtol, Angoulême, Bretagne, Petit Carhaix, Sarcelles, Etretat, Roscoff, Lassy, Mayet, Chabris, Olivet, Granville, Nice, Saintes, Concarneau, Douarnenez, Baud, Normandie, Vichy, Nancy, Orthez, etc. Bon état général, une dont les épaisseurs se décollent.

20 / 40 €



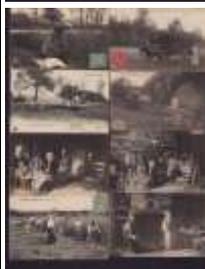
137. Bordeaux, Le Phare de Bordeaux, oeuvre des soldats aveugles et aveugles travailleurs du sud-ouest, lot de 4 CPA

10 / 20 €



138. Baleine échouée & chasse aux marsouins. 5 CPA dont 3 situées à l'île d'Oléron et 1 à Piriac (celle de la chasse)

20 / 40 €



139. Scènes Champêtre, centre de la France. Lot de 32 CPA, centre de la France (bords du cher, limousin, allier, etc). Bel ensemble en bon état.

20 / 40 €



140. Provence, moeurs provençales, coutumes, courses de Taureaux. Lot de 7 CPA en bel état.

20 / 30 €



141. Chasse à courre. Lot de 16 CPA : Les Bordes (Loiret), Villers-Cotterêts, Jumelles, forêt de Chandelais, Abbaye-Foucarmont, Châlons, Tronçais, Presles, Vibraye, Lamotte-Beuvron, Vouzeron,

20 / 30 €



142. Très beau lot de 27 CPA sur les vendanges et la viticulture en Champagne. Mention de certaines caves : Félix Potin, Mercier, Moët et Chandon, Mumm, Dagonet, ; foire aux vins 1905. Bon état général.

30 / 50 €



143. CPA Argent sur Sauldre, rue de Lesseps, avec une charrette à chien.

20 / 30 €



144. CPA Argent sur Sauldre, route nationale, pont de la Sauldre, avec une charrette à chien.

20 / 30 €



145. CPA Argent sur Sauldre, avenue des Acacias (il existe une version avec écrit Accacias), avec une charrette à chien.

20 / 30 €



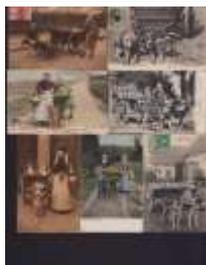
146. 7 CPA avec des charrettes à chien, cartes françaises : Béthune, le jardin public ; Cerdon du Loiret, avenue de l'Etang du Puits ; deux CPA infirmes et mutilé ; Bouaye, la grande rue ; Senonches, grande rue ; Blois, escalier monumental. Deux cartes dont les épaisseurs se décollent (celles sous plastique).

20 / 30 €



147. 7 CPA avec des charrettes à chien, Belgique, Flandres. Dont Anvers & Maçon lez Chimay

20 / 30 €



148. 7 CPA avec des charrettes à chien, Belgique, Flandres. dont Anvers.

20 / 30 €



149. 7 CPA avec des charrettes à chien, Belgique, Flandres. dont Bruxelles, Ostende.

20 / 30 €



150. 7 CPA incendies & pompiers : Bruxelles exposition (incendie des 14-15 août 1910), Toulon (catastrophe du cuirassé Liberté), Lille (caserne des sapeurs pompiers), Fontainebleau (feu dans la forêt), Rouen Petit Quevilly (incendie de l'usine Lille-Bonnières), Rennes (incendie hôtel des postes 29 juillet 1911) & Bordeaux (incendie du collège de Tivoli).

20 / 30 €



151. 5 CPA Lens, mines de Courrières, la catastrophe, différents sujets autour. Une carte donc les épaisseurs se décollent sur le bord.

20 / 30 €



152. 9 CPA Saint-Denis, Explosion / catastrophe du 4 mars 1916. Non voyageées.

20 / 40 €



153. 13 CPA Tours & Saint Pierre des Corps : usine, gare, fête de Saint Cosme, Baillou marchand de chaussures, etc. 1 en mauvaise état (le marchand de chaussures)

20 / 30 €



154. 10 CPA Catastrophe de Montreuil Bellay, 23 novembre 1911. Bon état général, 2 dont les épaisseurs se décollent.

20 / 30 €



155. 16 CPA Angers Les Ponts de Cé, catastrophe du 4 août 1907 pour 13 CPA et 3 autres CPA des Ponts de Cé dont une des inondations

20 / 40 €



156. 4 CPA Thaon les Vosges & Plombières : la femme à barbe, madame Delait

20 / 30 €



157. 11 CPA Angers, oeuvres des dentellières belges réfugiées à Angers. Numérotées de 1 à 11 (sur 12 a priori), très bel état

40 / 60 €



158. 19 CPA Nos douaniers à la frontière, diverses cartes autour des Douaniers, de la contrebande, des embuscades, probablement prises dans le Nord de la France, trois CPA avec mention « photo moderne Tourcoing », très bel état général.

40 / 60 €



159. 4 CPA Montreurs d'ours, éleveurs d'ours dans les Pyrénées et l'Ariège. Une carte éditée par Fauré à Saint Giron et Foix, Une située à Cauterets, une lors d'une fête foraine et une éditée à Lourdes.

50 / 80 €



160. 2 CPA Ariège, souvenir des inventaires de 1906. Messe sous le porche d'une église murée à Monthauch & l'église de Cazavet défendue par les fourches

10 / 20 €



161. 7 CPA Fête foraine : les balançoires, le scaphandrier (pliée sur le côté), la marchande de ballons, le marchand de C...(caché, cidre?), manège de chevaux, un poids lourd & marchand de moulinets.

20 / 30 €



162. 5 CPA Orléans, Cours Saint Bonose : atelier de serrurerie (double), vue du musée, atelier de menuiserie, salle de dessin. On joint une CPA d'une école de Garçons de Saint Léonard.

10 / 20 €



163. 26 CPA « Le Petit Journal » à Paris, nombreuses vues différents, une CPA photo. Très bel état général

20 / 30 €



164. 9 CPA personnages de foires et fêtes foraines : 2 CPA nains (dont Les colibris, troupe royale de Liliput), 2 CPA W Kobelkoff et sa famille (né sans bras ni jambe), 1 CPA D'Jelmako (inventeur de la torpille aérienne), 1 CPA Dollyo's (acrobates mondains), 1 CPA Julien Touchard (nain), 1 CPA troupe Catalini, 1 CPA géant Machnow. 2 CPA abîmées.

20 / 30 €



165. 8 CPA « En Beauce ». Vues des travaux des champs, élevage de moutons, etc. Une carte abîmée.

10 / 20 €



166. 12 CPA « Croquis de foire » agricole. Dos non partagés, très bel état.

20 / 30 €



167. 6 CPA Afrique noire, femmes torse nu de divers pays : Sénégal (Ouolof), Côte d'Ivoire, Types Pheul et Foulah, jeune négresse, Côte d'Ivoire (Kroo), jeune femme Foulat.

10 / 20 €



168. 5 CPA femmes mauresques torse nu, certaines semblant très jeunes. On joint 3 CPA : femmes Bisharin (Egypte, Soudan), Tamil Woman (Inde, déchirure à un coin) & une femme nue (américaine?)

10 / 20 €



169. 11 CPA Maghreb, Afrique du Nord, femmes torse nu ou nue. Certaines en couleurs.

10 / 20 €



170. 5 CPA charmeurs d'oiseaux à Paris

10 / 20 €



171. 5 CPA de Jean-Baptiste Doussineau, ex-boulangier devenu globe-trotteur, étant allé de Vichy à Paris à dos de chameau (selon certaines cartes) ou de Marseille à Paris à dos de dromadaire (selon les autres).

10 / 20 €



172. 14 CPA Bretagne, femmes bretonnes en tenue traditionnel, fumant la pipe. Quelques petits défauts, bel état.

20 / 40 €



173. 18 CPA Bretagne, fêtes et évènements, types et coutumes : mariage à Plougaste-Daoulas, Reine des brodeuses à Pont-l'abbé, Noce à Chateaulin, le pardon à Plougastel, Pardon de Saint Anne la Palue, pardon à Notre Dame du Folgoët, Pèlerinage à Saint Anne d'Auray, Saint Jean et son mouton à Saint Jean du Doigt, Noces aux environs de Vannes, 2 arrachages de pommes de terre, enfants à Quimper (2), fête des fleurs d'Ajoncs à Pont-Aven, dentellière, tisserand de Locronan Ronan ar Guyader, etc.

40 / 60 €



174. Pléiade, lot de 6 volumes dont 4 de Rousseau, 1 de romantiques allemands & 1 historiens et chroniqueurs du moyen-âge. Sous rhodoïd, étui pour 4 volumes.

20 / 40 €



175. Samuel Butler, Hudibras. London, Akerman, etc., 1822. 2 vol in-8. Jolie édition avec 12 gravures en couleurs (complet). Reliure anglaise plein veau très abîmée, corps d'ouvrages néanmoins bien conservés.

20 / 40 €



176. Lot de 9 volumes en anglais dont Trimmer's sacred history (1788,5 vol), Byron, Juvenile Travellers, Ancien poetry (tome 3 seul), Swedenbord (Love and wisdom). On joint un volumes de discours poétiques en latin avec traduction française.

10 / 20 €



177. Intéressant ensemble d'environ 55 volumes dont Barbey d'Aurévilly, Mirbeau, Alain-Fournier (correspondance); Jacques Bainville, Maurice Barrès, Drumont, Boylesve, Benoist-Méchin Alphonse Daudet, comte de Gobineau, Dostoïevski, etc. Reliures en majorité amateur.

20 / 30 €



178. Environ 33 volumes principalement en demi-basane dont PJ Toulet, Maurras, Schlumberger, Mirbeau, Rollinat, Laclos, Goncourt, Phichari, Théophile Gautier (Partie carrée, 1851, 2vol/3), etc.

20 / 30 €



179. Environ 30 volumes principalement en littérature, dont quelques EO et éditions numérotées : George Meredith, Mirbeau, Emile Clermont, Bernanos, Arnoux, Stevenson, etc.

20 / 30 €



180. Environ 30 volumes principalement en littérature dont HG Wells, Barrès, Bainville, Curnonsky, Drumont, Alphonse Daudet, Gide, Hugues REBELL, etc.

20 / 30 €



181. Paul-Jean Toulet, bon lot de 14 ouvrages (le dernier n'est pas sur la photo générale) dont : Le Souper interrompu (1/310 hollandaise, dessins de Louis Suire rehaussés à la main, signature de Suire) ; Béhanzigues contes (1921, A des 25 japon, le n°2) ; Comme une fantaisie (1918) ; Monsieur du Paur (1918) ; La jeune-fille verte (1920) ; Le mariage de Don Quichotte (1924) ; 7 volumes sur Toulet : notes, correspondances notamment avec Debussy (n°II/C vergé d'arches), aux éditions du Divan. Les contrerimes (1927, illustrations de Carlègle. Lot très sympathique, bien relié, reliures cuir insolées.

50 / 80 €



182. Maurice Barrès, lot de 10 ouvrages en demi-percaline : la grande pitié des églises de France; Pour la haute intelligence française; la colline inspirée; le jardin de Bérénice; Scènes et doctrines du nationalisme; Sous l'oeil des barbares, l'ennemi des lois; les déracinés ; les diverses familles spirituelles de la France, Du sang de la volupté et de la mort. Editions sur papier courant, quelques EO

30 / 50 €



183. Maurras et Bainville, lot de 9 livres : Enquête sur la démocratie (ed définitive, 1/100 pur fil); Barbarie & poésie (1/110 pur fil); L'étang de Berre (nouvelle édition, 1/75 hollandaise seul papier); Romantisme & révolution (définitive); Kiel et Tanger relié avec la démocratie religieuse (nouvelle édition) ; Quand les français ne s'aimaient pas (nouvelle édition) ; le chemin de paradis (nouvelle édition); L'Allemagne romantique et réaliste (nouvelle édition) ; Heur et malheur des français (ed définitive) Reliure quasi uniforme, pièces de titres en partie absentes (les restantes se décollent).

20 / 40 €



184. Lot d'environ 14 volumes XIXe/XXe : Robinson Crusoé (Lebigre, 1832, 4 vol), Salluste (Delalain, 1807), Le capitaine Fracasse illustré par Gustave Doré (Charpentier, 1892), Apollinaire la Rome des Borgia, Rome au XXe siècle, Hokusai, Musée de Lyon, souvenir de Versailles, etc.

20 / 30 €



185. Buffon, oeuvres complètes. Paris, Pourrat, 1839. 5 volumes in-8, nombreuses planches notamment les planches d'animaux en couleurs. Reliures demi-chagrin, quelques rousseurs. Bon exemplaire.

80 / 100 €



186. [James Tissot] Très beau missel, Tours Mame, vers 1910/1920, illustré par James Tissot (illustrations hors texte en couleurs sous serpente légendée), texte avec encadrement illustré de Tissot (quelques illustrations différentes répétées tout au long de l'ouvrage). Reliure éditeur de très belle qualité, estampée à froid et dorée, tranches dorées, boîte recouverte de moire à l'intérieur et de papier à l'extérieur. Reliure en superbe état, légers défauts à la boîte.

50 / 70 €



187. Ricardo Flores, dessin original, encre et lavis, représentant une vue sur la mer avec des rochers. Signé en bas à droite. Environ 210*295mm, encadré. Quelques rousseurs.

40 / 60 €



188. Ricardo Flores, dessin original, encre et lavis, titré « San Pietro » et daté 7 mai 1900. Signé en bas à gauche. Environ 215*290mm, encadré. Quelques rousseurs

40 / 60 €



189. Michel Ciry, gravure originale au burin, sans titre mais représentant un arlequin. Tirage à 55 exemplaires, justifié au crayon 38/55 et signé par l'artiste en bas à droite. Encadrée.

30 / 50 €



190. Honoré Daumier, lot de 4 lithographies provenant de journaux d'époque. Caricatures de Montalembert, Vaulabelle, Laboulie & Lucien Murat. Bel ensemble encadré uniformément

80 / 120 €



191. Louis Ferdinand Céline et Cahiers de l'Herne : lot de 3 volumes dont Maurice Bardèche, Céline ; le cahier de l'Herne Céline (n°3, couverture salie mais peu commun) et le cahier de l'Herne Arthur Koestler.

30 / 50 €



192. Georges Bernanos, lot de 5 ouvrages : L'imposture (1927, EO sur alfa), Un mauvais rêve (1950, EO sur alfa), Madame Dargent (1928, EO sur lafuma) & 2 ouvrages sur Bernanos (Table Ronde & BnF)

20 / 40 €



193. Jacques Maritain, lot de 8 volumes dont A travers le désastre (1ère édition US en français), Art et Scholastique, Les Iles (avec dessins de Jean Hugo), Situation de la Poésie, Réflexions sur l'Amérique, le paysan de la Garonne, Journal de Raïssa & L'intuition créatrice dans l'art et la poésie.

30 / 50 €



194. [Autographe] Georges Brassens, belle dédicace sur une boîte de disques Philips (boîte vide, aucun disque) : « Pour le docteur Jacques Montagne merci pour ses bons soins et meilleurs voeux 1979 » & signature. Charnière supérieur ouverte en bas.

70 / 100 €



195. [Anjou] Lot de 9 ouvrages dont Célestin Port & La Tuilerie, description de la ville d'Angers (Angers, Barassé, 1868, bon ouvrage, mors fendus); Angers ancien et moderne (guide de l'étranger); Chamard, 20 siècles d'histoire de Cholet; 3 ouvrages de et sur Gilbert Cesbron (dont Colloque en 1983), etc. Bon ensemble.

60 / 80 €



196. [Envois, Anjou] Maurice Curnonsky, trois ouvrages dédiés : Les facéties de M. Radinois (bel envoi au peintre Pierre-Eugène Clairin daté de 1945) & Le café du commerce (envoi à madame Fargeton, écrit et signé par Curnonsky, contresigné par J.X. Bienstock, coauteur, grand traducteur russe) & A travers mon binocle (bel envoi au président des vins d'Anjou Hacault - envoi signé de son vrai nom, Sailland). Bel ensemble.

40 / 60 €



197. [Envois, Anjou] Hervé Bazin, lot de 4 ouvrages : la mort du petit cheval (EO, tirage courant, envoi à André Alluaume), Lève-toi et marche (Eo, tirage courant, envoi à Claude Esnault), la tête contre les murs (EO sur alfa) et Martine Dufosse, Les Bazin et la province d'Anjou (1977, ed du Choletais, envoi de Dufosse à M&Mme Babin).
Bon ensemble

40 / 60 €



198. [Envois, Anjou] lot de 6 volumes : Marc Leclerc, Les souvenirs de tranchées d'un Poilu (1917, envoi daté de 1917 à son camarade Félix); Mathilde Alanic, contre d'entre-ciel-et-terre (1945, envoi à Mme Bancheureau) ; Emile Joulain, rimiaux du grand soulé (1956, long envoi à Melle Moreau); Jean Poirier, la maîtrise de la cathédrale d'Angers (1983, envoi); Edmond Humeau, L'approche ardente (1972, bel envoi en couleurs à Jean Benoit) & André Sarazin, vieux logis en Anjou (1979, envoi).

Bel ensemble.

20 / 50 €



199. [Le Puy en Velay] Albert Boudon-Lashermes, Le vieux Puy - le grand pardon de Notre Dame et l'Eglise du Puy de 992 à 1921.

Le Puy, Badiou-Amant, 1921. In-4, un des rares exemplaires du tirage numéroté, 26 exemplaires seulement, le nôtre n°19/23 hollandaise.

Broché, sans la couverture.

30 / 50 €



200. Lot de 10 volumes littérature : Victor Hugo, Rostand, Madame de Sévigné, etc. Un « Album drolatique illustré » de 1895 avec notamment des illustrations de Benjamin Rabier, Stop, etc (état très moyen).

10 / 20 €



201. Charles de Gaulle, 5 volumes : Mémoires de Guerre (3 vol., 1954-56) & Mémoires d'Espoir (2 vol., 1970-71). Cartonnages éditeur, Plon.

20 / 30 €



202. [Touraine] Lot de 25 volumes divers, principalement modernes sur Tours et la Touraine

30 / 50 €



203. [Touraine] Lot de 15 volumes divers, principalement modernes sur Tours et la Touraine, Balzac, Paris et la Palestine. Quelques prospectus de souscription d'ouvrages

20 / 40 €



204. [Touraine] Lot de 25 volumes divers, principalement modernes sur Tours et la Touraine

30 / 50 €



205. [Touraine] lot de 11 volumes dont Balzac visionnaire (avec couverture de Derain), Touraine à travers les âges, Boylesve, Anatole France, Levron – Charme du Val de Loire (1955, 2 volumes, 38 pointes sèches, numéroté).

80 / 100 €



206. Lot de 16 catalogues de ventes aux enchères de livres ou de libraires : Alde, Bergé, Walden, etc.

On joint O. Matterlin, Autographes (recueil d'autographes passés en ventes publiques de 1982 à 1985, très intéressant)

On joint Les plus beaux manuscrits des poètes français (BnF)

20 / 40 €



207. Critique littéraire. Lot d'environ 20 ouvrages dont 5 cahiers de l'association internationale des études françaises (1982-3-4-6-8); Pommier, la mystique de Baudelaire; Malignon, dictionnaire des écrivains français; etc.

Bon lot.

20 / 30 €



208. Victor Hugo, Œuvres complètes.

Paris, Girard & Boitte, 1882. 19 volumes in-4.

Edition illustrée, reliure éditeur demi-chagrin plats percaline.

Bonne édition illustrée, complète en 19 volumes.

50 / 80 €



209. Lot de 5 volumes in-4.

Génoude, Littérature sacrée; Lacroix, Les arts et métiers du Moyen-Age; Boussonard, Aventures d'un héritier à travers le monde; Œuvres de La Fontaine; The Studio, Moderne pen drawings european and american

20 / 30 €

210. 8 volumes XVIIIe XIXe religieux dont 2 jolis volumes Histoire du clergé séculier et régulier (nombreuses gravures, tome 1 & 3, Brunel, 1716), divers. 1 volume XVIIIe en allemand (incomplet)

20 / 30 €



211. Lot d'environ 31 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature, etc.

20 / 40 €



212. Lot d'environ 33 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature, etc. On joint 3 volumes contenant des CPA (reproductions de tableaux).

20 / 40 €



213. Lot d'environ 23 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature, etc.

20 / 40 €



214. Lot d'environ 34 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature, etc.

20 / 40 €



215. Lot d'environ 30 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature, etc.

20 / 40 €



216. Joli lot d'environ 21 volumes en anglais, XVIIIe, XIXe & XXe dont littérature principalement, voyage (Hassoldt Davis, Land of the Eye, avec autographe), almanach (comic almanack illustré par George Cruikshank), etc.

20 / 40 €



217. 5 volumes sur Paris : Gourdon, le bois de Boulogne (illustrations d'Edouard Morin, en partie débrouché) ; Dix rendez-vous avec Paris (tirage à 1350 ex, emboitage) ; Mars, Paris Brillant (cartonnage de Lenègre, quelques rousseurs) ; Paris mon cœur... (photos de Brassäi, Doisneau, etc.) ; Paris (Flammarion, 1952, cartonnage et jaquette illustrée).

20 / 40 €



218. Venise : lot contenant :
- une curieuse partition « Carnaval vénitien » de Burgmein. Curieux cartonnage qui semble d'origine. Belles illustrations.
- photographie sur papier albuminé de La Douane de Mer, par Carlo Ponti (timbre sec). Encadrement ancien.

- Michel Ciry & Paul Maudonnet, Venise. Envoi de Ciry & Maudonnet
- 6 compositions et gravures de Jean Gabriel Dommergue, Fonanarosa et Jean-Adrien Mercier.

Bon lot

50 / 80 €



219. [Antiquité] 4 volumes : Marguerite Henry-Rosier, Prestiges de Rome ; Chamoux, la civilisation grecque ; Glaize, les monuments du groupe d'Angkor – guide ; Grèce archaïque (l'univers des formes)

20 / 30 €



220. Honoré Daumier, 6 volumes : Jean Adhémar, Daumier (nombreuses illustrations) ; BnF, Daumier (expo 1958) ; Claude Roy, Daumier (skira) ; Robert Rey, Daumier (ars mundi) ; Daumier, les gens de médecine (Sauret, 1960) ; Paul Valéry, Daumier – les trésors de la peinture française (skira)

Bon lot

40 / 50 €



221. [Musique] Bon lot d'environ 12 volumes : Bellaigue, année musicale 1886-87 ; partitions de Donizetti, Gounod, Meyerbeer, etc ; Joli cartonnage enfantina « petites chansons sans paroles » ; Th de Wyzewa, Mozart ; etc.

30 / 50 €



222. Livres d'art, lot d'environ 14 volumes : Chapelain-Midy, Nicolas Poussin, chefs d'œuvres du Louvre, Fra Angelico, Calligraphie chinoise, Vermeer, Cathédrales, Corot, etc. On joint des numéros de Noël de l'illustration

40 / 60 €



223. Touraine. Lot de 22 volumes modernes

20 / 40 €



224. Lot de 7 volumes : Atlas de la Grande Guerre (l'illustration, 2 volumes), Atlas colonial français (l'illustration), La Saint Bible (jolie édition), le Coran (jolie édition) & Vertot, révolutions de Suède (Didot, 2 vol)

20 / 40 €



225. Emile Zola, Les Rougon Macquart.

Collection complète Jean de Bonnot, 20 volumes, bon état.

50 / 80 €



226. Jules Verne, Voyages extraordinaires.

Collection complète Jean de Bonnot, 32 volumes, bon état

80 / 120 €



227. Dictionnaire de la conversation.

Paris, Firmin Didot, 1867-1872. 16 volumes in-4. Demi-basane à coins de l'époque, deux feuillets avec manques au tome 16, quelques feuillets détachés.

20 / 40 €



228. Lot d'environ 35 volumes principalement XVIIIe, littérature, religion, sciences dont Buffon (SANS LES PLANCHES qui ont été démontées).

20 / 40 €



229. Lot d'environ 34 volumes XVIIIe-XIXe, principalement religion, histoire, littérature.

20 / 40 €



230. Lot d'environ 39 volumes XVIIIe-XIXe dont littérature anglaise (Byron, Scott) et religion

20 / 40 €



231. Lot d'environ 42 volumes XIXe, principalement littérature et histoire, la plupart en demi-basane quasi uniforme.

10 / 20 €



232. Lot d'environ 36 volumes XVIIIe et XIXe, littérature et religion principalement, un peu d'histoire.

20 / 40 €



233. Lot d'environ 34 volumes principalement XVIIIe, religion.

20 / 40 €



234. Lot d'environ 36 volumes XVIIIe XIXe, principalement religion

20 / 30 €



235. Lot d'environ 37 volumes XVIIIe histoire de France et histoire romaine.

20 / 30 €



236. Lot d'environ 17 volumes, lettres critiques ou analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion.

1755-1763. Tome 1 à 16 & 18, reliure quasi uniforme

20 / 30 €



237. Lot d'environ 35 volumes principalement XVIIIe XIXe, religion essentiellement

20 / 30 €



238. Adolphe Thiers, Histoire de la révolution française.

Paris, Lecoq et Pougin, 1832. 10 volumes, demi-basane

20 / 30 €



239. Lot d'environ 25 volumes, XVIIIe XIXe, religion, littérature

20 / 30 €



240. Lot d'environ 24 volumes, vers 1870, « Le messager du Sacré Cœur de Jésus », bulletin mensuel de l'apostolat de la prière. Reliure pleine basane

10 / 20 €



241. Duranton, Cours de droit français. Paris, Gobelet, 1834. 15 volumes (incomplet)

10 / 20 €



242. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, etc. par une société de naturalistes et d'agriculteurs.

Paris, Crapelet, an XI/XII-1803-04. 24 volumes, complets pour les volumes, nombreuses planches (non collationnées mais les volumes sont de bonne tenue donc probablement tels qu'ils étaient à l'origine).

Pleine basane, dos orné. Les dos sont passés, les étiquettes de toison sont illisibles.

Belles planches, bel ensemble, peu commun

100 / 120 €



243. Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints.

Villefranche de Rouergue, Pierre Vedeilhé & Paris, Barbou, puis barbou seul, 1763-1782. 12 volumes in-8.

Ensemble complet en 12 volumes, petites mouillures, reliure pleine basane quasi uniforme.

50 / 60 €



244. Environ 19 volumes, XVIIIe & XIXe, religion, histoire, dictionnaire historique complet en 3 volumes.

20 / 30 €



245. Environ 21 volumes XVIIIe XIXe, religion, histoire, littérature.

20 / 30 €



246. Environ 32 volumes XVIIIe et XIXe, religion, littérature, etc.

20 / 30 €



247. Encyclopédie universelle du XXe siècle. Importante série in-folio, 12 volumes (complet) en cartonnage éditeur art nouveau avec plaque métallique sur le premier plat.

Paris, Librairie Nationale, ca.1910. Petits défauts d'usage, la plaque du tome 1 est décollée.

80 / 120 €



248. Lot d'environ 17 volumes, littérature XIXe XXe dont Leconte de Lisle en plein maroquin (Lemerre), Hugo, Musset, Molière, Lamartine, etc.

10 / 20 €



249. Littérature XXe, lot d'environ 35 volumes dont

Proust, Moréas, Daudet, Samain, Rachilde, Vigny, Lorrain, Adam, Coppée, Eekhoud, Lemonnier, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



250. Littérature XXe, lot d'environ 44 volumes dont

Goncourt, Samain, Moréas, Mendès, Heard, Balzac, Flaubert, Villemorin, Lacretelle, Green, Jean Lorrain, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



251. Merveilles des châteaux (ed. Hachette), 11 volumes sur les régions suivantes : Val de Loire, Provence, Normandie, Dauphiné, Bretagne, Vendée, Languedoc, Guyenne, Ile de France, Flandres, Artois, Picardie, Hainaut, Alsace, Lorraine, Champagne, Liege, Lumbourg, Luxembourg, Auvergne, Limousin, Bourgogne, Franche-Comté.

Grand format, nombreuses illustrations.

20 / 30 €



252. Littérature XXe, lot d'environ 45 volumes dont

Nerval, Duhamel, Joséphin Péladan, Farrère, Hermant, Miomandre, Louys, Rachilde, Gourmont

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



253. Littérature XXe, lot d'environ 45 volumes dont

Rodenbach, Noaille, Rebell, Loti, Mendès, Musset, Hugo, Dumas, Vigny, Barbey d'Aurevilly, Chateaubriand, Kahn, Musset, Mérimée, Richepin, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



254. Littérature XXe, lot d'environ 38 volumes dont

France, Régnier, Barrès, Chardonne, Corneille, Bossuet, Racine, Musset, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



255. Pléiade : lot de 10 volumes : Swift, Oscar Wilde, Paul Valéry (vol.2), Sagas islandaises, Yourcenar (2volumes – romans & Essais et mémoires), Borges, Mallarmé (abîmé), Flaubert (2 volumes, un peu usés)/

20 / 30 €



256. Elisée Reclus, Nouvelle géographie universelle.

Paris, 1876-1893. 18 volumes in-quarto constituant les 18 premiers volumes. Il manque le 19 (second volume sur l'amérique du sud).

Bel ensemble ne reliure uniforme avec la mappemonde sur le dos.

On joint : Reclus, la Terre. Paris, hachette, 1877.

100 / 150 €



257. Lot de livres sur la chasse, la cuisine, les champignons, l'Algérie, le vin, etc.

Environ 10 volumes

20 / 30 €



258. Lot de 7 ouvrages sur la Touraine dont dictionnaire biographique, André Hallays, etc.

20 / 30 €



259. Baron Hulot & Charles Rabot, La géographie, bulletin de la société de géographie.

Paris, Masson, 1906-1909. 7 volumes : 2e semestre 1906 et 3 années complètes en 2 volumes, 1907-08-09.

20 / 30 €



260. Lot de 7 volumes in-4, cartonnages Galliamard : Jean Giono, Romans ; Georges Bernanos, Romans ; Emile Zola, Chefs-d'œuvre ; André Maurois, Romans ; Marcel Aymé, romans parisiens ; Jean Giraudoux, œuvres romanesques (2volumes).
Bon état, sous étui.

20 / 30 €



261. Lot de 10 bibliothèques rose XIXe

20 / 40 €



262. Lot d'environ 18 volumes, principalement cartonnages décorés.

30 / 50 €



263. Littérature XXe, lot d'environ 49 volumes dont

Gabriele d'Annunzio, Huxley, Edgar Poe, Ibsen, Heine, Tolstoï, Dickens, Abel Bonnard, Sienkiewicz, Mérejkowsky, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



264. Littérature XXe, lot d'environ 46 volumes dont

Mirbeau, Lacretelle, Anatole France, Chateaubriand, Gogol, Gebhart, Lamartine, Gabriele d'Annunzio, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



265. Littérature XIXe-XXe, lot d'environ 60 volumes dont

Histoire de Rollin (11 vol. 1829), Balzac (20 vol.), Hugo, Dickens, Shakespeare, Anatole France, Maurice Barrès, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



266. Littérature & histoire XIXe XXe, lot d'environ 33 volumes dont Saine-Beuve, Visage de la France, E Faure, de la Sizeranne, Anatole France, Camoens, Lucrèce, Pirandello, Kipling, Dante, etc. Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



267. Tintin, 24 volumes, série complète (1er : Tintin au pays de soviets ; 24 : Tintin et l'alpha art.

Petit format, ca.2006/2007

20 / 30 €



268. Lot de 17 pléiade, la plupart en très bel état :

Gide, journal ; Retz, Œuvres ; Laclos, œuvres complètes ; Villiers de l'Isle-Adam, Œuvres (2vol) ; Barbey d'Aurévilly, œuvres (2 vol) ; Goethe, romans ; Stendhal, romans (2 vol) ; Nerval, œuvres (2vol) ; Chateaubriand, mémoires d'outre tombe (2vol) ; Dostoïevski, les démons ; Rilke, œuvres poétiques et théâtrales ; Album NRF

50 / 80 €



269. Littérature XXe, lot 51 d'environ volumes dont Huysmans, Régnier, Mirbeau, Elémir Bourges, Maupassant, Leconte de Lisle, Télémaque, Bourget, Jaloux, Dumas, Hervieu, Banville, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés.

20 / 30 €



270. Littérature XXe, lot 73 d'environ volumes dont Bourget, Giraudoux, Yourcenar, Jaloux, Lacreteille, Régnier, Gide, Gracq, Kessel, Dumas, Montherlant, Larbaud, La Varende, Monselet, Gautier, Dickens, Jaloux, Farrère, Péguy, etc.

Ouvrages principalement début XXe et reliés. (2 caisses)

20 / 30 €



271. Planète & Nouveau planète. Lot de 40 numéros dont : Planète 1 à 4, 8 à 13, 15, 22,24,25, 27 à 41 & Nouveau Planète 1 à 7 & 9 à 12.

Défauts d'usage, 2 numéros démontés.

20 / 30 €



272. Lot de 11 volumes dont Sade illustré par Dubout (Justine), Racine illustré par Lemarié (Les Plaideurs), Oeuvres de Gide (7 volumes seulement), Venise par Toudouze (jolie édition) et livre sur Tours

20 / 30 €



273. Matterlin, Catalogue bibliographique des ventes publiques & répertoire bibliographique (suite de Matterlin).

7 volumes pour Matterlin, couvrant 1968 à 1982, 3 volumes avec envoi à Daniel et Bernard Privat (Bernard est le neveu de Bernard Grasset).

23 volumes pour le répertoire bibliographique, couvrant 1982 à 2008. Il manque a priori que le volume couvrant avril 2006 à mars 2007.

Bon état général. Les Matterlin ont des couvertures fragiles (certains dos manquent), quelques autres volumes avec la couverture en partie détachée voire détachée (un volume).

Intéressant ensemble donnant de très nombreux résultats de vente qu'on ne trouve pas ailleurs.

40 / 60 €



274. [Anjou] Lot de 8 ouvrages. Tancrede Abraham, Angers et ses environs, album de gravures à l'eau forte (Chateau-Gontier, 1876, 350ex, n°249, incomplet de 3 eaux-fortes); Maudonnet & Joulain, Moulins au fil de l'eau en Anjou (1967, 2 envois, de l'auteur et de l'illustrateur); Escoube, Henri II Plantagenet (1976, ed. Jacques Petit); Hébert de la rousselière, histoire des jardins d'Angers (1947, défauts à la couverture); Maisonneuve, l'Anjou, ses vignes et ses vins (1925, envoi), etc.

50 / 80 €



275. [Expositions à Paris] lot de 9 plaquettes dont le fameux plan-boussole de l'exposition universelle de 1878 (état très correct, petites ouvertures aux plis, rarement bien conservé); Guide du bon marché pour l'exposition de 1900; Guide du palais de l'optique pour l'exposition de 1900; Guide Conty pour l'exposition de 1900, Guide du figaro pour l'exposition de 1889; Guide du vieux paris pour l'exposition universelle de 1900 (illustrations de ROBIDA); Guide Lemercier pour l'exposition de 1900 (avec de jolies illustration publicitaire pour le chocolat Suchard); Catalogue du palais du costume pour l'exposition de 1900 & revue Fiat de 1937 (n°17) sur l'exposition.

Bel ensemble

50 / 80 €



276. [Envoi] Raoul Follereau, lot de 2 ouvrages en 4 volumes : Des hommes comme les autres (Flammarion, 1956, 1000 ex n°, signé à la justification) & La seule vérité c'est de s'aimer (Flammarion, 1966, 3 volumes, bel envoi à Rémi Haase sur le tome I).

30 / 50 €



277. [Envoi] Elsa Triolet, lot de 3 ouvrages dont 2 dédiacés : Luna-Park (EO, SP, envoi à René Wintzen); L'inspecteur des ruines (EO, envoi à Victorine Michèle); Le mythe de la baronne Mélanie.

20 / 40 €



278. Saint Exupéry, lot de 5 volumes : Lettres à un otage (Gallimard, cartonnage, EO française), Pilote de Guerre (EO, New York, 1942, exemplaire du tirage courant mais le papier est un joli vergé); Courrier Sud; Recueil de textes sur Saint Ex (éditions confluences); Pléiade

30 / 50 €



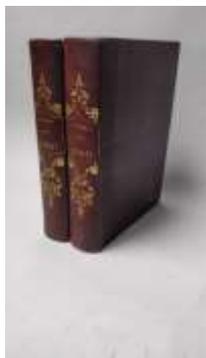
279. Villiers de L'Isle Adam & Huysmans, lot de 7 ouvrages : L'Eve future (2e édition, dos abîmé), Chez les passants (3e édition); La Bièvre et Saint Séverin (1898, 3e édition, relié), La Cathédrale & 3 volumes sur Huysmans (par Descaves, Garçon & Dom Besse).

20 / 40 €



280. Jean de La Fontaine, lot de 4 volumes : Fables illustrées par Joseph Hémard (1930, 2 volumes, un des 1200 rives); fables choisies pour les enfants et illustrées par Boutet de Monvel (cartonnage avec défauts) & revue Europe (numéro consacré à La Fontaine).

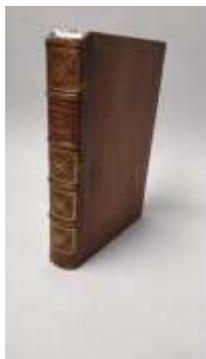
30 / 50 €



281. Grandville, Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. 1er tirage des illustrations.

Jolies demi-reliures d'époque, exemplaires bien conservés, quelques rousseurs.

150 / 200 €



282. Grandville, Cent proverbes. Paris, Fournier, 1845. 1er tirage des illustrations.

Demi-chagrin, léger jaunissement général, bon exemplaire.

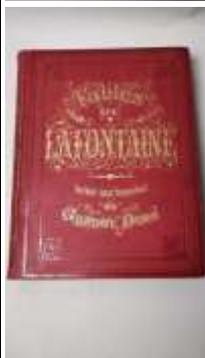
50 / 80 €



283. [Religion juive] Code de la loi juive, « Choulhan Aroukh », table dressée de la loi juive par le rabbin Joseph Karo donnant les règles de vie quotidienne, religieuse, civile et conjugale.

Edition de Vilnius, 1908. Demi-reliure.

20 / 40 €



284. Gustave Doré, Fables de La Fontaine.

Paris, Hachette, 1868.

Superbe édition in-folio en cartonnage éditeur. Rousseurs éparses, faiblesses au premier mors et en pied du second. Agréable exemplaire néanmoins.

120 / 150 €



285. [Beaux Arts] Lot de 18 volumes dont Carzou, Giotto, Chagall, Redon, Lautrec, Rembrandt, Dufy, Lepère, quelques études, etc.

30 / 50 €



286. [Imagerie d'Epinal] histoires et scènes humoristiques, contes morceaux, merveilleux.

Cartonnage avec défauts, jolie imagerie

20 / 40 €



287. [Benjamin Rabier] 2 volumes : Le petit père Mulot & Oscar roi du désert.

Le premier en bel état, le second un peu abîmé (manque à la couverture avant, un feuillet « grillé » sur le bord).

On joint un catalogue de vente de 2000 avec des ouvrages de Rabier.

20 / 40 €



288. [Benjamin Rabier] 3 volumes : Anatole, Fables de La Fontaine & Roman de Renard.

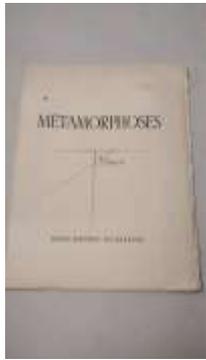
Dos du roman de Renard restauré.

30 / 50 €



289. [Benjamin Rabier] Le roman de Renard. Taillandier, 1909. La bonne édition mais le dos a été restauré et les gardes renouvelées.

40 / 60 €



290. Trémois, Les métamorphoses d'ovidé.
Paris, Bièvres, 1968. Spécimen, in folio, avec 4 gravures dont 2 sur double feuillet. Joli document.

20 / 40 €



291. Pierre-Henri Simon, Lot de 3 livres avec envoi : Ce que je crois, le Somnambule & Histoire d'un bonheur. Envois à Bernard Chochon sur chaque volume. Les deux derniers joliment reliés en demi-chagrin à coins.

30 / 50 €



292. Père Alphonse Gratry, le Malebranche du XIX, lot de 2 livres : Crise de la foi, trois conférences philosophiques (signature de l'auteur en garde qui semble manuscrite) & lettres à la princesse de Melphe (dédicace à Monseigneur Pasquier, recteur de l'institut catholique d'Angers. Cette dédicace semble être de la princesse de Melphe).

20 / 30 €

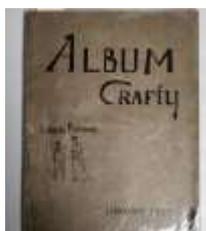


293. Tacite, Les oeuvres de Tacite, traduction nouvelle.

Paris, Jacques Dugast, 1636. In-folio.
Reliure pleine basane, solide mais usée aux mors. Travail de vers en tête de l'ouvrage, principalement en marge, touchant un peu le texte au début.

Etonnant ex-libris, de grande taille, environ 20*14cm, d'Antoine de Lamare de Chenevarin (ex-libris manuscrit du même sur le titre, daté 1690)

60 / 80 €



294. Album Crafty, croquis parisiens.
Paris, Plon, ca.1890. In-4.
Couverture taché, 2 dessins colorisés.

20 / 30 €



295. E Gatian de Clérambault, Tours qui disparaît.

Tours, Péricat, 1979 (réimpression de l'ouvrage de 1912).

Sur vergé, en feuilles, non coupé, chemise étui

20 / 40 €



296. Lot d'environ 27 volumes dont Maurice Genevoix, Mayne Reid, Bourassé, Voyage dans le Finistère (état moyen), Napoléon, etc.

20 / 40 €



297. Lot de 19 catalogues Aristophil

10 / 20 €



298. Valise contenant un important lot d'actions russes et emprunts russes, contenant environ 330 emprunts russes, 10 titres des fabriques russes-françaises pour le caoutchouc, le gutta-percha et la télégraphie Prowodnik, 9 titres de Novo Pavlovka (houille, métallurgie), 40 de la banque Russo-asiatique, 29 titres de la société du naphte de Bakou

150 / 200 €



299. Alfred de Neuville, En Campagne. Texte de Jules Richard.

Paris, Boussod, Valadon, 1885, in folio. Belles illustrations

Cartonnage éditeur, ex-libris d'Henri Carret.

Usures aux coins et coiffes.

30 / 50 €



300. {Conchyliologie} Arnould Locard, Les coquilles des eaux douces et saumâtres de France.

Paris, Baillière, 1893. In-8. Demi-chagrin. Nombreuses illustrations.

20 / 40 €



301. Chenu, manuel de Conchyliologie.

Paris, Masson, 1859-1862. 2 vol in-8, très nombreuses illustrations dans le texte, parfois en couleur.

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur sans destinataire « souvenir affectueux de son dévoué Chenu ».

Demi-chagrin, dos passé, jolie reliure.

100 / 150 €



302. Mme de Galien, Apologie des Dames appuyée sur l'histoire.

Paris, Didot, 1748. In-12.

« Madame Galien avait composé à Chateau-Thierry une Apologie des dames [...] pour prouver que les femmes ont sur les hommes 'beaucoup d'avantages'. Elle rassemble d'innombrables preuves tirées de la Bible, du martyrologe, de l'histoire ecclésiastique. [...] L'ouvrage formule assez confusément certaines revendications féministes au sens strict » (Marc Angenot).

Reliure pleine basane, manques aux coiffes, coins et bouts de dos.

30 / 50 €



303. Lot de 5 volumes XVIIe-XVIIIe dont : Les conseils de la sagesse (2 volumes, partie 1 et 2 mais éditions différentes 1683 & 1689), histoire ancienne de Rollin (tome 6, 1734), Essais de Montaigne (tome 1, 1771), Méthode du blason de Menestrier (incomplet, probablement 1671).

20 / 30 €



304. {Voyages} Aventures du Sr C. Le Beau, avocat en parlement ou voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'amérique septentrionale.

Paris, Herman Uytwerf, 1738. In-12, tome 1 seul, collationné complet (avec 3 planches dépliantes et 1 carte dépliant).

Pleine basane, manques aux coiffes et coins.

50 / 60 €



304.1. Jean-Baptiste Van Helmont, Ortus medicinae. Id est, initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem, ad vitam longam.

Amsterdam, Elzevier, 1652. Petit in-4, [36]-894-[48]p (page de titre intermédiaire p.637). Le frontispice n'est pas placé face au titre mais 3 feuillets plus loin.

Seconde édition, considérée comme la meilleure avec son long index. La première fut publiée en 1648. Van Helmont était alchimiste, chimiste et médecin. Son livre est le premier à parler de gaz. Il a découvert le gaz carbonique et le rôle du suc gastrique dans la digestion.

Intéressante provenance : François Chomel (ca.1607-1682), médecin du roi, auteur de plusieurs traités médicaux (ex-libris manuscrit sur le titre).

Pleine basane, épidermures, manque important au dos, anciennement mouillé.

Bon ouvrage de médecine.

250 / 300 €



305. 10 photos vers 1880, tirage albuminé, par G.J. Phot.

Nice, la promenade des anglais; Monte-Carlo, salle de concert ; Le port de Cannes; Cannes, la Croisette; Villefranche, l'escadre; Monaco, la ville et les rochers; Cannes, ile sainte Marguerite, prison du masque de fer; Cannes, le Cours et la croisette; Cap d'Antibes, jardin villa Eilenroc; Monte-Carlo, vue général.

Nombreux plis, souvent en bordure

20 / 40 €



306. Tirages albuminé panoramiques vers 1880. Rome, Panorama pris de San Pietro in Montorio. 4 photos formant un grand panorama, légendées et portant les numéros 540 à 543. La hauteur de chaque photo est variable (entre 18,5 & 21cm). Mis bout à bout, le panorama mesure environ 1 mètre. La 4e photo est abîmée.

On joint un autre panorama, en 2 photos, non identifié (un port italien ?)

50 / 80 €



307. Suisse, Canton des grisons, Valais : lot de 4 photos dont un panorama : Vue général de l'Engadine, vue général de Saint Moritz, glacier Morteratsch & panorama de Gornergrat (79cm de long).

Tirages albuminés vers 1880.

20 / 40 €



308. Rome, Italie, lot de 15 tirages albuminés contrecollés sur carton, la plupart situées : place Saint Pierre, Catacombes, tombe de Saint Cécile, fontaine, églises, le Colisée, etc.

50 / 80 €



309. Rome, Italie, lot de 14 tirages albuminés contrecollés sur carton, la plupart situées : ruines romaines, catacombes, églises, pêcheurs sur le Tibre, mausolée d'Hadrien, etc.

50 / 80 €



310. Italie, tirages albuminés contrecollés : Gènes (2), Florence (2), Pallanza (1), 4 non identifiées. Soit 9 photos.

On joint un lot d'environ 20 tirages non contrecollés dont Italie (Venise notamment), Flandres (Rotterdam, Brugges), Arles, etc.

50 / 80 €



310.2. [Escrime, Fencing] Gaston Simoes de Fonseca & Victor Boisseau, Journal "Le Fleuret, organe du C.E.I.M."

Très très rare journal, répertorié nulle-part. Ensemble probablement complet de 17 numéros : du 1 (28 février 1896) au 15 (20 novembre 1896), un numéro "une fête au C.E.I.M." et un numéro "dernière année" (sans numéro, janvier 1897?).

Le numéro 1 est entièrement manuscrit (encre et crayon), les dessins semblent reproduits au calque. Le reste est un procédé de reproduction polygraphique (photocopie de l'époque) du manuscrit original, avec parfois des corrections manuscrites (le procédé n'est pas parfait et le rendu est parfois très clair).

Le journal est à la fois comique et sérieux, s'intéressant à l'actualité de l'escrime. Certains numéros (les derniers) portent la mention Joseph Considère au crayon. Si nous ne trouvons rien sur ce personnage, il était toutefois escrimeur. Le numéro 2 du 15 mars 1896 relate un assaut de sabre entre lui et Luis de Fonseca.

Nous n'avons pas trouvé ce qu'était le C.E.I.M., probablement un cercle d'escrime.

Simoes de Fonseca est l'illustrateur, Victor Boisseau un des principaux collaborateurs. On y retrouve aussi Georges Berthomme et "Sot Six". Extraordinaire ensemble.

200 / 300 €



311. Jules Verne, Voyages extraordinaires - César Cascabel.

Paris, Hetzel, sd. Cartonnage aux deux éléphants, quelques illustrations en couleurs, dos passé, coiffes affaissées comme souvent, petit trou à un mors.

50 / 60 €



312. Jules Verne, Voyages extraordinaires - L'île à Hélice.

Paris, Hetzel, sd. Cartonnage au portrait collé, quelques illustrations couleurs, manques au mors supérieur, dos passé, quelques rousseurs.

30 / 40 €



313. Jules Verne, Claudius Bombarnac. Paris, Hetzel, sd. Cartonnage au steamer, quelques illustrations couleurs, dos passé.

50 / 60 €



314. Silvio Pellico, mes prisons.

Paris, Delahaye, 1853. In-8.

Joli cartonnage, tranches dorées. Dos un peu passé, petites taches sur le second plat.

20 / 30 €



315. René Valette, la chasse à courre et à tir.

Paris, Laurens, sd (1926). In-4, illustrations.

Couverture tachée, déchirures sur la couverture.

Peu commun.

30 / 50 €



316. Gabriel Bonvalot, L'Asie inconnue - à travers le Tibet et la Chine.

Paris, Flammarion, sd. In-8. Cartonnage éditeur, tranches dorées, exemplaire de prix du Lycée Blaise Pascal à Clermont Ferrand.

Dos passé, second mors fendu en pied.

20 / 30 €

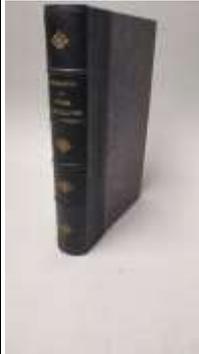


317. La maison académique contenant les jeux du Picquet, du Hoc, du Tric-Trac, du Hoca, etc. (Du billard et des échecs notamment)

Paris, Langlois, 1674. In-12, frontispice+(10)-312p (complet)

Basane, travail de vers au début et à la fin de l'ouvrage (en marge basse), rousseurs.

50 / 80 €

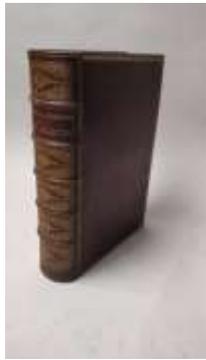


318. Jonathan Swift, Voyages de Gulliver.

Paris, Quantin, sd (ca.1890). In-4.

Jolie édition illustrée, reliée avec les couvertures, demi-chagrin. Deux feuillets au début se détachent.

20 / 30 €



319. {Saint Martin de Tours} A Lecoy de la Marche, Saint Martin.

Tours, Mame, 1881. In-4, belle édition illustrée notamment de chromos.

Très bel exemplaire relié par Mame en plein maroquin, tranches dorées et enrichi d'un ENVOI d'Alfred Mame à Louise Monnier. S'agit-il de celle qui séquestra sa fille Blanche pendant 25 ans ? (L'affaire Blanche Monnier fit grand bruit en 1901).

Dos un peu passé, une serpente a collé sur la chromo en face.

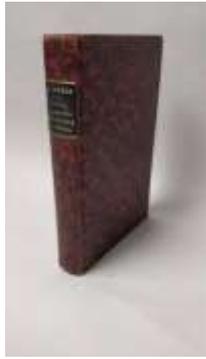
50 / 80 €



320. Georges Duplessis, histoire de la gravure en France.

Paris, Rاپilly, 1861. Rare exemplaire sur hollande à belles marges malheureusement débrosché, papier légèrement jauni.

20 / 30 €



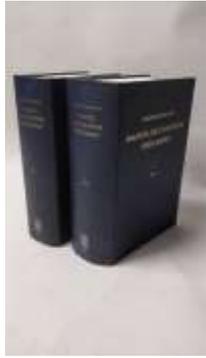
321. Henri Cohen, Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle.

Paris, Rouquette, 1873. 2e édition, in-8.

Frontispice à l'eau forte par Chauvet, ici en deux état sur chine (noir et bistre). Tirage à 550 exemplaire, le nôtre n°33/50 whatman, premier papier (avant 500 hollande).

Cartonnage papier.

20 / 40 €



322. Charles Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampe.

Paris, Jannet, 1854 [reprint de 1970 par Hissink à Amsterdam], 4 tomes en 2 volumes, percaline éditeur

20 / 40 €



323. Portalis & Béraldi, Les graveurs du dix-huitième siècle.

Paris, Damascène Morgand & Fatout, 1880-82. Complet en 3 volumes.

Exemplaire sur hollande, n°248/500 (tirage à 570 exemplaires).

Percaline vers 1950

80 / 120 €



324. [gravure] lot de 4 volumes :

Bourcard, les estampes du XVIIIe siècle. Paris, Dentu, 1885, n°578 sur vergé (tirage à 614) ; Delteil, manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle. Paris, Dorbon aîné ; catalogue raisonné de la collection de portraits appartenant à A Firmin Didot, Paris, Firmin Didot, 1875-77 (2 vol).

Les deux premiers reliés, les deux derniers brochés.@

20 / 40 €



325. Lot littérature XIXe : de et sur Musset (3 vol), Lamartine (5vol) & Stendhal (4vol). Soit 12 volumes.

Dont l'abbesse de Castro illustré par Georges Lepape.

20 / 40 €



326. Charles Nodier, Les sept châteaux du roi de Bohême.

Paris, Lecou, 1852. Jolie reliure, petit accroc à la coiffe inférieure.

20 / 30 €



327. Cyrano de Bergerac, oeuvres diverses. Paris, Sercy, 1681. Tome 2 seul, bon exemplaire.

40 / 60 €



328. Dom Armand Jean Boutheiller de Rancé, Réglemens généraux pour l'abbaye de Notre Dame de la Trappe.

Paris, Muguet, 1701. Complet en 1 volume malgré la mention de tome 1 sur le dos de la reliure.

Rare.

80 / 120 €



329. Blaise Pascal, Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets.

Paris, Desprez, 1683.

Restaurations en bouts de dos, bon exemplaire, bien complet des différentes pièces de l'édition (discours sur les preuves des livres de Moyse, démonstrations, etc.)

120 / 150 €



330. Cartonnage NRF d'après la maquette de Paul Bonet, Marcel Proust, Jean Santeuil.

Paris, NRF, 1952, 3 volumes in-12, exemplaire n° sur vélin labeur.

Bon état, défaut à la charnière intérieure du 1er volume

100 / 120 €



331. Cartonnages NRF, maquettes de Paul Bonet et Prassinos. 4 volumes par Bonet : La Tour du Pin, une somme de poésie; Gide, Les faux monnayeurs; Saint Exupéry, lettre à un otage (EO); Graham Greene, romans. 1 par Prassinos : Beck, Léon Morin prête.

50 / 80 €



332. Bon lot Robert Desnos, Max Jacob, Jose Corti :

Desnos : Choix de poèmes & 30 chantefables pour les enfants sages (première édition) ; Max Jacob : Miroir d'astrologie & Morceaux choisis (SP) ; José Corti : oeuvres complètes de Lautréamont (avec frontispice de Dali) ; Anthologie du conte fantastique ; Souvenirs désordonnés (envoi de Corti) & Imitation sans esclavage.

40 / 60 €



333. Caricature, Daumier, Nadar. 7 ouvrages dont 6 sur Daumier. L'ouvrage « au temps de Daumier » est imprimé sur papier vert.

20 / 30 €



334. Georges Delaw, deux livres illustrés préfacés par mme Edmond Rostand : Les contes de Perrault & Sonnez les matines (harmonies de Gabriel Pierné).

état moyen, cahiers distendus sur les deux volumes

20 / 30 €



335. Aviation, Aviateur : René Chambe, pionnier, avec autographe.

5 ouvrages dont « Equipages dans la fournaise » avec un bel envoi de Chambe, Histoire de l'aviation (Chambe, très illustré), Guynemer (Chambe, illustré) ; Pério, Jacques de Lesseps ; Breguet, le vol à voile dynamique des oiseaux. Bon lot.

40 / 60 €



335.1. René Crevel avec envoi autographe signé.

La mort difficile, Simon Kra, 1926 (mention de première édition), exemplaire n°534/550, bel envoi à Maurice Tahon, fondateur des éditions du bélier. Couverture abimée.

100 / 120 €



336. René Crevel avec envoi autographe signé. La Mort difficile, Simon Kra, 1926 (mention de 2e édition) avec envoi.

Crevel, Babylone. Simon Kra, 1927, EO n°118/215 avec carte « de la part de l'auteur absent de Paris ». Couverture abîmée.

André Salmon, 2 livre : le fauvisme & l'affaire Dreyfus.

Soit 4 livres

80 / 120 €



337. Philosophie & religion (dont envoi) :

Bergson, le rire, 1904 ; Bachelard, L'expérience de l'espace & L'eau et les rêves ; Jean Guitton, Le travail intellectuel & apprendre à vivre et à penser (avec ENVOI) & 2 autres livres; Cesbron, ce que je crois ; Gabriel Loire, le chemin de la croix (jolies illustrations) ; Rouault, Miserere (illustrations).

Soit 10 livres.

30 / 50 €



338. Musique et cinéma, lot d'environ 20 ouvrages dont joli manuscrit de chansons et romances (fin XIXe), Le cinéma notre métier (Feyder & Rosay), Le cinéma (Henri Agel avec envoi, Histoire du cinéma (Bardèche & Brasillac), La damnation de Faust (curieux ouvrage tiré à 250 ex, par Prod'homme, 1896), ouvrages sur Mozart, Schubert, la musique consolatrice (Duhamel, n°), etc.

40 / 60 €



339. Carlègle, lot de 3 ouvrages : Verlaine, la bonne chanson ; Monsieur le vin ; ouvrage sur Carlègle (Henry Bzabou, 1928, tirage à 650 ex).

20 / 30 €



340. Beau lot littérature XX dont Camus (3 volumes dont pléiade), Joseph Delteil (2 dont Choléra avec front. de Delaunay), Brasillach (3 dont son premier livre, Présence de Virgile & Amateurs de Théâtre en SP), Verlaine & Mallarmé (3 ouvrages sur eux), Théâtre divers (6 volumes dont le passant de Coppée, exemplaire de l'actrice Marie Bell), Paul Valéry (3 ouvrages), Paul Claudel (8 ouvrages dont le chemin de croix, prière pour les paralysés & Eschyle, en EO).

On joint histoire d'Alexandre le Grand (2vol, 1805)

Bon lot

60 / 90 €



341. Remy de Gourmont, exemplaire sur papier vert de « Lettres à l'Amazone », Paris, Crès, 1914 (112 ex sur papier vert).

On joint esthétique de la langue française.

20 / 30 €



342. Lot Jean Cocteau, Jean Genet, Henri Michaux & poésie :

Cocteau : 3 ouvrages sur lui & La difficulté d'être.

Genet : Le balcon & l'atelier de Giacometti.

Michaux : Misérable miracle & Attentions à Michaux

Poésie ; Aimé Césaire, « Poésie » dont un n° avec illustrations de Modigliani, Masson & Giacometti ; Michel Bulteau ; Pierre Laurendeau.

30 / 50 €



343. Beau lot divers dont :

Livres policiers : Simenon (Maigret revient ; La mort de belle ; Le pendu de Saint Pholien) & Conan Doyle (La main brune & le cercle rouge)

Tourguénéff : Terres vierges; Mémoires d'un seigneur russe ; Delines, Tourguénéff inconnu.

Editions Arthaud : Hollande, Autriche, Quercy, Pays de Saint François d'Assise

Graphologie : 6 ouvrages dont 2 ABC de la Graphologie de Crépieux-Jamin (graphologue de l'affaire Dreyfus)

50 / 80 €



344. Dr Beer, Du démon de Van Gogh suivi de Van Gogh à l'asile.

Nice, ADIA, 1945. Joli ouvrage sous emboitage tiré à 850 exemplaires, le nôtre n°55. Bon état.

30 / 40 €



345. Album de la pléiade. Exceptionnel ensemble des 60 albums parus de 1960 à 2020 (Kessel) auquel on joint le disque hors commerce de 1961 avec son rare livret.

Ensemble en état quasi parfait, tous les volumes sous étuis avec jaquette ou Rhodoïd suivant les volumes.

1600 / 1800 €



346. Cinq ouvrages sur Paris :

Opération coeur de Paris avec une préface de Cocteau et la reproduction d'un dessin de Cocteau contre collée. Tirage à 2000 exemplaires.

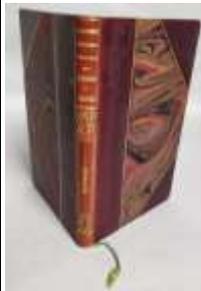
Marcel Brion, Paris. Photographies de Willy Ronis.

Bons exemplaires.

Léandre Vaillat, paysages de Paris

Pouquet, 1873 livre des ruines & Vitu, Ombres et vieux murs (état moyen)

30 / 50 €



347. Anna de Noailles, l'honneur de souffrir.

Paris, Grasset, 1927, in-8.

Un des 40 exemplaires sur papier vert lumière, tirage de tête, n°XVII.

Demi-chagrin à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. Dos passé.

30 / 50 €



348. [Envoi] Anna de Noailles, 2 ouvrages : L'ombre des jours & Le visage émerveillé.

Les deux ouvrages portent un envoi à Anto Gentilini. Malheureusement, celui de L'ombre des jours est abîmé.

Tirages courants, demi-basane, tête dorée.

30 / 50 €



349. Béatrix Dussane, Dieux des planches (avec envoi) & Les vers que je dis (2 volumes avec envoi sur le 1er, jaquettes très abîmées)

20 / 40 €



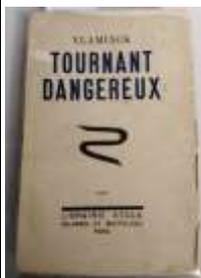
350. Baron Charles-Athanase Walckenaer, Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine.

Paris, A Nepveu, 1824. In-8.

Troisième édition, corrigée, augmentée et ornée de trois gravures. Exemplaire en grand papier vergé, filigrané Montgolfier & Annonay. La manufacture Montgolfier est la première manufacture française à avoir produit du papier vélin et était une des deux principales manufactures d'Annonay (avec Johannot). Curieusement, tirage non décrit par Vicaire : il ne décrit, en plus du tirage classique, que des exemplaires sur vélin avec tirage des gravures avant la lettre. Dans notre exemplaire, les trois gravures sont en tirage avec la lettre. Deux feuillets reproduisent aussi un exemple d'écriture de La Fontaine.

Bel exemplaire en grand papier, broché, non rogné

60 / 80 €



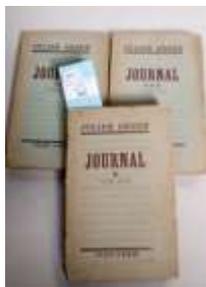
351. [envoi] Vlamincq, Tournant dangereux.

Paris, Stock, 1922.

EO du service de presse avec rare envoi à Maurice Bourdel, des éditions Plon.

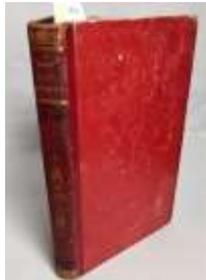
Broché, couverture abîmée, papier un peu cassant, haut des dernières pages abîmées.

40 / 60 €



352. [Autographe] Julien Green, Journal. Plon, Paris, 3 volumes in-12. Exemple broché portant la signature autographe de Green sur chaque volume.

40 / 60 €



353. Mozart, Don Giovanni. Partition pour piano. Paris, Marquerie frères, 1838. In-8. Belle partition dans une jolie reliure d'époque. Rousseurs, titre mouillé.

30 / 40 €



354. Henri Bertini, Méthode complète et progressive de piano. Paris, Schonenberger, ca.1840. Petit in-folio. Très belle édition, bien imprimée, sur beau papier. Bertini était un des plus grands professeurs de piano de son temps. Cartonnage d'époque, dos toilé, titre sur le plat. Bon exemplaire

80 / 120 €



355. Benjamin Rabier, lot de deux ouvrages : Gédéon mécano (1927, usures aux coiffes et coins) & Les fables de Florian (restaurations du dos avec coutures et restaurations aux coins). Bien conservés intérieurement.

30 / 50 €



356. Francis Jammes, lot de 3 romans en édition illustrée, grand in-8 : Almaïde d'Etremont (Kieffer, 1921, ill par Vettiner, n°478/500) ; Clara d'Ellébeuse (Mercure, 1922, ill par Bonfils, n°305/300) ; Pomme d'Anis (Mercure, 1914, ill par Georget, n°299/300). Ensemble en bel état, couverture d'Almaïde en partie ouverte au pli.

150 / 180 €



357. Francis Jammes, Le poète rustique. Paris, Blaizot, 1943. In-4, n°117/200. Le premier livre illustré par Madeleine Luka, gravée ici par Théo Schied. 27 compositions et 39 lettrines. En feuilles sous couverture rempliée. Bel ouvrage

150 / 180 €



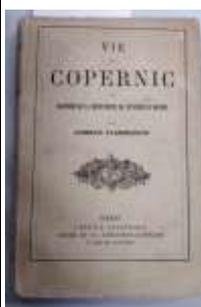
358. Bruges / Brugges. 2 ouvrages et 5 gravure. Georges Rodenbach, Bruges la morte, EO Marpon Flammarion, couverture abîmée avec scotch ; Bruges cité du silence, avec 24 dessins de Georges Salle (tirage à 350 ex), envoi de l'illustrateur ; 4 grandes vues, signées au crayon (papier jauni) ; 1 petite gravure, sous verre, représentant le lac d'amour

40 / 60 €



359. Littérature : Henri de Régnier, Pierre Loti, Maupassant, Rimbaud : Régnier : livre par Léautaud & Lui ou les femmes et l'amour (EO, Kra, 1928) ; Maupassant par Gérard de Lacaze-Duthiers (avec un bel envoi à Goepf) ; Jules Vallès par Alexandre Zévaès ; Rimbaud, une saison en enfer (2e édition, 1941), les illuminations (édition belge du Mercure de France) & une saison en enfer (1945) ; Pierre Loti, 2 livres sur lui par son ami Claude Farrère & par Jean Mariel & une jolie gravure avec citation (gravée). La gravure est signée Kastor. Bel ensemble.

30 / 50 €



360. Camille Flammarion, Vie de Copernic. Paris, Didier, 1872. In-12. Rare édition originale, brochée, couverture ouverte aux plis.

40 / 60 €



361. Théophile Gautier, 2 ouvrages : Voyage en Espagne (EO, 1845) & Théâtre de poche (1855, en partie EO). Joliment reliés.

20 / 40 €



362. Voyage et aviation : Charles Lindbergh, les ailes et la vie (EO française, un feuillet détaché) ; Anna Lindbergh, solitude face à la mer (bel exemplaire sur papier bleu) ; Henry Miller, Tropic du cancer ; D.H. Lawrence, Sardaigne et Méditerranée ; Alexandra David Neel, le vieux Tibet ; t'Serstevens, l'itinéraire portugais ; Edouard Peisson, les rescapés du Nevada (1ère édition)-

20 / 40 €



363. 4 ouvrages illustrés : Georges Bernanos, Romans (édition NRF, cartonnage Bonet), Paul Géraudy, Toi et Moi (belles illustrations de Le Pape) ; Abel Hermant, Le cavalier Miserey ; Charles Pichon, Leclerc. Bon état

20 / 40 €



364. Littérature, éditions originales et envois, Bon lot de 13 ouvrages : Pierre Mac Orlan, L'ancre de miséricorde (EO avec ENVOI) ; Francis Jammes, Le poète rustique (EO sur pur fil très bien reliée) ; Fernand Henry, Les petits poèmes de John Milton (EO sur vergé de hollande, belle édition) ; Bernard Shaw, Sainte Jeanne (EO) ; Georges Perec, les choses (EO); Sagan, Aimez-vous Brahms... (EO SP) ; Roger Vailland, Héloïse et Abélard (EO n° sur vélin); Léon Daudet, Sauveteurs et incendiaires (EO 1/220 vélin); Princesse Bibesco, la duchesse de Guermantes (EO 1/150 alfa) ; Joseph Peyré, Tanger (EO, 1/150 vélin, 1er papier); comte de Gobineau, Ce qui se passe en Asie (EO sur vélin); Maurice Maeterlinck, Berniquel (EO sur vélin lafuma); René Floriot, les erreurs judiciaires (EO 1/220).

Bon ensemble

50 / 80 €



365. Musique, 3 ouvrages avec envoi. Norbert Dufourcq, Petite histoire de la musique en Europe (Larousse, 1942). Bernard Gavoty, L'arme à gauche (Beauchesne, 1971). Gavoty, Les français sont-ils musiciens ? (Le Conquistador, 1950).

20 / 40 €



366. Bon lot d'environ 50 volumes, principalement littérature et histoire : Alphonse DAUDET (bien relié, 3 volumes) ; Le rouge et le noir de Stendhal (bonne édition de 1858); Poil de Renard (illustration de Vallotton), Kessel (En Syrie, édition Kra, peu commune, exemplaire modeste), Victor Hugo, Molière, Taine, revues, etc.

Lot au contenu intéressant

40 / 60 €



367. Honoré Daumier, 3 ouvrages des éditions Vilo : Daumier et l'université - professeurs et moutards ; Locataires et propriétaires ; Les gens de justice.

Cartonnage éditeur, jaquette, rhodoïd, bon état

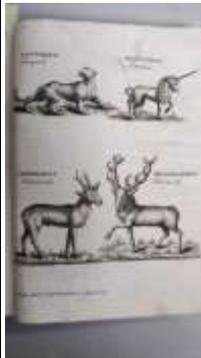
20 / 40 €



368. Important lot de Guides Michelin de 1939 à 2017 contenant les années 39, 45, 46, 55, 57, 61 à 63, 65 à 86, 88 à 2001, 2003 à 2009, 11, 12, 14, 15, 17. On joint le guide italien de 1980 et le guide espagnol de 1990.

Etat général correct, les volumes plus anciens généralement plus abîmés, les plus récents mieux conservés.

80 / 120 €



369. Gravures d'histoire naturelle, XVIIe : étonnant ensemble de gravures reliées à l'époque à la fin de « L'introduction à l'écriture saint » du père Lamy (Lyon, Certé, 1709, in-4). Edition au demeurant jolie avec de sympathiques gravures.

A la fin de trouvent donc 14 gravures dont 13 d'histoire naturelle. Parmi celles-ci, 11 proviennent manifestement du même ouvrage. Plusieurs animaux par gravure : Lion, tigre, chameau, rhinocéros, ours, éléphant, licorne, plantes, etc. Une gravure est signée « M Ogier récit à Bon-Rencontre à Lyon 1698 » (Mathieu Ogier).

Etonnant ensemble.

40 / 60 €



370. [Droit] JB Denisart, Collection des décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.

Paris, Desaint, 1775. 4 volumes in-4.

Pleine basane, sures aux coins et coiffes.

50 / 80 €



371. 8 volumes XVIIIe in-4, état moyen, dépareillés : Maison rustique (2 volumes & 1 volume seul, manques), Denisart, Bibliothèque des prédicateurs, lois forestières, furetière, dictionnaire de l'académie.

50 / 80 €



372. Dalloz, Jurisprudence générale du royaume. Paris, 1826. 7 volumes in-4 (sur au moins 12), reliure demi-basane, certaines abîmées.

20 / 30 €



373. 12 volumes dont Le Musée d'art ; Camille Saint-Saëns, Samsan et Dalida ; Manon Lescaut ; 4 volumes du magasin pittoresque vers 1840, etc. On joint 2 petits chevalets.

10 / 20 €



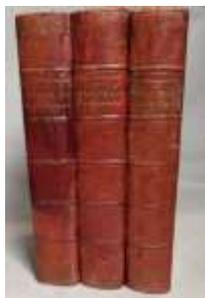
374. Environ 35 volumes principalement XVIIIe/XIXe, religion, amusements mathématiques, Balzac, Chateaubriand, un missel d'autel bien relié, un coran.

30 / 50 €



375. Environ 45 volumes, littérature fin XIXe, XXe dont 11 volumes de Georges de la Fouchardière, 11 volumes d'Alphonse Karr, Mémoires de Dumas, etc.

30 / 50 €



376. Soixante ans de la vie d'un peuple, 3 volumes, tomes 1 à 3.

Paris, Penaud-Jolly, sd.

Exemplaire modeste de cet ouvrage avec de très nombreuses planches.

20 / 40 €



377. Dictionnaire de Trévoux + Supplément, 4 volumes in-folio.

Paris, Delaune, Ganeau..., 1743. 3 volumes / 5.

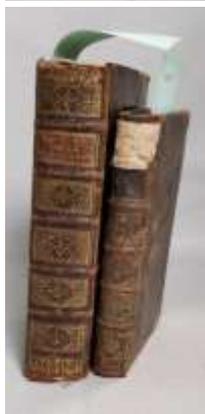
Paris, compagnie des libraires, 1752 pour le supplément (complet en 1 volume)

50 / 100 €



378. Petit lot de 14 livres XVIIIe/XIXe/XXe dont littérature, religion, voyage, droit, etc.

10 / 20 €



379. Deux livres vers 1700 : Elite des bons mots et des pensées choisies (Amsterdam, Desbordes, 1716) & Traité de la virginité (Paris, Delaulne, 1699). Défauts d'usage.

10 / 20 €



380. [Curiosa] L'arétin François.

Paris, Clus Bruneau, sd (ca.1920).

Belle édition sur vergé à 350 exemplaires (n°16), reproduisant les fameuses gravures phalliques. Bon exemplaire, cartonnage bradel et étui (étui abîmé).

20 / 40 €



381. Petit atlas moderne ou collection de cartes élémentaires dédié à la jeunesse.

Paris, Delamarche, sd (ca.1800)

front., 27 cartes sur 28 (la 28e incomplète). Suivi d'un texte « idée de la sphère », 34p (incomplet des p.29/30). Exemplaire modeste, mouillé en partie.

10 / 20 €



382. Les fables d'écope ornées de cent huit figures d'après Barlow.

Paris, Gueffier, 1801. 2 tomes en 1 volumes.

Très bel ouvrage en état très moyen, incomplet de plusieurs feuillets.

10 / 20 €



383. Architecture, 2 ouvrages :

- Art du trait pratique de charpente, 4 parties in-folio, ca.1900, dans une chemise (titre « nouveaux modèles de tenture »).

- Just Popp & Théodore Buleau, Les trois âges de l'architecture gothique, Paris, 1841. In-folio, 49 planches, certaines dépliantes, seule édition française. Peu commun.

On joint l'histoire de France en imagerie (Pont-à-Mousson, Vagné), feuilles 2 à 26 (sur 26 a priori).

80 / 100 €

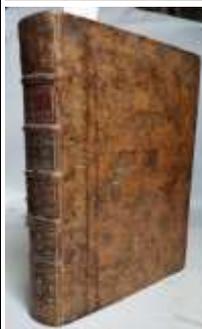


384. Jeanson & Mantellier, Histoire de la marine de Loire du Xe au XVIIIe siècle.

Tours, Jeanson, 1987. 2 fort in-8.

Exemplaire n°101/500, papier chiffon, imprimé pour Joseph Pineau (présent dans la liste des souscripteurs), avec la signature de Jeanson. Reliure éditeur. Rare

50 / 80 €



385. Baron de Pufendorff, Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers.

Paris, Mérigot, Grangé, etc., 1755. In-4, tome 3 seul, 4 cartes dépliantes.

Plein veau, petits défauts usuels, papier jauni

20 / 40 €

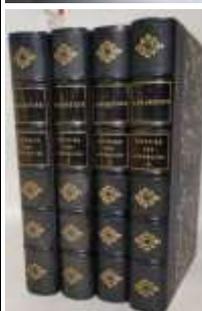


386. Vétault, Charlemagne.

Tours, Mame, 1877. In-4.

Belle édition avec chromolithographies, gravures, cartonnage éditeur décoré, tranches dorées. Petits défauts d'usage, gravures jaunies.

20 / 30 €



387. Lamartine, Histoire des Girondins.

Paris, Hachette, Furne, 1870. 4 volumes in-8, nombreuses gravures hors-texte.

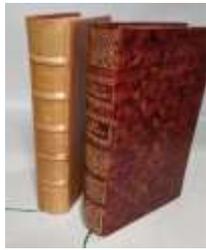
Jolie reliure d'époque.

20 / 40 €



388. Jean de Bonnot – Auguste Rodin, Les cathédrales de France. In-4.

15 / 20 €



388.1. Jean de Bonnot - 2 volumes : Oeuvres de François Villon & Le prince de Machiavel

20 / 30 €



389. Jean de Bonnot - Mémoires de Talleyrand, 5 volumes in-8

20 / 30 €



389.1. Jean de Bonnot - George Sand, Histoire de ma vie.

On joint : lettres de Chopin et George Sand (Palma de Mallorca, 1969)

15 / 20 €



390. 13 volumes XVIIIe : Lettres de madame de Sévigné (ed. 1754, tomes 1 & 4 à 8) & Molière, oeuvres (1786, 7/8, manque le tome 5).

On joint : Les encouragements de la jeunesse, 2 volumes début XIXe.

20 / 40 €



391. Paul Féval, Les Merveilles du Mont Saint Michel. Paris, Palmé, sd. Bon exemplaire en cartonnage percaline décoré sur le premier plat d'une plaque de Souze et relié par Engel.

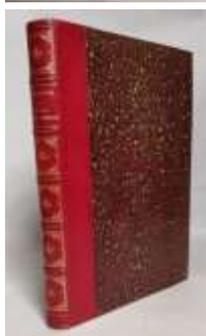
20 / 30 €



392. Les français peints par eux-même.

Paris, Furne, 1853, jolie édition en 1 volume avec réduction des gravures de l'originale dans le texte. Belle reliure éditeur, demi-chagrin, plats percalines, tranches dorées, rousseurs.

20 / 40 €



393. Autrefois ou le bon vieux temps.

Paris, Challamel, sd.

In-8.

Belle édition ornée de 40 planches en coloris d'époque. 7 planches sont en 2 états.

Demi-marroquin, couvertures conservées, rousseurs.

Bel exemplaire non rogné.

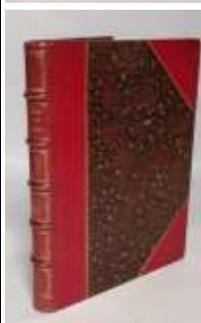
30 / 50 €



394. HANSI - Professor Knatsch, Oeuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa.

Paris, Floury, 1912. Mention de premier mille. Demi-chagrin, tête dorée, couvertures conservées, dos légèrement insolé. Bon exemplaire.

30 / 50 €



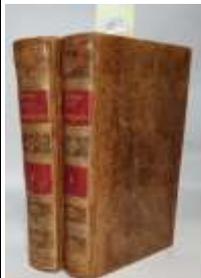
395. Edmond & Jules de Goncourt, L'amour au XVIIIe siècle.

Paris, Dentu, 1875. In-12 carré.

Jolie édition « tirée à petit nombre ».

Belle reliure demi-veau à coins, tête dorée, dos légèrement passé, quelques rousseurs.

20 / 30 €



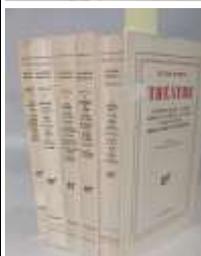
396. Chateaubriand, Génie du christianisme.

Paris, Migneret, 1803. 2 volumes in-8.

Seconde édition.

Bel exemplaire en pleine basane racinée d'époque, tranches marbrées.

60 / 80 €



397. ENVOI d'Eugène Ionesco, Théâtre (5 volumes).

Paris, NRF, 1972. In-12.

Envoi sur le premier volume, au docteur Pommiet. Cachet ex-libris sur chaque volume.

60 / 80 €



398. Alfred de Musset, oeuvres.

Paris, Charpentier, 1884, 11 volumes in-8.

Edition classique dans une belle reliure demi-marroquin orange, tête dorée. Rousseurs. Bel exemplaire.

80 / 120 €



399. Adolphe Thiers, Histoire de la révolution française.

Paris, Furne, 1851. 10 volumes in-8. gravures.

Jolie reliure demi-chagrin à coins, rousseurs, accroc réparé sur le dos du tome VIII.

50 / 80 €



400. [Reliure aux armes] Crébillon, oeuvres.

Paris, Damomeville, 1749. 3 tomes en 2 volumes in-12.

Belle reliure en veau blond, armes de Léopold Charles de Choiseul, duc-archevêque de Cambrai (1724-1774).

Bel exemplaire

100 / 150 €



401. Lucien de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt. Amsterdam, Mortier, 1709. 2 vol in-12. Belle édition ornée de gravures. Reliure plein veau d'époque, tranches dorées (mais la dorure semble nettement postérieure, les tranches devaient être rouges à l'origine).

80 / 120 €



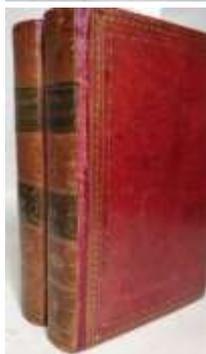
402. Oeuvres de Beaumarchais. Paris, Furne, 1826, 6 volumes. Demi basane, quelques rousseurs.

30 / 50 €



403. Tacite, traduit par Dureau de Lamalle (1ère édition de la traduction). Paris, Barrois, 1790. 3 volumes in-8. Pleine basane, papier un peu jauni.

30 / 50 €



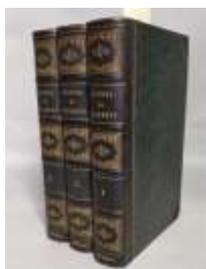
404. Le Tasse, La Jérusalem délivrée. Paris, Musier, 1774. 2 volumes in-8. Fameuse édition illustrée, exemplaire en grand papier, reliure plein maroquin vers 1800, tranches dorée. Mors et coiffes frottés et malheureusement mal maquillés. Quelques rousseurs. Bon exemplaire à belles marges.

200 / 300 €



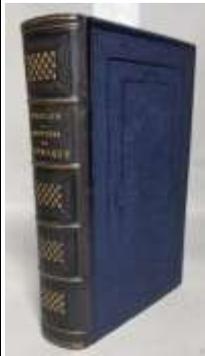
405. Cartonnages Kieffer, lot de 4 ouvrages dans le même cartonnage éditeur : Carbonneau, Mambu et son amour ; Elder, la maison du pas périlleux ; Gourmont, le problème du style ; Guérin, l'homme intérieur. Bon état, sous rhodoïd. Tirages à 1000 exemplaires sur vélin

20 / 30 €



406. Oeuvres complètes de Béranger contenant 153 gravures sur acier. Paris, Perrotin, 1851, 3 volumes in-8. Jolie édition avec les partitions dans le 3e volumes. Nombreuses gravures. Demi-chagrin à coins, quelques rousseurs.

30 / 50 €



407. Fénelon, Aventures de Télémaque. Paris, Lecou, 1853, 2 tomes en 1 vol in-8. Bel ouvrage avec quelques entêtes gravés. Demi-chagrin, plats percaline, tranches dorées. Bel exemplaire.

20 / 30 €



408. Oeuvres de Bernardin de Saint Pierre. Paris, Didier, 1838. 2 volumes in-8. Bonne édition avec des notes d'Aimé-Martin. Pleine basane maroquinée décorée de l'époque, tranches dorées. Rousseurs nombreuses, haut du tome 2 mouillé.

30 / 50 €



409. Lot d'ouvrages XVIIIe à XXe dont Geographie moderne, Satires de Perse (tranches dorées), Elevation à Dieu, oraisons funèbres de Fléchier, Gide, Tillier, poésies languedociennes de Louis Vestrepain (las espigos de la lego moundino, 1860), etc.

20 / 40 €



410. Abbé Barthélemy, voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, De Bure, 1790, 7 volumes in-8. Exemplaire sans planches (il manque donc l'atlas). Pleine basane racinées, coiffes abîmées.

40 / 60 €



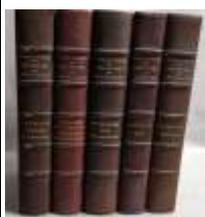
411. La Harpe, Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Deterville, 1818. 16 volumes in-8. Pleine basane racinée d'époque, tranches marbrées. Exemplaire agréable et complet.

60 / 100 €



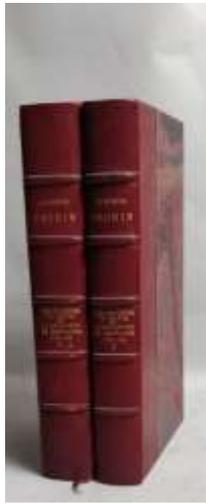
412. Thureau-Dangin, histoire de la monarchie de juillet. Paris, Plon, 1897. 7 volumes in-8. Troisième édition. Demi-chagrin, une coiffe arrachée (tome 7).

30 / 50 €



413. Jules Barbey d'Aurevilly, Les hommes et les oeuvres. 7 volumes de la série : Portraits politiques et littéraires (1898), Journaliste et polémistes (1895), Les philosophes et les écrivains religieux (1887), Sensations d'art (1887), Littérature épistolaire (1892), Les poètes (1889) & Mémoires historiques et littéraires (1893). Demi-chagrin, dos insolé.

20 / 40 €



414. Augustin Cochin, Les sociétés de pensées et la révolution en Bretagne.
Paris, Champion, 1925 [remise en vente par Plon : couvertures changées et titre avec papier collé].
Demi-chagrin, bon exemplaire.

20 / 40 €



415. Pierre de la Gorce, Histoire du Second Empire.
Paris, Plon, 1894-1905. 7 volumes in-8.
Cartes dépliantes, demi-basane.

20 / 40 €



416. [Napoléon] Carle Vernet, Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Collection de 60 planches (y compris le titre nommé frontispice et la table).
Paris, Librairie Visconti, ca.1855
Très bel ouvrage, cartonnage éditeur. Cartonnage en mauvais état, mouillure en marge, mouillure angulaire sur une dizaine de planches.
Bel ouvrage

80 / 120 €



417. Environ 25 volumes dont littérature russe (Gogol, Dostoïevski), enfantina (dont voyage de Dumollet illustré par Robida), cartonnage, Benoist-Méchin, Pétain, Galerie des maréchaux de France (en feuilles), etc.
Certains ouvrages abîmés.

20 / 30 €



418. Joli lot d'environ 18 cartonnages et ouvrages enfantina dont Nouvelle lanterne magique, Tour du monde en famille, journée d'un géôlier, aventures de deux petits boers, gables, récits de campagne du duc d'Orléans, Anne de Kervan, Jules Verne (modernes), un atlas d'architecture XIXe, etc.

20 / 30 €



419. Paul Léautaud, Journal littéraire.
Paris, Mercure de France, 1954-1963. 15 volumes (sur 19), manque les 4 derniers.
On joint Lettres à sa mère (état moyen) & Le théâtre de Maurice Boissard (tome 1, EO sur vélin).

20 / 40 €



420. MM Morellet, Barat & Bussièrre, Le Nivernois, album historique et pittoresque.
Nevers, Bussièrre, 1838-1840. 2 vol grand in-4. Nombreuses planches dont une grande dépliant au tome 1, certaines pages imprimées en rouges (« expiation »), un des plus beaux ouvrages sur le Nivernais.
Demi-basane légèrement postérieure. Quelques rousseurs, bon exemplaire.

120 / 150 €



421. Claude Joseph de Ferrières, Corps et compilation de tous les commentateurs anciens et modernes sur la coutume de Paris.
Paris, Michel David, 1714. 4 vol in-folio
Ex-libris parisien (biffé) daté 1715 remplacé par François Merlin (au XVIIIe aussi).
Bon exemplaire avec défauts et manques en bouts de dos et aux coins.

120 / 150 €



422. Oeuvres de M. Antoine D'Espeisses.
Lyon, Bruyset, 1750. 3 volumes in-folio.
On joint le même titre mais édition de Lyon, Jean-Antoine Huguetan, 1677. Tome III et IV en 1 volume (pagination continue, second titre après page 308).
On joint même titre mais édition de Lyon, Jean-Antoine Huguetan & Guillaume Barbier, 1673. Tome III.
Bon exemplaires avec défauts d'usage.
Soit 5 volumes en tout

100 / 150 €



423. Voltaire, Oeuvres complètes.
Paris, Baudouin frère, 1828. 75 volumes in-8 (complet).
Reliure uniforme pleine basane mouchetée, dos orné, pièces de titre et tomaison. Dos presque uniformément passés (quelques encore bien foncés).
Bon exemplaire.

200 / 400 €



424. Bernardin de Saint-Pierre, Oeuvres complètes.
Paris, Lequien & Pinard, 1830. 12 volumes in-8.
Pleine basane, reliures fragiles, mors fendus ou en partie fendus, rousseurs.

20 / 40 €



425. Chateaubriand, Oeuvres complètes.
Paris, Pourrat, 1837. 36 volumes in-8.
Edition sur beau papier.
Reliure demi-basane, dos passé, rousseurs.
Bonne édition des oeuvres complètes.

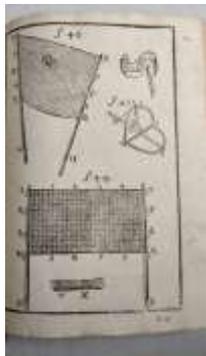
120 / 180 €



426. Alexis Lepere, Pratique raisonnée de la taille du pêcher principalement en espalier carré.

Montreuil-sous-bois, chez l'auteur & Paris, Jacquin aîné, 1846. In-8, 5 planches (avec déchirures près de l'onglet).
Demi-basane.

20 / 40 €



427. François Fortin de Grandmont, Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passages, & les non passagers & de plusieurs bêtes à quatre pieds.

Paris, Sercy, 1700 [remise en vente de 1688]. In-4, [8]-445-12p.

Très nombreuses planches comprises dans la collation, certaines dépliantes (certaines dépliantes sont abimées, une seule avec manque - celle de la page 255).

Ouvrage COLLATIONNÉ complet (erreur de pagination : pas de page 273 mais 277 répété deux fois). A la fin du texte, page 414, l'achevé d'imprimé est daté 1688 (imprimerie d'Estienne Chardon).

Reliure pleine basane usagée avec manques, mais solide, papier de qualité moyenne légèrement et uniformément bruni.

Bon ouvrage

200 / 300 €



428. [Auvergne] Chabrol, Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne.

Riom, Dégoutte, 1784-1786. 4 volumes in-4. Pleine basane, défauts usuels.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



429. Lot de 5 volumes in-folio dont La Sainte Bible (Paris, Desprez, 1759 - papier bien conservé mais reliure postérieure très dégradée), tome 2 du recueil de Georges Loüet (1668, pages découpées) & 3 volumes très dégradés (mouillure angulaire importante) des oeuvres de Jacques Cujas (1522-1590) dans l'édition de 1606.

30 / 50 €



430. Environ 65 volumes XIXe/XXe dont une quinzaine de guides Hachette/Joanne, littérature dont Moréas, Rebell, Daudet, Mirbeau, bibliothèques roses, Cours d'agriculture de Gasparin (4/5 vol), Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution (Beaulieu, 6 volumes, 1801), etc.

20 / 40 €



431. Environ 35 volumes principalement XVIIIe, XVIIe et XIXe dont Cicéron (Elzevier, vélin, manque un titre), littérature, religion, etc.

Bon ensemble.

40 / 60 €



432. Jean-Adrien Mercier, Contes de ma vie - Le rêve de Jean-François.

Paris, Marcus, 1943. Grand in-8 oblong. Couverture cartonnée abîmée.

10 / 20 €



433. [Italie, Mussolini] L'impero coloniale fascista.

Instituto geografico de Agostini, 1936. In-folio. Imposant ouvrage sur l'empire colonial de l'Italie, très illustré, photographies, cartes etc.

Reliure éditeur abîmé aux coiffes et coins.

20 / 40 €

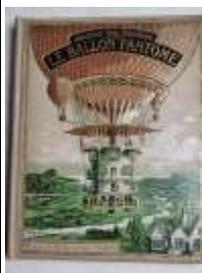


434. Goerges Cuvier & Alexandre Brongniart, Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris.

Sans titre, 1810. VIII-277-23. Sans planche reliée.

On joint une planche « coupe générales des terrains des environs de Paris » d'après cet ouvrage.

20 / 30 €



435. Robida - Jacques des Gachons, Le ballon fantôme.

Tours, Mame, sd. In-4.

Joli livre illustré par Robida dans un beau cartonnage décoré, toujours par Robida, et bien conservé.

Tranches dorées, reliure légèrement gauchie, bon exemplaire.

20 / 40 €

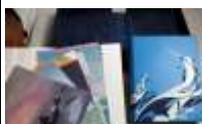


436. Antoine de Saint Exupéry, Le Petit Prince. Richelieu, L'oeil et la plume, 1998. In-4.

Tirage à 1000 exemplaires, un des quelques exemplaire hors commerce, sur vélin d'arches, enrichi d'une suite (100 ex avec suites).

Plein cuir décoré éditeur, suite sous chemise, le tout dans un étui velours.

50 / 80 €



437. Hemingway; Le vieil homme et la mer (traduit par Dutourd).

Richelieu, L'oeil et la plume, 2002. In-4.

Tirage à 500 exemplaires, un des quelques exemplaire hors commerce, sur vélin d'arches, enrichi d'une suite (60 ex avec suites). Illustrations de Le Sabazec

Plein cuir décoré éditeur, suite sous chemise, le tout dans un étui velours.

50 / 80 €



438. Emile Aron, Touraine coeur de France. Richelieu, Desmarures (L'oeil et la plume), 1995. In-folio.

Edition originale illustrée par Jean-Pierre Rémon, tirée à 380 exemplaires. Un des quelques hors commerce, justifié par Rémon, ENRICHI d'un envoi de l'auteur et d'un autre de l'illustrateur à Michel et Michèle Meusnier.

En feuilles sous boîte avec plexi sur le premier plat.

On joint le carton d'invitation à une séance de dédicace & un petit « book » sur Rémon (qui eut le prix Cocteau).

50 / 80 €



439. Alain-Fournier, Le Grand Meaulnes.

Richelieu, Desmarures (L'oeil et la plume), 1996. In-folio.

Edition originale illustrée par Jean-Pierre Rémon, tirée à 150 exemplaires. Un des quelques hors commerce, justifié par Rémon, ENRICHI d'un envoi de l'illustrateur à Michel et Meusnier sous une aquarelle ORIGINALE. Les autres illustrations sont rehaussés avec du blanc.

En feuilles sous boîte avec plexi sur le premier plat.

50 / 80 €



440. [Collectif, Curiosa] Le livre d'Eros.

Edition de 1970 tirée à 6250 exemplaires, reliure d'après une maquette de Prassinis, illustrations de Trémois, textes de grands auteurs.

Bon exemplaire.

50 / 80 €



441. Albert Camus, L'étranger.

Paris, Les heures claires, 1976. Grand in-4.

Illustrations de Mireille Berrard, tirage à 350 exemplaires (le n°350 !).

En feuilles, chemise, étui.

50 / 80 €



442. [Curiosa] Marquis de Sade, Justine ou les malheurs de la vertu.

Richelieu, L'oeil et la plume, 2000. In-4.

Belle édition illustrée par Cyriaque de Saint Aignan, tirée à 400 exemplaires, un des quelques hors commerce avec une suite (110ex avec suite).

Jolie reliure éditeur, suite sous chemise, boîte en velours rouge

Bon exemplaire de ce classique du curiosa.

50 / 80 €



443. Nostradamus, les merveilleuses centuries et prophéties.

SEFER, 1961. Grand in-4.

Belle édition illustrée par Gradassi, tirage à 865 exemplaires, un des grand vélin de docelles dans son coffret « de luxe » (n°487).

En feuilles dans le coffret.

Bon ouvrage.

150 / 200 €



444. Racine, Phèdre.

Grenoble, éditions du Gresivaudan, 1973. In-4.

Illustré par Raymond Carrance, qui signe à la justification, tirage à 275 exemplaires, un des 210 sur arches (n°80).

En feuilles, chemise et étui.

30 / 50 €



445. Victor Hugo, Ruy Blas.

Monte Carlo, éditions du Parnasse, 1963. In-4.

Belle édition illustrée par Raymond Carrance, tirage à 297 exemplaires, un des 67 sur vélin d'arches avec un tirage du cuivre inédit & une suite sur japon.

En feuilles, étui, bon exemplaire.

150 / 200 €



446. Gros lot de gravures et impressions divers : manufacture de Jouy, Versailles (Bourdier), La Mode illustrée (gravures couleurs), costumes, etc. Un livre sur Matisse et un autre sur Renoir

10 / 20 €



447. Augustin Legrand, Album de la jeunesse, mélange d'histoire naturelle, de minéraux, plantes, animaux.

Paris, Gide, ca.1830. Complet des 60 planches. Il semble juste manquer une petite ficelle à la planche 8 (planche à système pour les signes du zodiaque)

Demi-percaline postérieure. Bon exemplaire, rare

80 / 100 €



448. [Art Bizantin, Italie] A Colasanti, L'arte bizantina in Italia.

Milano, Bestetti, 1926.

Grand porte folio de 100 planches sous chemise éditeur (complet). Texte en français malgré le titre en italien (légendes des planches en italien et français).

20 / 40 €



449. [Autographes] lot de 7 volumes dont : Claude Farrère, histoire de très loin ou d'assez près. Avec CDV de l'auteur « hommage de l'auteur absent de Paris » (imprimée)

Théodore Dreiser, une tragédie américaine. 2 volumes, envoi de Victor Llona (traducteur) au peintre Pierre Mouveau (1905-2004) sur le 1er. Magallon, Les bucoliques de Virgile.

2 partitions d'Edmond Malherbe (L'Emeute & Cléanthis) & 1 partition (mauvais état) de G Doret (la tisseuse d'orties).

10 / 20 €



450. [Musique] Lot de 14 ouvrages dont 13 partitions avec envoi du compositeur ou de l'auteur, principalement au décorateur de l'Opéra de Paris Georges Mouveau (1878-1959) :

Raoul Brunel, la tentation de Saint Antoine. Envoi à Mouveau avec portée musicale Roland Manuel, Isabelle et Pantalon. Envoi à mme Georges Long

Alfred Bruneau, Le jardin du paradis. Envoi à Mouveau.

Raoul Laparra, Le joueur de Viole. Envoi à Mouveau.

Edmond Malherbe, Madame Pierre. Envoi à Mouveau. Ouvrage en partie débroché

Marcel Delannoy, le poirier de misère. Envoi à Mouveau.

J Canteloube, Le Mas. Envoi à Mouveau.

Alfred Bruneau, Les bacchantes. Envoi à Mouveau. Ouvrage débroché

Philippe Gaubert, Naïla. Envoi à Mouveau, du compositeur Gaubert & de l'auteur Maurice Léna.

Alfred Bachelet, Un jardin sur l'Oronte. Envoi à Mouveau de Bachelet, contresigné par l'auteur Franc-Nohain

Adolphe Piriou, Le rouet d'Armor. Envoi à Mouveau.

Roland Manuel, Isabelle et Pantalon. Envoi à l'abbé Léonce Petit

Roland Manuel, Le tournoi singulier. Envoi sans destinataire précisé. Couverture de Foujita.

R. Bessereau, Echappées. Envoi à Mouveau.

Bon lot.

100 / 150 €



451. Histoire général des voyages. Lot de 18 volumes XVIII, certains en partie mouillés.

Contient les volumes 52 à 54, 57, 58 (ces 5 volumes avec planches dépliantes), 61 à 64 (en double, tables), 69, 70, 72, 73, 75 @ 76 (quelques planches dans les derniers volumes).

40 / 60 €



452. Plutarque, La vie des hommes illustres.

Paris, Cussac, 1783-1805. 24 volumes in-8 sur 25 (manque le 6).

Ouvrage illustré, bel exemplaire en reliure uniforme début XIXe, bien conservé.

100 / 120 €



453. Le Sage, Gil Blas [Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a espana].

Madrid, Viuda e Hijo de Marín, 1797. 7 tomes en 4 volumes.

Très belle éditions illustrée de gravures. Les tomes 6 et 7 sont des additions.

50 / 80 €



454. Laurence Sterne, Lettres d'Yorick à Eliza et d'Eliza à Yorick.

Londres, se trouve à Versailles, Poinçot & Paris, Nyon, 1784. Petit in-12. Avec l'éloge d'Eliza par l'abbé Raynal.

Il semble que ce soit la première édition.

Plein veau, défauts usuels.

20 / 40 €



455. Gavarni, Le diable à Paris.

Paris, Hetzel, 1846. In-4, cartonnage éditeur.

Joli cartonnage, édition originale du tome 2 (sur 2).

Dos passé, usures au mors inférieur, rousseurs éparses, manque une garde.

30 / 50 €



456. Florian, oeuvres complètes.

Paris, Dufart, 1803. 8 volumes in-8 (sur 8).

Cartonnage d'époque, non rogné.

Bon exemplaire.

20 / 40 €



457. Aristide Guilbert, Histoire des villes de France.
Paris, Furne, Perrotin, Fournier, 1845-1848. 6 volumes in-4.
Gravures et chromolithographies.
Re liure demi-chagrin, quelques rousseurs, bon exemplaire.

30 / 50 €



458. Oran sous le commandement du général Desmichels.
Paris,; Anselin, 1835. In-8.
Demi-veau, coins usés. Ouvrage peu commun sur l'Algérie.

10 / 20 €



459. Scipion Allut, Nouveaux mélanges de poésies grecques.
Amsterdam & Paris, s.n., 1779. Petit in-8
Bel exemplaire à grandes marges sur beau papier. Probablement un exemplaire réimposé d'une édition in-12.
Très belle reliure, dos à la grotesque, tranches dorées. Petits défauts usuels.

20 / 40 €



460. Cardinal Bentivoglio, Guerre de Flandes.
Madrid, Francisco Marinez, 1643. Petit in-4.
Edition originale de la traduction espagnol de cet ouvrage publié en italien (il y aura une traduction française en 1769).
Incomplet du titre (4 feuillets sur 5 au début), non collationné, premiers feuillets réparés en marges, partiellement mouillé, entièrement brunis, modeste reliure XIXe.

40 / 60 €



461. Georges Musset, La bonne ville de La Rochelle du présent au passé.
La Rochelle, Foucher, 1912. In-4.
Edition originale de cet ouvrage tiré à 660 exemplaire, (n°78 sur vélin teinté).
Rousseurs, belle reliure avec des bateaux, épidermures, mors fendus en bout.

30 / 50 €



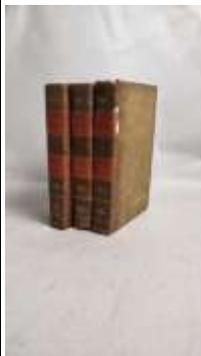
462. 10 ouvrages in-4 dont La coiffure féminine (Villermont, 1892), Mr Pickwick (Dickens, Flammarion, 1911), Notre épopée coloniale (Legendre), A mes amis (Gaston della Faille de Laverghem, n°7/100 hollandaise, 1898), imitation de JC, Rabelais (ex offert par le docteur Baudry, Diable à Paris (tome 2 EO), etc.
Bon lot.

30 / 50 €



463. Joseph Bédier, Le roman de Tristan et Iseut.
Paris, Piazza. In-8.
Jolie édition, bien reliée, illustrée par Robert Engels.

10 / 20 €



464. [Collectif dont] Benjamin Constant, Mélanges politiques et historiques relatifs aux événements contemporains.
Paris, Librairie Américaine, 1829. 3 volumes in-8.
Demi basane d'époque, défauts aux coiffes et en pied du tome 2. Bon exemplaire toutefois.

30 / 50 €



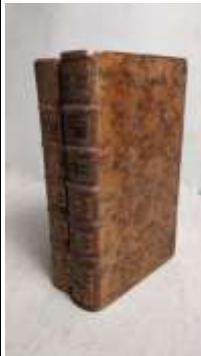
465. Lot d'environ 60 volumes principalement XVIII, littérature et religion, un ouvrage XIXe de musique, tableaux de Paris (6 volumes), quelques ouvrages XIXe dont annuaire de la Charente inférieure, géographie de la Vienne, la Clef du Caveau, Molière, livre en espagnol sur napoléon, etc.
Bon lot.

50 / 80 €



466. Lorenz Heister, Compendium medicinae practicae, cui praemissa est de medicinae mechanicae praestantia dissertatio.
Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1743. In-8.
Ouvrage de médecine du botaniste et chirurgien allemand Heister (1683-1758).
Pleine basane d'époque, roussi.

30 / 50 €



467. Temple Stanyan, Histoire de Grèce.
Paris, Briasson, 1743. 2 volumes in-12. 1 carte dans le tome 1.
Pleine basane d'époque, défauts d'usage.
Bon exemplaire.

30 / 50 €



468. Moses Mendelssohn « juif à Berlin » (grand père du compositeur), Phédon ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme.

Paris, Saillant & Bayeux, Lepelley, 1772. In-8, première édition française (EO en 1767).

Plein parchemin d'époque, jauni.

30 / 50 €



469. Lot d'environ 43 volumes XVIIIe & XIXe principalement, dont Don quichotte, La fontaine, littérature divers, religion, etc. Carnet de dessins, etc.

20 / 40 €



470. Gros lot catalogues de ventes (dont Daniel Sickles), annuaire des ventes de livres (Delteil, années 20/30, vol. 1, 2, 4 & 6 à 12), ouvrages sur Yourcenar, Mirbeau, Proust, le théâtre libre, les Antilles, Bibliotheca curiosa, manuel de bibliographie, etc.

20 / 30 €



471. [Musique] Lot de 7 ouvrages sur Mozart (8 volumes) dont les livres de Marcel Brion, J.G. Prod'homme (2 livres), Wyzewa, Dictionnaire Mozart, etc.

20 / 40 €



472. [Musique] lot de 5 ouvrages sur Debussy & Segalen, Offenbach (par son petit fils), Anton Bruckner (par Van Vassenhove), Serge de Diaghilev (par S. Lifar) & Toscanini (par Taubmann).

20 / 30 €



473. [Musique] 9 ouvrages sur la musique en général : l'art de chanter, la musique et les musiciens (Lavignac), Sotto voce, De la musique avant toute chose..., La Musique (Larousse), etc.

20 / 40 €



474. [Musique] 8 volumes dont dictionnaire de musique, dictionnaire des musiciens, Plaisir de la musique (2 volumes), 2 ouvrages de Roland de Candé (l'amateur de musique & la musique : un sens à retrouver), etc.

20 / 30 €



475. [Beaux-Arts] 10 volumes dont Jeux et travaux d'après un livre d'heures, Maurice Denis, Les impressionnistes, 2 ouvrages avec illustrations de Marty (Problèmes et aspects de la puériculture moderne & la perspective sans mathématiques), Renoir, L'art de la peinture, etc. Bon lot.

30 / 50 €



476. Cartonnage NRF d'après la maquette de Paul Bonet, Marcel Proust, Jean Santeuil. Paris, NRF, 1952, 3 volumes in-12, exemplaire n° sur vélin labeur.

Bon état, petit défauts aux charnières.

On joint 8 volumes sur Proust dont Cahiers MP (2vol), le style de MP (Jean Mouton), Sésame et les Lys (Ruskin), etc.

100 / 120 €



477. [Littérature, NRF Gallimard] lot de 22 ouvrages, la plupart en premier tirage dont Bourbon Busset, Charles Péguy, Drieu La Rochelle, Camus, Sartre, Kundera, Saint Exupéry, Léautaud, Michel Tournier, correspondance Claudel Gide, Malraux, Saint John Perse, Ponge, La voix des choses (Yourcenar, avec photos, sur beau papier), etc. Bon lot.

40 / 60 €



478. Molière, Oeuvres complètes. Paris, Sautet, 1825. 6 volumes in-8, frontispice de Devéria, illustrations de Desenne. Demi-chagrin, rousseurs, 3 coiffes abîmées.

70 / 80 €



479. La Fontaine, Oeuvres avec notes de Walckenaer. Paris, Lefevre, 1827. 6 volumes in-8, demi-chagrin, quelques rousseurs. Edition illustrée par Moreau

80 / 100 €



480. [Le Monde en couleurs] Importante série de 24 volumes de cette collection publiée chez Odé à Paris, avec des textes de Mac Orlan ou Cocteau par exemple, de nombreux illustreurs donc Méheut, etc.

Tous sujets : Savoir-vivre international, Italie, Autriche, Allemagne, Paris, Afrique du Nord, Afrique noire, Mexique, Japon, Benelux, Yougoslavie, etc. Bon état général.

50 / 80 €



481. Bon lot de 24 volumes, principalement de et autour de Georges Bernanos (17 volumes) & 7 volumes religion dont : études bernanosiennes (9 volumes), le chemin de la croix des âmes (édition en 1 volume, 1948), écrits de combat (EO), La pesanteur et la grâce (Simone Weil), L'échelle de Jacob (Thibon), Saint François d'Assise (par Maurice Villain). Bon lot.

40 / 60 €



482. Grande lithographie en couleurs « Paris en 1880 - vue à vol d'oiseau prise au dessus du rond point des Champs-Élysées ».

Editée par Charpentier à Nantes, Félix Benoist del J Arnout lith. Encadrée, litho 25.5*39cm, cadre 44.5*57cm.

30 / 50 €



483. [Paris] lot de 8 ouvrages plus quelques gravures en couleurs dont Connaissance du vieux Paris (Hillairet), un carnaval de Paris (Méry), Les parisiennes de Paris (Banville, 1866), La vie parisienne (Emile Blavet), etc. Gravures issus pour la plupart d'un petit album « Les monuments de Paris », H Duru éditeur, qui devait se déplier en accordéon (toutes les gravures sont détachées, 10 en tout dont une qui sert de couverture sur le carton et une collée au dos du carton)

30 / 50 €



484. Bon lot autour de Clémenceau, Maurice Barrès & Roger de Beauvoir dont Lettres à une amie (Clémenceau, EO), Pour la liberté (EO), 2 livres en 3 vol sur Clémenceau (Suarez & Robuchon), ouvrages de Barrès (dont 2 édition de Colette Baudoche) et sur Nancy (illustrations de Robida), Paul Achard (IA avec un bel envoi à Jean Auscher, peintre né à Nancy), Annuaire de l'armée française 1897 (avec envoi de R de Beauvoir à M Mazerand), Voyage autour du monde (Beauvoir, exemplaire modeste).

40 / 60 €



485. 17 volumes autour de Marcel Pagnol et la Provence, ouvrages de Pagnol, sur Pagnol, Jean de Florette, Topaze, Judas, etc. Alphonse Daudet, Giono, etc. Les 5 volumes en cartonnage éditeur sont illustrés par Dubout (pour 4) et Suzanne Ballivet Bon lot.

30 / 50 €



486. [Belgique, Brugges, Bruxelles, etc.] lot de 13 ouvrages sur la Belgique, dont des guides, ouvrages sur Frans Hals, Bruges, Bruxelles, Waterloo, etc.

20 / 40 €



487. Jean de La Fontaine, lot de 7 volumes dont les fables illustrées par Granville (1838, 2 volumes, année de l'EO), les fables illustrées par Touchet (2 volumes, n°, on joint des chansons illustrées par Touchet), une jolie édition pour la jeunesse de 1803 (tome 2 sur 2, jolies illustrations), etc.

40 / 60 €



488. Bon lot littérature dont Cyrano de Bergerac (2 édition, 24e mille relié par Franz & une édition illustrée par Gradassi), ouvrages illustrés par Raoul Dufy (Gide), Steinlein, Marty (Th Gautier), Picart le Doux (Duhamel), ensemble d'ouvrages sur les arts et la bibliophilie (dont 3 livres d'André Lhote ; Paul Sérusier, l'aventure du livre de Jean-Paul Fontaine, etc). Environ 16 volumes en tout.

40 / 60 €



489. Bon lot littérature, théâtre, Apollinaire, Colette Willy, Aragon (dont EO en SP), Desnos (EO en SP), Breton, Comtesse de Ségur, Victor Hugo (dont EO Paris Guide, exemplaire modeste), Argot, etc. Environ 45 volumes. Bon ensemble.

40 / 60 €



490. Léon Bloy, bon lot de 18 volumes dont 2 petites EO (Exégèse des lieux communs - nouvelle série & Méditations d'un solitaire - mention de quatrième édition), ouvrages de et sur Bloy, correspondances (Martineau, EO & sa fiancée, EO numérotée) et l'ouvrage de son filleul Walcheren avec envoi (Journal d'un converti, envoi à Chaumet, introduction par Léon Bloy).

Bon ensemble sur l'écrivain.

40 / 60 €



491. Théodore Géricault, cinquante sept dessins, croquis reproduits.
Paris, Helleu, 1928. Porte folio avec 49 planches reproduisant les dessins, édition tirée à 360 exemplaires.
Lot de 4 exemplaires.

50 / 80 €



492. Théodore Géricault, cinquante sept dessins, croquis reproduits.
Paris, Helleu, 1928. Porte folio avec 49 planches reproduisant les dessins, édition tirée à 360 exemplaires.
Lot de 4 exemplaires.

50 / 80 €



493. Important ensemble de catalogues de ventes aux enchères de la maison Alde à Paris, années 2010, environ 70 catalogues.

30 / 50 €



494. Important ensemble de catalogues de ventes aux enchères : Tajan, Artcurial, Ader Nordmann, Bergé, Sotheby's, Aristophil, années 2010, environ 60 catalogues.

20 / 40 €



495. Important ensemble de catalogue de libraires : Le Feu follet, Eric Zink, Proyard, Berès, Lardanchet, Doucet, Yvinec, etc.
Une centaine de catalogues en tout.

30 / 50 €



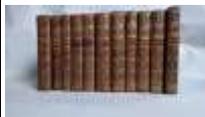
496. Important ensemble de 21 catalogues de la librairie Sourget, imposants catalogues avec de nombreux livres prestigieux.

40 / 60 €



497. Bossuet, Histoire des variations des églises protestantes.
Paris, Desprez & Cavelier, 1760. 4 volumes in-12, pleine basane, tranches rouges, petites défauts usuels, bon exemplaire.

60 / 80 €



498. Oeuvres de Monsieur de Fontenelle.
Paris, Saillant, Desaint, etc. 1766-67, 11 volumes in-12.
Pleine basane, défauts usuels aux coiffes et coins, tranches marbrées, bon exemplaire.

80 / 120 €



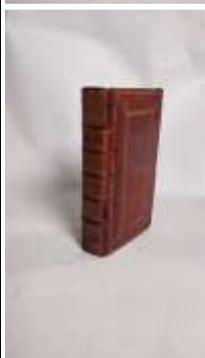
499. Oeuvres complètes de Montesquieu.
Paris, Didot, 1795. 12 volumes in-16.
Modeste demi-basane d'époque. Jolie édition de Pierre Didot (fils de François-Ambroise et frère de Firmin). Défauts aux reliures.

80 / 120 €



500. Oeuvres de Racine.
Paris, Davits, 1760. 3 volumes petit in-12, plein maroquin rouge du temps, tranches dorées.
Petits défauts aux coins et coiffes, maquillés, papier un peu jauni. Bon exemplaire.

150 / 200 €



501. [Reliure en maroquin] Confessions de Saint Augustin. Paris, Camusat & Le petit, 1649. In-12.
Première édition, reliure en plein maroquin à la DuSeuil, dos à la grotesque, frontispice d'après Ph de Champagne, exemplaire réglé. Bas du dos arraché et « réparé » (mal restauré), charnières en partie fendues (maquillées). Important ouvrage dans l'histoire du jansénisme, exemplaire qui fut magnifique.

50 / 80 €



502. [Reliures en maroquin] Deux volumes en maroquin anciens : Oeuvres de Boileau (Paris, Thierry, 1683, plein maroquin à la DuSeuil) & L'offrice de la quinzaine de Pasque (Paris, Libraires associés, 1752).
Défauts aux reliures, surtout la première (haut et bas du dos, premier mors fendillé, second mors en partie fendu).

40 / 60 €



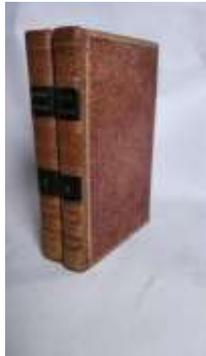
503. Abbé Raynal, Histoire philosophique et politique des établissemens dans les deux Indes.

Genève, Pellet, 1782. 10 volumes in-8. Contient 2 tableaux au tome 1, 5 au 2, 2 au 3, 1 au 4, 7 au 6, 3 au 7, 3 au 8, soit 23 tableaux dépliantes & 10 frontispices (1 à chaque tome).

Pleine basane d'époque, tranches rouges, défauts aux coiffes et coins.

Sans l'atlas.

100 / 150 €

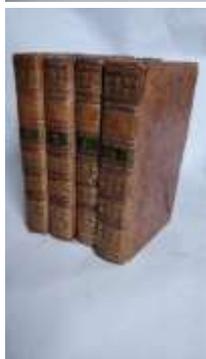


504. Desmoustier, Lettres à Emilie sur la mythologie.

Paris, Froment, 1828. 2 volumes in-8, quelques gravures, pleine basane tachetée, tranches marbrées, beau papier, légèrement jauni, petits défauts.

Etui toilé moderne. Bon exemplaire.

30 / 50 €



505. Philostrate, Vie d'Apollonius de Tyane.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1779. 4 volumes in-12, pleine basane, bon exemplaire, petits défauts usuels.

40 / 60 €

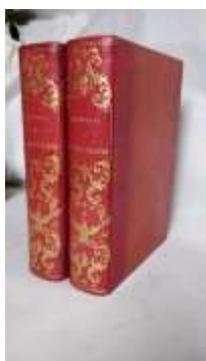


506. Edouard Gibbon (traduit à Guizot), Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain.

Paris, Ledentu, 1828. 13 volumes in-8.

Demi-chagrin, tête rouge, quelques rousseurs et taches, une coiffe enfoncée. Bon exemplaire, peu commun.

80 / 120 €



507. [Napoléon] Las Cases, Mémorial de Saint Hélène.

Paris, Ernest Bourdin, 1842. 2 volumes in-4. Bel ouvrage, en premier tirage, avec les gravures sur chine contrecollées. Belle demi-basane avec le dos très décoré, notamment d'un aigle couronné.

Leger jaunissement général du papier; rousseurs.

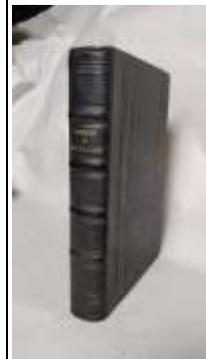
100 / 150 €



508. V de Féréal, Mystères de l'Inquisition. Paris, Blizzard, 1845. In-4, demi-chagrin du temps.

Quelques rousseurs, bon exemplaire.

30 / 50 €

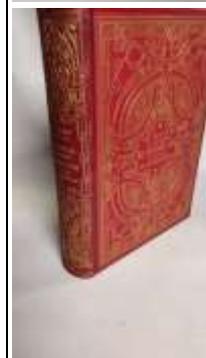


509. Contes de Boccace (Le Décaméron).

Paris, Dutertre, 1847. In-4. Vignettes de Tony Johannot, H Baron, Eug Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, etc.

Demi- chagrin, rousseurs.

20 / 40 €



510. Paul Lacroix, Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance.

Paris, Firmin-Didot, 1876. In-4. Beau cartonnage éditeur décoré, tranches dorées, Quelques rousseurs, bon exemplaire.

20 / 40 €



511. [Poésie] Lot de 10 volumes dont oeuvres de Saint Beuve (2 volumes), Coppée (1 volume) & Sully Prudhomme (7 volumes). Editions Lemerre.

Bon ensemble bien relié en demi-chagrin, tête dorée ou en pleine basane.

30 / 50 €



512. Sully Prudhomme avec envoi : Le Prisme.

Paris, Lemerre, 1886. In-12, broché.

Envoi à Laurent Pichat, seulement quelques jours avant sa mort : le livre est achevé d'imprimer le 1er juin 1886 et Léon Laurent-Pichat meurt le 12 juin 1886 !

30 / 50 €



513. Lot de 22 volumes principalement XVIIIe, un peu XIXe. Bon sujets : Bélisaire, Colardeau, Cicéron, Le Spectateur, Jérusalem délivrée, 2 parties de bréviaire, réflexions morales d'Amelot de la Houssaye, Pradon, Grasset, etc.

60 / 80 €



514. Lot d'environ 25 volumes, bon lot de littérature : Anthologie des écrivains morts à la guerre (5 volumes), Anatole France, Flaubert, Romain Rolland, Martin du Gard, correspondance Jacques Rivière & Alain-Fournier (3 volumes), Bergson, Hugo, adaptation en scénario de Le Mur de Sartre, etc.

40 / 60 €



515. Deux volumes XVIIIe en cartonnages d'attente. Un dictionnaire d'agriculture (?), sans page de titre, commence à la page 9, manque des pages à la fin.

Un atlas, incomplet, pages déchirées, cartes détachées. Environ 44 cartes en tout (plus des morceaux de cartes abîmées), dressées par Bonne, tous pays et régions du monde : Amériques, Brésil, Égypte, île de Pâques, Canada, Antilles, Afrique, Paris, etc. Mouillures, exemplaires modestes

10 / 20 €

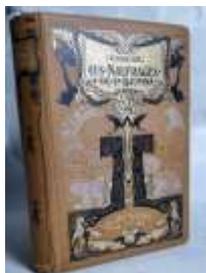


516. Fleurs et bouquets peints par John Edward.

Paris, Denis, 1940. Porte folio, texte de Gérard d'Houille, frontispice et 12 planches en couleurs. Un des 3000ex sur Rives, sous chemise éditeur.

Bel ouvrage.

20 / 30 €



517. [Cartonnage] Salgari, Les naufragés de la Djumna.

Paris, Delagrave, ca.1900. In-4, joli cartonnage éditeur décoré, tranches dorées. Petits défauts notamment à une charnière intérieure.

20 / 30 €



518. Joli ensemble de cartonnages papier sur une collection de biographies et ouvrages historiques des éditions Flammarion. Les sujets sont variés : rois, personnalités de toutes époques, papes,

Environ 60 volumes, quelques uns abîmés, dos souvent passés.

L'ensemble provient de la bibliothèque du relieur angevin André Briel

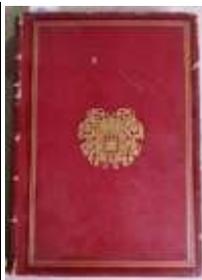
30 / 50 €



519. Viollet-Le-Duc, Dictionnaire de l'architecture française. Paris Morel 1867 (pour le premier volume uniquement) & Paris, Grund, sd (1920) pour le reste.

10 volumes demi-percaline

40 / 60 €



520. Abbé Bourassé, La Touraine histoire et monuments.

Tours, Mame, 1856.

In-folio, plein chagrin rouge, armes de la Touraine sur les plats, tranches dorées. 4 chromolithographies (dont le frontispice), 14 planches hors-texte, 1 carte, nombreuses gravures dans le texte. Corps d'ouvrage très bien conservé, reliure solide mais nerfs abîmés, coiffes abîmées, épidermures.

Ouvrage qui fut édité pour la première fois en 1855 et présenté à l'Exposition universelle à Paris où il obtint la médaille d'honneur.

80 / 120 €



521. Thiers, Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin puis Lheureux, 1854-1862, 20 volumes in-8, demi-chagrin.

Ex-libris Léon Penchinat (1822-1889), avocat et homme politique. Exemplaire relié pour lui (papillon de relieur encore présent dans un volume).

50 / 80 €



522. Carte XVIIIe de « Haute Lusace » (Allemagne, Pologne), datée 1732, toilée anciennement. Carte établie par le cartographe Johann George Schreiber (1676-1750).

Quelques villes sur la carte : Drestes, Görlitz, Luban (Pologne), etc.

On joint un étui, probablement fin XVIIIe, avec l'inscription « Cartes du cercle de Souabe, partie du Rhin ». L'étui s'ouvre en deux. La base de l'étui est cassée.

50 / 80 €



523. Journal des frères Goncourt (22 volumes) & Vie des frères Goncourt (par André Billy, 3 volumes).

Monaco, Imprimerie nationale, 1956. 25 volumes in-8 sous chemise cartonnée, édition numérotée sur vélin.

Chemises mouillées sur le bas, cartons des chemises grillés (plis devenus fragiles). Quelques volumes avec auréole en pied de la couverture.

60 / 80 €



524. Deux album-photo avec boîte à musique. Reliures en velours avec décor métallique art nouveau. Celle en velours vers contient des photos. Les deux sont en état de fonctionnement (il faut baisser le fermoir pour déclencher la musique). Avec leur clef.

50 / 80 €



525. Deux ouvrages sur l'armée et la guerre : Weygand, histoire de l'armée française (Flammarion, 1938, très illustré) & Marc Leclerc, La passion de notre frère le poilu (1946, illustré par Ferrariello, tirage à 250 ex).

20 / 40 €



526. Victor Petit, Château de la vallée de la Loire. Premier volume.
Paris, Boivin, 1861. In-folio, contient bien 50 planches mais ouvrage mais le volume contenait à l'origine les 2 volumes, il a été démonté. Des planches sont détachées.
En l'état.

20 / 40 €



527. Tintin, 3 volumes : Objectif Lune (dos B13, On a marché sur la lune (dos) B13, 1955) & Vol 714 pour Sydney (dos B37 avec p.42 « Allez-vous enfin me dire où vous menez »).
Etat d'usage pour les trois volumes.

60 / 80 €



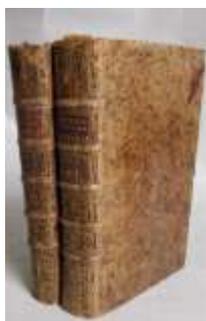
528. Blake et Mortimer, L'énigme de l'Atlantide.
EO Belge, dos vert, avec le point tintin toujours présent. Petites usures, toile rouge passé, légère marque au centre du premier plat.

100 / 150 €



529. Livre miniature (26*20mm), « Le petit Momus - année 1826 - à Paris ».
In-128, 63p. Almanach avec chansons, calendrier, figures. Reliure plein maroquin d'époque, fleur au centre des plats. Pages détachées de la reliure.
Charmant ouvrage, rare.

150 / 200 €



530. Dictionnaire portatif des cas de conscience.
Avignon & Lyon, Bruyset, 1761. 2 volumes petit in-8.
Pleine basane d'époque, coiffes et coins abîmés.

20 / 30 €



531. Factum de Monsieur Fouquet pour servir de réponse aux objections de fait & de droit que l'on a formées contre l'esprit dudit sieur.
1666.
Plein vélin à rabat d'époque.

50 / 80 €



532. Album des châteaux de Blois, Chambord, Chaumont, Chenonceau et Amboise.
In-8 à l'italienne, pas de titre (ca.1840), 16 lithographies de Deroy imprimées par Lemercier, publiées par Arthur Prévost à Tours.
Cartonnage d'époque, percaline, bien conservé, charnière intérieure ouverte.

40 / 60 €



533. Catalogue Nicolas de 1965, aquarelles de Chapelain-Midy. Vin, oenologie.
Bon état.

10 / 20 €



534. [Loir et Cher] ensemble de 19 plaquettes sur des communes ou des personnages du département : Saint Aignan, Mennetou sur Cher, Saint Dyé, Montrichard, etc.

30 / 50 €



535. JB Boudard, Iconologie tirée de divers auteurs.
Parme, chez l'auteur, 1759. 2 tomes en 1 volume in-4 (sur 3 tomes).
Très bel ouvrage avec de nombreuses gravure. Reliure en très mauvais état, relié tardivement, pas de page de titre pour le tome 2, mouillure en tête, quelques gravures coloriées.
Ex-libris Gilles de la Tourette, 1891.

50 / 80 €



536. Famille Le Maistre (Seine-Maritime).
Album oblong avec arbres généalogiques dessinés. Différentes branches à Raffetot, Bolbec, Bolleville, Virville.
Joli document vers 1900. Histoire de la famille au début.

20 / 40 €



537. Lot d'environ 20 menus plus quelques documents divers.
Menu de la Canadian pacific et de la Norddeutscher Lloyd Bremen principalement.

20 / 30 €



538. Important ensemble de menus : Concorde (4 + certificat de passage du mur du son), Air France (environ 25 pour le peintres, une centaine d'autres), Air Maroc, SuissAir. Environ 150 menus.
On joint divers papiers, ensemble de bagues de cigares, gravures, cartes, etc.

30 / 50 €



539. Maurice Estève, deux calendrier (1996 & 1997), tirage en sérigraphie à 500 exemplaires numérotés, signés au crayon par l'artiste sur la couverture. Ces deux calendrier ont été réalisés à partir de 24 collages d'Estève.
Chacun sous son plexiglas permettant de l'accrocher. On faisait glisser les feuilles pour changer de moi.

50 / 80 €



540. Petit carton à dessin contenant deux documents notariés XVIIe (état moyen), 8 numéros de La Libre Parole (Edouard Drumont, 1919), quelques numéros de la revue anticléricale « Les Corbeaux » (ca.1907), un petit lot de gravures anciennes, certaines provenant de livres, un dessin.

20 / 40 €



541. Lot de 7 livres XVIIIe/XXe dont : La Légende de Don Juan (t'Serstevens, illustré par Sainte Croix, EO 395ex), Métamorphoses d'Ovide (traduction de Fontanelle, 1767, 2 vol, gravures), Office de la quinzaine de Pâques en maroquin aux armes de la duchesse d'Orléans (femme du régent, 1738, armes grattées, titre découpé), Lettres à Emilie sur la mythologie (Buckingham, 1792, 2 vol, gravures), & Hippolyte Bellangé (par Adeline, 1880, papier jauni, gravures détachées).

40 / 60 €



542. Moreri, le grand dictionnaire historique. Paris, Thierry, 1688-1699. 3 fort in-folio, reliure du temps usagée, restaurées anciennement, gardes renouvelées. Deux volumes + un volume de supplément. Un grand classique.

80 / 120 €



543. Jules Verne, L'école des Robinsons. Cartonnage illustré au steamer, catalogue Y. Petites usures aux coins et à une coiffe, un double feuillet détaché. Bon exemplaire sinon.

On joint le Tour du monde en 80 jours (Steamer, catalogue D, dos déchiré) & un autre ex de Le Tour du monde en 80 jours (cartonnage Hachette).

50 / 80 €



544. Jules Verne, L'île mystérieuse. Cartonnage dos à l'encre, pas de catalogue à la fin. Petites usures aux coins et en bouts de coiffe, petits manques sur le motif du dos, première charnière intérieure légèrement ouverte.

120 / 150 €



545. Jules Verne, Le pays à quatre faces. Cartonnage au globe doré, pas de catalogue. Petits défauts, un petit coup ayant entraîné un petit trou sur le premier plat.

100 / 120 €



546. Lot de 10 volumes : La France illustrée de Malte Brun (5 volumes), Les merveilles de l'industrie de Louis Figuier (4 volumes) & le livre d'or des voyages de Louis Mainard (consacré à l'Asie).

20 / 40 €



547. [Jean de Bonnot] 7 volumes dont Mémoires de d'Artagnan (3 volumes), Histoires & nouvelles histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe (2 volumes), Oeuvres de Villon & Mémoires de Fouché.

On joint un 8e volume, Les fleurs du mal de Baudelaire, 1930 (édition Conard).

20 / 40 €



548. Bossuet, oeuvres choisies. Nismes, Beaume, 1784-1790. 10 volumes in-8 Pleine basane. On joint 2 volumes de philosophie (dépareillés)

30 / 50 €



549. Cadastres d'Anhiers et Somain, près de Douai et Demain dans le Nord.

2 volumes in-plano, format fermé : 74.5*56cm. Le cadastre d'Anhiers contient 4 plans lithographies dont 3 sur double page, chacun contrecollés sur une toile.

Le cadastre de Somain contient 9 plans dessinés (dessin originale) dont 8 sur double page, chacun contrecollé sur une toile.

100 / 150 €

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE * Téléphone *

Mail *

Carte bancaire * Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année)/..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

Les rubriques suivies d'un * sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquiescer à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES csjservices8@gmail.com / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC mbe2507sdv@mbefrance.fr / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

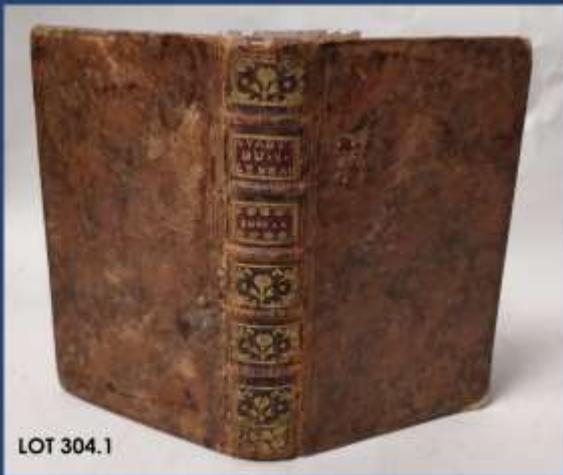
Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

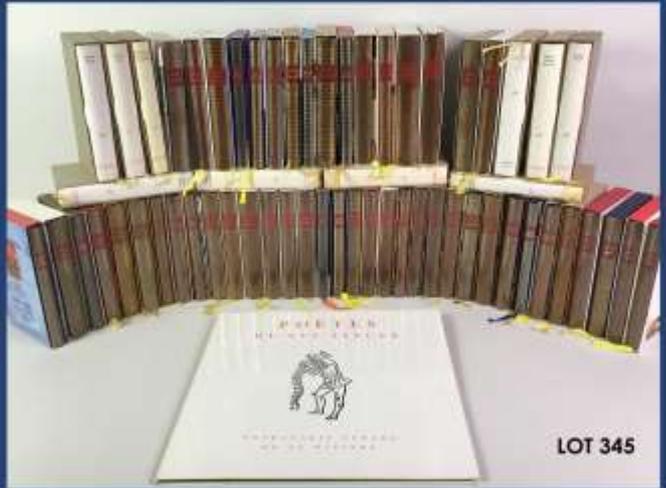
Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSÂÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr



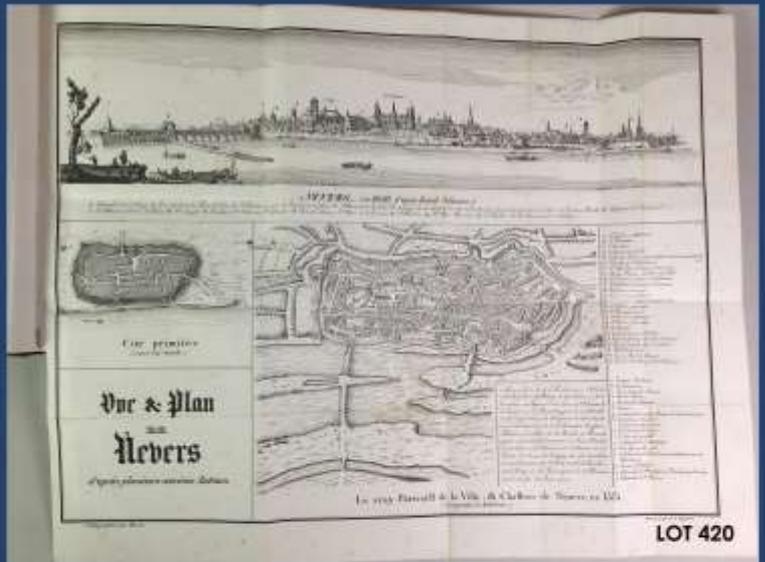
LOT 304.1



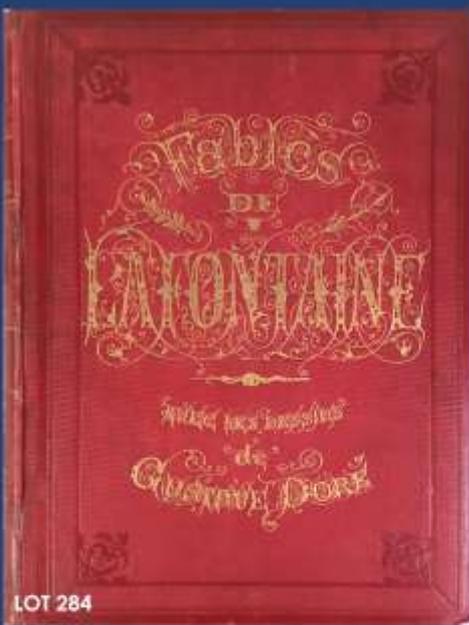
LOT 345



LOT 310.2



LOT 420



LOT 284



LOT 159



LOT 529



LOT 423



Lot 435 : Robida - Jacques des Gachons, Le ballon fantôme.

Tours, Mame, sd. In-4.

Joli livre illustré par Robida dans un beau cartonnage décoré, toujours par Robida, et bien conservé.

Tranches dorées, reliure légèrement gauchie, bon exemplaire.